

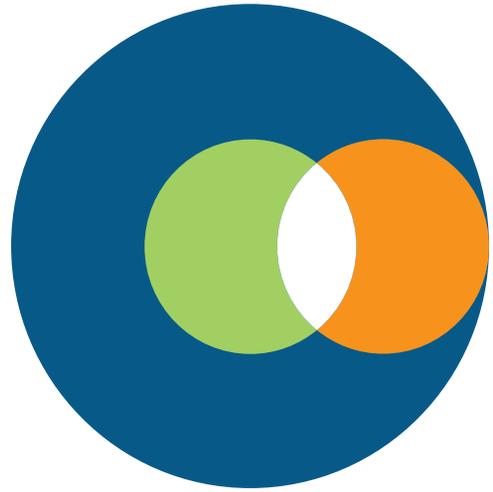
EBS

2014. 1. 1 ~ 12. 31

2015 年誌

한국교육방송공사

EBS



2014.1.1 ~ 12.31

2015 年誌

한국교육방송공사

발간사

안녕하십니까

EBS는 1974년 라디오 학교방송을 시작으로 국내 최초 위성방송, 국내 최초 수능 전문 사이트 등을 이끌며 대한민국 교육 발전에 이바지해왔습니다.

지난 2014년은 EBS 40주년을 맞아 시청자분들에게 더욱 다가가고자 노력한 한해였습니다. 2013년 콜롬비아 교육방송 모델 수출에 이어 2014년에는 모여라딩동맹 포맷을 유아·어린이 프로그램으로는 국내 최초로 중국에 수출하여 해외 어린이 시청자들에게 사랑받는 EBS를 확인하기도 했습니다. 2015년 현재에는 베트남, 칠레 등 세계 여러 지역에서 교육방송의 좋은 모델로 각광받으며 교육한류 모델로 세계속에 나가가고 있습니다. 또한, 2015년 지상파 최초 다채널 방송 EBS 2TV 개국으로 사교육비 경감과 교육격차 해소에 더욱 기여하고 있습니다. EBS는 앞으로도 교육공영방송으로서 역할을 다하며 국민의 신뢰와 사랑에 보답하겠습니다.

EBS는 지난 2014년 EBS 40주년을 맞이하여 벌인 다양한 활동과 성과를 담아 <2015 EBS 연지>를 발행합니다. 각 부서별 업무실적을 담아 정리하였으니 많은 분들께 좋은 자료로 활용될 수 있기를 바랍니다.

감사합니다.

2015년 6월

한국교육방송공사 사장 신용섭

EBS



International Broadcasting System





EBS 시무식 | 1. 2



EBS활용 사회통합 교육멘토링 전북교육청 '멘도-멘티 만남' 캠프 개최 | 1. 14~15



'초등성장보고서' 이달의 좋은 프로그램 선정 | 1. 16



중국 CCTV와 교육콘텐츠 MOU 체결 | 1. 17



EBS-네이버, 지식문화 확산 및 발전위한 업무협약 체결 | 1. 21



시청자위원회 위촉식 개최 | 1. 23



2013 EBS 수능강의 우수강사 시상식 개최 | 1. 27



지상파 다채널(MMS) 실험방송 실시 | 1. 27

사진으로 보는 EBS 2014



봄편성 설명회 개최 | 2. 27



EBS 꿈장학생 시상식 | 2. 29



EBS-통일부-국민대통합위원회-민주평화통일자문회의 업무협약 체결 | 3. 3



나눔교육 확산을 위한 유관기관 서약식 | 3. 7



청주 흥덕고 등 4개 고교 'EBS 수능시범학교' 현판식 | 3. 11



EBS-경북문화콘텐츠진흥원 업무협약 체결 | 3. 23



'다큐프라임-곤충, 밀리미터의 세계' 이달의 좋은 프로그램 수상(1월분) | 3. 25



2014년도 제22회 교육방송연구대회 협의회 개최 | 3. 28



'EBS라디오 인물열전' 제26회 한국PD대상 작품상 수상 | 4. 17



'다큐프라임-아파트 증독' 이달의 좋은 프로그램 수상 (2월분) | 4. 22



베트남 VTV와 업무협약 체결 | 4. 25



EBS-문화재청 MOU 체결 | 4. 30



EBS 스페이스극장 세종문화회관 대통령상 수상 | 5. 14



EBS 관계회복 프로젝트 '달라졌어요' 2014 가정의 달 기념 국무총리상 수상 | 5. 15



'EBS 부모' 2014 가정의 달 기념 장관상 수상 | 5. 15



2014 KOBA전시회 참여 | 5. 20~23

사진으로 보는 EBS 2014

사회적 배려 학생 23만 명에 교재 무상지원 | 5. 26



사회적 배려 학생 23만 명에 교재 무상지원 | 5. 26

'글자에 갇힌 아이들' 이달의 기자상 수상 | 6. 2



'글자에 갇힌 아이들' 이달의 기자상 수상 | 6. 2



2014 세계교육문화체험박람회 참여 | 6. 12



EBS 40주년 기념행사 | 6. 20



'다큐프라임-법과 정의' 이달의 PD상 수상(5월 방송분) | 6. 27



어린이 진로·직업체험 테마파크 'EBS리틀소시움', 대구 EXCO에 착공식 | 7. 8



'하나뿐인 지구' 이 달의 좋은 프로그램상 수상 | 7. 15



생방송 특독! 보니하니 - 2014년 상반기 '바른방송언어 특별상' 수상 | 7. 22



EBS-산림청 협약 | 7. 22



EBS 모델, 베트남 진출 본 궤도 올라 | 7. 24



EBS 교육멘토링 참여 멘티들을 위한 멘토와 함께한 캠프 | 8월



EBS 디지털통합사옥 기공식 개최 | 8. 5



'다큐프라임-불멸의 마야' 이달의 좋은 프로그램 수상 (6월분) | 8. 21



제41회 한국방송대상 EBS 다양한 분야 수상 | 9. 3



대만 DAAI TV 사장단 EBS 방문 | 9. 5



제8회 전국다문화가족 네트워크 대회에서 다문화 공헌 '여성가족부 장관 표창' 수상 | 9. 23

사진으로 보는 EBS 2014



EBS-재외한국학교 이사장협의회 MOU 체결 | 9. 23



'수학교육대해부-수포자의 진실' 이 달의 기자상 및 이달의 방송기자상 2관왕 수상 | 9. 29



'다큐프라임-악기는 무엇으로 사는가' 이 달의 PD상 수상 (9월분) | 10. 28



EBS플러스1,2, EBS English, 2015년도 교육지원분야 공익채널로 의결 확정 | 10. 31



EBS 윤문상 부사장 IT서비스 공로기업인상 수상 | 11. 5



EBS-Da Ai TV-자제대 MOU 체결 | 11. 25



대한민국 인터넷소통대상 수상 | 11. 26



'다큐프라임-기생' 2014 쓰촨 TV 페스티벌 골든 팬더상 수상 | 11. 25



documentary is Life!
EBS 다크프라임 가족쇼크

다큐프라임 - 가족쇼크



다큐프라임 - 삶과 죽음의 그래프



다큐프라임 - 곤충 밀리미터의 세계



다큐프라임 - 문명과 수학



다큐프라임 - 빛을 삼킨 뱀

다큐멘터리 프로그램

다큐프라임 - 슬로리딩 생각을 키우는 힘



다큐프라임 - 악기는 무엇으로 사는가 (1), (2)

다큐프라임 - 진화의 신비, 독



다큐프라임 - 파미르

documentary is Life!
EBS 다크프라임

인간과 애니메이션

3월 24~26일 (월~수) 밤 9시 50분

많은 시청 바랍니다



다큐프라임 - 인간과 애니메이션



다큐프라임 - 황금비율의 비밀



다큐프라임 - DEATH



세계의 눈



다큐프라임 - 강대국의 비밀



다큐프라임 - 미래를 바꾸는 교육



다큐프라임 - 맛이란 무엇인가

다큐멘터리 프로그램



리얼극장



세계견문록 - 아틀라스



세계의 눈 - 블루홀



세계테마기행



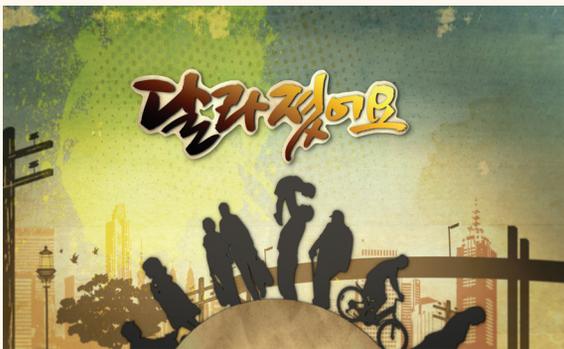
대한민국 화해 프로젝트 - 용서



다문화 고부열전



극한직업



달라졌어요



나눔0700

교양문화 프로그램



만나고 싶습니다



리얼체험 땀



리얼토크 부부



다문화 - 사랑



스페이스공감



수능특집 교육대토론



리얼토크 여왕의 외출



지식채널e

교양문화 프로그램



안전을 약속해



문화센터



문화유산코리아



부모광장



명의3.0



역사채널e



최고의 요리비결



18

천재들의 전쟁



청소년 토크 콘서트

교양문화 프로그램



하나뿐인 지구



EBS 초대석



EBS News



장학퀴즈



오후N음악 김주원입니다

EBS FM 104.5

월요일부터 토요일 오후 3시

오후N음악 김주원입니다



강성연의 시 콘서트



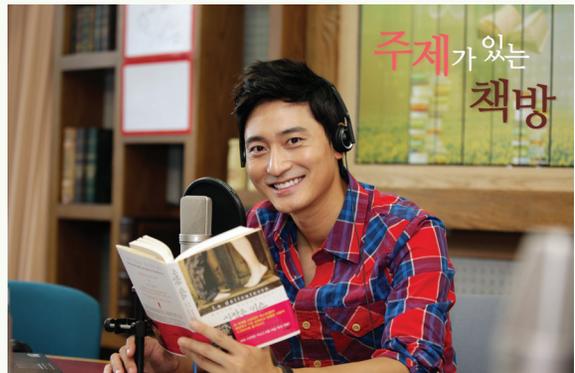
여름을 위한 동화



음악이 흐르는 책방, 흥대광입니다



낭독의 힘



주제가 있는 책방



책으로 행복한 12시, 문지애입니다



책처럼 음악처럼, 정동하입니다



영어동요 pop!pop!



영어로 배우는 초등학교 Yo! Yo! PlayTime 2



EBS English



영어로하는 세계테마기행



영자신문 읽기



EBSe 종이접기



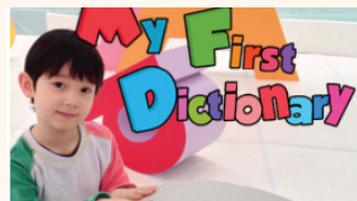
Actual English



쿠킹클래스 (1)



This is Korea!



My First Dictionary



Wing It

학교교육 프로그램



2015학년도 EBS 6월 입시정보 설명회



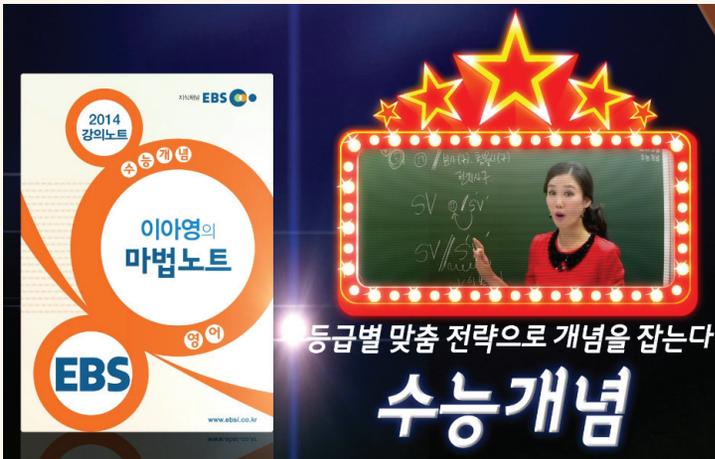
수능강사



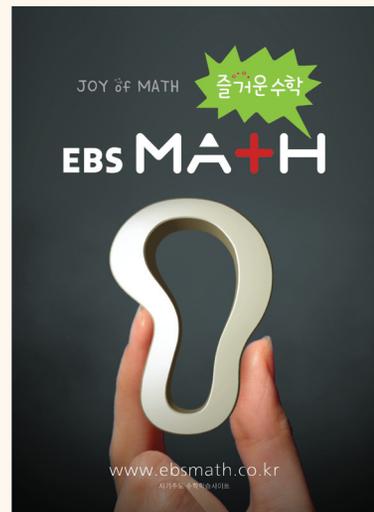
입시설명회



EBS플러스1 수능전문



수능영어



EBS MATH 즐거워 수학



인터넷 수능



두다다쿵



곰디와 친구들



두키탐험대



명탐정 피트



곤



렛츠고! 파리

유아어린이 프로그램



모야모야



만들어볼까요



모어라딩동맹



방귀대장 뽕뽕이



생방송 틱! 틱! 보니하니



미니특공대



숲속친구 파파룰라



플루토 비밀결사대



한글친구 아라차



헬로 코코몽

유아어린이 프로그램



스쿨랜드



으랏차차 아이쿠

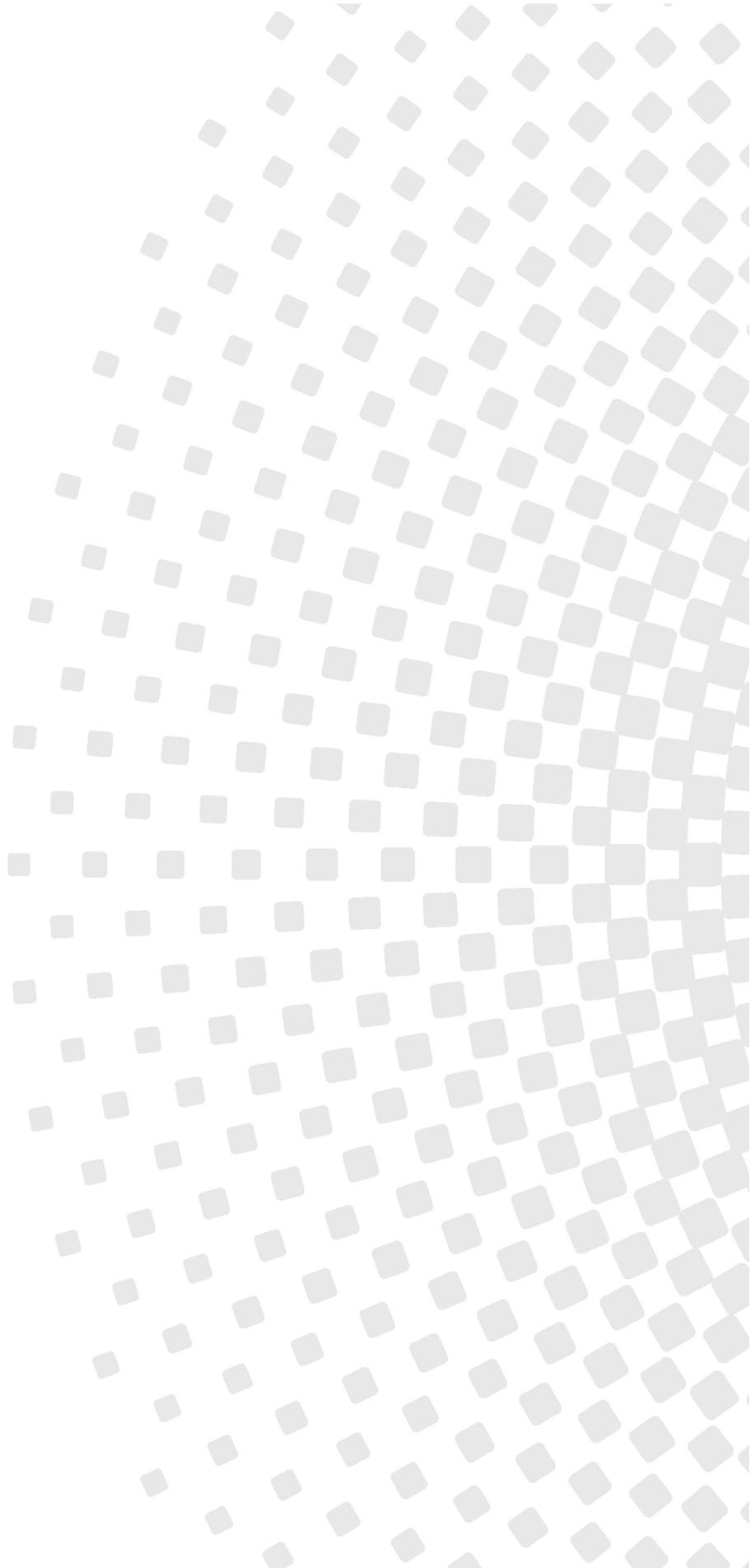
최고다 호기심 딱지



모피와 친구들



펭귄톡





EBS

2014.1.1 ~ 12.31

2015年誌



목 차

발간사	2
사진으로 보는 EBS 2014	4
2014 EBS 프로그램	10
이사회	33
이사회사무국	34
사장직속	43
교육방송연구소	44
대외협력국	57
대외협력부	58
사회협력부	62
홍보부	71
부사장직속	81
심의·시청자부	82
교육뉴스부	97
디지털통합사육건설단	100
정책기획센터	103
정책기획부	104
기획예산부	108
조직법무부	114
경영지원센터	123
인적자원부	124
재무회계부	128
운영지원부	133





콘텐츠기획센터	141	디지털영상부	427
편성기획부	142	디지털편집부	430
외주제작부	146	중계부	437
글로벌콘텐츠부	191		
플랫폼운영부	207	콘텐츠사업본부	443
콘텐츠관리부	221	신성장기획부	444
		콘텐츠사업부	446
방송제작본부	225	온라인교육사업부	456
방송제작기획부	226	출판사업부	465
교육다큐부	234	광고문화사업부	471
교양문화부	237		
진로직업·청소년부	258	영상아트국	475
라디오부	276	미술부	476
		영상그래픽부	481
유아·어린이특임국	285	ENG영상부	485
애니메이션부	286	스튜디오중계영상부	495
유아·어린이부	292		
		감사실	499
학교교육본부	309	감사실	500
학교교육기획부	310		
수능교재기획부	319	노동조합	501
수능교육부	326	노동조합	502
초·중학창의인성부	342		
영어교육부	350	부 록	509
수학교육부	366	EBS 연표	510
		한국교육방송공사법	513
융합기술본부	377	한국교육방송공사 정관	519
기술기획부	378	한국교육방송공사 강령	525
IT운영부	403	EBS 조직표	531
제작기술부	416	EBS 임직원 명단	532

이 사회

Educational Broadcasting System Yearbook



이사회사무국

개 관

주요업무

EBS는 설립목적에 따라 '교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고, 국민의 평생 교육과 민주적 교육발전에 이바지'하고자 경영의 최고결기기관으로 이사회를 두고 있다. EBS 이사회는 한국교육방송공사법 제13조의 규정에 의거 비상임 이사 9인으로 구성되며 방송통신위원회가 전원 임명한다. 이사진의 구성은 이사의 전문성 확보를 위해서 교육부장관 추천 1인, 대통령이 정하는 교육 관련 단체에서 추천하는 1인을 포함하도록 되어 있다.

1. 이사회 개요

가. 이사진 구성현황 및 명단(제5기 이사회)

1) 이사진 임기 : 2012. 9. 15 ~ 2015. 9. 14

2) 이사진 명단

구 분	이 름	구 분	이 름
이사장	이춘호	이사	김형준
이사	강혜란	이사	성동규
이사	김동호	이사	백복순
이사	김준한	이사	이종각
이사	김지영		

※ 안양옥 이사 면직(2014. 1. 15), 백복순 보궐이사 임명(2014. 1. 28)

나. 기능

EBS 이사회는 한국교육방송공사법 제14조에 의거 다음과 같은 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
8. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
9. 손익금의 처리
10. 정관의 변경
11. 정관이 정하는 규정의 제정 및 개폐
12. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

2. 주요 업무

가. EBS 주요 업무 심의 및 의결

2014년도 이사회는 월 1회 정기적으로 개최할 뿐만 아니라 안전에 대한 심도 있는 심의가 필요한 경우 임시이사회, 간담회 등을 개최하여 공사의 주요사업에 대한 심의·의결 기구로서 역할을 충분히 수행하였다.

2014년도 이사회 및 간담회 개최 건수는 총 29건으로 전년에 비해 3회 감소하였으며, 심의 안건은 총 45건으로 전년 61건에 비해 다소 감소하였다.

구 분	개최횟수	심의·의결 안건수			
		총건수	의결안건	보고안건	기타안건
정기이사회	11	23	12	11	-
임시이사회	4	8	3	5	-
간담회/워크숍	14	14	-	-	14
계	29	45	15	16	14

주요 심의 및 의결사항은 2014년도 운영계획, 2013회계연도 결산, 2013사업연도 경영평가 결과, 한국교육방송공사정관 개정 등 15건을 의결하고, 2014년도 봄, 가을 편성, 제11회 EBS 국제다큐영화제(EIDF) 계획 등 16건을 심의하였다.

정기 또는 임시이사회 이외에 집행부와 이사진 간 간담회를 개최, EBS 중장기 경영 로드맵 등 약 14건의 안건을 논의하는 등 소통과 화합을 통해 경영의 효율성을 높이고자 노력하였다.

구분	개최일시	주요 안건
207회 임시회	1월 8일	통합사옥 시공사 선정 입찰 및 인허가 추진 현황
		EBS 교육뉴스부 현황 및 발전 방안
208회 정기회	1월 22일	TV수신료 조정(안) 관련 EBS수신료 배분을 확대 추진 현황 및 향후 계획
209회 임시회	2월 12일	2014년도 EBS 운영계획(안)
		2013년도 예산 전용 내역
66회 간담회	2월 20일	2011년도 감사 결과
210회 정기회	2월 26일	인사규정 일부개정(안)
		2013년도 감사 결과
		2013회계연도 결산(안)
67회 간담회	3월 6일	EBS 경영로드맵
211회 정기회	3월 20일	2012사업연도 경영평가 개선요구사항 조치 결과
68회 간담회	4월 17일	통합사옥 시공사 선정 입찰 및 인허가 추진 내역
212회 정기회	5월 14일	2013사업연도 경영평가 결과
213회 정기회	6월 19일	통합사옥 시공사 선정 입찰 추진 내역
		2014년도 가을편성 개편 계획(안)
214회 정기회	7월 17일	제11회 EBS 국제다큐영화제(EIDF) 업무 계획(안)
69회 간담회	7월 23일	EBS 주요 현안 논의
70회 간담회	8월 5일	EBS 주요 현안 논의(디지털통합사옥 기공식 참석)
		감사원 감사 관련 특별감사 요청
71회 간담회	8월 18일	EBS 주요 현안 논의 및 감사원 자료제출 관련 특별감사 진행 경과

구분	개최일시	주요 안건
215회 정기회	8월 21일	한국교육방송공사정관 일부개정(안)
		이사회규정 일부개정(안)
		2014년 상반기 예산집행실적
		2014년 협찬용역사업 수행 내용
72회 간담회	8월 25일	EBS 주요 현안 논의(EIDF 개막식 참석)
73회 간담회	9월 4일	2013사업연도 경영평가 개선요구사항 개선 계획(안)
		EBS 자회사 현황
216회 정기회	9월 18일	초중학 사교육비 절감을 위한 EBS 지상파 다채널 서비스 추진 계획(안)
74회 간담회	10월 2일	이사회 회의 공개 등에 관한 운영 지침 논의
		감사원 오류자료 제출 특별감사 결과
217회 정기회	10월 16일	한국교육방송공사 이사회 회의 공개 등에 관한 시행 세칙 제정(안)
		교육방송연구소 업무현황
75회 간담회	11월 6일	프로그램 신설·폐지 및 외주관리 시스템 고도화 방안
		2014 가을개편 TV 시청률 분석
76회 간담회	11월 17일	이사회 회의 공개 등에 관한 시행 규칙 논의
		교육방송연구소 업무 현황
218회 정기회	11월 20일	2014년도 제1회 추가경정 예산(안)
		이사회 회의 공개 등에 관한 규칙 논의
77회 간담회	11월 26일	2014사업연도 경영평가 실시 계획(안)
		2013사업연도 경영평가 개선요구사항 조치 결과
219회 임시회	12월 4일	2014사업연도 경영평가 실시 계획(안)
		2015년도 불편성 개편(안)
78회 간담회	12월 12일	2015년도 방송기본계획(안)
		2015년도 예산(안)
79회 간담회	12월 18일	2014년도 임금 및 단체협약 중간 경과보고
		한국교육방송공사 이사회 회의 공개 등에 관한 시행 규칙(안) 논의
		통합사옥 건립 추진 현황
220회 정기회	12월 23일	제1회 추경예산 확정에 따른 2013년도 EBS 운영계획(안)
		2015년도 방송 기본계획(안)
		2015년도 예산(안)
		한국교육방송공사 이사회 회의 공개 등에 관한 시행 규칙(안)
221회 임시회	12월 30일	2014년도 임금 및 단체협약 결과보고
		한국교육방송공사 보수규정 일부개정(안)

나. 이사회 투명성과 독립성 강화

1) 국민의 알권리 충족을 위한 이사회 회의 공개

한국교육방송공사법 개정(2014년 9월 4일 시행)에 따라 EBS 이사회는 공사법 개정 취지에 맞도록 이사회 회의의 회의 공개 및 의사록과 속기록을 공개하기로 2014년 12월 23일 제 220회 정기 이사회를 개최하여 '이사회 회의 공개 등에 관한 시행 규칙'을 제정하여 의결하였다. 이는 공사법 개정에 따른 후속 조치로 볼 수 있지만 회의 방청 허가 및 의사록을 공개하는 수준으로 진행하고 있는 타 지상파 공영방송사와 비교할 때는 매우 획기적이며 공사법 개정 취지에 가장 부합하는 조치를 취한 것이다.

또한 공사법 개정(2014년 9월 4일) 즉시 EBS의 회의 공간이 부족함에도 불구하고 EBS 이사회가 할 수 있는 최선의 노력을 다해 회의 방청 시설을 설치하여 국민의 알권리 충족을 위해 솔선수범하였다.

회의 방청, EBS 소개 홈페이지에 의사록 공표 및 신청자에 한하여 속기록을 공개한 EBS 이사회의 결정은 공영방송에 대한 국민의 알권리를 충족하고 더 나아가 EBS 경영의 투명성을 보다 높은 수준에서 실현하고 있다는 것 스스로 반증하는 획기적인 제도로 볼 수 있다.

2) 이사 등 임원에 대한 임명 결격 사유 강화

공영방송의 정치적 독립성을 강화하고자 개정된 방송법 개정(2014년 9월 4일 시행)에 따라 EBS 이사회는 법 개정의 취지에 맞도록 대통령선거에서 후보자의 당선을 위하여 방송, 통신, 법률, 경영 등에 대하여 자문이나 고문의 역할을 한 사람 및 대통령직인수위원회 위원으로 활동한 사람에 대하여는 3년의 기간이 경과하기 전에는 한국교육방송공사의 임원이나 이사가 될 수 없도록 2014년 8월 21일 제215회 정기 이사회를 개최하여 EBS 정관과 이사회 규정을 개정하여 시행하고 있다.

3) 이사회 경비 집행의 투명성 증대

EBS 이사회는 이사의 대외협력 활동을 강화하고 이사회 운영경비 집행의 투명성을 확보하고자 대외활동에 필요한 경비를 개인법인카드를 통해 지원하고 정산하도록 하였다.(2014년 8월 1일 시행)

공사의 법인카드는 클린카드로서 유흥업소 등 비건전한 업소에서의 사용이 원칙적으로 금지되어 경비 집행의 투명성을 담보하고 있다.

또한, 향후 통합사옥 건립에 따라 경영 효율성이 요구되는 바, 연구조사비를 이사장은 17.5%, 이사는 16% 각각 감액하여 최고 의결기구인 이사회가 모범적인 감량경영을 위해 솔선수범하였다. 이는 2012회계연도 결산 승인 시 국회에서 시정 조치를 요구한 '이사회 관련 비용을 적절히 집행'하라는 사항에도 부합하는 것으로 대외기관의 투명성 강화 요구에도 선제적으로 대응한 것이다.

3. 경영평가 실시

이사회는 공사의 공적책임을 다하고, 경영개선을 통하여 공사의 설립목적 구현에 충실한 경영 관리를 도모하기 위해 한국교육방송공사법 제14조 제1항 및 동 시행령 제9조의 규정에 의거하여 2014사업연도 경영평가를 아래와 같이 실시하고 있다.

가. 경영평가단 구성

2014사업연도 경영평가단은 한국교육방송공사법시행령 제9조 제2항 규정에 따른 방송, 교육, 기술, 경영(재무·회계 포함) 관련 전문가 각 1명, 비상임 이사 2명 및 공사의 감사 1명 등 총 7인을 이사회가 위촉하여 구성하였다. 단장은 경영평가단에서 호선하였으며, 평가위원은 아래와 같다.

1) 평가 기간 : 2015년 1월 ~ 5월(5개월간)

2) 경영평가위원 명단

구분	이름	소속 및 직위	비고
단장	김형준	EBS 비상임 이사	내부평가위원
위원	성동규	EBS 비상임 이사	
위원	이영만	EBS 상임 감사	
위원(방송)	박성희	이화여자대학교 언론홍보영상학부 교수	외부평가위원
위원(교육)	최종인	동양대학교 교양학부 교수	
위원(기술)	정태명	성균관대학교 정보통신공학부 교수	
위원(경영)	박응균	참 회계법인 부대표	

나. 경영평가 항목 및 평가 방법

1) 평가 항목 및 기준

평가부문은 한국교육방송공사법 시행령 제9조(경영평가 및 공표) 제1항 및 한국교육방송공사 정관 제13조(기능) 제3항에 명기된 6개항 ①경영목표 설정의 타당성, ②예산집행의 효율성, ③인사·조직 등 경영관리 제도, ④재무상태 등 경영실적, ⑤시설투자, ⑥기타 EBS의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항을 EBS의 업무와 연관시켜 방송, 교육, 기술, 경영 4개 부문으로 설정하였다.

2014사업연도 경영평가 기준은 2011. 11. 23(제166회 정기 이사회) 개정된 한국교육방송공사 경영평가편람 개정(안)에 따른 평가기준을 적용하여 방송부문 16항목, 교육부문 15항목, 기술부문 18항목, 경영부문 17항목 총 66항목에 대하여 경영평가를 실시하였다.

① 방송부문

평가항목
가. 방송목표
1. 방송 편성목표 설정의 적절성
나. 방송 편성과 운영
1. 방송 편성비율의 적절성
2. 프로그램의 신설 및 폐지의 기준
3. 방송운영의 정시성 정도
다. 프로그램 제작과 운영
1. 프로그램의 완성도
2. 제작예산 관리 및 집행의 효율성
3. 외주제작정책 및 제도의 합리성
4. 여론 및 외부평가 수렴의 합리성
라. 시청자 서비스
1. 시청자위원회 운영 및 시청자 의견 수용정도
2. 시청자참여 프로그램 편성비율의 적정성
3. EBS 모니터제도의 운용정도
마. 방송성과
1. 평생교육 및 학습프로그램의 목표시청률 점유 정도
2. 프로그램에 대한 국내외 평가정도
3. 콘텐츠 내부관리 및 멀티유즈 정도
4. EPEI/CI 등 평가지수의 적정성

평가항목

- 바. 전년도 평가 지적사항 개선
 - 1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

② 교육부문

평가항목

- 가. 방송교육 시스템
 - 1. 방송교육 목표 설정의 적절성
 - 2. 교육전문성 확보를 위한 자체연구조직 활용 및 대외협력의 적정성
 - 3. 프로그램 기획·제작 시 교육목표 평가의 적정성
 - 4. 교육콘텐츠(리소스) 확보 및 개발정도
 - 5. 제작 직원의 교육전문성 확보 적절성
 - 6. 참여자·출연자의 교육전문성 평가정도
 - 7. 매체별 전문성 확보와 상호 연계성
 - 8. 출판부문 외주의 전문성 및 관리제도의 합리성

- 나. 방송교육 과정
 - 1. 학교교육과정과의 연계성 및 방송 후 평가의 적절성
 - 2. 민주적 시민교육 비중의 균형성

- 다. 방송교육 성과
 - 1. 목표시청자 완강률, 스트리밍 및 다운로드 수치의 적정성
 - 2. 방송교육 프로그램의 공교육 기여도와 학교 현장의 평가
 - 3. EBS프로그램 및 출판교재의 사교육비 절감 기여 정도
 - 4. 평생·민주교육의 사회적 효용성

- 라. 전년도 평가 지적사항 개선
 - 1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

③ 기술부문

평가항목

- 가. 방송기술정책
 - 1. 방송기술 정책목표 설정의 적절성
 - 2. 중·단기 방송기술정책의 적실성
 - 3. 방송시스템 개선의 적절성
 - 4. 미디어 환경 대응의 적절성

- 나. 방송기술개발
 - 1. 방송기술개발 노력의 적절성
 - 2. 디지털 방송 제작·송출 시스템 투자의 효율성
 - 3. 디지털네트워크 시스템 관리의 적절성
 - 4. 콘텐츠 제작기술 개발노력의 적절성
 - 5. 전문 인력 확보의 적실성

- 다. 방송기술운용
 - 1. 송출품질 법정기준 준수의 적정성
 - 2. 방송장비 도입의 적합성
 - 3. 방송망 관리의 효율성

- 라. 방송기술성과

평가항목
1. 제작시설 활용의 효율성
2. 방송시스템 활용의 효율성
3. 지역도달률 개선노력의 효과성
4. 프로그램 품질개선 기술지원의 적절성
5. 인터넷 사이트의 안정성
마. 전년도 평가 지적사항 개선
1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

④ 경영부문

평가항목
가. EBS 경영전략
1. EBS 경영전략의 적절성
2. 경영투명성 제고 노력의 적절성
3. 책임경영 구현 노력 정도
나. EBS 조직 및 인사관리
1. 조직관리의 합리성
2. 인사관리의 합리성
3. 노사관리의 안정화 정도
4. 구성원들의 만족도 정도
다. EBS 재무 및 경영정보 관리
1. 인건비 관리의 적절성
2. 매출액 대비 판매관리비의 적절성
3. 예산편성 및 운영의 적절성
4. 재무 및 위험관리의 적정성
5. 경영정보 시스템 관리의 적정성
라. EBS 경영성과
1. 경영목표의 달성 정도
2. 공적재원비중 및 수익구조 개선의 적절성
3. 브랜드가치 제고노력의 적절성
4. 사회공헌 활동의 성과 정도
마. 전년도 평가 지적사항 개선
1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

2) 평가 방법

2014사업연도 경영평가는 2014년 12월 제219회 이사회에서 의결된 2014사업연도 EBS 경영평가 실시 계획에 따라 평가기준을 적용함에 있어 당해 사업연도의 계획 대비 실적, 전년도 대비 성장 정도, 그리고 일반화된 경영 원리 등을 적용했다. 또한 경영 실적에 대한 세밀한 평가를 위하여 방송, 교육, 기술, 경영 등 각 부문별로 자체평가를 실시하였다. 2014사업연도 경영평가 자체평가서는 이사회에서 의결된 EBS 경영평가편람을 바탕으로 부문책임자와 실무지원 담당을 두고 업무를 정리, 분석하여 제출하였고, 경영평가단은 이를 바탕으로 부문책임자, 경영진 및 각 부서장 면담을 실시하고 있으며, 평가에 부족한 항목에 대해서는 추가적으로 자료를 제출받아 검토하고 여기에 제작현장 실사 등을 거쳐 종합적인 경영평가결과를 도출하였다.

- 2014사업연도 경영평가 과정은 다음과 같다.
- 2014. 12. 4: 2014사업연도 경영평가 실시 계획(안) 이사회 의결
 - 2015. 1. 8: 경영평가단 구성 및 위원 위촉
 - 2015. 1. 8: 제1차 경영평가단 회의
 - 경영평가 실시 계획 및 일정 협의
 - 2015. 2. 27: 제2차 경영평가단 회의
 - EBS 일반 현황 브리핑
 - EBS 우면동 방송센터 및 본사 제작 시설 현장 실사
 - 2015. 3. 13: 제3차 경영평가단 회의
 - 부문별 자체평가서 검토 및 서면평가 실시
 - 2015. 3. 16 ~ 25: 부문별 부서장 면담을 통한 현장평가 실시
 - 2015. 3. 25: 제4차 경영평가단 회의
 - 부문별 현장평가 실시
 - 2015. 4. 24: 제5차 경영평가단 회의
 - 부문별 경영평가보고서(안) 검토 및 보완사항 협의
 - 2015. 4. 30: 제6차 경영평가단 회의
 - 경영평가보고서 최종(안) 검토
 - 방송용 공표 문안 협의
 - 2015. 5. 7: 2014사업연도 경영평가보고서(안) 확정
 - 2015. 5. 21: 2014사업연도 경영평가보고서(안) 이사회 보고 및 의결(예정)
 - 2015. 5. 30: 2014사업연도 경영평가보고서 공표(방송 및 인터넷)(예정)
 - 2015. 5. 30: 2014사업연도 경영평가보고서 타 언론사 및 방송사 배포(예정)

3) 평가결과 및 공표

2014사업연도 경영평가 결과는 2015년 5월 정기 이사회 보고 및 의결을 거쳐 한국교육방송공사법 시행령 제9조(경영평가 및 공표)에 따라 EBS 지상파TV와 인터넷 홈페이지를 통해 국민에게 공표하였고 각 방송사 및 언론사 등에 경영평가보고서를 제공하였다.

사장 직속

Educational Broadcasting System Yearbook

교육방송연구소

개 관

교육방송연구소는 EBS의 실질적인 R&D 기능을 총괄하는 컨트롤 타워로서, 기관의 싱크탱크이자 어젠다 세터로서의 역할을 수행하고 있다. 특히, 2014년도는 전략제시/현업밀착형 연구, 동향 및 현안분석/정보제공 기능 강화, 교육현장 및 유관기관에 대한 홍보·마케팅 강화를 부서 운영 목표로 정하고, 교육·미디어·경영·방송기술·ICT 등 분야별로 전문화된 다양한 연구 수행을 통해 EBS의 연구 전문성을 강화하였고, 기관 정책 수립에 기여하였다.

교육방송연구소 교육·미디어·경영 부문에서는 초·중학 교재 연구, 수능성과 분석, 방송 공공성 강화 연구, 교육훈련체계 수립 연구 등 EBS 미래전략 도출을 위한 심도 있는 연구·조사를 실시하였다. 교육분야에서는 초·중학 교재 경쟁력 제고 방안 연구를 추진하여 교재의 질 제고와 판매 개선 방안을 도출하고, 수능-EBS 연계 교재의 질 제고 및 학교 현장 활용 방안 연구를 통해 수능-EBS 연계정책의 개선과 시사점을 제시하고, 사교육비 절감 및 공교육 활성화를 위한 수능성과분석 연구를 추진하여 EBS 수능강의의 사교육비 경감효과와 공교육 지원 역할에 대한 성과를 검증하였다. 또한, 미디어분야에서는 방송공정성 확립과 관련한 연구를 진행하여 EBS의 공적 기능 강화를 모색하고, 경영분야에서는 사업전략 수립 연구 및 교육훈련 체계 수립 연구를 통해서 EBS 자체 수입 확대를 위한 사업전략 방향 수립과 EBS 구성원의 역량강화를 위한 교육훈련 체계 수립과 인재육성 시스템 수립으로 EBS 미래성장 동력 기반을 마련하였다.

또한, 교육방송연구대회와 EBS 시범학교 운영 등을 통하여 학교 현장에서 EBS의 콘텐츠가 보다 다양하고 효과적으로 활용될 수 있도록 지원하여 EBS 콘텐츠의 활용도를 증진시키고 EBS의 이미지 제고에 큰 역할을 담당하였다. 아울러, EBS 40주년 기념 심포지엄을 개최하고 한국방송학회·한국교육학회·한국여성커뮤니케이션학회 등 분야별 전문학회/연구 기관과 협력을 통해 세미나를 개최하여 EBS의 아카데미한 기능을 대내·외에 전파하고 EBS에 대한 학계의 관심을 높이고 관련 연구를 활성화하였다.

그리고 EBS 관련 연구의 활성화와 산학연 연계 강화를 위해 학술지 <미디어와 교육>을 발간하여 EBS 콘텐츠의 서비스 활용 효과를 제고하고 정책 추진 방향에 대한 학술적 근거를 확보하였으며, 급변하는 대내·외 환경변화에 대응하고자 동향 및 현안분석을 통한 정보제공을 강화하였는 바, <이슈 & 전략 리포트>를 통해서 EBS 내부 공유 및 EBS의 정책 방향을 제시하였으며, <동향브리핑>은 교육·미디어·경영분야 등의 동향을 매주 분석, 선정하여 사내 공유를 통해 임직원의 합리적 의사결정에 도움이 되도록 하였다.

한편, 기술 부문에서는 EBS 방송 시스템 관련 현안에 중점을 두었다. 2014년 1~3월에 진행된 다채널 방송(MMS) 실험방송을 위해 플랫폼운영부와 협조하여 송출 시스템을 설계하고 시스템 구축 및 운영을 이끌었다. 또한 기술기획부가 추진했던 자막 아카이빙 시스템 구축에 참여, DTV 자막방송 서버를 직접 개발하여, 관련 개발 비용을 줄이는 데 크게 기여하였다.

EBS 콘텐츠의 가치를 높이는 메타데이터 시스템 개발도 기술 분야의 중점 사업이었다. EBS에 적합한 콘텐츠 관리체계 표준(콘텐츠 ID 및 핵심 메타데이터)을 설계하여 콘텐츠 검색 및 교환 등 EBS 콘텐츠의 다양한 활용기반을 마련하였다. 또한 콘텐츠 관리체계 표준을 실제 도입하고 운영하기 위한 운영시스템인 '메타데이터 시스템'(MetaSys) 개발을 진행하였다.

그리고 EBS에 적합한 모바일 콘텐츠 서비스 방향을 모색하기 위한 모바일 서비스 연구를 수행했으며, SNS를 분석하여 방송에 활용하는 방안을 연구하였다. 이외에도 ETRI와 협력하여 차세대 방송인 교육용 증강방송 공동연구와 참여형 양방향 콘텐츠 기술개발 공동연구를 진행했으며, 지상파 UHD 표준 협의에 참여하여 EBS의 입장을 대변하였다.

이와 같이 교육방송연구소에서는 전문적인 연구과제 수행, 현안 정보분석 및 공유, 공교육 현장 지원, 다양한 학술 세미나의 성공적 개최, 학술 저널 발간, 주요 학회와의 긴밀한 교류 등을 통하여 EBS의 경쟁력을 더욱 강화하고 대내외적 이미지 제고 및 네트워크 확대에 크게 기여하였다.

주요업무

교육·미디어·경영 부문

1. 연구조사

가. EBS 초등교재 경쟁력 제고 방안 연구

1) 목적

- 학생들의 학습행태와 교재 이용에 변화가 나타나고, 지속적인 학생 수 감소와 초등교육 정책 변화 등에 따른 교재 수요 감소에 효과적으로 대처하기 위한 EBS 초등교재의 경쟁력 제고 방안 탐색

2) 개요

- 내용 : 시장 점유율이 높은 주요 출판사들의 교재를 비교 분석, 설문지 조사를 통한 수요자들의 학습 및 구입행태, 활용행태, 교재만족도 등 조사·분석 및 EBS 지역 총판들의 교재 만족도, 판매·영업실태 분석
- 연구책임자 : 김왕준 교수(경인교대)

3) 성과

- 최종산출물 : 「EBS 초등교재 경쟁력 제고 방안 연구」 보고서
- 출고율 조정, 총판 인센티브 정책 실시, 출판시기 조정 등 마케팅 강화
- 교재의 구성 및 내용 측면에서 개선안 제시
- 방송만 진행되는 강좌의 교재 출판, 수학과 수준별교재 출판 등 교재의 다양화 전략 제시

나. EBS 중학교재 경쟁력 제고 방안 연구

1) 목적

- EBS 중학교재는 EBS 고등학교 교재와 달리 소비자를 사로잡을 만한 전략이 부족한 실정이며 내신을 대비하는 데에도 취약하여 이를 개선하기 위한 판매의 개선 방안 도출

2) 개요

- 내용 : 주요 출판사들의 교재를 비교 분석, 설문지 조사를 통한 수요자들의 학습 및 구입행태, 활용행태, 교재만족도 등 조사·분석 및 EBS 중학교재 총판과의 면담/전화 조사 실시
- 연구책임자 : 류성창 교수(국민대학교)

3) 성과

- 최종산출물 : 「EBS 중학교재 경쟁력 제고 방안 연구」 보고서
- 디자인 개선, 수행평가 교재 개발 등 특성화 전략 제시, 판매 시기의 적정화 제시

다. 공교육 내실화를 위한 수능-EBS 연계 교재의 질 제고 및 학교 현장 활용 방안 연구

1) 목적

- '수능-EBS 연계 정책'의 지속과 공교육의 내실화에 기여할 수 있도록 EBS 연계 교재의 질을 제고할 수 있는 방안 마련
- 학교 현장 교육에서 연계 교재 및 강의가 보완재의 역할을 할 수 있는 방안 마련

2) 개요

- 내용 : EBS 연계 교재 및 강의에 대한 학교 활용 실태 분석 및 수능-EBS 연계 정책을 통한 학교 공교육 내실화 방안 분석을 통하여 연계 교재의 질 제고 및 학교 현장 활용을 중심으로 공교육 내실화에 기여할 수 있는 수능-EBS 연계 정책 개선의 시사점 및 정책적 제언
- 연구책임자 : 박영수 박사(한국교육과정평가원)

3) 성과

- 최종산출물 : 「공교육 내실화를 위한 수능-EBS 연계 교재의 질 제고 및 학교 현장 활용 방안 연구」 보고서
- 연계 교재의 질 제고 및 효과적인 학교 현장 활용 방안 제시를 통한 공교육 내실화
- 수능-EBS 연계 정책의 지속성 담보의 기반 마련
- 수능-EBS 연계 정책을 통한 수능 출제의 안정성 제고
- 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

라. EBS 클립뱅크 활용 학교 수업 지도안 개발

1) 목적

- 학교현장에서 다양한 수업 모형을 적용하여 EBS 클립뱅크를 활용하는 수업 지도 자료 개발 및 제공
- EBS 클립뱅크 부가 서비스 개발을 통한 EBS의 학교 교육 보완 기능 강화 및 활용 활성화 증대

2) 개요

- 내용 : EBS 클립뱅크 활용 학교 수업 지도안 개발(초등학교 3·4학년 1학기), EBS 클립뱅크 활용 학교 수업 지도안 발간 및 탑재
- 연구책임자 : 송선자(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 최종산출물 : 「EBS 클립뱅크 활용 학교 수업 지도안」 개발(50차시)
- EBS 클립뱅크 활용 학교 수업 지도안 EBS 클립뱅크에 탑재

마. 2014년 EBS 수능강의사업 성과 분석 및 개선방안 연구

1) 목적

- 2014년 EBS 수능강의 콘텐츠의 이용 현황 조사를 통한 수능강의 사업의 성과 분석
- EBS 수능강의의 사교육비 절감 효과, 70% 수능 연계 정책의 성과 및 공교육 지원 기능에 대한 검증

2) 개요

- 내용 : 2014년도 수능사업을 통한 사교육비 경감액, 70% 수능 연계 정책에 대한 의견 조사, EBS 수능강의의 공교육 지원 효과, 지속적인 발전을 위한 개선 방안 도출 등
- 연구책임자 : 김양분 박사(한국교육개발원)

3) 성과

- 최종산출물 : 「2014 수능강의 사업 성과분석 및 개선 방안 연구」 보고서
- EBS 수능강의 및 관련 서비스에 대한 질적 우수성 유지 등 종합적 관리 강화 방안 도출
- 연구 수행을 통해 제시된 사용자 만족도 향상 및 개선 필요 사항에 대한 개선 전략 및 대책 제시
- 연구보고서 및 연구 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

바. 방송 공정성 확립과정과 보장 장치 : 영국 BBC <공공가치 평가를 중심으로>

1) 목적

- 향후 EBS의 공적 이미지를 더욱 강화하고자, 영국 BBC의 “공적가치 평가”가 현실적으로 어떻게 구현되고 있는지 벤치마킹

2) 개요

- 내용 : 공공가치의 개념적 이해, 공공가치 평가모델, BBC Trust의 역할, BBC Trust와 Ofcom의 상호작용 등
- 연구책임자 : 정현숙(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 최종산출물 : 「방송 공정성 확립 과정과 보장 장치」 보고서
- 방송통신위원회의 유럽공영방송 정책 보고서의 한 부분으로 활용

사. EBS 사업전략 3.0 수립 연구

1) 목적

- EBS 자체 수입 확대를 위한 사업전략 방향 수립
- 시장 환경 분석을 통한 체계적 사업 실행 방안 도출 및 신사업 동력 발굴

2) 개요

- 내용 : 국내·외 우수 미디어 그룹의 사업 추진 사례, 편성·제작·콘텐츠 사업 등 각 분야별 사업계획과 추진 현황 분석, 사업 수익 강화를 위한 경쟁력 확보 전략 모색 및 G러닝 등 구체적 사업 가능 분야 예시 모델 발굴 등
- 연구책임자 : 최미자 소장(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 최종산출물 : 「EBS 사업전략 3.0 수립 연구」 보고서
- 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하고 실제 사업 전략 추진 및 서비스 개선에 반영

아. EBS 교육훈련 체계 수립 연구

1) 목적

- 경영 효율성 제고 및 구성원 역량 강화를 위한 인적 자원 개발 방안 도출
- EBS 임직원의 교육훈련, 상시 학습 환경 지원 등 체계적인 선진 인재 육성 시스템 마련

2) 개요

- 내용 : 조직 내·외 현황, HRD 트렌드 현황 분석, 교육 관련 요구분석, 역량 모델 개발, 역량 기반 교육체계 수립 및 인재 육성 전략 수립 등
- 연구책임자 : 김미정 박사(크레듀)

3) 성과

- 최종산출물 : 「EBS 교육 훈련 체계 수립 연구」 보고서
- 경영전략과 연계한 교육훈련 체계 확립, 상시 학습 조직 문화 형성
- 체계적인 인재 육성 시스템 수립으로 EBS 미래 성장 동력 기반 마련

2. 교육 현장 지원

가. 제22회 교육방송연구대회

1) 목적

- 교육방송 콘텐츠 활용을 통한 교수·학습 방법 개선
- 교육 콘텐츠 활용 및 개발을 통한 현장연구 활성화 유도
- 교사의 교육 콘텐츠 개발 능력 및 활용 능력 신장

2) 개요

- 기간 : 연간 추진
- 제22회 교육방송연구대회 개최 계획 수립
- 제22회 교육방송연구대회 개최 승인(교육부) 후 각 시·도 교육청에 대회 개최 공지
- 각 시·도 교육청 주관으로 시·도 대회 개최(예선)
- 교육방송연구대회 설명회 진행
- 전국대회 심사(서면 심사, 발표 심사) 진행
- 입상자 상장 제작 및 전달, 연구대회 결과 통보(교육부 및 시·도 교육청)
- 제22회 전국교육방송연구대회 시상식 및 평가회 개최(2014. 12. 6, EBS 스페이스)
- 교육방송연구대회 활성화를 위한 수상자 간담회 개최(2014. 12. 19, 대회의실)

3) 성과

- 시·도 대회 응모작품수 : 536편(전년대비 33%증가)
- 전국대회 최종출품작품수 : 207편
- 전국대회 입상작품수

부 문	전국대회 입상작 수				비고
	1등급	2등급	3등급	합계	
연구보고서	5	9	14	28	
클립형영상학습자료	9	18	27	54	
합계	14	27	41	82	

나. EBS 시범-학교 운영

1) 목적

- 교육방송 활용을 통한 학생들의 학력 향상 및 교수·학습방법 개선
- 공교육 내실화·활성화를 통한 사교육비 경감
- 교육방송 우수 활용 지역중심학교 육성을 통한 교육방송 활용 저변 확대

2) 개요

- 운영 기간 : 2014년 3월 ~ 2015년 2월
- 대상학교 : 전국 10개교

대상	학교 수	학교명(교육청)
유치원	3개원	비봉유치원(충북), 경산꽃재유치원(경북), 천안성정유치원(충남)
초등	4개교	대전원앙초(대전), 원평초(충북), 영천중앙초(경북), 새서귀초(제주)
중학	3개교	천북중(충남), 장흥여중(전남), 반성중(경남)

- 운영지원금 : 학교당 유치원 연간 8백만원, 초등 및 중학 연간 1천만원 지원
 - 학교별 운영계획서 검토·협의 및 교사·학부모 대상 특강 제공
 - 각 해당교육청과 시범학교 운영 컨설팅 협의
 - EBSe 콘텐츠 및 클럽뱅크 설명회, 졸업생에 대한 EBS 사장상 수여
 - 유치원 1년차 보고회, 초·중학교 2년차 최종보고회 개최 및 보고서 발간

3) 성과

- EBS 콘텐츠를 활용한 새로운 교수-학습 모델 개발 및 시범 적용
- 연구 성과물은 교육방송 프로그램 개발 및 개선 작업에 적극 피드백 되어 활용
- 지역중심학교로서의 역할을 수행하여 학력 격차 해소에 일조
- 영어학습능력 향상을 통한 영어교육채널 콘텐츠 홍보 향상에 기여

다. EBS 수능시범학교 운영

1) 목적

- EBS 수능강의 콘텐츠의 현장 활용 장려 및 저변 확대
- EBS 수능콘텐츠의 학력신장 효과 검증 데이터 확보
- EBS 수능강의 콘텐츠 활용을 통한 공교육 내실화 및 사교육비 경감
- 수능 콘텐츠 활용 활성화를 위한 지역중심학교로서 교육방송 활용저변 확대

2) 개요

- 운영 기간 : 2014년 3월 ~ 2015년 2월
- 대상학교 : 전국 고등학교 4개교

대상	학교 수	학교명(교육청)
고등학교	4개교	대전전민고(대전), 흥덕고(충북), 삼호고(전남), 안동여고(경북)

- 운영지원금 : 학교당 연간 1천 3백만원 지원
 - 학교별 운영계획서 검토·협의 및 교사·학부모 대상 특강 제공
 - 교사용 교재 무상 제공 및 콘텐츠 사용 무료 아이디 제공
 - 콘텐츠 복사료 할인(EBS 콘텐츠 복사료 30% 할인)
 - 학교장 추천 우수 학생(학교당 1명)은 EBS 사장상(졸업 시) 수여
 - 학교별 1년차 보고회 개최 및 보고서 발간

3) 성과

- EBS 교육방송 시청을 통한 사교육비 경감
- EBS 교육방송 활용을 통한 자기주도적 학습 능력 향상
- EBS 교육방송의 다양한 교수·학습 콘텐츠를 활용한 학습 효과 향상
- 교사 수업 개선을 통한 교수 능력 향상 및 학생들의 수업에 대한 만족도 향상

3. 세미나 개최

가. EBS 40주년 기념 심포지엄

1) 목적

- EBS 40년의 성과 및 전망을 통한 EBS의 경쟁력 제고
- 미래 세대를 위한 교육의 방향 및 EBS의 역할 제시
- 행복한 교육세상을 만들기 위한 EBS의 역할 모색

2) 개요

- 개최 일시 : 2014. 6. 10(화), 대한상공회의소
- 주제 : 교육이 미래다 '교육방송 40년을 넘어 미래 교육으로'

3) 성과

- 미래 세대의 행복을 위한 EBS의 역할, 유아 및 청소년 교육의 방향, 행복한 교육세상 만들기를 위한 EBS 시사점 등에 대한 다양한 의견도출
- 학계와의 교류를 통한 인적 네트워크 확립

나. 한국방송학회 학술대회 EBS 세션 운영

1) 목적

- 특별세미나 개최를 통해 EBS 콘텐츠 가치제고 및 방송분야 학계 다양한 의견 수렴
- 방송, 언론, 미디어 분야 전문가 네트워크 구축을 통한 향후 전략수립 효율화

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2014. 4. 25(금), 제주도 샤인빌리조트
- 주제 : EBS 콘텐츠의 가치 제고 및 바람직한 자원 구조 정립 방안

3) 성과

- EBS 콘텐츠 가치 제고를 위해 활용 가능한 전략적 아이디어 수집
- 스마트미디어시대 다양한 콘텐츠 전략 대응 및 시장경쟁을 위한 네트워크 구축

다. 한국교육학회 학술대회 공동개최

1) 목적

- EBS 콘텐츠 우수성 소개 및 홍보
- 창조사회에 필요한 새로운 교육 역할 모색
- 학문 공동체로서의 교육연구 네트워크 강화 및 교류 증진

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2014. 6. 27(금), 고려대학교
- 주제 : 창조사회에서의 행복교육

3) 성과

- 교육전문 학술대회 공동 주최를 통한 EBS의 교육 전문성 강화
- EBS 교재, 홍보자료, 단행본, DVD 등의 노출을 통한 대외 이미지 제고

라. 한국여성커뮤니케이션학회 학술대회 EBS 세션 운영

1) 목적

- 지상파 다채널 방송(MMS)의 필요성 및 EBS의 MMS 실현 방향성 모색
- 공공서비스 확대 및 시청자 복지 실현을 위한 MMS 구현 방안 도출
- 공영방송 EBS의 공공성 강화를 위한 MMS 구현의 당위성 논의

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2014. 11. 1(금), 서울여자대학교
- 주제 : 시청자 공공서비스 확대를 위한 지상파 다채널 방송 전략

3) 성과

- 공공서비스 제고와 EBS 다채널 서비스 전망에 관한 다양한 전문가 의견 취합
- 향후 EBS의 공공서비스 제공을 위해 실질적으로 활용 가능한 사업내용을 제안

4. 저널 <미디어와 교육> 발간

1) 목적

- 급변하는 교육 및 방송 환경 변화에 대응하기 위한 EBS의 대외적 핵심 이슈 메이킹 및 관련 논의 체계화
- 학계 및 관련 전문가 그룹과의 교류를 통한 인적 네트워크 확립

2) 개요

- 발간 내역 : 제4권 1호(6월), 제4권 2호(12월)
- 수록내용
 - 제4권 1호 : EBS 프로그램의 진화와 새로운 모색, 대한민국 유아·어린이 콘텐츠 등 총 5편의 전문가 원고 게재
 - 제4권 2호 : 전문가 원고 및 좌담회(한국사회의 질문 앞에 선 교육방송), 시청자 포커스 그룹(어린이/청소년/청년/일반인) 인터뷰 등 총 4개 파트 7개 결과물 게재

3) 성과

- EBS 콘텐츠/서비스 활용과 정책 추진 방향에 대한 전문가적 견해 및 근거 자료 확보
- 교육 전문 공영방송사로서의 전문성 제고 및 브랜드 이미지 강화
- EBS 관련 담론 활성화를 통한 홍보 효과 제고

5. 정보 분석 및 공유

가. EBS 이슈&전략 리포트

1) 목적

- 교육, 미디어, 경영 등 주요 분야별 이슈에 대한 이해 증진 지원
- 각 분야별 외부 전문가의 효율적 활용을 통한 전문성 강화

2) 개요

- 집필 리포트 : 총 14건

분야	주제	집필자
교육	2013 통계청 사교육비 조사 분석(EBS 문항)	윤유진(성균관대학교)
	EBS 수능 강의 효과 분석	정영식(전주교육대학교)
	공교육 현장에서의 EBS 콘텐츠 활용 활성화 방안	서순식(춘천교육대학교)
	2014 지방선거 교육감 당선자 공약이 EBS에 미치는 영향과 대비 방안 분석	안선희(중부대학교)
	학교 폭력 예방을 위한 EBS의 역할	박효정(한국교육개발원)
	수학교육의 문제점과 개선 방안	안상진(사교육걱정없는세상)
미디어 · 경영 · 기타	2014 방송시장 주요 이슈 및 전망	이종관(미디어미래연구소)
	북미 공영방송 및 교양·교육 콘텐츠 사업자의 멀티 플랫폼 서비스 동향	한충희(Hope college)
	통일교육을 위한 방송의 역할과 EBS	최은경(한양대학교)
	뉴욕타임즈 <Innovation> 보고서의 EBS 시사점	송진(EBS)
	위기의 시대, EBS는 무엇을 할 것인가	한충희(Hope college)
	유아의 부모를 위한 EBS 콘텐츠	제경숙(경남대학교)
	EBS의 체계적인 학습조직 정착 및 발전 전략	주현미(크레듀)
2015년 한국사회를 전망한다. - 교육·미디어·사회·경제 분야 한국사회 키워드	송해덕(중앙대학교) 등 6명	

3) 성과

- 임직원의 합리적 의사결정에 도움이 될 수 있는 정보 제공
- EBS의 적극적인 대응이 필요한 사안에 대한 다양한 전략 모색

나. 동향 및 현안 분석

1) 목적

- 교육, 미디어, 경영 등 분야별 국내·외 이슈 및 비즈니스 환경 변화에 대한 정보 제공
- 경영활동 및 업무에 직접 접목 시킬 수 있고 신속한 전략 도출을 위한 자료 제공

2) 개요

- 동향 브리핑 : 교육·미디어·경영 분야의 동향을 분석하여 매주 공지 사항 게시(총 282건)

구분	분야별 게시 건수	비고
교육 분야	“유아 사교육비 현황” 등 71건	
미디어 분야	“2014년 콘텐츠 산업 전망” 등 125건	
경영 분야	“전자책 시장 동향” 등 86건	
계	282건	

- 현안 분석 이슈 페이퍼 : 「영·유아의 모바일 미디어 이용 형태」 이슈 페이퍼 등 9건

3) 성과

- 임직원의 합리적 의사결정에 도움이 될 수 있는 자료 제공
- 신속한 대응이 필요한 이슈에 대한 시사점 제공으로 EBS의 대응력을 높임

기술 부문

1. 디지털 방송 분야

가. 다채널 실험방송 구축 및 운영

1) 목적

- 2014년 1월부터 3월까지 3개월간 진행된 실험방송이 성공적으로 이루어지도록 시스템 운영

2) 개요

- 방송센터 2층 MTR실에 다채널 실험방송을 위한 시스템 구축
- 관악산에서 동서방향으로 물리적 채널 19번을 통해 송출
- 2014년 1~3월 진행된 실험방송의 성공적인 시스템 운영
- 실험방송 중 테스트를 위해 적절히 오디오 음량 개선 및 자막방송 테스트가 가능하도록 시스템 보완
- 타 방송사와 달리 MPEG-2 기반으로 2HD 서비스를 제공
- 지상파 다채널 실험방송 추진반 및 결과보고서 작성 참여
- 담당자 : 정재우(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 2014년 1월부터 3월까지 3개월간 진행된 다채널 실험방송의 성공적 운영
- 지상파 다채널 실험방송 추진반 참여 및 결과 도출에 기여

나. 자막 아카이빙을 위한 DTV 자막서버 개발

1) 목적

- 청각장애인용 자막 데이터를 아카이브에 저장

2) 개요

- 청각장애인용 자막 데이터를 아카이브에 저장하는 기술기획부의 자막 아카이빙 프로젝트에 참여
- DTV 자막 서버에 자막 데이터를 아카이브 저장 시스템으로 실시간 전송하는 소프트웨어를 자체 개발
- 담당자 : 송주호(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 현재 자체 개발한 자막 아카이브를 위한 자막 서버가 안정적으로 운영 중
- 자체적 개발로 개발 비용 절감에 크게 기여

다. 지상파 UHD 표준 참여

1) 목적

- 2014년 지상파 방송사 UHD TV 표준화 및 실험방송 추진

2) 개요

- 지상파 방송사 기술연구소 회의를 통해 UHD TV 실험방송을 위한 표준 초안 작성 참여
- EBS는 “다중화” 파트를 담당하여 표준 초안을 작성
- UHD TV 표준 초안은 TTA(한국정보통신표준협회)를 통해 수정 및 보완하여 잠정 표준이 됨
- 담당자 : 정재우(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 지상파 UHD TV 방송 송수신 정합(잠정표준)(2014-10-13) 등록

2. 콘텐츠 제작 시스템 분야

가. 핵심 메타데이터 표준 제정

1) 목적

- EBS에 적합한 메타데이터 구조 설계
- EBS에 적합한 메타데이터 핵심 항목 정의
- 콘텐츠 검색 및 교환 등 EBS 콘텐츠의 다양한 활용기반 마련

2) 개요

- 콘텐츠가 제작 워크플로우 상에서 유용하게 활용될 수 있는 핵심 메타데이터를 설계
- EBS 콘텐츠 검색, 교환 등의 활용기반을 마련하기 위해 EBS에 적합한 핵심 메타데이터를 정의
- 교육방송연구소와 콘텐츠 제작 시스템 관련 부서 담당자들의 적극적인 협력으로 성공적으로 수행
- 담당자 : 송주호(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 현재 EBS 콘텐츠 제작 시스템에 적용할 수 있는 핵심 메타데이터를 정의

나. 콘텐츠 ID 표준 제정

1) 목적

- 콘텐츠의 내용을 식별하는 콘텐츠 ID 표준을 제정
- 모든 워크플로우에서 공통적으로 적용할 수 있는 콘텐츠 ID 체계 수립

2) 개요

- 콘텐츠 ID 표준을 통해 콘텐츠가 제작 워크플로우 상에서 유연하게 전달 될 수 있는 관리 체계를 설계
- 신규 워크플로우에 모두 적용할 수 있는 콘텐츠 ID 운용 방안을 마련

- 관계부서 협의를 통해 업무를 효율화 할 수 있는 콘텐츠 ID 체계를 수립
- 담당자 : 송주호(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 콘텐츠 ID 구조 수립
- 콘텐츠 ID 운영방안 마련
- 운영 시스템 구축안 마련

다. 콘텐츠 표준관리체계 운영시스템 개발

1) 목적

- 콘텐츠 관리체계 표준(콘텐츠 ID 및 핵심 메타데이터)을 도입하고 운영하기 위한 운영 시스템 “메타데이터 시스템”(MetaSys) 개발

2) 개요

- 콘텐츠 ID를 발급 및 관리하고, 핵심 메타데이터를 저장 및 운영하기 위한 MetaSys를 개발
- 기존의 제작 시스템과 연동하기 위해 종합정보, E-DAS, 웹서비스 등을 수정 개발
- MetaSys를 활용한 시범 서비스로서 저작권 관리 애플리케이션을 종합정보 수정 개발의 일환으로서 개발
- 유관부서 담당자들로 구성된 TF를 조직하여 유용하고 현실성이 있도록 개발 진행
- TF 참여 부서 : IT운영부(종합정보), 콘텐츠관리부(E-DAS), IT운영부(웹서비스), 조직법무부(저작권)
- 개발기간 : 2014. 9. 15 ~ 2015. 2. 28(5.5개월)
- 개발사 : (주)제머나이소프트

3) 성과

- 부서별 담당자로 구성된 TF와 외부 위탁 개발사의 협력으로 효과적이고 합리적인 결과 도출

3. 스마트 미디어 서비스 연구

가. 모바일 서비스 연구

1) 목적

- 사장의 “모바일 슈프트의 다섯 가지 요소”를 중심으로 EBS의 현황을 점검하고 방안 제시

2) 개요

- “모바일 슈프트의 다섯 가지 요소”를 중심으로 EBS와 국내 주요 방송사의 모바일 서비스를 비교 분석
- UX/UI를 중심으로 EBS의 주요 모바일 서비스를 집중 분석하고 실천적인 개선 방향을 제시
- 연구자 : 송주호(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 연구 보고서 : “주요 미디어사 모바일 서비스 동향분석”(연구보고 2014-07)

나. 교육용 증강방송 공동연구

1) 목적

- 기존의 TV 콘텐츠에 관련된 부가 콘텐츠를 TV와 스마트 기기를 통해 양방향 서비스를 하는 증강방송 기술 개발

2) 개요

- 과제명 : Beyond 스마트 TV 연구개발
- 연구기간 : 2012. 3. 1 ~ 2015. 2. 28(3년)
- 전담기관 : 정보통신기술진흥센터(IITP)
- 주관기관 : 한국전자통신연구원(ETRI)
- 연구책임자 : 조영준 부소장(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 증강방송 서비스에서 방송화면과 증강방송 서비스의 동기화를 위한 기술 조사
- 동기화 기술 중 하나인 Time Code 기반 증강방송 송출 시스템 랩 테스트 실시

다. 참여형 양방향 콘텐츠 기술개발 공동연구

1) 목적

- 시청자가 가상으로 참여할 수 있는 버추얼 방송 제작 환경 구현
- 시청자가 TV의 카메라를 통해 참여할 수 있는 생방송 제작 환경 구현
- 동작인식을 기반으로 부가적인 학습을 할 수 있는 콘텐츠 개발

2) 개요

- 과제명 : 참여형 양방향 콘텐츠 및 협력 학습환경 기반 학습자 맞춤형 상호작용 창의 학습 튜터링 기술 개발
- 연구기간 : 2014. 4. 1 ~ 2018. 2. 28(3년 11개월)
- 전담기관 : 정보통신기술진흥센터(IITP)
- 주관기관 : 한국전자통신연구원(ETRI)
- 연구책임자 : 조영준 부소장(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- EBS는 참여형 양방향 교육 콘텐츠 기술 구현을 위한 콘텐츠 시나리오를 개발

라. SNS 분석 활용 연구

1) 목적

- SNS 분석 결과를 방송 서비스에 활용하는 방안을 마련

2) 개요

- SNS 분석 서비스를 통한 의사결정, 마케팅 활용에 대한 기초 조사를 실시
- SNS 분석 서비스 업체 미팅 및 정보 수집 분석을 통해 실용연구를 실시
- SNS 기반 서비스 현황을 조사하여 향후 EBS에 적용, 장·단점 분석과 적용 방안을 검토
- 연구자 : 정재우(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- SNS의 빅데이터를 분석하여 EBS 프로그램 관심 추이와 타사 프로그램 비교 및 출연자의 성향, 촬영 후보 장소 등에 활용 할 수 있는 방안 제시

대 외 협 력 국

Educational Broadcasting System Yearbook



대외협력부

개 관

2013년 EBS 대외업무를 담당하였던 대외협력단 대외협력1팀, 2팀은 2014년 실시된 조직개편을 통해 대외협력국 대외협력부로 새롭게 출발하였다. 2014년 1월 14일 'EBS 수신료 배분율 확대 의견서'를 방송통신위원회에 제출하며 2014년의 치열한 대외업무를 시작하였다. 특히 2014년 6월에는 19대 국회 하반기 원구성이 새롭게 확정되어 소관 상임위원 미래창조과학방송통신위원회의 의원실을 대상으로 원활한 결산승인 및 국정감사 수감을 위해 지속적이고 공격적으로 EBS 정책을 홍보하였다. 2014년 EBS는 창의교육 강화, 고품격 콘텐츠 확대, 미래형 서비스 지원을 위해서 부단히 노력하였다. 하지만 이러한 사명을 실천하기에는 EBS 재정상태는 결코 녹록치 않았고, 특히 전체 자원 중 수신료, 방송통신발전기금, 특별교부금으로 구성된 공적재원 비율은 25% 수준으로 공적재원의 확대가 절실한 상황이었다. 이를 위해 대외협력부는 공적재원 확충을 위하여 많은 노력을 기울였다. 절대적으로 불합리한 3% 수준의 TV 방송 수신료 배분율 확대를 위해 방송통신위원회의 의견서가 국회로 제출되었고, 현재 국회 미방위의 의결을 기다리고 있다. 또한 안전교육 관련 방송통신발전기금 및 수능교육 관련 특별교부금을 추가로 확보하여 고품질 교육콘텐츠를 제작하고, 교육복지와 행복교육을 실현하고자 하였다. 앞으로도 대외협력부는 국민들의 평생교육과 대국민 교육서비스를 위해 대외활동을 더욱더 강화해나갈 것이다.

주요업무

1. 국회 관련 업무

국정감사 및 결산은 「헌법」 제61조, 「국회법」 제127조, 「국정감사 및 조사에 관한 법률」, 공사법 제23조(결산) 제2항에 의거하여 국회의 승인을 얻어 확정된다. EBS는 피감기관으로서 관련 법절차에 따라 공사의 경영실적, 운영실태, 주요현안 등 국회에서 필요로 하는 자료요구에 성실히 응하였다. 또한 미방위 행정실 입법조사관 및 의원실 보좌진 대상으로 공사의 현황 및 현안에 대해 적극적으로 설명하여 의원들의 이해와 협력을 구할 수 있었고, 성공적인 결산심사 및 국정감사 수감이라는 결과를 가져와 EBS 대외 신뢰도를 향상시킬 수 있었다. 특히 2014년은 예년과 달리 KBS와의 국정감사 분리 수감이라는 성과를 달성하여 EBS 정체성과 독립성을 한층 강화하는 계기를 마련했다. 더불어 2014년 8월에는 민생탐방의 일환으로 EBS를 방문한 새누리당 6정책조정위원회 소속 국회의원에게 수능연계정책의 당위성을 알렸다. 또한 임시설명회 및 모여라당동맹 공개방송에 19대 국회의원 18명을 초청하여 교육현장의 목소리를 전하고, EBS 공적책무 이행현황을 홍보하였다.

가. 추진목적

- 1) EBS 위상제고를 위한 국회협력 내실화
- 2) 내실 있는 국정감사 및 결산승인 수감
- 3) 주요현안에 대한 국회 차원의 적극적 지원 유도 및 상시 협력 체제 구축

나. 추진내용

- 공사의 경영실적, 운영실태, 주요현안 등 국회요구자료 제출
- 국회와의 상시 대외 협력을 통한 적극적 지원 및 업무 협조 유도
- 국회 입법 활동 지원 및 유기적 협력관계 강화

다. 추진방법

- 1) 결산, 국정감사, 업무보고 등의 성실한 수감
 - EBS 주요현안, 정책성과, 통계자료 작성
 - 미방위·교문위 질의 답변자료 작성
 - 결산 부대의견 및 국감 지적사항 시정조치 처리 결과 작성
- 2) 국회 동향파악 및 유기적 협력관계 강화
 - 국회 미방위·교문위 보좌진, 미방위 입법조사관 대상 업무설명회 및 간담회 추진

라. 주요 추진경과

- 2014. 2. 28, 2013회계연도 결산 승인안 제출
- 2014. 12. 3, 2013회계연도 결산심사
- 2014. 12. 9, 2013회계연도 결산 승인안 제329회 국회(정기회) 본회의 의결
- 2014. 10. 22, 2014년도 국정감사 수감
- 2014. 10. 24, 2014년도 종합감사 수감

마. 기대효과

- 결산, 국정감사의 성실한 수감 및 지적건수 최소화를 통한 EBS 이미지 제고
- 국회 차원의 적극적 지원 및 원활한 업무 협조 유도
- 2013회계연도의 우수한 경영성과 및 EBS 공적책무 수행의 인지도 확대

2. 방송정책 협력

대의협력부는 방송통신위원회와 미래창조과학부와의 긴밀한 협조를 통해 방송법 및 한국 교육방송공사법 개정안과 관련하여 적극적으로 입법지원을 한 바 있다. 특히 지난 2014년 11월 13일에 발의된 ‘공공기관 운영에 관한 법률’ 일부 개정법률안에 대하여 수용불가 검토 의견을 제출하고 국회, 방통위, 시민사회단체에 EBS 입장을 명확히 표명함으로써 공영방송으로서의 정체성을 수호하고자 노력하였다. 또한 EBS를 찾은 베트남, 태국 등 총 9개국의 외빈을 맞아 세계 유일한 교육방송모델을 홍보하였다. 이를 계기로 2014년 8월 베트남 국영 방송인 VTV의 EBS 교육방송모델 사업 타당성조사를 시작, EBS 채널 수출이 본격화되었다. 정책 및 입법 결정에는 학계와 공청회를 통한 다양한 의견 수렴이 선행되어야 한다. 대외협력부는 EBS 현안에 관한 공론의 장을 제공하기 위해 방송학회 및 여성커뮤니케이션학회 학술대회의 EBS 특별세미나를 개최하여 합리적 재원구조 정립을 위한 제도개선과 무료 보편 서비스인 지상파 MMS 실시의 당위성을 공론화시켰다.

가. 추진 목적

- EBS 지속성장을 위한 정책협력체계 구축

- 왜곡된 재원구조 개선을 통한 EBS 공영성 및 정체성 강화
- 방송정책협력 네트워크 확립을 통한 EBS 위상강화

나. 추진 내용

- TV방송수신료 현실화 및 EBS 배분을 확대
- 공적재원 확충을 위한 논리개발 및 정책협력 강화
- 다각적 방송이슈(통합방송법, 거버넌스, 결합광고 등)를 대비한 방송정책협력 강화
- 주요 대외정책 현안 관련 정책자문회의 운영

다. 추진 방법 및 일정

1) TV방송수신료 현실화 및 EBS 배분을 확대 추진

- 입시국회 및 정기국회의 TV방송수신료 논의를 위한 협력강화
- EBS 배분을 확대를 위한 KBS 및 방송통신위원회 간 협력활동 강화
- TV방송수신료의 EBS 공정배분 제고를 위한 학계 및 대국민 홍보활동

2) 수신료 외 공적재원 확충을 위한 정책협력

- 2015년도 기금, 보조금 확대를 위한 정책협력 강화
- 국회, 방송통신위원회, 교육부, 기재부 등 공적재원 확충을 위한 협력활동 확충

3) 다각적 방송이슈를 대비한 정책협력체계 구축

- 국회, 방송통신위원회 등 방송정책 개선을 위한 입법지원 활동 강화
- 통합방송법, 공영방송 거버넌스, 방송광고제도 등 방송정책 현안 논리개발 및 대외협력 강화

4) EBS 현안 관련 정책 자문회의 운영

- 방송 및 교육분야의 정책현황과 동향파악
- 공영방송 EBS의 독립성과 진흥 고도화를 위한 전략안 마련
- EBS 미래전략, 수신료, 채널정책, 재원정책 등 주요 현안에 대한 전문가 자문

라. 기대효과

- 왜곡된 재원구조 개선 및 재원 건전성 확립
- 기금, 보조금 확충으로 공공재원 지원 사업의 안정적 운영
- 방송정책협력 강화를 통한 EBS 독립성 및 공영성 강화
- 공적책무 및 대국민 서비스 강화를 위한 정책협력 도모

3. 유관기관 협력

턱없이 부족한 EBS의 공적재원 확충을 위하여 2014년 대외협력부는 국회, 방통위, 시민사회단체에 걸쳐 전방위적으로 노력하였다. 현재 3%인 수신료 배분율을 15%로 확대해야한다는 1월 14일 'EBS 수신료 배분율 확대 의견서'를 방통위에 제출하였고, 방통위는 2월 28일 '2013 TV 수신료 조정(안)'을 의결하였다. 5월 7일에는 국회 미방위 수석전문위원이 'TV 수신료 검토보고서'를 미방위에 제출하였고, 현재 국회의 의결만이 남아있는 상태이다. 또한 EBS 수능연계정책에 따른 수능교육 지원 특별교부금의 부족분 확충을 위해 국회 교문위

원장을 비롯한 교문위 의원실, 교육부와 긴밀히 협조하여 50억원 추가 교부라는 쾌거를 달성하였다. 더불어 안전교육 프로그램 제작지원 방송통신발전기금 20억원을 신규 배정받아 공영방송사로서 공적책무를 확대하여 이행할 수 있는 기회를 만들었다. 2014년은 수능연계정책에 대한 이슈가 많았던 해였다. 대외협력부는 비상시마다 교육정책 현안과 관련하여 국회 교문위 및 교육부와 신속한 협의를 통해 공사의 지속가능한 역할 수행을 위해 노력하였다.

가. 추진 목적

- EBS 대국민서비스 개선을 위한 유관기관협력 강화
- 유관기관과의 협력활동을 통한 업무협조 체계 구축

나. 추진 내용

- 유관기관과의 대외 협력활동 강화로 공적재원 확충
- 수능제작 지원 특별교부금의 안정적 확충을 위한 협력 강화
- 수능연계정책 등 교육현안 관련 협력체계 구축

다. 추진 방법 및 일정

1) 유관기관과의 유기적 협력관계 구축

- 교육부, 기재부 등 유관부처와 협력 강화
- 지역·계층 간 교육격차 해소를 위한 주요시도교육청 협력 강화
- 유관기관 간 상시 간담회 및 업무 설명회 개최

2) 교육정책 현안 관련 실무협의 강화

- 교육과정 개편 및 입시제도 변화에 따른 대외정보 네트워크 구축
- 수능연계정책, 수능평가방법 개선 등 교육정책 관련부처 간 상시 실무협의

라. 기대효과

- 유관기관 간 협력강화를 통한 상호 업무효율성 증대
- 공교육 보완, 사교육비 경감, 교육격차 해소 등의 실현을 통한 대국민 서비스 개선

사회협력부

개 관

공영방송 EBS의 사회공헌에 대한 역할과 기능의 중요성이 강조되면서 사회협력부는 2014년 독립 부서로 신설됐다. 사회협력부는 신설원년에 사회공헌 네트워크를 강화함으로써 EBS 브랜드 인지도를 높인다는 목표를 설정하였다.

EBS 설립 목적대로 그동안 지속적인 교육복지를 실천해왔으나 EBS의 특색에 맞는 보다 다양하고 구체화된 사회공헌 사업의 필요성이 대두되면서, 사회협력부는 EBS 활용 사회통합 교육멘토링 사업을 비롯해 재외교민 교육지원사업, 학교폭력예방 캠페인 등 인식개선 사업을 중점적으로 전개하였다.

이외에도 EBS에 대한 고객들의 창구인 EBS 고객센터 운영, 사회공헌 프로그램 <나눔 0700>를 제작하였다. 또 대외기관과의 업무협약을 통해 협력사업들의 원활한 추진을 도모함으로써, 인지도 제고에 기여하였다.

주요업무

1. EBS 활용 사회통합 교육멘토링

가. 운영목적

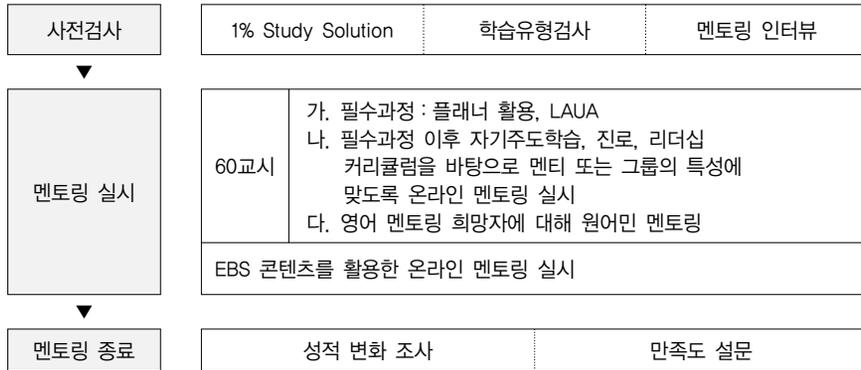
- 교육적 배려대상에게 자기주도 학습능력을 배양함으로써 학습동기 유발
- 공교육을 통한 실질적인 성적향상의 성공모델 제시 및 미래인재 양성
- 사회유휴 인력을 온·오프라인 멘토링 운영요원으로 활용하여 사회통합기능 수행

나. 추진경과

- 2010. 9 EBS, 경남교육청 MOU 체결
- 2011 ~ 2012 경남지역 멘토링 사업 운영(약 1천명)
- 2011. 11 대한민국휴먼대상 보건복지부장관상 수상
- 2012. 4 EBS, 부산교육청 MOU 체결
- 2013. 3 ~ 12 경남(18개 지역청), 부산(2개 지역청) EBS 교육멘토링 운영
- 2013. 10 나눔국민대상 국무총리 표창 수상
- 2013. 10 ~ 2014. 2 전북교육청(2개 지역청) EBS 교육멘토링 운영
- 2013. 11 ~ 2014. 2 ICT 활용 농산어촌 교육개선사업 시범운영(경남, 전남)
- 2013. 12 ~ 2014. 2 국방부 전방 군인자녀를 위한 멘토링 시범운영
- 2014. 3 ~ 2014. 12 경남(18개 지역청), 전북(2개 지역청), 연천군(군내 8개 중,고교) EBS 교육멘토링 운영

다. 기본구성

- 사업기간 : 2014. 3 ~ 2014. 12(10개월)
- 온라인 멘토링 운영 프로세스



라. 운영실적

1) EBS 활용 사회통합 교육멘토링

가) 경남교육청(18개 지역청), 전북교육청(2개 지역청), 연천군 멘티 697명을 대상으로 실시

나) 포트폴리오 경진대회 및 일본문화 탐방

- EBS 멘토링 참여 멘티를 대상으로 진학 포트폴리오 경진대회 실시
- 상위 입상자 5명에게 일본문화 탐방특전 부여(재일 한국문화원, 재일 한국대사관, 미래과학관 등 탐방)

다) 참여인원

지역	참여 학교수	인력구분			비고
		멘티	오프라인멘토	온라인 멘토	
경남교육청	63	520	63	33	
전북교육청	10	57	10	8	
연천군청	8	120	9	30	
합계		697	82	71	

마. 기대효과

1) 균등한 교육기회 제공을 통한 교육복지 실현

- 지역사회 차원에서 학생들의 학습·복지·보호체계의 구축에 기여
- 교육적 배려대상 학생들의 학습의욕 및 학업성취도 제고

2) 재능의 나눔과 세대 간 소통을 통한 사회통합 기여

- 사회 경력단절 여성 및 퇴직교사 등을 멘토링 운영인력에 포함하여 사회통합 및 신·구 세대의 소통을 통해 건강한 사회 실현
- 재능기부를 통한 사회봉사 정신의 함양 및 사회참여 의식의 형성

3) EBS 사회공헌 이미지 제고 및 사교육비 절감 기여

- EBS 콘텐츠 활용, 자기주도 학습법 확산을 통해 사교육비 절감

2. 재외교민 콘텐츠 지원

가. 운영목적

- 재외 교민의 민족정체성 교육을 통한 자긍심 함양
- EBS 교육콘텐츠 해외소개를 통한 수혜범위 확대

나. 지원내역

1) EBS 교육용 콘텐츠 지원사업 : 4개국 7처 57,730편 제공

기준월	지역	전달처	제공내역
5월	중국, 싱가포르	싱가폴, 심양국제학교, 천진국제학교	- VOD콘텐츠(교육용) • 초등 : 600편 • 중등 : 2,528편 • 고교 : 6,315편
7월	중국	흑룡강성 소재 조선족 실험소학교	- VOD콘텐츠 • 초등 : 1,036 • 다류 : 36편
	러시아	러시아 해외순방 (3개교 방문)	- VOD콘텐츠(교육용) • 초등 : 600편 • 중등 : 2,528편 • 고교 : 6,315편
8월	국회	신학용위원장실-검토용	- VOD콘텐츠(교육용) • 초등 : 600편 • 중등 : 2,528편 • 고교 : 6,315편

2) 재외동포재단 협력 사업

- EBS 콘텐츠 공급 : 100편
- 한글학교 교사 연수 실강 촬영 : 3편
- EBS 우수콘텐츠(한글의 힘, 언어발달의 수수께끼) : 18,000편 배포

3. 다문화 사이트 '두리안'(www.ebsd.co.kr) 운영

가. 운영목적

- 국내 거주 다문화 외국인 및 다문화 자녀에게 EBS의 다문화 관련 한국어, 한국문화콘텐츠 무료 제공
- 다문화 가정의 부모와 자녀 간 소통문제 해소를 위한 사이트를 운영하고 관련 콘텐츠를 공급하는 한편 다문화 정보공유 사이트의 역할을 통해 다문화 가정의 국내 정착 길잡이 역할

나. 사업일정

- 2014. 1 ~ 12 두리안 사이트 운영 및 제휴를 통한 협력사업 추진
- 2014. 4 ~ 6 KSL, 이중언어 콘텐츠 탑재(246편)
- 2014. 12 심청효행대상 다문화 도우미 대상 수상

다. 사업내용

- 다문화 관련 유관기관과의 업무제휴 및 홍보마케팅을 통한 이용자 증대
- EBS 방송 프로그램의 번역 및 자막 작업을 통한 업데이트
- 다문화 정책, 취업 정보, 행사에 대한 내용 및 정보 제공

라. 주요 콘텐츠

분류	주요내용	편수	콘텐츠 수급처	비고
한국어	한국어, 한국 문화 관련 학습 콘텐츠	1,225	EBS, EBSlang	
한국문화	요리, 여행, 문화콘텐츠 등	703	EBS	
영어	다문화 자녀를 위한 영어콘텐츠	1,588	EBSe	
정착생활	한국 정착생활 정보	140	경기여성능력개발센터	
한국어	중도입국자, 다문화 가정 학생 등	244	EBS	외국어
합계		3,900		

마. 사업실적

- 공동 홍보마케팅 : 여성가족부, 법무부, 서울시, 부산시청
- 번역 콘텐츠 제공 : 최고의 요리비결 레시피 번역 서비스
- 코디네이터 : 영어, 중국어, 베트남어 교사를 활용한 사이트 모니터링
- 사이트 디자인 : 접근성, 가독성을 높인 사이트 디자인 반영 및 LMS 기능
- 이용률 : 방문자 167,629명(전년 대비 76%↑), 페이지뷰 530,192(전년대비 70%↑)

4. 학교폭력예방 캠페인 ‘교실에서 찾은 희망’ 행사 진행

가. 운영목적

학생이 직접 참여하는 플래시몹 캠페인을 통해 대인관계 개선과 친구를 위한 배려심을 고취하여 행복한 학교, 행복한 교실문화를 정착시키기 위한 참여형 행사 진행

나. 사업일정 : 2015. 9. 15(월) ~ 11. 23(일) 10주간

다. 사업내용

전국의 학교, 학급이 팀 단위로 참여하여 교실문화를 스스로 정화하고, 서로를 존중하고 배려하도록 만드는 참여형 캠페인

라. 사업실적

- 참여학급 : 816개 학급(전년대비 41% ↑)
- 참여인원 : 22,100명(전년대비 36% ↑)
- 참여학교 : 520개교(전년대비 67% ↑)
- 영상 조회수 : 170,406건(전년대비 330% ↑, 메인, 플래시몹 영상)
- 참여소감 : 19,908건(전년대비 190% ↑)
- 긍정적인 반응 : 행복감(93%), 친구와의 우정(90%), 선생님과 친구에게의 배려심(85%)

5. 나눔인식 개선사업

가. 꿈나래 봉사단

1) 운영목적

EBS 캐릭터를 활용한 찾아가는 사회공헌 사업의 일환으로 기획되어 2012년부터 추진. 공연문화 소외계층에게 EBS 캐릭터 공연과 선물을 전달하고 교육적인 메시지 전달을 통해 EBS 사회공헌 브랜드 가치제고 및 사회통합 목적사업 수행

2) 사업내용

EBS 유아·어린이 캐릭터 출연자를 중심으로 한 공연팀이 직접 어린이 병원, 복지기관 등 문화적 소외지역 어린이들 대상으로 교육적 메시지 전달

3) 2014년 꿈나래 봉사단 사업내역

일시	협력기관	출연자	공연 내용
5. 23	강남세브란스	서지훈 외 3명	병동 순회 공연
6. 12	신촌세브란스	서지훈 외 3명	병동 순회 공연
10. 9	승가원	서지훈 외 4명	장애아동 만남
10. 31	수원위스타트, 글로벌아동센터	서지훈 외 3명	다문화 어린이
11. 10	전북대 어린이병원	서지훈 외 4명	어린이 환우 만남
11. 27	늘푸른나무 복지관	서지훈 외 6명	복지관 어린이 만남

※ 누적 공연 관람객 2,500명 달성

나. 휴먼라이브러리, 좋은친구 강연

1) 운영목적

EBS 직원, 출연자, 좋은친구 기업(협력사)와 함께 진로, 적성, 직업에 대한 체험과 강연을 통해 청소년들이 꿈과 미래에 대한 내용을 직접 체험할 수 있는 기회를 제공하는 재능기부형 사업

2) 사업내용

- 사업명 : EBS 휴먼북 및 좋은 친구 강연
- 일시 및 장소 : 2014. 12. 20(토), 금오중학교(경기도 의정부시 소재)
- 대상 : 의정부 지역아동센터 연합회 소속 청소년 100명
- 참여기관 : EBS, 국회소년무회, 디엔에이팩토리, 알바천국, 양지사, 한국스카우트연맹, 동서식품, 흥당무 푸드 등

다. 통일인식 확산을 위한 프로그램 기획 및 제작

1) 사업내용

통일부, 국민대통합위원회, 민주평화통일자문회의 등과 통일시대 기반구축을 위한 MOU를 체결하고 통일드림콘서트(전국 4대 지역), 통일 채널 등 다양한 통일 인식 개선 프로그램을 기획, 제작하여 방송

2) EBS 청춘토크콘서트 ‘통일드림’ 제작

	제목	장소	녹화	방송
1회	문화, 통일을 만나다	서울 송실대	9. 2	10. 17
2회	경제, 통일을 만나다	대전 충남대	9. 16	10. 24
3회	스포츠, 통일을 만나다	부산 학생예술문화회관	10. 11	10. 31
4회	비전, 통일을 만나다	광주 남구 문예회관	9. 30	11. 7

라. 책읽는 군대 캠페인

1) 운영목적

- 군 복무자들이 독서를 통해 자기계발을 할 수 있도록 지원하여 미래인재 육성
- 언론사, NGO, 기업, 국민 모두가 참여하는 문화운동으로 병영문화 혁신
- EBS 책 읽어주는 라디오 홍보 및 EBS 사회공헌 브랜드 강화

2) 추진경과

- 2014. 12 EBS, 구세군, 국군문화진흥원 ‘도서 기증식’ 개최
책 1만 여권 및 EBS DVD, 독서노트 전달(육군 2군단)
- 2014. 12 BC카드 ‘내 책 신고 부릉부릉 이벤트’ 개최
책 1,305권 및 간식 전달(2군단 화생방 대대)
- 2015. 1 EBS 임직원 및 일반 국민 기증 도서 전달
책 2,171권 전달(2군단 27사단)

3) 지원내역

- 책 1만 4,297권 지원(1억 4천만원 상당)

지원 내용	기관	수량	
책	EBS	미디어	228권
		임직원	1,490권
	NGO	구세군	5,000권
		국군문화진흥원	4,412권
	기업	BC카드	1,305권
	일반	워드유편입학원	1,400권
		참여자	462권
총합계		14,297권	
DVD	EBS DVD	100개	
독서노트	독서노트	3,000개	

6. EBS 고객센터 운영

가. 운영목적

- 콘텐츠 이용문의에 대한 고품질의 상담서비스 제공
- 연간 VOC 사전수요 예측으로 전사적 대응방안 마련
- 탄력적 상담인력 운영을 통한 효율성 증대
- 고객지향적 개선활동을 통한 서비스 품질 제고

나. 운영현황

1) 운영개요

구분	내 용	비 고
운영대행업체	업체명 : (주)MPC(대표 조영광) 계약기간 : 2013. 4. 1 ~ 2015. 3. 31(2년)	
운영시간	365일 연중무휴 09:00 ~ 24:00(2교대)	
운영인력	평균 33명(성수기 37명, 비수기 31명) 운영	
주요업무	EBS 패밀리사이트(12개) 일체 업무, 원격제어서비스, FAQ 모니터링 및 관리, 사내교환, 서비스만족도 조사, 아웃바운드 업무, 바이럴마케팅-네이버 지식인 답변서비스 등	
수렴매체	전화 : 1588-1580, 02-526-2000	02-526-2000은 사내교환
	게시판(EBS, EBSi, EBSse, EBSlang, 초중학사이트, 기관홈페이지, 클럽뱅크 등 총 8개 사이트)	
	hotline@ebs.co.kr helpdesk@ebs.co.kr helpdesk@ebsi.co.kr helpdesk@ebsse.co.kr helpdesk@ebslang.co.kr	hotline@ebs.co.kr은 시청자 불만 전담 메일
	팩스 02-414-1771, 원격제어 등	

2) 연간 접수 및 처리현황(단위 건)

채널(사이트)	CALL			이용문의+ 1:1문의		MAIL		접수계	처리계
	인입호	응대호	응대율	접수건	처리건	접수건	처리건		
교환	5,284	3,163	59.9%	-	-	-	-	5,284	3,163
방송편성	76,788	68,465	89.2%	-	-	-	-	76,788	68,465
지상파TV/R(EBS)	67,413	61,718	91.6%	5,334	5,607	1,840	1,844	74,587	69,169
PLUS1(EBSi)	34,842	31,801	91.3%	12,898	12,099	1	1	47,741	43,901
PLUS2(초중학/직업)	28,046	25,896	92.3%	4,404	4,346	1	-	32,451	30,242
영어채널(EBSse)	34,679	31,841	91.8%	2,208	2,145	27	26	36,914	34,012
EBSlang	89,068	82,609	92.7%	48,880	50,414	812	785	138,760	133,808
DTV	6,124	5,240	85.6%	-	-	-	-	6,124	5,240
합계	342,244	310,733	90.8%	73,724	74,611	2,681	2,656	418,649	388,000

3) 분기별 주요운영현황

가) 1분기 : 성수기 대응

- 성수기 비상운영 및 오류·장애 관제 활동 강화
- 적정인력 산정에 기초한 인력 배치
- EBSLang 리뉴얼 대비 예측 Risk 대비
- 계약 1년 지난 시점 중간평가 실시(3. 21, 평균 91.7점)

나) 2분기 : 이슈 대응

- EBSLang 사이트 리뉴얼에 따른 문의 폭주 대응
- 3년 미용자 회원 탈퇴 처리 관련 대응

다) 3분기 : 준성수기 대응

- 여름방학 대응 선제적 CS활동(공지, 팝업, FAQ 강화)
- ISMS 대비 내부점검 및 심사
- 고객만족도 조사(사이트 조사)
- 게시판 통합 모니터링 보고

라) 4분기 성수기 대응

- 종영게시판 모니터링 보고
- 고객만족도 조사(전화 조사)
- 개인정보보호 PIMS 대비 내부점검 및 심사

7. 2014 MOU 체결 현황

번호	기관	체결일시	협약 주요 내용
1	중국 CCTV	1. 17	TV 프로그램 상호 교류
2	광화문국제 아트페스티벌	2. 17	광화문 사랑 어린이 그리기대회 상호협력
3	통일부, 국민대통합위원회, 민주평화통일위원회	3. 3	한반도 통일시대 구축을 위한 업무 협약
4	광주정보문화산업진흥원	3. 4	한국 애니메이션 산업의 균형적 발전 및 자생력 확보
5	금융감독원	3. 13	금융교육 프로그램 상호협력, 사회공헌 사업 상호 협력
6	경북문화콘텐츠 진흥원	3. 23	스토리 기반 문화 콘텐츠 산업 활성화
7	전북교육청	3. 21	공교육강화를 위한 각종 사업의 효율적 진행 및 교류 확대
8	한서대	4. 8	공교육 보안과 국민들의 평생교육 진흥을 위한 교육콘텐츠 공동 연구개발
9	국립국제교육원	4. 15	글로벌 한국어 교육 및 교육한류 공동 추진
10	강원정보문화 진흥원	4. 16	시장 창출형 애니메이션 공동 제작을 위한 업무 협약
11	VTV-AIC(베트남국영방송, 베트남민영기업)	4. 25	EBS 교육 모델 벤치마킹
12	문화재청	4. 30	우리 문화에 대한 자긍심 고취 및 문화유산 프로그램 제작 방영
13	경인교육대학교	5. 16	고품격 교육콘텐츠 개발 등을 통해 교육발전 공유
14	CJ E&M	5. 23	애니메이션 공모사업의 성공을 위한 상호 협력
15	상명대학교	6. 9	상호공동 협력 체제 확립 및 국제다큐영화제 성공적 개최
16	한국교원대학교-디지털교과서협회	6. 11	공교육 활성화와 실행력 있는 미래교육 선도
17	산림청	7. 16	“숲으로 가자” 캠페인 활성화 및 산림교육 확대
18	경기도-남양주시	7. 16	산림교육 활성화를 위한 두다다콩 캐릭터 활용
19	서울세계수학자 대회조직위원회	7. 17	수학자대회 주간방송사로 EBS 선정, 홍보효과 극대화 및 성공적 개최 도모
20	예술의 전당	8. 22	우수문화 예술 콘텐츠 개발 및 문화선진국으로 도약할 수 있도록 협력
21	iKAIST	8. 27	교육콘텐츠 서비스 확대와 다양한 사업모델 개발
22	교육부-한국교원단체총연합회-국민생활체육전국핸드볼연합회	9. 15	학교생활에 체육 육성화를 위한 방송 프로그램 제작 및 방영

번호	기관	체결일시	협약 주요 내용
23	재외한국학교 이사장협의회	9. 23	재외국민 자녀들의 국내 교육과정 수준의 원활한 학습 지원
24	(주)싸이들-(주)KRS전자	9. 25	EBS 콘텐츠를 활용한 온라인·모바일 플랫폼 기반 사업 확대 발전
25	한국행동과학연구소	9. 29	학술·연구 분야 상호 교육 및 협력
26	CJ E&M	11. 6	지식 콘텐츠 확산을 위한 콘텐츠 및 서비스 제휴 협력 체결
27	세종학당재단	11. 10	한국어 및 한국 문화의 우수성 전파
28	대만 자제대학	11. 23	국제교류 증진 및 산학연대를 통한 인재 배양
29	DAAI TV	11. 25	국제교류 증진 및 파트너십 관계 확대
30	육군사관학교	12. 17	국민의 평생안보교육 확산
31	한국전기안전공사	12. 29	유아 및 어린이 감전사고 예방 및 전기안전 문화확산

8. 사회공헌 프로그램 <나눔 0700> 제작

- 방송 : 토 15:50 ~ 16:45
- 연출 : 김평진
- 내용 : 모금방송을 통하여, 긴급한 도움이 필요한 사회 취약 계층을 지원하고 기부문화의 확산을 위해, 자발적이고 순수한 선의를 가지고 사회공헌을 하고 있는 개인, 단체, 기업을 발굴하여 소개한다.
- 2014년 총 모금금액 : 8억 3천 2백만원
- 총 지원금액 : 9억 9천 4백만원(모금액 외 협찬 포함)
- 사례자 : 98명(단체 포함)

홍보부

개 관

1. 어린이 드라마 '플루토 비밀결사대' 출연진, '100인의 배우 우리 문학을 읽다' 배우, 유명인 '스페이스 번개맨' 공연 관람, 스페셜 프로젝트 '인생 수업' 출연진 등 화제성 있는 인물을 활용한 홍보 아이템을 발굴하고, 인터넷 언론 매체 관리를 통한 홍보를 강화하여 언론보도 건수를 증가시켰다.
2. 연간 홍보계획에 따른 기획 취재를 강화하고, 체계적인 EBS 콘텐츠 및 정책 홍보를 실시하였다. 특히, EBS 40주년을 알릴 수 있도록 CEO 인터뷰, 특집 프로그램 및 기획 포럼 집중 홍보, 보도자료 양식 변경, 유관 기관 광고 등 다양한 방식을 통한 언론 홍보를 실시했다. 뿐만 아니라, 어린이 드라마 '플루토 비밀결사대', 스페이스 공감 10주년, 스페셜 프로젝트 동행취재 등 개별 프로그램의 기획 홍보와, EBS-CJ E&M애니메이션 공모, 100인의 배우 우리 문학을 읽다, 유관 기관 MOU 등 정책 홍보를 강화했다.
3. 부정 보도에 대한 적극적 대처를 통해 부정보도 발생 비율을 최소화했다.(2012년 5%, 2013년 3%, 2014년 2.07%) 사실과 다른 내용에 대하여 설명자료 배포와 설명회를 가짐으로써 추가적인 허위 사실 유포를 방지하였다. 또한 포털사이트, SNS 동향 파악을 강화해 근거 없는 부정 게시물의 확산을 줄였다.
4. EBS와 관련된 기고문, 주요 보도 내용과 부서별 주요 행사 일정, 홍보 계획을 기사판 공지를 통해 전사적으로 공유하여 대내 홍보를 강화하였다. 또한 주요 포털과 SNS 상의 최근 이슈와 동향을 공유하여 큐레이션 및 SNS 홍보 전략의 자료를 제공했다.
5. 시청자와의 소통 강화를 위해 소셜미디어 홍보를 더욱 강화했다. 시청자들이 원하는 정보를 재빠르게 전달함으로써 블로그 이용자가 크게 증가하였으며, 2014년 11월 교육부문 중 최초로 누적 방문자 수 천 만명을 달성하였다. EBS 카카오톡과 같은 경우는 생활밀착형 콘텐츠로 주부 타깃층 공략에 성공하였고 주 평균 약 2천명 정도씩 구독자 수가 증가하고 있다. EBS 페이스북은 공감 및 이슈 콘텐츠를 주기적으로 업로드 하는 감성채널로서 시청자들에게 다가가고 있다. 또한 블로그 기자단의 적극적인 활동을 통해 제작과 시청자간의 직접교류에 앞장서기도 했다. 이와 같이 EBS 소셜미디어는 단순 정보 전달 역할을 뛰어넘어 제2의 콘텐츠를 생산, 확보하는 융합플랫폼의 역할을 수행하였다.

주요업무

1. 언론 홍보

가. 월별 보도자료 작성 및 배포 실적 : 총 974회

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건수	74	90	102	105	75	83	100	56	73	76	59	81	974
프로그램	65	86	94	91	60	74	85	43	60	70	48	69	845
행사	3	2	1	8	10	3	5	7	6	2	3	4	54
정책, 사업	5	2	5	5	4	3	8	6	6	3	7	5	59
교육 수능	1	0	2	1	1	3	2	0	1	1	1	3	16

나. 언론보도 실적 통계 : 전체 보도량 14,809건

1) 월별 기사 건수

월	주요 내용	건수
1월	플루토 비밀결사대 제작발표회	1,412
2월	설 특집프로그램, 봄 편성 설명회 등	1,140
3월	학력평가, 수시로 인상안 방통위 통과 등	1,231
4월	스페이스 공감 10주년, EBSMATH 세미 인기, 타요 버스 등	947
5월	가정의 달 특집, 스페이스 공감 세종문화상 수상, 이달의 기자상 수상 등	774
6월	수능 연계 70% 유지, 유명인 나눔 특집 참여 등	1,032
7월	방송대상 2관왕, 두다다쿵, 로보카폴리 등 애니메이션 캐릭터 파크 신설 등	1,092
8월	EIDF 설명회 및 부대 행사, 가을 개편 설명회, 신규 프로그램 진행자 발탁 등	1,056
9월	9월 모의평가, EIDF 대상 수상, 개편 신규 프로그램 등	773
10월	신규 프로그램, 수능 대비 전략 등	2,381
11월	수능연계 및 수능대비 서비스, CJ E&M 업무협약, 특집 프로그램 등	1,119
12월	100인의 배우 우리 문학을 읽다, 스페이스 번개맨 홍보, 리틀소시움 운영 등	1,852
합 계		14,809

2) 긍정적 언론 보도 비율

전체 보도 횟수	긍정적 언론 보도 횟수(비율)	긍정적 언론 보도 주요 내용
14,809	14,502(97.93%)	EBS 프로그램 소개 및 설명회, EIDF, 스페이스 번개맨, EBS 리틀소시움 운영 등

다. 언론 초청 행사

날짜	행사 내용	장 소
1. 22	플루토 비밀결사대 제작 발표회	도곡동 본사
2. 17	2014 봄 편성 기자초청 설명회	프레스센터
5. 23	EBS-CJ E&M 애니메이션 공모 기자초청 설명회	프레스센터
8. 5	2014 EIDF 기자초청 설명회	프레스센터
8. 19	2014 가을 편성 기자초청 설명회	프레스센터
8. 26	2014 EIDF 초청인사 라운드 인터뷰	코리아나 호텔
9. 11	악기는 무엇으로 사는가 기자초청 설명회	광화문 인근 카페
11. 20	EBS 수능교재 오류 논란 대응 기자 설명회	서울시교육청

날짜	행사 내용	장 소
12. 2	100인의 배우 우리 문학을 읽다 기자초청 설명회	예그린씨어터
12. 23	이영애 가족 스페이스 번개맨 공연관람 기자 초청 행사	한전아트센터

라. 취재지원 및 동행취재

날짜	행사 내용	장 소
2. 6	수능 특강 강의 및 교재 취재 지원(서초방송)	도곡동 본사
3. 13	EBS 보안 관련 취재 지원(이데일리)	도곡동 본사
3. 13	감사 취재 지원(국회전문지 동행)	도곡동 본사
3. 18	모여라 덩동맹 출연진 취재지원	제작센터
3. 19	EBS 라디오 웹툰 제작 현장 취재지원	제작센터
3. 26	스페이스 공감 제작진 취재 지원	도곡동 본사
4. 1	꿈 장학생 수상자 취재 지원	도곡동 본사
4. 5	EBS 문화센터 공개방송 동행취재	도곡동 본사
4. 15	스페이스 공감 10주년 취재지원	도곡동 본사
4. 23	스페이스 공감 10주년 취재지원	도곡동 본사
5. 16	EBSMATH 제작진 취재지원	도곡동 본사
5. 29	<불멸의 마야> 3D 제작 현장 동행취재	논현동
6. 3	청개구리 길들이기 제작진 취재지원	도곡동 인근 카페
7. 24	스페셜 프로젝트 - 두뇌게임 천재들의 전쟁 동행취재	일산 우리 연수원
7. 29	입시 설명회 관련 EBS 전속교사 취재지원	도곡동 본사
8. 6	어린이동산 방송사 견학 동행취재	도곡동 본사
8. 28	EIDF 초청인사 취재지원 및 부대행사 동행취재	코리아나 호텔
8. 30	EIDF 초청인사 취재지원	코리아나 호텔
9. 16	모여라 덩동맹 출연진 취재지원	제작센터
9. 19	악기는 무엇으로 사는가 제작진 취재지원	용산역 인근
9. 25	음악이 흐르는 책방, 흥대광입니다 공개방송 취재지원	도곡동 본사
11. 6	보니하니 제작현장 동행취재	도곡동 본사
11. 14	세계테마기행 제작진 취재지원	도곡동 본사
12. 15	세계테마기행 제작진 취재지원	도곡동 본사

마. CEO 인터뷰 진행

날짜	헤드라인 또는 내용	매체명
1. 22	신용섭 EBS 사장 “초중, 영어 채널 확대..보편 교육 강화”	이데일리
2. 3	[이사람] 신용섭 EBS 사장 “한국 애니, 교육적이고 유익해”	전자신문
2. 24	방송 40주년 맞은 EBS의 신용섭 사장 신용섭 사장 “콘텐츠·스마트·글로벌이 EBS의 미래”	연합뉴스
4. 2	수준 높은 콘텐츠로 제 2의 도약	한국독서교육신문
5. 15	수능방송 틀 벗어나 세계 최고의 교육 미디어로	CEO&
8. 1	EBS, 세계시장 겨냥한 콘텐츠 제작으로 ‘교육 한류’ 이끈다!	인재경영

바. 지하철 동영상 및 음성광고를 활용한 EBS 브랜드 홍보

1) 지하철 동영상 광고

- 시기 : 1월 ~ 10월 실시(계약종료)
- 내용 : EBS 홍보스팟, 다크프라임, 보니하니쇼, 하나뿐인 지구, 플루토 비밀결사대, 스페이스 공감, 두다다쿵, 세계견문록 - 아틀라스, EBS국제다큐영화제 등 지하철 3호선 내 실시간 이동방송 서비스



2) 지하철 음성광고

- 시기 : 1월 ~ 12월 실시
- 내용 :
 - 방송멘트는 매봉역 안내방송 후 “EBS 교육방송으로 가실 분은 매봉역 3번 출구로 나가시기 바랍니다.”
 - 지하철 음성광고 진행시 계약기간 동안 버스 음성광고를 서비스로 진행(4월 계약종료)
- 멘트 : “뽕뽕이가 좋아요 왜 그냥 그냥 그냥 방귀대장 뽕뽕이가 있는 EBS로 가실 분은 이번 정류소에서 내려주세요. 뽕이뽕이 뽕뽕~”

3) 옥외 전광판 광고(9월~12월)

- 추진 방법
 - 1) (주)디지털조선일보 → EBS : 옥외 전광판 광고 시간 제공
EBS → (주)디지털조선일보 : 일부 프로그램 방송권 제공
 - 2) 옥외 전광판 광고료와 EBS 프로그램 방송권료는 상계 처리
⇒ 동일 할인율(55%) 적용
- 총 송출횟수 : 약 180,000회 내외(60개월*30일*100회)
→ 전광판별 1일 운행 횟수 100회, 6개 전광판
- 제공 프로그램 및 편수 : <세계테마기행> 198편
- 총 프로그램 방송권료 : 267,000천원

사. EBS FM 주파수 홍보 표지판 : 전국 고속도로, 국도 및 지방도로변에 65조 설치 운영(신규설치 : 5조)

- 책 읽어주는 라디오 EBS FM 이미지 교체 : 대형 1조, 중형 9조

2. EBS 소셜미디어 서비스 운영

가. 목적

- 1) 프로그램 및 공사 소식을 빠르고 효과적으로 전달
- 2) 시청자 의견 수렴과 쌍방향 소통 활성화

- 3) 이용 통계와 피드백을 반영한 시청자 중심의 콘텐츠 제공
- 4) 시청자로 구성된 기자단 활동을 통해 홍보 효과 극대화

나. 추진 방향 및 운영 현황

1) 블로그 운영(ebstory.blog.me)

- 개요 : 이슈 콘텐츠 및 정보 제공을 통해 우호 방문자 지속 확보
- 운영내용 : 방송 프로그램 소개 및 기자단 리뷰 현장·취재 콘텐츠 게재, 시청자 참여 이벤트 진행
 - 방문자 수 10,883,632명, 페이지뷰 7,180,221회, 블로그 포스트 총 1,914건
 - 스토리 기자단 3기(33명), 4기(37명) 운영 : 프로그램 리뷰 및 현장 취재 포스팅(731개, 월 평균 61건)

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	일 평균	합계
방문자수 (일평균)	436,116	457,794	557,195	409,217	402,213	383,073	398,506	460,075	388,957	519,566	439,416	468,295	14,577	5,320,423
페이지뷰 (일평균)	18,709	21,458	24,824	18,346	16,745	18,415	17,836	19,337	17,148	23,258	19,555	20,437	19,672	236,068

2) 페이스북 운영(facebook.com/ebstory)

- 개요 : 공사 프로그램과 정보를 빠르게 전달하고 시청자와 친근하게 소통하는 감성적 채널로 인식 강화
- 운영내용 : 프로그램 정보 게재, 시청자 댓글 소통 및 공유를 통한 콘텐츠 확산 유도, 시청자 참여 이벤트 진행 등
 - 팬 수 123,349명, 콘텐츠 도달횟수 10,762,136회, 답변락 수 787개

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
팬 수 (누적)	50,566	51,245	51,744	51,887	76,505	75,631	75,698	75,871	76,052	76,172	76,988	123,349	123,349
도달횟수 (월)	353,007	280,132	340,954	168,439	297,240	294,154	332,386	238,704	229,167	298,325	733,114	551,476	10,762,136

3) 트위터 운영(@ebstory)

- 개요 : 프로그램 및 공사 정보의 빠른 확산 및 시청자 의견 수렴·응대 채널
- 운영내용 : 프로그램 정보 전달 및 블로그 포스트·유튜브 영상 등 소셜미디어 연계 홍보 채널
 - 트위터 팔로워 수 66,197명

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
팔로워 수 (누적)	26,980	26,935	27,093	27,185	47,618	46,947	46,370	45,980	45,391	45,156	44,959	66,197	496,811

4) 카카오토리 운영(@ebstory)

- 개요 : 공사 프로그램 및 생활밀착형 정보 전달을 통한 커뮤니케이션 강화
- 운영내용 : 프로그램 정보 게재, 시청자 댓글 소통 및 공유를 통한 확산 유도, 시청자 참여 이벤트 진행, 블로그 포스트 연계 홍보
 - 누적 소식받기 수 199,573명, 포스팅 수 총 599개

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
소식받기 수 (누적)	125,116	129,314	133,956	136,283	138,571	141,050	144,239	158,584	168,930	182,888	192,428	199,573	199,573

3. 홍보 인쇄물 제작·배포

가. 뉴스레터 <EBS스토리>

1) 발간 목적

- 대국민 서비스 : EBS 프로그램 및 현황 정보전달로 시청자와 소통
- 대외 공사 홍보 : EBS 다양한 프로그램 및 공사의 주요 정책이나 활동상을 대외에 매월 정기적으로 전달함으로써 교육전문 미디어그룹으로서 공사의 이미지 강화 및 홍보

2) 발간 현황

- 제호 : EBS스토리
- 타블로이드판 4쪽 뉴스레터로 매월 1일과 15일 발행
- 10,000부 인쇄
- 정부/국회 등 유관기관 발송(5,000부), 입시설명회/스페이스공감/모여라딩동댕/매봉역 캐릭터존/견학/사내배포 등 직접배포(5,000부)
- 자사운영사이트 회원 대상 매일 발송

3) 뉴스레터 제작 방향

- 1면 기획기사 기획력 강화
- 웹뉴스레터 및 SNS, 오프라인 배포에 적합한 형태로 제작, 독자층 커버리지 확대
- 격주 발행으로 정보전달의 신속성 강화
- 홈페이지 회원(메일수신동의) 대상으로 e뉴스레터 발송함으로써 모바일 접근성을 높임

4) 2014년 뉴스레터(사보) 월별 표지 및 기획기사 내용

(※ 세부내역 홈페이지 자료실 참조 : <http://about.ebs.co.kr/kor/pr/magazine>)

월/일	1면 기획기사	인터뷰기사
1	2014 교육방송 40년, 고품질의 교육 콘텐츠와 서비스 강화로 EBS, 대한민국 '창조문화' 기반 넓힌다	극장 애니메이션을 압도하는 기술과 표현력 첫방 시청률 1위 기염(두다다쿵 공동제작사 아이스크림스튜디오)
	수신료 알아보기 시리즈 1 대한민국 교육 백년대계, EBS 수신료 확충에 달려있습니다	아들과 함께 보는 EBS America (글로벌 리포트 미주지사 EBS America)
2	수신료 알아보기 시리즈 2 학계·시민단체 'EBS 수신료 현실화' 한목소리	모여라 댕동댕 스타일, 중국에서도 통한다
	수신료 알아보기 시리즈 3 EBS 수신료 현실화로 펼쳐질 행복한 교육세상	꿈장학생 대상 박진영 씨 대한민국 소득 하위 1%에서 의대합격까지 내 결엔 EBS가 있었어요
3	EBS 40주년 2014 봄 개편 더 유용하고, 더 새롭고, 더 가까워진 EBS	CETV 리우 야자 제작국장 <모여라 댕동댕> 참관기 <모여라 댕동댕> 중국진출, 10월 공연시작 객석과 무대가 마치 하나처럼 보여요
	수학이 즐겁다! EBSMATH 사이트 중학 전학년 서비스 EBSMATH	꿈장학생 우수상, 정다혜 씨 EBS 진학 상담실, 눈술 채식 서비스까지 대학 합격의 비결, EBS 였어요
4	EBS 활용한 시골학교의 놀라운 변화! "도시로 나가던 학생들이 돌아오기 시작했어요"	꿈장학생 우남규, 서울대 기계항공공학부 EBS 과학 다큐멘터리를 보면서 과학자의 꿈을 키웠어요

월/일	1면 기획기사	인터뷰기사
15	이보다 좋을 수는 없다! EBS 과학콘텐츠	꿈장학생 채희주, 고려대 국어국문학과 합격 일단, 연계 70%는 무조건 내 것으로 만드는 것부터 시작
5	1 재미를 지식으로 이끄는 EBS 교육 애니메이션에 주목하다	EBS 글로벌 리포트 말레이시아편 자체 어린이 프로 부족한 상황, 현지 맞춤 고 퀄리티 프로그램 통할 것
	15 교사와 만들어가는 대한민국 '교육의 힘' EBS	EBS ECD(Educational Content Director) 고품질 EBS 수능강의를 만드는 숨은 주역들
6	1 대한민국 부모교육 콘텐츠의 보고 EBS	청소년시청자 위원회 우리 의견이 실제 제작에 반영되어 신기해요
	15 EBS 40주년 특집 시청자와 함께해온 EBS 40년	세계테마기행 시청자 프리젠티 체험기 시청자를 멋진 주인공으로 만들어주어 고마워요
7	1 방송대상 6년 연속 대상 및 우수상 수상 클래스가 다르다! EBS 교육 다큐멘터리	방송대상 작가상 수상, 김옥영 작가 <위대한 로마> 덕분에 3D의 신세계를 경험했어요
	15 대한민국 영어공부, EBS가 왕도!	EBS 시범유치원, 비봉유치원 EBS 콘텐츠, 너무 재미있는 학습도구예요
8	1 EBS, 2014서울 세계수학자대회 독점중계! '수학이 즐거운 대한민국' 선도하는 EBS	영어회화 동호회, MS칼라 15년째, EBS <모닝스페셜> 영어회화 동호회 운영 'MS칼라'
	15 EBS 국제다큐멘터리 영화제 2014개막! '희망' 나누는 다큐멘터리 향연을 펼치다	EIDF 자원활동가 왕혜 씨 더 많은 중국 친구들이 EDIF에 참여할 수 있으면 좋겠어요
9	1 2014 가을개편, 성찰·인성·창의교육에 중점 "EBS는 기본에 더욱 충실하겠습니다"	2014 EIDF 심사위원 데이비드 로일(스미소니언채널 부사장) EBS 다큐멘터리를 만난 것은 행운이에요
	15 한국인이 좋아하는 TV 프로그램에 최초 등극 한국인, <EBS 세계테마기행>으로 세계인이 되다	아요디아 허백규 PD <세계테마기행> 최고 시청률의 비결은?
10	1 시, 소설, 음악이 숨 쉬는 라디오 대한민국 청취자, EBS FM에 몰들다	EBS 전속 성우 유보라 수학술사 세미, 목소리 주인공이 바로 저예요
	15 국내유일 지상파 정통 요리프로그램 <EBS 최고의 요리비결> 더 쉽고 더 정확하게, 품격 있는 요리의 정석	<최고의 요리비결> 열혈시청자들 <최요비> 덕분에 외식비가 확 줄었어요
11	1 EBS가 수험생 여러분을 응원합니다! EBS 수능 분석 서비스, 가장 정확하고 빠르게	<인생수업> 박은영 PD 환희, 세상을 꼭 껴안을 줄 아는 아이였어요
	15 깊이 있으면서 쉬운 국내 대표 질병·치료 정보 프로그램. 대한민국이 믿고보는 EBS 명의	2014 헬로루키 대상 수상팀 '크랜필드' 밴드 시작할 때부터 EBS 헬로루키가 꿈이었어요
12	1 중국판 <EBS 모여라 딩동댕> 첫 공개방송 대성황. 2015년 1월부터 중국 전역으로 방송	원평초등학교 EBS로 빚어낸 창의세상, 수업이 더 즐거워졌어요
	15 2014년 EBS 사회공헌활동 더 따뜻해진 EBS, 다문화 가정 등 소외계층 지원 확대	장학퀴즈 출원자 중 수능만점 2명 탄생 EBS 교재가 큰 도움이 되었어요

나. 대외 인쇄 광고물 제작 및 게재

1) 제작 이미지

- EBS 브랜드 이미지 광고(EBS 애니메이션과 함께하는 미래교육)



- EBS 40주년 엠블럼



- 2) 게재건 : EBS 뉴스레터, 본사벽면, PD수첩 등

다. 2014년 EBS 年誌(제23집) 제작

- 1) 제작 목적 : 2014년 EBS의 부서별 추진업무 및 성과를 공사 사료로 보관 및 대외 홍보
- 2) 업무내용 수록기간 : 2014. 1. 1 ~ 2014. 12. 31
- 3) 발간일 : 7월 1일
- 4) 제작 쪽수 및 부수 : 600쪽(화보 포함), 500부

라. 2015년 EBS 다이어리·소형수첩·달력 제작

1) 제작 시기 : 2014년 11월

2) 제작 부수

- EBS 다이어리 : 8,500부
- 소형 수첩 : 1,700부
- 달력 : 유아·어린이 프로그램 수록 탁상용 7,500부

4. 사진 제작 및 이미지 지원·관리

가. 목적

- 프로그램 제작 및 기관 주요행사 관련 사진을 촬영하여 각 언론사에 보도자료와 함께 제공함으로써 기사화 유도
- 공사가 발행하는 각종 홍보 및 기록매체에 활용
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 탑재하여 DB 구축 및 언론사 다운로드 자료 제공
- E-DAS를 통한 사진 아카이브 구축

나. 세부 업무

- 대언론 프로그램 홍보를 위한 하이라이트 이미지
- 부서별 촬영 의뢰 및 이미지 지원 협조
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 사진 및 이미지 탑재
- 프로그램 사내 홍보 및 이미지 개선을 위한 액자 제작 및 출력물 제작
 - 게시 내용 : 액자 - 다큐프라임 외 25건, 출력물 - 문화센터 외 43건
 - 게시 장소 : 액자 - 도곡동 본사 지하 1층, 홍보관 갤러리존, 방송센터 1층
출력물 - 본사 현관 입구
- 신편성 프로그램 홍보를 위한 차량랩핑 제작
 - 운행차량에 홍보물 제작설치(FM라디오, 플루토 비밀결사대, 국제다큐영화제)
 - 승합차 9대, 25인승 버스 3대, 화물탑차 1대

다. 홍보관 운영

1) 홍보관 리뉴얼 작업

- 목적 : EBS 캐릭터 홍보 및 내외부 고객들로 하여금 시각적 이미지 개선효과 증대
- 개선 내용 : 기존 3D관을 증강현실 체험존으로 변경
증강현실 체험존 주변을 EBS 캐릭터존으로 개선

2) 본사 3층 홍보 존(zone) 설치

EBS를 방문하는 국내외 귀빈 및 외부인에게 당사의 역사, 콘텐츠, 서비스 등을 소개함으로써 공사에 대한 이해 및 홍보 개선효과 기대

3) <2014 세계교육문화체험박람회> 전시부스 참여

- 목적 : 교육격차 해소를 위한 지방행사 참여로 EBS 콘텐츠 홍보 및 공사 인지도 제고
- 일시 및 장소 : 6월 12일(목) ~ 6월 15일(일), 경상남도 창원시 컨벤션센터 1,2전시장

라. 월별 사진촬영 내역 : 총 367건

월	기관 행사	프로그램(수능프로그램 관련 포함)
1월	수신료 토론회 외 16건	플루토비밀결사대 외 9건
2월	봄 편성설명회 외 19건	리얼체험 땀 외 9건
3월	입시설명회 외 21건	여왕의 외출 외 12건
4월	중국 CCTV 관계자 방문 외 23건	모여라 덩동댕 외 3건
5월	꿈나래봉사단 외 15건	청소년토크콘서트 외 1건
6월	방통위방송대상 시상식 외 25건	주제가 있는 책방 외 2건
7월	캐릭터페어 외 21건	다큐프라임 - 가족쇼크 외 4건
8월	가을편성설명회 외 28건	낭독의 힘 외 8건
9월	수능강사 발대식 외 27건	부모광장 외 7건
10월	꿈나래봉사단 외 16건	톡톡 보니하니 외 1건
11월	미디어 교육 좌담회 외 28건	교육대토론 외 6건
12월	정년퇴임식 외 37건	행복한 교육세상 외 5건
합계	288건	79건

마. 월별 사진이미지 제공 : 총 445건(사보, 보도자료 등 대내외 제공)

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건	25	32	45	30	54	25	26	38	43	45	37	45	445

부사장 직속

Educational Broadcasting System Yearbook



시청과 어린이들과 함께하는 EBS를
편안으로 통해 수신료의 공적 역할에
공정성을 EBS가 되도록 노력하겠습니다.

고아 탐험가 '다다'와 어린 두더지 '두더'가
펼치는 신기한 숲속 탐험!

스스로 공부하는 힘을 키워주는
자기주도 수학학습 지원사이트

방귀뽕에서 뽕뽕이랑
놀 친구, 모두 모여라!!

심의 · 시청자부

개 관

심의·시청자부는 심의업무와 시청자업무를 담당하고 있다. 심의업무는 방송심의기준에 의한 프로그램의 적절성과 질 향상을 위해 방송심의규정에 따라 사전심을 수행, 심의 의견을 제작자에게 전달하여 방송 전에 반영함으로써 프로그램 질 제고에 기여하고자 하였다. 심의 결과는 제작부서 위임심을 포함한 전체 콘텐츠의 심의결과를 한국방송통신심의위원회에 매월 보고하고 있다. 특히, 매주 전체 심의위원들이 참여하는 <합동 심의>와 <리뷰회의>를 실시하여 콘텐츠의 개선 방안을 개선함으로써 콘텐츠의 공익성 제고, 의견의 다양성 확보 등을 위해 노력하였다.

심의업무 보완 등을 위하여 모니터요원을 총 20명 운영하였다. 업무는 콘텐츠 모니터링, 홈페이지 게시판 모니터링, 종합유선방송 모니터링으로 세 가지 업무 중 복합업무로 운영하여 업무 효율화를 꾀하였다. 콘텐츠 모니터링은 콘텐츠 모니터링 중 내부 검토를 거쳐 해당 부서에 전달, 제작과정에서 모니터 의견을 참조할 수 있도록 하였다. 홈페이지 게시판 모니터링은 게시물 중 불량글 삭제 등 클린게시판 업무를 하였으며, 종합유선방송 모니터링은 EBS 콘텐츠 제공 시기에 맞춘 정상적인 VOD 탑재 여부 등을 모니터링 하였다.

또한 프로그램의 질적 제고와 제작진들의 사기 진작을 위해 'EBS 방송대상' 시상제도와 함께, 'EBS 분기 우수 프로그램'을 선정, 시상하였다. 특히, 2014년도에는 'EBS 시청자상'을 신설하여 <EBS 시청자위원회>가 후보작 선정, 일반 시청자들이 홈페이지 투표를 통해 올해 우수했던 콘텐츠를 선정하여 시상하였다.

고객서비스 업무는 고객의 참여를 확대하고, 고객의 의견을 수렴하여 고객가치를 실현하는데 중점을 두어 운영하였다. 이를 위하여 시청자위원회, 청소년시청자위원회, 방송직업체협, 시청자견학 업무를 수행함으로써 시청자 중심의 업무 진행을 위해 노력하였다.

우선, 시청자 의견을 청취하고 이를 수렴하기 위해서 시청자위원회, 청소년시청자위원회를 운영하였다. 시청자의 권익을 대변하기 위하여 시청자단체 등에서 추천한 각계각층의 인사들로 구성된 <시청자위원회>를 운영하였으며, 매월 회의를 개최하여 그 의견을 청취하고 매월 반영결과를 피드백 하였다. 총 286건의 제언 중 283건을 반영하였으며, 회의록과 반영결과를 홈페이지에 공지하여 시청자에게도 활동결과를 공개하였다. 또한, 교육 콘텐츠의 주 수요층인 청소년으로 구성된 <청소년시청자위원회>를 구성, 2기 100명, 3기 100명이 활동하였으며 총 723건 중 우수의견 131건을 반영하였다.

또한, 공교육을 보완하고 체험 수요에 부응하고자 <방송직업체협>과 <시청자견학>을 운영하였다. <방송직업체협>은 총 28회, 446명, <시청자견학>은 총 513회, 4,670명이 참여하였다. <방송직업체협>은 자유학기제 지원에 주력하였고 서울시교육감 지정 서울학생배움터(창의체험분야) 지정 및 청소년수련활동인증으로 획득하여 공신력을 확보하였다.

주요업무

1. 심의업무 운영

가. 자체 사전 심의 제도

- 방송 프로그램 사전 심의 업무를 주관하되, 프로그램 특성에 따라 일부 프로그램(생방송, 외화, 어학 및 교과 프로그램 등)은 해당 제작부서에 심의 위임
- 심의 결과, 지적사항이 발생된 경우 내용 수정 등 조치

나. 심의 기준

- 방송 관계법령 위반 여부
- 방송위원회 방송심의에 관한 규정, 협찬고지에 관한 규칙 등 준수 여부
- EBS 방송심의규정 준수 여부
- 프로그램 평가 요소에 의한 적합성 여부
 - 편성 의도 구현 여부
 - 프로그램 구성의 적절성
 - 제작기술 측면의 오류(영상, 음향, 조명, 효과, 음악, 카메라 등의 적절성)

다. 프로그램 심의 실적 및 심의 결과

- 월별 심의 실적 및 조치 결과(EBS TV)

구 분	총편수	위임심의 편수		심의위원 심의 프로그램 편수	수정 조치 건수
		TV	라디오		
1월	1,881편	663편	952편	266편	75건
2월	1,677편	610편	835편	232편	92건
3월	1,789편	680편	898편	211편	156건
4월	1,795편	700편	882편	213편	100건
5월	1,828편	694편	912편	222편	108건
6월	1,760편	684편	871편	205편	118건
7월	1,886편	756편	913편	217편	162건
8월	1,743편	697편	865편	181편	176건
9월	1,643편	740편	728편	175편	185건
10월	1,720편	776편	754편	190편	41건
11월	1,600편	694편	715편	191편	39건
12월	1,741편	785편	756편	200편	64건
계	21,063편	8,479편	10,081편	2,303편	1,252건

※ 수정 조치는 자막·내용 오류·간접광고·기타(기술적인 문제 등) 등에 대한 주의 및 수정 조치를 의미함.

- 주요 지적사항
 - 자막수정, 간접광고, 내용 오류 등 구성상 문제점 등
 - 심의 결과에 의한 수정 또는 재제작 조치
- 심의결과 반영
 - 프로그램 심의 과정에서 나타난 지적사항은 제작진에게 통보, 사안에 따라 즉시 반영 또는 향후 제작 시 반영

라. 매주 프로그램 합동심의 회의 개최

- 매주 한 편씩 프로그램 선정 → 시사 → 평가 → 제작진에 피드백
- 합동심의회 개최 내역('극한직업' 외 49편 실시)

연번	일시	프로그램명	담당부서
1	20140212	극한직업	외주제작부
2	20141219	펭귄 톡	외주제작부
3	20141226	플루토비밀결사대	유아어린이부
4	20140305	레츠고 파리	유아어린이부
5	20140305	생활백과	외주제작부
6	20140312	리얼토크 부부	외주제작부
7	20140312	와글와글 미술관	외주제작부
8	20140319	가족의 발견	교양문화부
9	20140319	청개구리 길들이기	교양문화부
10	20140326	육아를 부탁해	외주제작부
11	20140402	리얼토크 여왕의 외출	외주제작부
12	20140409	EBS 초등창의·융합사고력 수학UP - 3,4학년	초중학창의인성부
13	20140416	EBS 문화센터	외주제작부
14	20140416	R) 경청	라디오부
15	20140423	R) 북카페	라디오부
16	20140423	만나고 싶습니다	외주제작부
17	20140429	R) 시콘서트	라디오부
18	20140430	하이힐 - 하루 이시간 힐링	진로직업청소년부
19	20140507	〈EBS 연중기획〉 행복한 교육세상	진로직업청소년부
20	20140514	EBSe생활영어	영어교육부
21	20140514	아이를 위한 식단	외주제작부
22	20140521	R) 모닝스페셜	라디오부
23	20140521	최고다 호기심딱지	유아어린이부
24	20140528	EBS 인문학 특강	외주제작부
25	20140603	R) 명사가 읽어주는 한권의 책	라디오부
26	20140611	발명이 팡팡	유아어린이부
27	20140618	R) 청취자가 읽어주는 한권의 책	라디오부
28	20140625	악동클럽	외주제작부
29	20140702	EBS 특강	진로직업청소년부
30	20140709	세계견문록 - 아틀라스 "커피어드벤처	진로직업 청소년부
31	20140716	2014수능개념 - 한국사	수능교육부
32	20140723	먹보공룡 티노	외주제작부
33	20140730	초등5학년여름방학생활	외주제작부
34	20140806	R) 라디오연재소설	라디오부
35	20140813	EBS 스페셜프로젝트 - 다문화 아빠학교	외주제작부
36	20140820	〈세계견문록 - 아틀라스〉, 건강식객	진로직업청소년부
37	20140917	안전을 약속해	외주제작부
38	20140924	소프트웨어 클럽	초중학창의인성부
39	20140930	포돌이와 어린이 수사대	유아어린이부
40	20141008	플러스2) 소프트웨어야 놀자	수학교육부

연번	일시	프로그램명	담당부서
41	20141015	플러스2) 과학탐정단 시드	초중학창의인성부
42	20141022	성공시대, 기능한국인	외주제작부
43	20141029	R) 낭독a-1	라디오부
44	20141029	R) 낭독a-3	라디오부
45	20141105	플러스2) 사이틴	초중학창의인성부
46	20141112	R) 음악N, 김주원입니다	라디오부
47	20141118	부모 광장	교양문화부
48	20141126	R) 음악이 흐르는 책방, 홍대광입니다	라디오부
49	20141126	R) 책처럼 음악처럼, 정동하입니다	라디오부
50	20141203	R) 책으로 행복한 12시, 문지애입니다	라디오부

마. '심의종합보고서' 자료 배포

- 주간/월간 심의위원 및 프로그램 모니터요원 종합 의견을 제작진에 배포 및 정보공유

2. 모니터요원 운영

가. 운영 목적

- 교육방송 프로그램에 대한 다양한 의견 수렴과 프로그램의 질 개선도모

나. 프로그램 모니터요원 모집 및 선정

- EBS TV 및 라디오, 인터넷 홈페이지를 통해 모집 공고
- EBS 프로그램에 대한 평가의견서를 제출토록 하여 공정한 내부 심사를 통해 직업별·지역별을 고려한 총 20명의 모니터요원 선정

다. 프로그램 모니터요원 위촉 및 연수

- 선정된 프로그램 모니터요원에게 위촉장을 수여하고, 효율적인 모니터활동을 위한 모니터요원의 임무와 모니터링 방법, 모니터의견서 작성 요령 등 안내
- 2014년도 프로그램 모니터요원 위촉
 - 위촉 기간 : 2014. 3. 1 ~ 2015. 2. 28(1년)

라. 운영 개요

- 콘텐츠 모니터 요원
 - 집중 모니터가 요구되는 프로그램 개편 시기 또는 제작 관계자가 집중 모니터를 요구할 경우 별도의 프로그램 모니터 의뢰
 - 모니터 의뢰 목적에 따라서 요구되는 내용 변경
 - 모니터요원별 담당 프로그램에 대한 모니터의견서를 작성하여 모니터요 관리자 페이지에 탑재
 - 매일 해당 제작부서에 전달, 주간단위로 모니터보고서 중 제작 반영이 필요한 내용만 추출하여 제작진과 공유 및 처리결과를 피드백
- 홈페이지 게시판 모니터 요원
 - 인당 주 7시간 이상 게시판 관리자 페이지의 불량글 삭제 등 모니터링

- 케이블TV 모니터 요원
 - 케이블TV(CJ헬로비전, T브로드, HCN) 동영상 탑재 여부 등 모니터링
 - 주 1회, 월 1회 보고서 작성하여 업체 및 담당자 공유

마. 월별 프로그램 모니터요원 종합보고서 제출

- 모니터요원들이 제출한 월별 모니터 총평 및 프로그램별 평가표를 보고서로 작성, 배포함으로써 편성과 제작을 위한 아이디어 수렴 기회 제공
- 2014년도 모니터요원 명단

순번	성명	직업	순번	성명	직업
1	송기옥	주부	11	이시은	일반
2	배가브리엘	대학생	12	양영민	일반
3	박수향	일반	13	이강표	일반
4	옥민혜	주부	14	강요셉	학생
5	장소연	일반	15	길석	일반
6	이은영	교사	16	정병욱	학생
7	정성기	일반	17	전형우	일반
8	김현철	일반	18	나덕수	일반
9	윤지연	일반	19	김동열	일반
10	김상운	학생	20	김태환	학생

- 2014년도 콘텐츠 모니터 현황

구분	모니터 편수	제작반영요청 건수	제작반영건수
1월	490편	193편	193편
2월	410편	111편	111편
3월	359편	164편	160편
4월	326편	168편	164편
5월	341편	132편	129편
6월	334편	175편	175편
7월	364편	127편	127편
8월	276편	102편	102편
9월	326편	156편	156편
10월	353편	169편	169편
11월	329편	153편	153편
12월	382편	146편	146편
계	4,290편	1,796편	1,785편

3. 우수 프로그램 시상 제도 운영

가. 2014년도 'EBS 방송대상' 우수 작품상 및 우수 제작상 시상

- 대상 : 2013. 12. 1 ~ 2014. 12. 16까지 방송한 프로그램
- 심사 : 각 현업부서에서 센터장/본부장들의 추천 후 심의·시청자부 주관으로 본심 선정
- 시상 : 2014. 12. 31(중무식 시)
- 2014년 'EBS 방송대상' 시상 내역

- 작품상

부문	프로그램명	수상자	소속		
대상	세계테마기행	허백규/이근선	(주)아요디아		
		김도훈/곽은영/ 서호신	예홍		
		정갑수/박중언/ 김지후/김성문	(주)앤미디어		
		정성석/장준호	제이비전		
시청자상	다큐프라임 - 왜 우리는 대학에 가는가	정성욱/이지현/ 채라다	진로직업청소년부		
우수 작품상	학교교육 부문	사이틴	조혜경	초중학창의인성부	
			공병관	바이공	
		소프트웨어야 놀자	이정욱	수학교육부	
			배인수/최나리/ 이경호	(주)채널봄	
		와글와글미술관	하성현	영어교육부	
		즐거운 수학, EBS Math	이정욱/채수영/ 박유준	수학교육부	
	필독 중학 한국사	신경아	초중학창의인성부		
	교양/문화 부문 (특집포함)	EBS 뉴스	서현아/이윤녕/ 최이현	교육뉴스부	
		EBS 뉴스	오승재/이동현/ 이상미	교육뉴스부	
		〈EBS 다큐프라임〉 생사탐구대기획 - 데스	황인수	교육다큐부	
		〈EBS 다큐프라임〉 EBS 대기획 9부작 - 가족쇼크	김광호/김훈석/ 박은미	교육다큐부	
		〈EBS 다큐프라임〉 교육대기획 6부작 - 왜 우리는 대학에 가는가	정성욱/이지현/ 채라다	진로직업청소년부	
		최고의 요리비결	유혜연	교양문화부	
		〈EBS 다큐프라임〉 강대국의 비밀	이주희	교육다큐부	
		하나뿐인 지구	장후영	진로직업청소년부	
		EBS 뉴스	민진기/이윤녕/ 이동현	교육뉴스부	
		〈EBS 다큐프라임〉 인간과 애니메이션	강영숙	교육다큐부	
		명의3.0	이한규/김수현 외	교양문화부	
		유아/어린이 부문	장학퀴즈	고영준	교양문화부
			리얼체험 땀	이미솔	진로직업청소년부
	라디오 부문	강성연의 詩 콘서트	문영주	라디오부	
		음악이 흐르는 책방, 흥대광입니다	정정화/박민정	라디오부	
		EBS 북카페	장희/강동걸	라디오부	
		EBS 라디오 역사극장	박미나	라디오부	
		낭독a-3	박민정	라디오부	

부문	프로그램명	수상자	소속
협력제작 부문	대한민국 화해 프로젝트 <용서>	선희돈/신동길/ 이성준	(주)토마토미디어
	리얼극장 아빠와 사춘기	장재준/신동길/ 이성준	(주)토마토미디어
	다문화 고부열전	장재준/이한웅/ 박인준	(주)토마토미디어
	세계테마기행 - 원년 소수민족기행	허백규	(주)아요디아
	다문화 고부열전	남정민	(주)비타민TV

- 제작상

부문	성명	참여 프로그램	소속
제작 (성우, 음악·효과, 작가, MC, 기획 등)	서 지 훈	‘모여라 덩동덩’ 번개맨	프리랜서
	경찰청	‘포돌이와 어린이수사대’ 기획	경찰청
	송 도 순	‘다문화고부열전’ 내레이션	성우
기술 (음향, 편집, 조명 등)	최 병 갑	<스페이스 공감> 조명감독	제작기술부
	윤 현 철	<스페이스 공감> 라이브 음원 믹싱	제작기술부
	정 민 희	<EBS 교육대토론>, <부모광장> 등 기술감독	디지털영상부
미술·그래픽(소품)	오 신 영	<덩동덩 유치원> 등 애니메이션 제작	영상그래픽부
영상	곽 성 욱	<모여라덩동덩>, <스페이스 공감> 등 카메라	스튜디오· 중계영상부
특별 공로상 (4)	제작부문	<극한직업> (PD : 노윤구/최영일/이윤노/손주열/송광호)	(주)KP커뮤니 케이션
	출연자부문	<세계테마기행 - 캄보디아 편> 이봉근 교수	한양대 의대
		<세계테마기행 - 중국한시기행> 김성곤 교수	방송통신대
		<리얼극장 - 어머니> 금보라	탤런트

나. ‘분기 우수 프로그램’ 작품상 시상

- 대상 : 해당 분기
- 심사 : 현업부서에서의 추천 후 심의·시청자부 주관으로 최종 본심 심사
- 시상 : 4월, 7월 10월 전 직원 조회 시
- 2014년 분기우수 시상 내역

구분	프로그램명 / 부문명	수상자	소속	
1/4 분기	작품상	와글와글 미술관	하성현	(주)뉴데이픽쳐스
		하나뿐인 지구	장후영	진로직업청소년부
		세계테마기행	허백규	(주)아요디아
		EBS 북카페	장희/강동걸	라디오부
	제작상	기술 부문	김 태 진	디지털편집부
		영상 부문	서 경 석	(주)아요디아
		미술그래픽 부문	이 정 민	미술부
2/4 분기	작품상	즐거운 수학, EBS Math	이정욱/채수영/박유준	수학교육부
		EBS 뉴스	민진기/이윤녕/이동현	교육뉴스부
		EBS 다큐프라임	강영숙	교육다큐부
		EBS 라디오 역사극장	박미나	라디오부

구분	프로그램명 / 부문명	수상자	소 속	
2/4 분기	제작상	기술 부문	황연수	제작기술부
		영상 부문	정호균	스튜디오·중계영상부
		미술그래픽 부문	정동욱	영상그래픽부
3/4 분기	작품상	필독 중학 한국사	신경아	초중학창의인성부
		명의3.0	이한규/김수현	교양문화부
		다문화고부열전	남정민	(주)비타민TV
		낭독 a-3	정정화/박민정	라디오부
	제작상	기술 부문	서상일	디지털영상부
		영상 부문	김태봉	ENG영상부
		미술그래픽 부문	박시열	미술부

다. 2014년 외부 기관 수상 내역(45건)

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
1	〈EBS 다크프라임〉 - 초등성장보고서	2013년 11월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의위원회	EBS-CH13 2013.11.4. ~ 11.12 21:50 ~ 22:45	기획 : 안재희 (외주제작부) 연출 : 윤재완 (미디어소풍)	1.16
2	〈EBS 다크프라임〉 - 곤충, 밀리미터의 세계	2014년 1월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의위원회	EBS-CH13 2014.1.6. ~ 1.7 21:50 ~ 22:45	기획 : 이연규 (교육다큐부) 연출 : 김규섭 (파란손프로덕션)	3.25
3	라디오 인물열전	제26회 한국PD대상 작품상-라디오	한국PD 연합회	EBS-FM104.5	손희준 (라디오부)	4.17
4	-	제26회 한국PD대상 TV작가(명의)	한국PD 연합회	-	안선호	4.17
5	〈시대탐구 대기획〉 아파트충돌	2014년 2월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의위원회	EBS-CH13 2014.2.10. ~ 2.12 21:50 ~ 22:45	연출 : 고현미 (교육다큐부)	5.8
6	EBS 스페이스 공감	제33회 세종문화상 (문화다양성부문) 대통령상	문화체육 관광부	-	연출 : 민정홍, 이혜진 (교양문화부)	5.14
7	달라졌어요	2014 가정의 달 (국무총리상)	여성가족부	-	기획 : 최남숙 (외주제작부)	5.15
8	부모	2014 가정의 달 (여성부장관상)	여성가족부	-	연출 : 고양준 (교양문화부)	5.15
9	교육대기획6부작 왜 우리는 대학에 가는가	제18회 YWCA가 뽑은 좋은 TV프로그램상 -특별상	한국YWCA 연합회	EBS-CH13 2014.1.20. ~ 1.29 21:50 ~ 22:45	연출 : 정성욱/이 지현/채라다 (진로직업 청소년부)	5.23
10	EBS 뉴스 (글자에 갇힌 아이들)	제284회 이달의 기자상 -기획보도	한국기자 협회	EBS-CH13 2014.4.14. ~ 5.7	연출 : 민진기/이 윤녕/이동현 (교육뉴스부)	6.2
11	〈EBS 다크프라임〉 법과 정의	제171회 이달의 PD상(5월) -시사교양부문 연출상	한국PD연합 회	EBS-CH13 2014.5.26. ~ 5.28 21:50 ~ 22:45	박정남 (교육다큐부)	6.27

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
12	〈EBS 다큐프라임〉 법과 정의	제171회 이달의 PD상(5월) - 시사교양부문 촬영상	한국PD 연합회	EBS-CH13 2014.5.26. ~ 5.28 21:50 ~ 22:45	박치대, 김용	6.27
13	〈EBS 다큐프라임〉 법과 정의	제171회 이달의 PD상(5월) - 시사교양부문 작가상	한국PD 연합회	EBS-CH13 2014.5.26. ~ 5.28 21:50 ~ 22:45	정순애	6.27
14	〈EBS 다큐프라임〉 - 부성탐구특별기획 파더쇼크	2014 방송통신위원회 방송대상 사회문화발전부문 우수상	방송통신 위원회	EBS-CH13 2013.6.10. ~ 6.12 21:50 ~ 22:40	김광호 (교육다큐부)	6.30
15	〈EBS 다큐프라임〉 - 빛의 물리학	2014 방송통신위원회 방송대상 창의발전부문 우수상	방송통신 심의위원회	EBS-CH13 2013.9.23. ~ 10.2 21:50 ~ 22:45	김형준/김시준 (교육다큐부)	6.30
16	개인상	2014 방송통신위원회 방송대상 특별상분야 방송작가상	방송통신 심의위원회		김옥영 (위대한로마 작가)	6.30
17	하나뿐인 지구 - 기후변화특집	2014년 4월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의위원회	EBS-CH13 2014.4/11, 4/18, 4/25 20:50 ~ 21:30	기획 : 정성욱 연출 : 김영삼/ 최명순/박혜민 (진로직업 청소년부)	7.17
18	생방송 톡톡! 보니, 하니 - 제2588회	2014년 상반기 바른방송 언어특별상	방송통신 심의위원회	EBS-CH13 2014. 4/29(화) 18:00 ~ 18:55	기획 : 오한샘 연출 : 김동준/ 윤영아 (유아어린이부)	7.22
19	개인상	제19회 여성주간기념 여성지위 향상 유공자 - 여성가족부 장관상	여성가족부	-	고영준 (교양문화부)	7.24
20	-	베스트 촬영상	한국방송 촬영 감독연합회	-	강한섭 (ENG영상부) 불멸의 마야3D	7.29
21	〈EBS 다큐프라임〉 불멸의 마야	2014년 6월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의위원회	EBS-CH13 2014.6.9. ~ 6.11 21:50 ~ 22:45	기획 : 추덕담 연출 : 임철 (교육다큐부)	8.19
22	모여라 덩동댕	제41회 한국방송대상 - 예능브라이어티TV	한국방송 협회	EBS-CH13	기획 : 오한샘 연출 : 김동열 (유아어린이부)	9.3
23	R) 연재소설	제41회 한국방송대상 - 문화예술 R	한국방송 협회	EBS-FM104.5	기획 : 김준범 연출 : 장희 (라디오부)	9.3
24	개인상	제41회 한국방송대상 - 성우·내레이션상	한국방송 협회	-	유보라 (EBS전속성우)	9.3
25	개인상	제41회 한국방송대상 - 문화예술인	한국방송 협회	-	김현준/박은석 (스페이스공감 자문위원 및 기획)	9.3

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
26	수학교육대해부 - 수포자의 진실	제288회 이달의 기자상 -기획보도방송부문	한국기자 협회	EBS-CH13	서현아,이윤녕, 최이현 (교육뉴스부)	9.29
27	수학교육대해부 - 수포자의 진실	제72회 이달의 방송기자상 -기획다큐	방송기자 연합회	EBS-CH13	서현아,이윤녕, 최이현 (교육뉴스부)	9.30
28	하나뿐인 지구	2014년 신재생에너지 대상 -신재생에너지산업발 전유공(국무총리상)	산업통산자 원부/에너 지관리공단	EBS-CH13	하나뿐인 지구팀 (진로직업 청소년부)	10.15
29	〈EBS 다크프라임〉 약기는 무엇으로 사는가	제175회 이달의 PD상(9월) -시사교양부문 연출상	한국PD 연합회	EBS-CH13 2014.9.15. ~ 9.17 21:50 ~ 22:45	백경석 (교육다큐부)	10.28.
30	단체상	2014심청효행대상 다문화도우미대상	가천문화 재단		사회협력부	11.19.
31	〈EBS 다크프라임〉 약기는 무엇으로 사는가	2014년 9월 이달의 좋은 프로그램	방송통신심 의위원회	EBS-CH13 2014.9.15. ~ 9.17 21:50 ~ 22:45	백경석 (교육다큐부)	11.25.
32	느린학습자를 아십니까?-경계선 지능 심층취재	제74회 이달의 방송기자상 -기획다큐	방송기자 연합회	EBS-CH13	오승재,이동현, 이상미 (교육뉴스부)	11.27
33	〈EBS특별기획 - 성폭력 예방프로젝트〉	2014 아동·여성 폭력방지 유공자표창 여성가족부 장관상	여성가족부	EBS-CH13 2014.2.22, 19:45 ~ 21:25	기획 : 김현주 (외주제작부) 연출 : 우제호 (쌍검)	11.27
34	EBS 스페이스 공감	제63회 서울시 문화상	서울시	EBS-CH13 매주 목 ~ 금요일 24:10 ~ 26:00	민정홍/이혜진 (교양문화부)	12.4
35	나눔0700	2014년 한국기록언론대상 -나눔기부 부문 우수상	한국기록 언론위원회	EBS-CH13 매주 토요일 15:50 ~ 16:45	김평진 (사회협력부)	12.9
36	책과 팟	2014 푸른미디어상 -어린이상 부문	한국여성 민우회	EBS-CH13 매주 수 ~ 화요일 18:05 ~ 18:20	곽내영 (애니메이션부)	12.11
37	〈EBS 다크프라임〉 빛을 삼킨 뱀	2014년 그리메상 -특수촬영상 (다큐멘터리부문)	한국방송 촬영 감독연합회	EBS-CH13	서영호 (ENG영상부)	12.12
38	〈EBS 다크프라임〉 약기는 무엇으로 사는가	2014년 그리메상 -우수상 (다큐멘터리부문)	한국방송 촬영 감독연합회	EBS-CH13	이창열/김제범 (ENG영상부)	12.12
39	〈EBS 스페셜 프로젝트〉 - 다문화아빠학교	제16회 양성평등상 대상(교양부문 : 다크 멘터리부문)	여성가족부 양성평등교 육진흥원	EBS-CH13 2014.7.31. ~ 8.14 21:50 ~ 22:40	기획 : 신영숙 (외주제작부) 연출 : 주경탁 (미디어초이스)	12.16

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
40	EBS 특별기획다큐멘터리 - 성폭력 예방 프로젝트	제16회 양성평등상 우수상 (교양부문 : 다큐멘터리부문)	여성가족부 양성평등교 육진흥원	EBS-CH13 2014.2.22 21:50 ~ 22:40	기획 : 김현주 (외주제작부) 연출 : 우제호 (쌍کم)	12.16
41	청개구리 길들이기	제16회 양성평등상 장려상(교양부문 : 어 린이청소년부문)	여성가족부 양성평등교 육진흥원	EBS-CH13 2014.2.25. ~ 8.26 09:40 ~ 10:10	안소진 (교양문화부)	12.16
42	하나뿐인지구	2014년도 Media Awards (다큐멘터리 부문) 지상파방송콘텐츠 -우수상	(사)미디어 미래 연구소	EBS-CH13 매주 금요일 09:40 ~ 10:10	하나뿐인 지구 제작팀	12.16
43	<EBS 다큐프라임> 생사탐구대기획 데스	2014 한국방송비평상	(주)한국방 송비평학회	EBS-CH13 2014.11.3. ~ 11.5 21:50 ~ 22:45	황인수 (교육다큐부)	12.17
44	<EBS 다큐프라임> - 법과정의	제5회 YMCA 선정 좋은 방송대상 -대상	서울YMCA 시청자시민 운동본부	EBS-CH13 2014.5.26. ~ 5.28 21:50 ~ 22:45	박정남 (교육다큐부)	12.17
45	<EBS 다큐프라임> - 슬로리딩, 생각을 키우는 힘	제4회 YMCA 선정 좋은 방송대상 -우수상	서울YMCA 시청자시민 운동본부	EBS-CH13 2014.10.6. ~ 10.8 21:50 ~ 22:45	기획 : 류재호 (외주제작부) 연출 : 윤양석 (미디어소풍)	12.17

4. 시청자위원회 운영

가. 운영목적

- EBS는 교육전문 방송사업자로 시청자위원회 법적 설치가 의무적이지는 않으나, 시청자의 권익 보호에 앞장서기 위해 운영
- 고객을 대표하는 위원회 운영으로 공공성 확보 및 <고객의 소리> 청취

나. 구성현황 및 명단

- 위원회 구성 현황
 - 구성 방법 : 시청자단체 등에서 추천하는 후보자 중 선정
 - 위촉 기간 : 2014. 1. 1 ~ 2014. 12. 31(1년)
 - 위촉 위원수 : 이경자 위원장 외 8명(총 9명)
- 위원회 명단

구분	성명	성별(생년)	주요경력
위원장	이경자	1944년 (여)	現 경희대학교 명예교수 前 한국방송진흥원 원장
부위원장	권오승	1954년 (남)	現 광화문국제아트페스티벌 운영위원 現 경기대학교 문화예술대학원 연극학과 교수
위원	박강호	1964년 (남)	現 (주)디자인커서 대표 前 이우중고 학교운영위원회 위원장· 학부모회 회장
위원	박석태	1954년 (남)	現 한양대 언론정보학과 교수

구분	성명	성별(생년)	주요경력
위원	송완범	1965년 (남)	現 고려대학교 일본연구센터 교수
위원	이재호	1964년 (남)	現 동아방송예술대학교 방송보도제작계열 교수
위원	이정은	1959년 (여)	現 민주평화통일자문회의 중앙상임위원 前 동원대학교 총장
위원	채경옥	1967년 (여)	現 매일경제신문 논설위원 現 한국여기자협회 부회장
위원	최세정	1971년 (여)	現 한국광고학회 총무이사 現 고려대 미디어학부 교수

다. 회의개최 현황

- 개요
 - 회의개최 : 정기회의 연 12회 개최
 - 제언건수 : 286건(반영건수 : 283건)
- 월별 회의안건 및 반영 현황

구분	안건 프로그램명	제언건수	반영건수	미반영건수
1월	EBS 콘텐츠 총평	9건	9건	0건
2월	다큐프라임 교육대기획 6부작 왜 우리는 대학에 가는가, 다크프라임 아파트 중독, - 플루토 비밀 결사대,	38건	38건	0건
3월	다큐프라임 교육혁명 15세에 주목하라, 가족의 발견, 청개구리 길들이기, 하이힐(하루 이 시간 힐링), 5분 과탐, 장학퀴즈	30건	30건	0건
4월	다큐프라임 강대국의 비밀, 리얼토크 여왕의 외출, - 부모 아이를 위한 식단, 톡톡 보니하니 와글와글 미술관, , EBSe 생활영어	31건	31건	0건
5월	엄마없이 살아보기, 한국기행, 리얼토크 부부, 만나고 싶습니다, 다문화 고부열전	27건	27건	0건
6월	세계견문록 아틀라스, EBS 스페셜 프로젝트 아빠와 사춘기, 라디오 연재소설, 다크프라임 법과 정의, 다크프라임 불멸의 마야	18건	17건	1건
7월	영어뉴스쇼 ENGLISH GO GO, 라디오 역사극장, 시 콘서트, 소설마당 판	21건	20건	1건
8월	EBS 뉴스, World News Review, EBS 정오뉴스, 다크프라임 황금비율의 비밀	34건	34건	0건
9월	스쿨랜드 절대비법, 톡톡 보니하니 포돌이와 어린이 수사대, 안전을 약속해, 부모광장, 다크프라임 악기는 무엇으로 사는가, EBS스페셜프로젝트 두뇌게임 천재들의 전쟁	36건	36건	0건
10월	하나뿐인 지구, 리얼체험 땀, 다크프라임 빛을 삼킨 뱀, 명의	15건	15건	0건
11월	극한직업, 최고의 요리비결, 다크프라임 웰-다잉, EBS 미술기행	18건	17건	1건
12월	EBS 콘텐츠 총평	9건	9건	0건
합 계		286건	283건	3건

5. 청소년시청자위원회 운영

가. 운영목적

- 교육 콘텐츠의 실수요자인 청소년 고객을 통한 콘텐츠 품질 및 기관 이미지 제고
- 청소년 오피니언 리더들의 EBS 충성도 제고로 추후 성인 마니아층 형성

나. 운영 현황

- 구성 현황

구분	2013년 2기	2014년 3기
인원	중학교 1학년 ~ 고등학교 2학년 위원 100명	중학교 1학년 ~ 고등학교 2학년 위원 100명
임기	2013. 2 ~ 2014. 3(1년)	2014. 4 ~ 2015. 3(1년)
임원	3명(회장1, 부회장2) 회장 : 박예슬 부회장 : 엄희정, 백현민	2명 (고등학교장(박진술), 중등학교장(조시영))

- 연간 시·청취 소감문 제출 실적

월	안건 프로그램명	제언 건수	우수 소감문
1월	- 중학예비과정, 고등예비과정, 기출분석특강, 길 위의 인문학	45건	5건
2월	- 다큐프라임 / 왜 우리는 대학에 가는가	43건	4건
4월	- 리얼체험 탐 외 33건	91건	21건
5월	- 종이접기 외 9건	86건	25건
6월	- TV 중학 1학년 외 10건	98건	15건
7월	- EBS 스페셜 프로젝트 / 구석기인처럼 먹고 살기 외 6개 프로그램	76건	3건
8월	- 다큐프라임 / 당신이 화내는 진짜 이유 외 6개 프로그램	69건	14건
9월	- 책으로 행복한 12시, 문지애입니다 외 6개 프로그램	54건	10건
10월	- EBS 기획특강 외 6개 프로그램	57건	15건
11월	- 15일의 기적 / 영어, 중학 영어 개념 끝장내기, 중학 필수 영단어 1200, 올림포스 수학/고1 특강, 풀림포스 수학/고2 특강	56건	7건
12월	- 백점 공략 중학 수학1/2/3, 국어 교과서 속 문학, 수능 길잡이 문학	48건	12건
합 계		723건	131건

- 연간 온·오프라인 행사 개최 실적

월	구분		행사명	인원
1월	자체	온라인	EBS에게 덕담을(스터디플래너 증정)	36명
2월	자체	온라인	플루토 비밀 결사대 - 비평 남기기	6명
3월	자체	온라인	<PD님께 궁금한 점 질문 이벤트>	39명
4월	자체	오프라인	3기 발대식 개최	70명
	자체	오프라인	라디오 공개방송 <연재소설-낭독의 힘> 패널 참여	4명
	자체	오프라인	<EBS 수능 강사 인터뷰> 미팅	1명
5월	사내행사	오프라인	<EBS 40주년 기념 심포지움> 토론자 참석	1명
6월	자체	온라인	클린게시판 모니터링 이벤트	8명
	자체	온라인	'청소년시청자위원회가 뽑은 우수 프로그램상'	95명
7월	자체	오프라인	하계 미디어 워크샵 개최	34명

월	구 분		행사명	인원
8월	자체	온라인	하계 미디어 워크샵 SNS 후기 올리기 이벤트	3명
	사내행사	오프라인	EBS 청소년 토크 콘서트 “통일 DREAM” 참석	1명
	사내행사	오프라인	EIDF 다큐 관람	12명
9월	자체	온라인	‘청소년시청자위원회가 뽑은 우수 프로그램상’	51명
10월	자체	온라인	YLAC 의견 제안 이벤트	14명
11월	자체	온라인	YLAC 친구 초청 이벤트	26명
	사내행사	오프라인	EBS 40주년 특별기획 (시청자 좌담회)	3명

• 2기 우수 위원 수상자

구 분	성 명	소 속
최우수위원	백현민	성재중3
우수제안위원(중등)	이지원	풍무중3
우수제안위원(고등)	박예솔	송원여고2
우수제안위원(고등)	이채은	안양외고1
우수활동위원	최소은	동평중3

• 2014년 분기 우수 활동자 시상 내역

- 시상 금액(최우수상 1명 30만원, 우수상 5명 20만원, 장려상 20명 2만원)
- 분기우수 수상자

구 분	상반기	하반기
최우수상	남궁혜진	백현민
우수상	박정원, 유예지, 정연수	김제완, 최승우, 권유정, 황예진
장려상	김진솔 등 20명	이혜정 등 20명

- ‘청소년시청자위원회가 뽑은 우수 프로그램상’ 운영
 - 청소년시청자위원회 내부에서 투표를 통하여 진행
 - 시상작 : ‘다큐프라임-왜 우리는 대학에 가는가’, ‘지식채널e’
- 카페 운영 실적(<http://cafe.naver.com/ebsyoungleader>)

구분	회원수	월평균 방문자수	월평균 페이지뷰
명/회	1,758명	4,805명	18,278회

6. 방송직업체험 운영

가. 운영목적

- 공교육 지원 및 학교와의 유기적 관계 제고
- 청소년수련활동 인증을 통한 EBS 방송직업체험 과정의 공적 인지도 강화

나. 실적 개요

- 개최 횟수 및 인원 : 28회, 446명
 - 자유학기제 지원 : 14회, 235명
 - 수익자 부담 실비 체험 시범 운영 : 2회 운영

• 자유학기제 지원 학교 목록

실시일	단체명	인원(명)
2014년 6월 25일 수요일	강일중학교	20
2014년 7월 10일 목요일	북서울중학교	10
2014년 7월 11일 금요일	세화여중학교	15
2014년 7월 22일 화요일	서초진로센터	20
2014년 7월 23일 수요일	서초진로센터	20
2014년 8월 27일 수요일	장안중학교	20
2014년 9월 16일 화요일	신천중학교	19
2014년 10월 1일 수요일	연희중학교	21
2014년 10월 7일 화요일	약영중학교	13
2014년 10월 8일 수요일	언남중학교	15
2014년 10월 14일 화요일	신원중학교	18
2014년 10월 15일 수요일	대청중학교	12
2014년 10월 22일 수요일	중암중학교	17
2014년 12월 16일 화요일	영동중학교	15
총원		235

- 서울시교육감 지정 서울학생배움터(창의체험분야) 지정
 - 기간 : 2014. 4. 10 ~ 2015. 4. 9
- 청소년수련활동 인증 획득
 - 주관 : 한국청소년활동진흥원(여성가족부)
 - 인증 획득 프로그램 : 더빙체험, 아나운서 체험 등 8개 프로그램

7. 시청자견학 운영

가. 운영목적

- 시청자를 대상으로 견학 프로그램 운영함으로써 EBS 이미지 제고
- EBS 프로그램에 대한 관심을 유도하고 공공성을 확보

나. 실적 개요

- 운영 기간 : 2014. 1. 1 ~ 2014. 12. 31
- 견학 인원 : 4,670명(513회)

구분	유치	초등	중등	고등	보호자	성인	합계
인원	1,334명	1,097명	700명	215명	866명	458명	4,670명
비율	28.6%	23.5%	15.0%	4.6%	18.5%	9.8%	100.0%

교육뉴스부

개 관

2014년은 EBS 뉴스가 국내 최고의 교육 심층 기획 뉴스의 기반을 다지는 해였다. EBS 뉴스는 2014년 한 해 동안 단발성이나 보도 자료를 근거로 한 보도를 지양하고, 심층 취재를 통한 연속 기획보도로 시청자들에게 보다 질 높은 교육 정보를 제공하여 교육중심 뉴스로서의 위상을 공고히 했다.

그 결과 한국기자협회의 '이달의 기자상' 3회 수상, 방송기자연합회와 한국방송학회가 공동 시상하는 '이달의 방송 기자상' 2회 수상하기도 했다.

이 수치는 이 같은 규모의 보도 조직을 가진 언론사로서는 전무후무한 일일 것이다. 이 달의 기자상만 놓고 본다면 2014년도 기준 수상횟수로는 한국기자협회 소속 172개사 중 7위를 했다고 기자회견보는 보도했다.

국제 이슈와 인물들을 소셜미디어와 뉴미디어 도구들을 이용해 적은 비용으로 심층취재해 보도하는 뉴스G 코너로 시청자들의 정보 욕구를 충족시켰다.

또, EBS 교육뉴스부는 청소년들이 직접 취재하고 촬영, 제작하는 '스쿨리포트'를 성공적으로 운영하여 공영 언론사가 어떻게 대국민 서비스를 해야 하는지에 대한 모범을 보였다.

이밖에 이슈가 되는 문화 사안에 관해 전문가가 출연해 입체적으로 분석하는 '문화평론'과 글로벌 교육 뉴스를 지향하는 '세계의 교육' 코너로 교육, 문화 뉴스로 새로운 지평을 열었다는 평가를 받고 있다.

주요업무

1. 업무 내역

가. 심층 기획 뉴스 강화

- 교육 분야 뉴스를 보다 심층적으로 접근해 단발성 기획보다는 '연속보도' 형태로 문제제기부터 원인 분석, 실태, 대안 제시에 이르기까지 입체적인 뉴스를 제작 보도
- '집중취재'라는 타이틀 하에 '글자에 갇힌 아이들' '느린 학습자를 아십니까' '수포자의 진실' 등 사회적으로 소외된 학생들을 대변하는 심층 연속 보도로 큰 반향을 일으킴
- 사회적으로 관심이 높은 주제에 대한 전문가의 스튜디오 고정 출연과 청소년들의 교육에 관한 현장의 목소리를 담은 '스쿨리포트' 강화

■ 주요 심층 기획 뉴스(주요 집중 취재 뉴스)

- 대학 구조개혁 관련 보도 4부작
- 세월호 참사관련 기획
- 지방선거 관련 기획
- 전문대 규제관련 집중 취재 3부작
- 소프트웨어교육 기획 3부작
- '수학교육 대해부 .. 수포자의 진실' 심층기획 13부작
- '느린 학습자를 아십니까' 심층기획 26부작

- 창의인재 실종보고서 8부작
- 돌봄교실 기획 2부작
- 혁신학교 기획 4부작
- 화상경마장 기획 2부작
- EBS수능 연계 기획 7부작
- ‘글자에 갇힌 아이들’ 집중취재 21부작
- [단독] “추위도 외투 안 댐”..가장 불합리한 교칙은?
- [단독] 수학교육 5개년 발전 계획 나온다
- [단독] 초중생 46% “수학여행 위험하다 생각”
- [단독] 교사 10명 중 9명 학습부진 해소율 ‘거짓’ 보고
- [단독] 추천도서 상업화 논란
- [단독] ‘임대아파트엔 어린이집이 없다’
- [단독] 베이비박스 아이들...갈 곳이 없다
- 자사고 기획 2부작
- [단독] 아이돌보미 장애아 가정엔 그림의 떡
- [단독] 급식 안전 강화 방침 돌연 철회 왜?
- [단독] 초중고 동아리도 ‘부익부 빈익빈?’
- [단독] 유치원 특성화비 정부 기준 크게 초과
- [단독] 유치원 특수반 ‘태부족’
- 청소년 식습관 관련 기획 3부작
- [단독] 자사고 사회통합전형 10곳 중 7곳 ‘미달’
- [단독] ‘의료’빠진 의료특화형 쉼터
- [단독] 초중고 식중독, 두 끼 이상 급식 학교가 ‘절반’
- [단독] 현장실습 내실화 정책 ‘유명무실’
- 모래 놀이터 기획 2부작
- 특성화고 집중취재 23부작
- [단독] 중학생 절반 백수 된다
- [단독] 학벌에 따른 29세 인상 비교해보니
- [단독] 특성화고 소득수준 비교
- [단독] 부산기계공고 성적 분석
- [단독] 직업교육예산 깎고 또 깎고
- [단독] 난독증 학생 ‘전수조사’ 추진
- [단독] 사배자 전형료 면제 ‘생색내기’

나. 교육 뉴스의 다양성 강화

1) <뉴스G> 확대 운영

이슈가 되는 세계의 인물, 교육, 문화 등의 뉴스를 유튜브, 인스타그램, 트위터 등의 소셜 미디어와 스카이프 등의 뉴미디어 도구를 이용하여 저렴한 비용으로 취재 및 방송 뉴스G 주 5회 이상 방송하여 2014년 한 해 동안 301편 방송

2) <EBS 스쿨 리포트> 확대 운영

- 청소년들이 직접 취재하고 제작하는 코너로 매주 1차례 방송
- EBS 전국 39개교에서 3기 스쿨리porter 125명 모집, 참여하여 총 53편의 뉴스 제작
- 스쿨리porter 대상 뉴스 제작 워크숍 개최

3) <세계의 교육> 코너 운영

- 세계 각국의 교육 관련 뉴스를 한데 모아 소개하는 글로벌 교육 뉴스 매주 1차례 방송

다. 뉴스 전문 인력 보강

- 작가 확충 : 김정량, 이민숙(뉴스G)
- AD 확충 : 김승득, 김예훤, 신성아, 장연주
- 프리 PD : 켈트(뉴스G)

디지털통합사옥건설단

개 관

2014년은 [EBS 디지털통합사옥 건립 실시설계적격자를 선정]하여 실시설계, 우선시공분 공사, 본 공사 계약체결을 하여 디지털통합사옥 건립이 본격적으로 시작된 한해였다. 최고 품질의 디지털통합사옥건립 실시설계를 위하여 CM단, 설계사, 실시설계적격자와 수시로 소통하고 회의를 하여 기술제안사항을 엄선하여 선택하였으며, 미흡한 부분 보완을 위해 타방송사를 비롯한, 유관기관 벤치마킹 등 각 분야의 다양한 의견과 선진사례를 수렴 적용하고 심혈을 기울여 실시설계를 완성하여 본 공사 계약을 체결하였다.

실시설계적격자선정, 우선시공분 공사, 본 공사 계약체결까지 과정을 살펴보면, 1월에는 조달청에서 실시설계적격자 선정 입찰공고를 하였고, 2월에는 입찰자 질의서 접수 및 조달청 답변서 공지가 있었다. 3월은 경관자문 심의를 받았고 건축허가 접수를 하였다. 기술제안서를 접수 마감 하였으나, 유찰(2014. 3. 27)됨, 4월에는 조달청의 재입찰공고가 있었으며, PQ적격자 마감 및 현장설명회를 개최하였다. 5월에는 입찰자 질의서 접수 및 조달청 답변서 작성 공지하였다. 6월에는 「계룡건설산업(주) 컨소시엄, (주)효성 컨소시엄」 2개사가 기술제안 입찰도서 및 입찰자 가격 전자입찰서를 제출하였다. 공개설명회와 공동설명회 및 기술검토회를 마쳤고, 이어 7월에는 기술제안 설계평가를 거쳐 실시설계적격자로 「계룡건설산업(주) 컨소시엄」이 선정(2014. 7. 8)되어 우선시공분계약체결(2014. 7. 29) 및 착공신고를 하여 지하외벽 공사, 파일항타, 터파기 공사를 시행하였다. 8월에는 기공식(2014. 8. 5)을 하였고, 건축평면 및 면적 변경에 따른 고양시에 변경허가를 신청하여 9월에는 변경허가 필증이 교부 되었다. 11월에는 실시설계 적격심사가 통과되어, 12월에 본 공사 계약을 체결(2014. 12. 29)하였다.

한편 방송 인프라는 제작 및 기술부서와의 많은 협의를 통해 합리적인 방송 인프라 설계안을 도출하고자 노력하였다. 다수의 국내 방송사 및 방송제작시설을 견학하여 선진사례를 벤치마킹 하였고, 이를 통해 디지털 전환 및 방통융합 환경의 방송시설 구축 등을 EBS 디지털통합사옥 건립에 적용할 수 있도록 하였다.

〈2014. 12. 29 실시설계도서 작품〉



<2014년 기공식 및 우선시공분 공사 사진>



주요업무

주요 성과

- 2014. 7, 실시설계적격자 선정[계룡건설산업(주) 컨소시엄]
 - 컨소시엄 : 계룡건설산업(주), 현대산업개발, 울트라건설(주), 금호산업(주), 삼환기업(주)
- 2014. 7, 우선시공분(토목공사) 계약 체결
 - 계약자 : 계룡건설산업(주)(대표자 : 한승구)
 - 계약기간 : 2014. 7. 30 ~ 2014. 12. 26
- 2014. 8. 5, 기공식 개최
- 2014. 11. 20, 실시설계 적격 심의 통과
 - 내용 : 기술제안사항 524건(성능향상, 비용절감 등)에 대한 110건 기본설계 원안 준수, 414건 기술제안 수용
- 2014. 12. 29, 본 공사 계약체결
 - 위치 : 경기도 고양시 한류월드 O2 부지 14,836㎡(4,488평)
 - 건축 연면적 : 60,753.16㎡(18,378평)
 - 계약금액 : 140,158,000천원(부가세 포함)
 - 계약기간 : 2014. 7. 30 ~ 2017. 1. 14(900일)
- 2014. 12. 31, 우선시공분(토목공사) 공사 현황
 - 슬러리월(지하층 외벽) 설치 94개 및 띠장 762M 설치
 - 슬러리월 지지철물(PPS) 56개 설치 및 파일 1,014본 향타
 - 터파기 공사 : 25톤 덤프 3,495대 토사 반출

주요 업무 경과

- 2014. 1, 조달청 입찰공고
- 2014. 2, 현장설명회, 입찰자 질의서 접수, 조달청 답변서 작성 및 공지
- 2014. 3, 실시설계적격자 선정 유찰, 경관자문 완료(고양시), 건축허가 접수
- 2014. 4, 조달청 재입찰공고, 입찰자 질의서 접수, 조달청 답변서 작성 및 공지
- 2014. 5, 입찰자 질의서 접수, 조달청 답변서 작성 및 공지
- 2014. 6, 기술제안입찰도서 접수, 공동설명회 및 기술검토회(조달청 심의장)
- 2014. 7, 실시설계적격자 선정[계룡건설산업(주) 컨소시엄], 우선시공분 계약 체결, 착공신고
- 2014. 8, 기공식

- 2014. 11, 실시설계 적격심의(조달청)
- 2014. 12, 본 공사 계약체결[계룡건설산업(주) 컨소시엄]

방송인프라 부문 업무 추진경과

- 2014. 1 ~ 6, 기본설계 도면 및 부속도서 검토
- 2014. 2. 5, 시공사 1,2차 입찰관련 질의 답변 작성 및 검토
- 2014. 1 ~ 12, 방송 인프라 관련(방송기반시설, 방송시스템) 기술부서 협의
- 2014. 1 ~ 12, 방송 인프라 설계 및 관련 시설 견학
MBC 신사옥, KBS, YTN 및 일산 방통위 제작지원센터 등 다수
- 2014. 7 ~ 12, 실시설계

정책 기획 센터

Educational Broadcasting System Yearbook



정책기획부

개 관

정책기획부는 급변하는 방송환경 속에서 미래의 EBS 성장동력을 확보하고 공사의 위상을 더욱 강화하기 위해 각종 정책 현안들에 적극적으로 대응해 왔다. <창의교육 강화>, <고품격 콘텐츠 확대>, <미래형 서비스 구현>을 2014년 경영목표로 삼아 치열한 매체간 채널간 경쟁환경 속에서 시청자들의 다양한 콘텐츠 수요에 적극적으로 대응함으로써, EBS의 2020 비전인 '세계최고의 교육 미디어 그룹'을 실현하고자 노력하였다.

차세대 방송서비스 기반을 구축하기 위해 EBS 지상파 다채널 방송(MMS)정책을 추진하여, 2014년 1월부터 3월까지 MMS 실험방송을 성공적으로 마치고, 방송통신위원회 등 유관부서와 지속적인 정책공조 활동을 통해 2015년 2월, 마침내 국내 최초의 지상파 다채널방송 실시라는 성과를 달성하였다. 이를 통해 EBS는 또 하나의 지상파 채널을 확보함으로써 본격적인 EBS 1TV, EBS 2TV 시대를 맞이하게 되었으며, 지상파를 통한 시청자 접근성을 더욱 확대하고, 공교육 보완과 사교육비 경감이라는 EBS의 사명을 더욱 충실하게 구현할 수 있는 계기를 마련하게 되었다.

또한 디지털워크플로우 시스템구축 TFT를 구성하여, 정기적으로 추진실적을 점검하고, 관련 부서 간 업무를 조정함으로써, 2014년 말 기준으로 표준 ID 및 파일기반 송출 시스템 구축 목표의 약 95%를 달성하였다.

그리고 보다 강화된 개인정보보호 관련 법적 요구사항을 준수하기 위해 정보보호실무협의회를 정기적으로 개최하여 관련 교육계획을 수립, 실행하고 개인정보 보호 관리체계 매뉴얼을 개선함으로써 개인정보를 보다 안전하게 관리할 수 있도록 노력하였다.

끝으로 전사 목표관리체계를 도입하여 매월 부별로 수치중심의 실적보고를 의무화함으로써, 전사적으로 성과중심의 조직문화를 확산시키고 이것이 구체적인 실적 향상으로 이어질 수 있도록 하는데 기여하였다. 이를 통해 EBS 프로그램의 시청률은 치열한 채널경쟁과 타 지상파 방송의 전반적인 시청률 하락 속에서도 14.1% 향상되었고 시청률 4% 이상 돌파를 18회 달성하는 성과를 거두었다. 또한 VOD 히트수는 2014년 약 3,500만건을 기록하여 전년대비 42.3% 상승하는 등 EBS의 전 부서에서 가시적인 실적 향상을 이루었다. 국내에서의 성과뿐만 아니라 베트남에 EBS 교육채널 모델을 수출하고 중국에 <모여라 덩동댕> 포맷을 수출하는 등 교육한류의 해외시장 진출에서도 큰 성과를 거둔 한 해였다. 또한 EBS는 2015년 공익채널 교육지원 분야에 3개 학습채널이 6년 연속 공익채널로 지정되는 쾌거를 이루었고 또한 방송통신위원회에서 실시한 2014년 방송평가에서도 EBS TV가 930.59점을 획득, 6년 연속 1위를 달성하는 성과를 거두었다.

1. 2014년도 EBS 경영목표 수립

교육 공영방송 EBS의 사명과 사회적 책무를 실질적으로 구현하기 위해 2014년도 경영목표를 <창의교육 강화>, <고품격 콘텐츠 확대>, <미래형 서비스 구현>으로 설정하였다. 이를 통해 학교교육 보완과 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지하는 EBS 사명을 더욱 충실하게 완수하고, 콘텐츠 중심, 디지털 기반, 스마트 지향이라는 핵심가치를 통해 2020년까지 "세계 최고의 교육미디어 그룹"으로 도약하고자 하는 EBS 전 구성원의 의지와 열망을 집약적으로 표현하였다.

주요업무

■ 경영 목표

창의교육 강화	고품격 콘텐츠 확대	미래형 서비스 구현
---------	------------	------------

■ 6대 추진과제 및 세부 실행방안

추진과제	세부 실행방안
1. 다양한 창의·인성 콘텐츠 지원	▶ 꿈을 키우는 유아교육 콘텐츠·서비스 강화
	▶ 인성·역사·진로교육 콘텐츠 확대
	▶ 창의인재 취업 지원 콘텐츠 지원
2. 교육과정별 학습 지원 확대	▶ 유·초등생을 위한 EBSe 서비스 고도화
	▶ 초등·중학교 기초교육 콘텐츠 개발
	▶ No.1 수능·교재 품질 제고
3. 글로벌 콘텐츠 경쟁력 강화	▶ EBS만의 고품격 창의 교육 콘텐츠 개발
	▶ 프로그램 분야별 '핵심 콘텐츠' 집중 발굴
	▶ 세계를 겨냥한 교육 콘텐츠·서비스 확대
4. 교육 나눔과 협력 확대	▶ 사회공헌 방송 서비스 강화
	▶ 소외 계층 지원 사업 확대
	▶ 교육 기부·나눔 서비스 다변화
5. 이용자 편의성 강화	▶ 이용자 접근성 확대를 위한 N-스크린 서비스 강화
	▶ 콘텐츠 기획 메뉴 서비스 전방위 구현
	▶ 모바일 콘텐츠 서비스 기반 구축
6. 성장 동력 기반 마련	▶ 신성장 동력을 위한 조직 체제 구축
	▶ 브랜드 경쟁력을 높일 효율적 업무 프로세스 도입
	▶ 미래 경쟁력을 위한 R&D 강화

2. 방송통신위원회 방송평가 6년 연속 최고점수로 1위 수상

방송통신위원회가 방송프로그램의 질적 향상과 방송의 공적 책임 확보를 위해 방통위 재허가 및 재승인 대상 방송사업자를 대상으로 방송법 31조에 의거하여 매년 실시하는 방송평가에서 2014년에도 EBS TV가 6년 연속 최고점을 기록, 1위로 평가받았다.

이번 방송 평가는 총 153개 방송사업자를 대상으로 실시됐으며, 2013년 1월 1일부터 12월 31일까지를 평가 대상기간으로 하여 방송사업자의 방송 내용, 운영, 편성 영역에 대해 종합적으로 실시한 것으로서, EBS TV는 1,000점 만점에 930.58점을 획득하였다. 이로써 EBS TV는 방송통신위원회의 방송평가 공개 이후 2008년부터 6년 연속 최고점수를 기록했다. 특히 EBS TV는 내용영역(300점 만점)에서 277.71점, 편성영역(300점 만점)에서 300점 만점, 운영영역(400점 만점)에서 352.87점을 획득하는 등 모든 영역에서 고르게 높은 점수를 기록하였다. 특히, 수상실적, 시청자의견 반영, 방송편성 제규정 준수, 어린이 편성, 장애인 시청지원, 공정거래법 준수, 방송법 준수 등 총 11개 세부항목에서 만점을 기록하여 방송 품질과 대국민 서비스 측면에서 높은 평가를 받았다.

■ 방송 평가 결과(2013년도 방송실적 기준)

평가 대상	획득 점수	만 점	100점 환산점수
EBS TV	930.59	1,000	93.1
EBS FM	408.70	500	81.7

3. 2015년도 공익채널 선정

수능전문채널 <EBS 플러스1>, 초등·중학 및 직업 전문채널 <EBS 플러스2>, 영어교육 전문채널 <EBS English>가 2014년도에 이어 2015년도 교육지원 분야 공익채널에 선정되었다. 방송의 공익성 및 사회적 필요성을 고려하여 방송통신위원회가 매년 선정하는 공익채널에 3개 채널 모두 6년 연속으로 선정된 것은 EBS 학습채널의 사회적 역할과 콘텐츠 품질, 채널 경쟁력이 인정받은 결과라 할 수 있다. 이번에 선정된 공익채널의 유효기간은 2015년 1월 1일부터 12월 31일까지이며 종합유선방송사업자(SO)와 위성방송사업자는 각 분야별로 1개 이상의 공익채널을 의무적으로 송출해야 한다.

■ 2015년도 공익채널 선정결과 : 3개 분야, 9개 채널

사회복지 분야	복지TV / 육아방송 / 법률방송
과학·문화진흥 분야	아리랑TV / 사이언스TV / 극동아트TV
교육지원 분야	EBS 플러스1 / EBS 플러스2 / EBS English

4. 전사 목표관리체계 수립 및 성공적인 운용

정책기획부에서는 전사적으로 모든 임직원에게 목표의식을 고취하고, 성과 관리 중심 조직으로 거듭나기 위해 “2014년도 연간 부(部)별 목표관리 제도”를 운영하였으며, 그 결과 시청률의 제고와 사업매출 및 수익개선 등에 상당한 성과를 거두었다. 2015년도에는 2014년 제도 운영 중에 노정된 문제점들을 수정, 보완하여 지속 시행할 예정이다.

■ 기본방향

- 전 부별 연간 목표 설정 후 연중 지속관리

■ 추진 내용

- 매주 및 매월 간부회의에서 부 단위 목표 달성현황 보고(2월 이후 연중)
 - 주간업무 및 월간업무 자료에 목표 달성 현황란 신설
 - 주간/월례 간부회의 및 반기단위로 각 부장이 목표 달성 현황 보고 실시

	기존	전사 목표관리체계 수립후
◆○○부◆	부별 업무	(예시) <u>[목표]</u> ○ 부별 시청률 목표 : ○○%→○○% (○○% 증가) <hr/> 부별 업무(기존과 동일)

■ 주요 추진 실적

- 부별 정량화된 연간 목표 확정 및 공지(2월)
- 매월 부별 목표 달성 현황(정성목표일 경우 진척도 등) 보고 의무화(2월 이후 연중)
- 반기 단위 실적 보고 개최 : 상반기 실적보고(7. 7), 연간 실적보고(12. 22)

■ 시행 효과

- 목표(성과) 중심 조직으로의 전환 : 조직문화 개선
- 2014년 설정 목표의 초과달성 : 시청률, 사업분야별 매출 등

5. 지상파 다채널방송(MMS) 기반 구축

국민들의 과중한 사교육비 부담 경감에 기여하고, 지역과 소득, 연령 등의 격차 없는 교육복지를 제공하기 위해 EBS만의 지상파 다채널방송(MMS) 실시의 기반을 구축하였다.

2014년 실험방송을 거쳐 2015년 국내 방송사상 최초로 시범서비스가 실시될 계획이며, “EBS2”라는 이름으로 2015년 2월 11일 개국식이 개최될 예정이다.

EBS2(MMS)는 모든 국민이 전국 어디서나 무료로 고품격 교육서비스를 이용하는 보편서비스로서, 초·중학 주요 교과목에 대한 수준별·단계별 학습프로그램, 유아부터 어른까지 모든 연령에서 활용 가능한 영어교육 프로그램, 고품격 강의프로그램 등 다양한 학습 도우미 프로그램이 편성될 예정이다.

■ 실험방송 기본방향

- 교육콘텐츠 접근성확대, 사교육 경감, 보편적 교육 확대라는 정부정책에 부응하여 초·중학, 영어교육 등 고품위 콘텐츠를 활용한 지상파 방송 실시

■ 실험방송 채널 편성

- 주채널(HD, 10-1) : 지상파 ON AIR
- 부채널(HD, 10-2) : 초·중학, 영어교육 콘텐츠가 포함된 신규 편성

부채널 편성 구분	대표 프로그램
PRE스쿨	모여라 덩동댕, 방귀대장 뽕뽕이 등
초등 학습	겨울방학생활, 초등 역사e뉴스, 엄마없이 살아보기 등
중학 학습	중학 이야기 한국사, TV 중학 국어·영어·수학, 청소년 리얼체험 땀 등
영어 학습	초등 영어, TV 중학 영어, 영어 날다 Wing It, I LOVE 카툰영어 등
성인 학습	육아교육시리즈, 서양음악기행, 서양미술기행 등

■ 실험방송 실시 내역

- 목적 : 지상파 다채널 기술 검증 및 본 방송 사전 준비
- 기간 : 2014년 1월 ~ 3월
- 대상 지역 : 서울·수도권 일부지역
(서울 9개구 : 강남, 서초, 강동, 광진, 성동, 용산, 구로, 양천, 강서
수도권 일부 : 인천, 부천, 광명, 안양, 군포, 시흥)

구 분	2013년		2014년					
	12월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	하반기
실험 방송	기본 계획 수립							
	가전사 랩 테스트							
	콘텐츠 제작							
	시스템 구축							
	홍보							
	시청자 설문/결과 분석							
	민원응대							
	전파송출(1차/2차)							

기획예산부

개 관

기획예산부는 EBS의 대·내외 정책과 사업계획의 검토 및 조정 과정을 거쳐 종합예산을 편성하고 관리하는 업무와, 정부 보조금 등의 공적재원 확보와 정기 교부 신청 및 집행을 관리하는 업무를 수행하고 있다.

2014년도에 기획예산부는 공교육 보완 및 사교육비 경감을 위한 공적 역할 수행과 방송제작비 및 시설운영비 증가 등 재정수요 증가에 대응하여, 적극적인 공적재원 확충 및 자체수입 확대와 더불어 효율적인 예산 관리 강화를 통해 안정적인 재정 운영을 도모하였다.

특히, 초·중학 안전교육 프로그램 제작을 위한 방송통신발전기금 신규 증액 확보와 더불어 디지털통합사옥 건립을 위한 정부 출자금의 안정적인 지원은 공적재원 확충이라는 측면에서 의미가 크다고 할 수 있다. 국책사업의 성공적인 수행에도 불구하고 특별교부금 확보액은 지속적으로 감소하여 재정적인 부담이 증가되었으나, 능률 특교를 당초 계획대로 교부받음으로써 강의콘텐츠 품질 저하를 억제하여 효과적으로 사업성과를 유지할 수 있었다.

더불어 자체수입원 개발 및 신성장사업 발굴을 위한 자원 배분 등을 통해 신규 자원 마련에 노력을 기울였으며, 자체사업 손익 미달 등 상황에 대비한 협찬용역사업 간접비 및 부가세 불공제 등의 유보 예산 편성, 전사적인 비용 절감 및 관리 강화를 위한 원가관리체계 도입 검토, 표준제작비 예산 총괄 승인을 비롯한 통합관리 강화 등 예산 시스템을 보완하였다.

향후 통합사옥 건립 등 대규모 자본투자 수요를 고려하여 중장기 재정운영 계획을 보완하고 점검하여 위험요소를 철저히 사전에 대비하며, 예산 절감 관리 및 자체수입 확대 등을 통한 안정적인 재정 운영에 최선을 다할 예정이다.

주요업무

1. 효과적인 예산 편성 및 집행 관리

가. 2014년도 예산 편성 및 관리

1) 2014년도 예산 편성 기본 방향

가) 재정건전성 및 투자재원 여력 확보

- 최대한의 이익 산출로 통합사옥 건립 등을 위한 투자여력 확보
- 선택과 집중을 통해 2014년도 경영목표 연계 사업에 재원 우선 배분
- 상시적인 예산집행 점검을 통해 효율적인 예산 운영 및 적정 수준의 재정 건전성 유지

나) 콘텐츠 경쟁력 강화 및 다양화

- 질 높은 방송콘텐츠 제작 여건 조성을 위한 제작비 확충
- 다양한 교육서비스 제공 및 접근성 강화를 위한 재원 투입

다) 보편적 공익서비스 제공을 통한 사회적 책무 완수

- 다양한 학습 콘텐츠 지원 및 이용자 편의성 강화
- 사회공헌 방송 서비스 강화 및 교육기부·나눔 서비스 다변화

라) 자체사업 수익 확대

- 공적재원 부족의 한계 극복을 위한 자체 재원 확충 노력
- 매출원가 절감을 통한 순익률 제고로 재정 건전성 확보

마) 안정적인 방송 인프라 구축

- 디지털통합사옥 건립 기본계획에 따른 2014년 소요 재원의 안정적 확보
- 방송 인프라 디지털 전환의 완성을 위한 재원 투입 지속

2) 2014년도 예산 편성 및 관리 개선 내역

가) 예산편성지침 확정 및 통보, 부서별 요구예산 검토 및 심의·의결(2013. 12. 18)

나) EBS 예산 통합관리 강화(표준제작비 포함)

- 표준제작비 예산 총괄 승인 위임 해제, 제작비 계획-승인-실적 관리 강화

다) 예산관리 개선 추진

- 전년도 실적 추정 편차에 따른 수지전망 왜곡 사업에 대한 분기 배정액 제한·관리
- 예년과 달리 협찬용역 간접비(15억원), 부가세 불공제(6억원) 유보 예산으로 편성
 ※ 자체사업 손익 미달 등 상황 대비, 특수 경우 제외하고 협찬용역사업 간접비 준수
- 외부 정책 및 제도변화(공기업 정상화 취지와 기준 등 고려)에 대응하여 복리후생비 계정 분리조정 조치

3) 효과적인 사업 추진을 위한 예산 조정 및 추경예산 편성

가) 수입목표 조정 및 1·2차 예산 조정

- 내부 수입예산 목표 조정(2014. 3. 19)을 통한 공사 재정 건전성 재고
- 수능 특교 확정이 늦어짐에 따라 효과적 예산 관리 위해 2차에 걸친 내부 예산 조정

나) 추경예산 편성(2014. 11. 20) 및 관리

- 특교사업(수능, 영어, 수학) 2013년 이월 집행분 및 2014년 사업 확정 규모 반영
- 부대사업(뉴미디어, 협찬용역 및 수탁사업 등) 매출 목표 및 비용 변동사항 반영
- 기타 수입 및 지출 변동사항(사내근로복지기금 출연) 반영

나. 중장기 재정전망 및 재정운영 계획 수립

1) 중기재정계획 전망 자료 작성(2014년 4월)

- 기초자료 제출 요구·취합 및 대내외 여건 및 분석 전망치 조정 반영
- 회계법인 재정전망 결과 점검 및 분석

2) 노조 전임자 사전 공유 등 전직원 대상 공개·설명

- 노조 전임자 사전 공유, 전직원 대상 설명자료 작성 및 설명
- 대외 기관(국회, 감사원, 방통위, 기재부, 언론사 등) 대상 추진경과 등 설명

2. 공적재원 확보 추진 및 집행 점검

가. 2014년도 실적 및 2015년도 확보 내역

1) 안정적인 2014년 공적재원(수신료, 방통발전기금, 정부출자금, 자본보조금, 특교) 확보

- 방통발전기금(225억원(2013년) → 237억원(2014년) 통한 양질의 유아·어린이 프로그램, 초·중학 학습 콘텐츠 확대(5억원 증액), FM 라디오 프로그램(2억원 신규), 글로벌

교육 클립콘텐츠 등 제작에 투입

- 특별교부금 지원 총액은 축소되고 있으나, EBS-교육부 협의 및 대외기관 설명 등을 통해 수능 특고 당초 대비 49억원 증액 지원 확보(130억원 → 179억원)

2) 2015년 초·중학 안전 프로그램 제작비 등 신규 예산 지원 확보

- 프로그램 제작지원 방통발전기금 증액 지원 : 212억원(2014년) → 232억원(2015년)
 ※ 초·중학 안전교육 콘텐츠 제작 지원 20억원 신규 확보
- 방송 인프라 자본보조금 지원 지속 : 37억원(2015년) → 34억원(2016년) → 33억원(2017년)
 ※ 당초 2014년 종료사업임에도 기간 연장 및 증액 확보
- 글로벌교육콘텐츠 기금, 미래부·기재부 협조 통해 전년 수준(18억원) 지원
- 자본금출자, 건립일정 지원 등을 고려하여 121억원(2015년)으로 성공적 확보

3) 정부예산 신청 및 집행 관리(총괄)

구분	정부예산(기재부)		특별교부금(교육부) 확보 및 집행 관리
	2015년 확보	2014년 집행 / 2013년 정산	
1월	• 당해연도 사업계획 작성/승인	• 전연사업 실적보고	• 당해연도 사업계획 협의 시작 • 수능특고 감액 및 자부담 관련 유관기관(교육부, 감사원, 국회) 협의
2월	• 중기재정계획 제출	• 전연사업 회계감사 및 최종 보고	• 전연사업 실적보고 및 잔액 조정 집행계획 신청·승인
3월			• 당해연도 사업계획 확정 및 제출 (영어채널, 수학교육)
4월	• 정부부처, 기재부 설명	• 재정자율/존치평가 제출, 대응	• 국회 교문위, EBS 특고 적정 수준 지원 필요성 언급 및 서면 질의 • 감사원, EBS 재정상황 고려하여 적정 지원 주문
5월	• EBS요구 사업계획안 설명		• 특고사업 국고 일반회계 전환 요구 (수능강의, 영어채널, 수학교육)
6월	• EBS조정안 협의 및 제출		• 전연사업 최종마감 및 정산 보고
7월	• 기재부 1차, 문제심의	• 7.15까지 사업 중간보고 제출	• 국회 예정처/교문위 예비검토 대응 • 수능특고 관련 의견 교육부에 제출
8월	• 기재부 쟁점 심의 • 8월말까지 정부안 확정	• 국회 예정처, 미방위, 예결위 결산 관련 대응	• 전연 사업 성과평가 관련 대응
9월	• 국회 예정처 예산검토 (출자, 안전교육)	• 차년도 사업계획 및 요구안 제출	• 기재부, 특고사업 일반회계 전환 요구 미반영
10월	• 국회 미방위 예산심의 대응	• 국감 및 결산심의 대응	• 국회 교육부 결산 심의, 국감 대응 • 국회 교문위, 수능 특고 적정 지원 및 예산확보 계획 교육부에 요구
11월	• 국회 예결위 대응		• 교육청별 특고 수납 현황 점검 • 국회 예결위, 국고 일반회계 전환 증액안 상정
12월	• 정부예산(안전교육 등) 확정	• 당해연도 집행마감 점검 • 출자(23억원) 납입 신청 및 출자	• 당해연도 사업비 마감 점검 • 수능 특고 증액 지원 확정 • 특고 관련 지방교육재정교부금 법 개정 발의안 검토

※ 정부예산(기금 등)은 월별 교부 신청, 수시 배정 및 납입, 연간 2회 실적 보고

※ EBS-교육부 간 협의 통해 2014년 수능강의 특고 당초 대비 49억원 증액(130 → 179.4억원) 확보

나. 특별교부금 지원 사업

1) 사업 내용

- 사교육비 절감 및 교육격차 해소를 위한 국책사업의 일환으로 수능강의, 영어채널, 수학교육 콘텐츠 제작·방송 및 무료 인터넷 서비스 수행

2) 2014년도 특교 지원 현황

(단위 : 백만원)

구분	2013년	2014년	증감
수능강의	22,000	17,941	-4,059
영어채널	6,000	5,240	-760
방과후영어	2,000	(폐지)	-2,000
수학교육	5,000	2,500	-2,500
합계	35,000	25,681	-9,319

※ 성공적인 국책사업 수행에도 불구하고, 2011년 이후 특교 지원액은 매년 감소하고 있는 상황

- 전년대비 학생수(일반계 고교생) 감소율(-3.1%)과 비교 시, 특교 지원액 지나치게 급감

※ 수능강의 특교 당초 교육부 심의액 대비 49억원 증액 확보(130억원 → 179.4억원)

※ 영어채널 자막제공 관련 기 보유 콘텐츠 등 변형 활용하여 예산 절감(총 4.8억원 추가 확보효과)

다. 방송통신발전기금 지원 사업

1) 사업 내용

- 영역별 지상파 TV 프로그램 및 글로벌교육콘텐츠 제작비 지원

2) 2014년도 방송통신발전기금 지원 현황

(단위 : 백만원)

구분	2013년	2014년	증감	
프로그램 제작사업	유아/어린이	6,320	6,720	400
	청소년	7,283	7,783	500
	평생교육	4,099	4,099	-
	다문화가족	2,387	2,387	-
	독서교육라디오	-	200	200
글로벌교육콘텐츠사업	1,800	1,784	-16	
합계	21,889	22,973	1,084	

※ 2014년 장애인방송 및 인터넷서비스(7억원) 포함 시 23,689백만원

- 2015년 초·중학 안전교육 콘텐츠 제작 지원(20억원) 신규 확보

라. 자본보조금 지원

1) 사업 내용

- 노후 방송장비·시설 개선 등에 투자

2) 2014년도 자본보조금 지원 현황

(단위 : 백만원)

구분	2013년	2014년	2015년(안)	2016년(안)	2017년(안)
방송인프라 개선	5,000	3,700	3,700	3,400	3,300

- 당초 디지털 전환 계획에 따라 2014년 종료 예정이었으나, 디지털통합사옥 건립 일정에 맞춰 기간 연장 및 증액 확보

마. 정부 자본금 출자

1) 사업 내용

- EBS 디지털통합사옥 건립 지원

2) 2014년도 정부 출자 납입 현황

(단위 : 백만원)

구분	2013년	2014년	2015년(안)
정부출자금	15,000	2,300	12,110

※ 2014년 말 기준, EBS 총 납입자본금 566억원(법정자본금(1,000억원)의 56.6%)

- 2014년 건립일정 지연 등의 위험요인과 외부지적 등이 있었으나 '15년 121억원 확보

바. 정부 배당 관련 결정

1) 분기별 정부배당 관련 기초자료 제출, EBS 재정현황에 대한 설명

- 공적재원 부족, 통합사옥 건립 등 대규모 투자 필요 상황에서 자본 축적 필요성 설명

2) 기획재정부 배당 요구 관련 조건부 결정(2015. 2. 26, EBS 이사회 의결)

- 2014년 당기순이익 16억원에 대해 기재부의 정부배당 요구(4억원) 통보
- 향후 유관기관 협의 등을 통해 최종 확정 조건부 의결

3. 경영 인프라 개선을 위한 원가기반시스템 도입 관련 컨설팅(1, 2차)

1) 추진 준비 및 기본계획 수립(2014년 4월 ~ 6월)

- 타사 방문 및 원가시스템 구축 사례 조사(KBS 방문, SBS 구축업체 등)
- 적합 컨설팅 업체 조사 및 선정, 계약(운영지원부 협조)
- TFT 구성(실무 및 현업) 및 설명회, 현업 인터뷰 등 진행

2) 원가 및 매출 프로세스 개선 관련 컨설팅 진행

- 원가시스템 도입을 위한 업무개선, 배부기준 설정(1차 컨설팅 : 2014년 6월 ~ 8월)
- 매출프로세스 재정립 관련 체계 개선(2차 컨설팅 : 2014년 10월 ~ 12월)
- 컨설팅 관련 시스템 도입 등 후속 조치는 2015년에 계속 진행 예정

4. 예산 관련 유관기관 등 대외 협력 관리

가. 국회 관련

1) 대상

의원 보좌관, 예정처, 미방위 및 교문위 전문위원 행정실·위원장실, 예결위 등

2) 내용

- 국정감사·국회결산 관련 자료 작성 및 수감, 국회 요구자료 제출, EBS 관련 정부 예산

심의 대응

- EBS 특고 사업 관련 현안(국고 일반회계 전환 심의 요청, 지방교육재정교부금법 개정안 발의 등) 설명 및 협의

나. 정부기관 관련

1) 대상

교육부 및 17개 시·도교육청, 기재부, 방통위, 미래부, 감사원 등

2) 내용

- 정부예산 신청·협의·심의 대응, 업무 현황 설명 및 자료 제출, 유관 부서 지원, 민원 사항 조치, EBS 재정 지원 관련 네트워크 관리 등

조직법무부

개 관

조직법무부는 지상파 다채널방송(MMS) 출범을 앞두고 전담조직을 적시성 있게 신설하는 등 채널 특성화를 고려한 합리적 조직관리를 실현하였다. 2014년 시행된 조직개편의 후속작업으로 특임국장 지위 강화·애니메이션부 업무범위 확대·위임전결 사항 및 업무범위 조정을 하는 등 제도개선과 규정개정을 지속적으로 추진하였다. 또한 2014년도 직원만족도 조사를 실시하여 공사 내부고객인 직원의 만족 수준을 높이기 위한 기초자료를 마련하였다. 성과 중심의 기업문화 정착을 위하여 성과관리 평가도 실시하였다.

공사의 사업과 관련하여 각 분야별 전문 변호사를 공사 법률자문으로 위촉하고, 공사 자문 변호사와 공사 사내 변호사, 실무 부서의 유기적 공조를 통해 공사사업 추진과정에서 발생하는 소송 등에 적극 대응하여 공사의 법적 위험 관리 및 재산권 보호에 기여하였다. 특히 빼꼼 저작권 무단 양도 사건에 적절하게 대응하는 등 공사의 권리를 보호하였다.

콘텐츠(방송, 전송, 출판 등) 제작 지원 인프라 구축을 위하여 전문 업체 계약을 통한 소재 저작권 확보를 하고, 저작권 신탁관리단체와의 협상을 통해 어문 저작물 포괄계약 및 음악 저작물 사용 범위를 확대하였다. 또한 침해제보 이벤트를 실시하여 공사 지식재산권을 침해하는 행위에 대해 적극적으로 대처함으로써 공사의 권리를 보호하였다.

저작권 정보관리 시스템 면에서는 저작권 표준계약서 26종 및 업무 매뉴얼(6개 항목) 작성 완료하여 배포하였으며, 저작권 정보관리 인프라 구축 계획을 추진하고 있다. 상표·캐릭터에 관해서도 사업 지원을 위해 토목달 등 온라인 교육사업 상표 등록, 번개맨 등 주요 캐릭터 공연 상표 등록을 진행하였다. 또한 예산절감을 위해 한국저작권위원회 저작권 등록을 병행하고, 해외 저작권 등록을 추진하는 등 효율적인 저작권 보호 업무를 수행하였다.

주요업무

1. 조직관리

가. 다채널방송(MMS) 추진을 위한 전담조직 신설

지상파 다채널방송 출범과 프로그램 제작 인력 부족에 대응하기 위하여, MMS 전담조직을 신설하고 1인 제작 시스템을 도입하여 합리적 조직관리를 실현하였다.

- 목적 : 콘텐츠 무료 보편 서비스 확대를 위해 2015. 2. 11부터 시행예정인 지상파 다채널방송(MMS) 추진 전담조직을 신설(14명 배정)
- 조직명 : 다채널방송추진단(MMS 추진단)
- 소속편제 : 부사장 직속
- 운영기간 : 2015. 12. 31까지
- 인력구성 : 단장 1명, 단원 13명(타 부서 겸직 10명 포함)

나. 유아·어린이 특임국장 지위 강화 및 애니메이션부 업무범위 확대

2014년 조직개편 시행과 관련하여, 유아·어린이특임국장 권한 강화와 위임전결 조정 등을 통해 후속조치를 시행하였다.

1) 유아·어린이특임국장 지위 강화

- 목적 : 특임국장이 해당 특임 업무에 대해 주도적 지휘권을 행사할 수 있도록 함
- 시행 : 특임국장의 임용자격 기준, 근무성적평정표(상향평가) 및 하향평가자별 배점 비율을 신설하고 특임국 업무의 직무대리 순서를 명문화

2) 애니메이션부의 업무범위 확대

- 목적 : 애니메이션부의 부 업무 강화
- 시행 : 애니메이션부의 담당 애니메이션 분야를 국산 전분야로 확대함

다. 2014년도 직원 만족도 조사 실시

2014년도 직원 만족도 조사를 실시하여 공사 구성원의 만족 수준과 개선필요사항을 진단함으로써 내부고객인 직원을 만족시키기 위한 방안을 모색할 수 있는 기초자료를 마련하였다.

- 목적 : 공사 구성원의 만족 및 불만 사항을 구체적으로 파악하여 내부고객인 직원 만족 수준을 제고시킴으로써 궁극적으로 외부고객 만족경영을 실현하고자 함
- 조사대상 : 일반직, 계약직, 파견직 등
- 조사내용
 - 직원만족도(ESI) : 비전과 전략 등 16개 분야
 - 부서간 업무협력 만족도(ICSI) : 커뮤니케이션 등 3개 영역
- 조사 항목 개발
 - 조사기획, 표본 설계 등에 있어 유관 부서 간 내지 조사업체 간 긴밀한 협의 진행
 - 회의 및 워크숍 등을 통해 설문 항목 집중 개발
- 조사 방법
 - 전문적이고 정확한 분석을 위해 외부 전문업체에 용역 의뢰
 - 구조화된 설문지에 의한 온라인 조사
 - EBS 인터넷에 용역수행업체 온라인 조사 툴을 링크하여 직원의 참여 제고
- 조사 결과 활용
 - 각종 제도 개선, 근무의욕 고취 등 인사 및 경영관리 활동의 기초자료로 활용
 - 직원 만족도 향상 정도를 점검하기 위해 향후 매년 지속 실시

라. 직원 제안 공모 실시

공사의 업무 개선·발전 도모를 위해 전 직원을 대상으로 '직원 제안 공모'를 실시하였다.

- 공모 기간 : 2014. 9. 26 ~ 11. 28
- 참여 대상 : 전 직원(파견직 포함)
- 제안 분야 : 업무의 효율화 및 경제성 제고에 관한 사항 등
- 접수 결과 : 총 20건
- 시상 내역 : 총 3건에 대해 표창 및 상금 수여(우수상 1건[조직법무부 강정규], 장려상 2건 [기술기획부 송준봉, 출판사업부 김모련])
- 사후 조치 : 관련 부서 창안 실행 통보

2. 정원관리 및 인력운영 현황

공사의 설립 목적인 학교교육 보완 및 평생교육 실현이라는 두 가지 사명을 수행하기 위해 어느 한 쪽도 도외시하지 않는 균형 있는 인력 운영 정책을 지속적으로 유지해 왔다. 유아·어린이, 다규 등 지상파 채널과 학교교육 채널인 수능 중심 Plus1 및 초·중학 중심 Plus2, 인터넷서비스 등 채널별·서비스분야별 운영 목표 달성을 위해 적은 규모의 인력 여건에도 불구하고 인적자원을 적정하게 운영하였다.

또한 유연한 인력 운영을 통한 업무생산성 극대화를 위해 예산범위 내에서 정원의인력(계약직 및 파견직)을 탄력적으로 추가 운영하였다.

가. 정원의인력 운영을 통한 인력 운영의 유연성 확보

비탄력적인 정원운영과 채용기간 장기 소요, 인건비 부담 등으로 인해 정규직 활용이 용이하지 아니한 가운데, 사업 목적을 달성하기 위해서는 정원의인력(계약직·파견직) 활용이 불가피한 바, 각 부서로부터 요구되는 인력을 정원의인력으로 적정히 수급해 줌으로써 원활한 사업 추진을 도모하였다.

■ 정원의인력 배정 현황

(단위 : 명)

번호	구분	세부내용	비고
1	신성장기획부	사업기획 업무 지원 인력 1명(파견직_업무보조) 배정	
2	수능교재기획부	수능연계 및 비연계 교재개발 분야 인력 1명(계약직 7등급) 배정	
3	콘텐츠사업부	유아방송콘텐츠 연구 및 교육설계 분야 인력 1명(계약직 6등급)과 콘텐츠 판매사업 관리 분야 인력 1명(계약직 4등급) 배정	EBS누리사업
4	라디오부	라디오 광고·협찬사업 분야 인력 1명(계약직 6등급) 배정	
5	이사회사무국	이사회 업무 지원 분야 인력 1명(계약직 3등급) 한시 배정	파견직 1명 축소
6	디지털영상부	퇴직 결원에 따른 그래픽(버추얼디자인) 분야 인력 1명(계약직 5등급) 배정	
7	애니메이션부	애니메이션 프로젝트 매니저 인력 1명(계약직 6등급 또는 7등급) 배정	

주) 기 배정 정원 12명 연장 운영(계약직 9, 파견직 3)

- 비정규직 문제 해소의 일환으로 개방형 계약직 7명을 정규직으로 전환
 - 인력 운영의 유연성 확보 차원에서 운영한 비정규직 인력을 정규직 필요인력으로 충원하는 선순환 구조 실현하기 위함

나. 퇴직자 활용 프로그램 운영

정년퇴직한 직원의 숙련된 업무능력과 공사 업무에 대한 이해도를 퇴직과 함께 사장시킬 것이 아니라 공사 업무에 활용하기 위하여 퇴직자 활용 프로그램을 운영함

■ 퇴직자를 활용한 용역계약 운영 현황

(2014. 12. 31 기준)

번호	담당 업무	소 속	인 원
1	콘텐츠 자료 검수	콘텐츠관리부	1명
2	운영·송출	기술기획부/플랫폼운영부	3명
3	시청자 견학	심의·시청자부	1명
4	연구	교육방송연구소	1명
계			6명

다. 파견직원과의 소통과 협력을 위한 L&D 미팅 실시

공사 인력 중 약 20%를 차지하고 있는 파견직원을 대상으로 미팅을 실시하여 근무여건에 대한 애로사항을 청취하고 협력적 조직문화 발전을 위한 방안을 모색하였다.

1) 시행명 : L&D(Listening & Discussion) 미팅

※ 양방향 소통을 위해 '경청'하고 '토의'한다는 의미

2) 시행 방법

- 근속기간 및 개인 참여 의사를 고려하여 대상자를 선정
- 미팅 그룹별 10명 내외로 하여 5개 그룹 선정

3) 시행 실적 : 2014. 12. 11 ~ 12. 23, 총 5회 미팅 개최(총 41명 참석)

4) 논의 주제

- 고충제시 및 처리 체계 확립 방안
- 지원 업무의 효율성 제고 방안
- 지원(협력) 업무 우수 사례 공유
- 업무 수행 역량 강화 방안 등

5) 미팅 결과 활용

- 조직관리 및 인력 운용 정책, 조직문화 개선의 기초 자료로 활용
- 좋은 의견에 대해서는 구체적인 제도를 만들어 실행토록 노력

3. 규정 제·개정

기관운영의 효율성 및 생산성 제고를 위하여 부서별 규정개정 요구 및 기관차원의 제도개선 사항 등을 신속히 검토 반영하여 제·개정하였다. 총 6회에 걸쳐 규정심의위원회를 개최하여 인사규정 등을 개정하였고, 기본규정 이외에 각종 기준 및 규칙 등을 정비하는 등 제도개선을 추진함으로써 규정 관리의 체계화를 기하였다.

가. 규정심의위원회 6회 개최 : 인사규정 등 24개 규정 등 개정

구분	안건	세부내용	비고
1회 (2014. 3)	인사규정	<ul style="list-style-type: none"> • 2014. 1. 14.부터 시행된 남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률 제19조 개정 내용을 반영하여 육아휴직 신청자격을 만 8세 이하 또는 초등학교 2학년 이하의 자녀(입양한 자녀 포함)를 둔 직원으로 확대함. • 육아휴직 기간이 자녀가 생후 6년이 되는 날을 초과할 수 없도록 한 제한을 폐지함. 	
2회 (2014. 7)	인사규정시행세칙 직무대리규정 징계양정 등에 관한 지침 보안업무규정 감사규정 문서관리규정 복무규정 직원연수규정 위임전결규정 직제규정시행세칙	<ul style="list-style-type: none"> • 유아어린이 특임국장 임용자격 기준 등 보완. • 성폭력 등에 대한 징계양정기준 추가. • 방통위 권고에 의해 보안업무 수행을 위한 기준 신설. • 외부전문가의 감사 참여 등. • 현금출납부 등의 문서보존기간 단축. • 지참·조퇴·외출 관리방식 개선, 다태아 출산직원의 출산휴가 및 자연유산 유급휴가 기간을 근로기준법에 맞게 조정. • 자기개발연수 규정 이관 등. • 업무분장에 맞게 위임전결 범위 수정. • 애니메이션부의 담당 애니메이션 분야를 국산 전 분야로 확대. 	
3회 (2014. 8)	이사회규정 정보보호규정	<ul style="list-style-type: none"> • 한국교육방송공사법(2014. 9. 4. 시행) 내용을 반영하여 이사회 회의 공개원칙 신설. • ‘정보보호’와 ‘개인정보관리’를 구분하여 담당 조직 및 기능을 정리. 	
4회 (2014. 10)	감사규정 국내외여비규정	<ul style="list-style-type: none"> • 직무대리 및 일상감사 대상 업무 범위 조정. • 국외출장시 통역에 관한 전결수준 하향 조정. • 제작출장시의 현지 이동 경비는 사전조사자료를 통해 책정. 	
5회 (2014. 12)	EBS임직원행동강령 복무규정 직원연수규정 위임전결규정 방송제작비지급규정 방송제작외부용역규칙	<ul style="list-style-type: none"> • 이해관계 직무의 회피 범위 확대. • 임신기간 근로시간 단축제 신설 및 사무인수인계서 양식 중 ‘중요사항’ 신설. • 자기개발연수 부여기준이 되는 근속기간의 산정방식 조정(계약직원, 인턴직원 근무기간 합산). • 감사원 등 대외기관에 제출하는 중요한 문서의 경우 사장결재를 원칙으로 함. • “제작보조요원” 단가 상향 조정 및 출장여비와 “기획진행비”의 중복집행 금지. • LED패널 단가 신설. 	
6회 (2014. 12)	보수규정 안전보건관리규정 계약직원운영규칙	<ul style="list-style-type: none"> • 본봉 월액을 2.1% 인상 및 정보문화비, 자녀보육수당, 명절효도비를 폐지함. • 장례지원비를 사내근로복지기금에서 지급되되, 지급대상이 되지 않는 임·직원의 경우에는 공사에서 동일한 기준에 의해 지급하도록 함. 	

나. 지침 및 기준 수립

- 임직원 복리후생비 지급 기준 마련(2014. 1)
- 일반직(다) 및 파견직 시간외근무수당 등 지급 기준 개정(2014. 1)
- 파견직 초과근무수당 개선방안 수립(2014. 6)
- 통상임금 관련 EBS 보수 검토(2014. 2)

4. 부서성과관리

2014년도 부서성과관리는 경영목표 및 6대추진과제와 연계한 지표 및 목표 수립에 그 주안점을 두었으며, 책임경영 실현을 사업 역점으로 설정하였다. 성과관리 평가결과를 포상 등으로의 연계하는 제도를 지속하였다. 2015년 현재 2014년도 부서성과관리 평가가 예정되어 있다.

가. 부서성과관리 실시 목적

- 성과관리평가 도입을 통한 경영혁신으로 조직 역량 강화 및 경영합리화 도모
- 공사 경영지표와 연계한 부 단위 목표 수립 및 추진으로 부서별 책임경영기반 강화

나. 2014년도 부서성과관리평가 세부 운영 개요

1) 평가 대상

- 평가 대상 : 5개 그룹 46개 부
- 평가 제외 : 이사회사무국, 감사실, 비서실

2) 평가 시기

- 대상 기간 : 연간 평가 1. 1 ~ 12. 31

3) 평가 항목 배점 비율

- 공통지표 : 10%
 - 부별 예산집행 절감 항목 지표, 예산액 대비 집행액 절감률에 따라 차등 평가
- 성과지표 : 75%
 - 계량지표 40%(2개×20%)와 비계량지표 40%(2개×20%)로 구성
- 전략지표 : 경영진 정성평가(사장 10%, 부사장 5%)

4) 지표별 평가 방법

- 공통지표 : 부별 '예산집행 절감' 실적으로 평가
- 성과지표 : 조직별 대표 고유 업무 또는 연간운영계획을 반영하여 설정
 - 계량지표는 목표 달성률로 평가
 - 비계량지표는 부서성과관리위원이 '탁월, 우수, 양호, 보통, 미흡' 중 선택하여 평가
- 경영진(사장, 부사장) 정성평가 : 타 부서와의 협업 정도, 전사 경영목표 달성 노력, 경영진 지시사항 이행 정도 등을 평가요소로 함

5) 부서성과관리 평가 등급 결정

- 평가등급 결정은 결과 값으로 전체 순위를 매겨 5등급 일정비율로 배분함

6) 평가결과의 활용

- 고득점 획득 부 및 향상 부에게 성과관리지원금 지급

5. 송무, 저작권, 상표권 관리 업무

각 분야별 전문 변호사를 공사 법률자문으로 위촉하고, 공사 자문 변호사와 공사 사내 변호사, 실무 부서의 유기적 공조를 통해 공사사업 추진과정에서 발생하는 소송 등에 적극

대응하여 공사의 법적 위험 관리 및 재산권 보호에 기여하였다. 특히 빼꼼 저작권 무단 양도 사건에 적절하게 대응하는 등 공사의 권리를 보호하였다.

콘텐츠(방송, 전송, 출판 등) 제작 지원 인프라 구축을 위하여 전문 업체(아이엠서치)와 계약하여 소재 저작물 확보를 하고, 저작권 신탁관리단체(한국방송작가협회, 한국방송실연자협회, 한국문예학술저작권협회 등)와의 협상을 통해 어문 저작물 포괄계약 및 음악 저작물 사용 범위를 확대하였다. 또한 침해제보 이벤트를 실시하여 적극적으로 공사의 권리보호를 실현하였다.

저작권 정보관리 시스템 면에서는 저작권 표준계약서 26종 및 업무 매뉴얼(6개 항목) 작성 완료하여 배포하였으며, 저작권 정보관리 인프라 구축 계획을 추진 중이다. 상표·캐릭터에 관해서도 사업 지원을 위해 토목달 등 온라인 교육사업 상표 등록, 번개맨 등 주요 캐릭터 공영 상표 등록을 진행하였다. 또한 예산절감을 위해 한국저작권위원회 저작권 등록을 병행하고, 해외 저작권 등록을 추진하는 등 효율적인 저작권 보호 업무를 수행하였다.

가. 법률자문기관 위촉(위촉기간 : 2014. 1. 1 ~ 12. 31)

자문기관	담당변호사	약 력	자문 분야
법무법인 (유)태평양	김승호 변호사	국가인권위원회 정보공개심의회 위원 중부지방국세청 고문변호사	민사·행정
법무법인 상록	장주영 변호사	국가인권위원회 행정심판위원회위원 법무법인 상록 대표변호사	민사·저작권
법무법인 (유)동인	정택교 변호사	국방부 고등군사법원 군판사 역임 제1회 변호사 시험 재점위원	민사·국제계약
법무법인 (유)로고스	김용 변호사	의정부지검 차장검사 역임 법무법인(유)로고스 대표 변호사	민사·형사
법무법인 나눔	부중식 변호사	서울고등법원 조정위원 역임 영등포구청 지방세심의위원회 위원	민사·금융
법무법인(유) 올촌	신기선 변호사	서울중앙지방법원 판사 역임 한국조세연구원 연구원 역임	행정(세무)·방송

※ 자문기관 자문 실적 : 통상임금 및 평균임금 산정 관련 등 총 20건

나. 송무 현황

- 2014년도 공사 소송(본안) 현황(2014년도 제기 민사 본안 사건)

구분	소송건명	상대방	소 제기일	대리인
1	합의금	피고 : (주)드○○	2014. 2. 5	법무법인(유) 동인
2	합의금	피고 : (주)유○○	2014. 2. 5	법무법인(유) 동인
3	상표권침해금지등	피고 : (주)아○○외 1	2014. 6. 30	법무법인(유) 동인
4	계약대금	피고 : 김○○	2014. 10. 13	자체 수행
5	손해배상(기)	원고 : 강○○	2014. 1. 21	자체 수행

- 고소진행 : 저작권 침해 고소 등 6건
- 법률자문 현황 : 계약서 검토 등 법률자문의뢰서에 따른 법률 자문 107건
(그외 전자우편, 유선 상담 등 실시)
- 기타 : 국가인권위원회 사건 2건, 언론중재위 사건 3건 등

다. 공사 소재저작물 이용 활성화

- 목적 : 이미지 제공 업체(아이엠서치)와의 계약을 통해 전사의 공통 필요 소재 저작물 이
용권 확보로 경쟁력 있는 콘텐츠 제작 지원
- 경과
 - 2014. 5 : 협조 공문 발송
 - 2014. 5 ~ 9 : 관련부서 의견 수렴
 - 2014. 9. 29 : 계약체결(아이엠서치)
 - 2014. 12. 18 : 추가계약
- 효과 : 저렴한 비용으로 각종 이미지를 프로그램 교재 제작 등에 이용하여 저작권 비용
감소 및 콘텐츠 제작 활성화

라. 저작권 인프라 구축 작업

1) 진행 경과

- 2014. 4 : 저작권 인프라 구축 TF 운영
- 2014. 5 : 저작권 정보관리 시스템 개선안 마련
- 2014. 6 ~ : 저작권 정보관리 시스템 개편
 - 콘텐츠 표준관리 체계 운영시스템 개발과 연계하여 진행 중

2) 추진 실적

- 저작권 표준 계약서 26종 및 업무 매뉴얼(6개 항목) 제작 및 검토
- 문화부 표준계약서(안) 반영 후 배포

마. 법무·저작권 교육 등 실시

1) 저작권 보호주간 이벤트 실시(2014년 4월 ~ 5월)

- 1차 이벤트 : 저작권 퀴즈 응모 실시
- 2차 이벤트 : 저작권 온라인교육 신청자 및 이수자 각 상품 지급

2) 교육 실시

- 2014. 3. 13 : 언론분재예방교육 / 언론중재위원회 이수종 탐장
- 2014. 12. 29 : 저작권 관련 계약 실무 교육 / 송춘실, 김주범, 강정규(조직법무부)

바. 저작권 침해 단속 업무 수행

- 공사 저작권 등 침해 단속 대리인을 통한 단속 실시
 - 국내 : 법무법인(유) 동인(담당 변호사 정탁교)
 - 국외(싱가폴, 말레이시아, 일본, 호주 등 11개국) : IPR Group Asia Pte Ltd
- 저작권 침해 제보 포상 이벤트 실시
 - 기간 : 2014. 10. 1 ~ 11. 28, 총 26건의 제보 접수(제보자 15명)
- 저작권 침해 제보 사이트 상시 운영(<http://home.ebs.co.kr/copyright/main>)

사. 저작권 신탁관리단체 관리

1) 저작권신탁단체와 계약 갱신 및 이용범위 확대 추진

- 공사 콘텐츠 제작환경 개선 및 유통과정상의 분쟁발생 최소화를 위해 (사)한국방송실연자협회, (사)한국방송작가협회, (사)한국음악저작권협회, (사)한국문예학술저작권협회 등 저작권자와의 계약 갱신 및 이용범위 확대 추진
 - 어문 저작물 단체와 포괄 계약 및 사용 범위 확대(교재, 방송, 전송) 및 음악 저작물 사용 범위 확대(전송)
- 2014. 7. 21 : (사)한국문예학술저작권협회와 어문저작물 이용계약 체결
- 2014. 7. 2 : (사)한국음악저작권협회와 음악저작물 사용계약 체결
(방송물의 인터넷 재전송 서비스 사용)

2) 기타 추진 실적

- 한국방송실연자협회 2012년도 및 2013년도 방송사용료 정산기준 협상 진행
- 한국방송실연자협회 2012년도 및 2013년도 방송사용료 산정내역 검토
- 한국문예학술저작권협회 2014년 저작권료 지급
- 한국음악저작권협회 2013년도 및 2014년도 상반기 전송권료 산정 및 지급
- 한국음반산업협회 저작권료 지급 관련 협의
- 한국음악저작권협회 방송사용료 협상 준비

아. 상표권 보호 및 관리

1) 상표권 침해사업자 단속 및 시정조치

- 상표권 침해사업자 단속 및 시정을 위한 침해자료 채증 및 단속업무 연중 시행
 - 위탁계약중인 “법무법인 (유)동인”과 공동으로 학원 등 공사의 상표 및 로고 무단사용 사업자에 대해 시정 및 민형사상 조치

2) 능동적인 상표등록을 통해 상품화사업 본격화를 위한 기반 조성

- 공사의 우수 프로그램을 활용한 사업 추진을 위해 상표 등록 추진
 - 토목달 등 온라인 교육사업 상표 등록 추진(7종)
 - 번개맨 등 주요 캐릭터 공연 상표 출원(3종)
- 공사의 지식재산 보호를 위해 등록기간 만료가 도래한 상표 17종 갱신 완료

경영지원센터

Educational Broadcasting System Yearbook



인적자원부

개 관

공사의 사업목표 달성을 위하여 안정적이고 효율적인 인적자원관리에 역점을 두고 인력운영 업무를 추진하였다.

신규채용에 있어서 행복한 교육세상 EBS 달성을 위한 EBS 핵심역량 강화와 사업 확대에 따른 신규직원을 채용하였다.

인력운영에 있어서는 자질과 능력, 발전가능성을 고려하여 적재적소 배치, 사업추진 상황에 맞는 적시성 있는 인력운용에 힘썼으며, 직무체계를 재정비하여 체계적인 직무이력관리를 할 수 있도록 하였다.

근무성적 평정 시 객관성과 신뢰성을 제고하기 위하여 부서별 근무성적 평균과 표준편차를 활용하여 조정점수를 적용하였으며, 해당 결과에 따라 개인별 성과급을 4단계로 차등 지급하고, 기관 발전에 특별히 기여한 유공직원을 선발하여 특별인센티브 등을 지급하는 등 성과에 따른 보상을 강화하였다. 아울러, 성과부진자에게 별도 연수를 시행하여 성과개선을 유도하였다.

근평 결과를 기초로 우수한 개방형계약직원에 대하여 종합평가를 통하여 정규직 전환 또는 계약기간을 연장하였으며, 우수한 파견인력을 공급하고자 파견업체 평가를 통하여 재계약 여부를 결정하고 계약을 갱신하였다.

보수 부문에서는 직원의 보수 및 제수당, 퇴직금을 관련 규정 및 세법에 의거, 정확하고 안정적으로 처리하여 하였으며, 특히 전산 개선 작업을 통하여 업무 효율성을 증대시켰다.

연수 부문에서는 <콘텐츠 제작역량 강화·조직문화 개선 집중 지원>을 목표로 하여 열정·혁신·창의의 조직문화 구축을 통한 애사심 제고, 현장 밀착형 학습조직 신설·지원을 통한 성과개선 등에 주력하였다. 직무역량 과정, 조직문화 과정, 창의·혁신 과정, 공공서비스역량 과정 등 총 4개의 영역으로 구분하여 분야별로 밀도 있는 교육·훈련을 진행하였다. 직무역량 과정에서는 “콘텐츠R&D 연수”를 신설하여 콘텐츠 기획력 및 제작 전문성 향상을 지원하였다. 조직문화 과정에서는 “조직문화개선 연수”를 통해 조직문화 개선 및 올바른 사내 문화 정착을 위한 중점 실시하였다. 혁신·창의 과정에서는 학습조직(CoP)을 신설하여 상시 학습문화 구축에 기여하였다. 공공서비스역량 과정에서는 언론분쟁 예방교육, 신고자보호 교육, EBS 시범학교 참관 연수, 응급처치 교육 등 다양한 분야의 교육을 지원하였다.

1. 인사관리

가. 인원현황

1) 2014년도 정·현원 현황

직종	2014. 1. 1 기준			2014. 12. 31 기준		
	정원	현원	결원	정원	현원	결원
정규직	634	588	△46	634	578	△56
계약직	56	56	-	60	60	-
파견직	176	176	-	176	175	△1
합계	856	820	△47	866	818	△48

※ 개방형 직위자는 정규직 현원에 포함하고 계약직 현원에는 제외함

※ 육아휴직 등으로 인한 한시 계약직원은 계약직 정원 및 현원에 포함하고 수능사업 등 위탁사업 계약직원은 제외함

2) 신규채용

구분	일반직(가)				계약직		파견직	합계
	방송직	기술직	경영직	교과연구	개방형	일반		
채용인원	-	-	1	6	5	31	94	137

3) 파견업체 운영 현황

직무	계약분야	계약업체
제작	제작보조, 촬영보조, 기술보조	프리머스HR(주), (주)엠에스휴먼파워, (주)유니에스,
기타	업무보조, 차량기사, 비서	(주)제니얼, (주)진방템프그룹, (주)크릭앤리버코리아

나. 인력배치

1) 발령내용

구분	전보	보직	파견	휴직	복직	면직	합계
횟수	13	10	11	14	10	44	102
인원	132	96	14	14	10	72	338

2) 면직현황

구분	의원면직	정년퇴직	명예퇴직	임기만료	계약만료	의원해약	기타	합계
인원	3	9	3	0	38	19	0	72

다. 인사위원회 및 징계위원회 운영 현황

구분	인사위원회	보통징계위원회	특별징계위원회	합계
개최횟수	18	1	-	23

라. 포상

1) 장기근속 직원 표창 : 2014. 6. 20(금)

- 20년 근속 : 35명
- 10년 근속 : 26명

2) 대외유공기관 및 유공자 표창(8명) : 2014. 6. 20(금)

3) 유공직원 표창

• 2014년도 <EBS 방송대상> 사장 표창 : 2014. 12. 31(화)

구분	올해의 EBS인상	올해의 EBS부상	우수 EBS인상	공로상	합계
수상자	-	디지털통합건설단 외주제작부	12명	2명	16명

- 상반기 우수직원 표창 : 2014. 7. 14(월)
 - 직원 3명, 콘텐츠사업부, 외주제작부
- 특별인센티브 지급 : 직원 3명, 콘텐츠사업부

2. 연수

가. 2014년도 연수실적

■ 주요 현황

(단위 : 시간, 명, 천원)

구분	교육시간	교육인원	예산	집행액	인당 교육시간	비고
국내	43,531	3,096	526,650	330,970(72.4%)	14.1	
국외	3,368	55	117,334	126,277(27.6%)	61.2	
합계	46,899	3,151	643,984	457,247(100%)		

■ 영역별 현황

(단위 : 시간, 명, 천원)

영역	교육시간	교육인원	집행액	인당 교육시간	비고
직무역량	18,405	703	297,765(65.1%)	26.2	
조직문화	2,997	192	70,658(15.4%)	15.6	
혁신·창의	20,248	1,230	77,106(16.9%)	16.5	
공공서비스역량	5,249	1,026	11,718(2.6%)	5.1	
합계	46,899	3,151	457,247(100%)		

나. 영역별 주요 실적

■ 직무역량 과정

- 콘텐츠 기획력 및 제작 전문성 향상을 위한 자율적 R&D 워크숍 실시
- 마케팅 업무 담당자 역량 강화를 위한 온라인 학습 지원
- 부서별 직무재교육 실시를 통한 업무전문성 확보 지원
- 외부기관 위탁과견연수, 최고위과정 등 전문기관의 특화된 교육 지원

■ 조직문화 과정

- 관리자로서의 업무 역량 향상을 위한 신입 부장 대상 MBA 교육 실시
- 초임관리자로서의 명확한 역할 인식을 지원하는 신입 차장 연수 진행
- 조직문화 개선 및 올바른 사내 문화 정착을 위한 연수 실시
- 정년퇴직예정자 직업교육 훈련을 위한 다양한 자율 연수 지원
- 업무 역량 향상을 위한 성과개선 연수 실시

■ 혁신·창의 과정

- 상시 학습문화 구축 및 자기주도적 학습 지원을 위한 학습조직 신설
- 임직원의 어학능력 향상 지원을 위한 EBSlang 콘텐츠 수강 지원
- 10년 이상 근속 직원에 대한 재충전 기회 부여 및 자기주도 학습 지원을 위한 자기개발 연수 지원
- 콘텐츠 기획의 근간이 되는 창조적 인사이트를 위한 전 직원 대상 미래특강 진행

재무회계부

개 관

재무회계부는 일반기업회계기준과 정부기업예산법 및 관련법령에 근거하여 회계처리와 세무신고를 수행하였다. 2013회계연도 결산과 2014회계연도 반기결산 및 이와 관련한 법인세, 부가세 신고·납부 등 회계·세무관리 업무를 수행하였다. 자금운영과 관련된 재무관리 업무를 적정하게 처리함으로써 경비집행의 투명성을 확보함은 물론 대내외적으로 각종 정책결정에 필요한 경영정보를 적시에 제공하고 기관운영의 효율성 제고와 재무안정성 확보에 적극 노력하였다.

2013회계연도 결산에서 재무제표와 각종 명세서 등을 작성하고 합리적인 결산 및 세무조정 작업 결과 3,902백만원의 당기순이익이 발생하였고, 회계법인의 회계감사 결과 적정의견을 도출하였다. 이후 결산 승인과 관련한 국회의 질의와 자료 제출 요구에 신속하고 적절한 대응으로 국회 결산승인 업무를 차질 없이 마무리하였다.

기관 자금운영의 효율성 도모를 위해 e-branch를 활용하여 통합자금관리시스템의 지속적인 유지관리 및 고도화를 진행하였고, 이를 통해 자금출납에서 오류가 없는 무오류를 달성하였다. 월별 분기별 자금운영계획의 수립·시행을 통하여 운영자금의 적절한 예치 운용으로 청사 토지구입 등에 따른 운영자금 감소와 이자율 하락에도 불구하고 2014년도에 총 18.9억 원의 이자수익을 실현하였다.

각종 회계전표의 적시적이고 정확한 심사를 통해 법인세, 원천세 및 부가세 신고·납부 및 관련된 세무 업무를 정확하고 안정적으로 수행하였다.

주요업무

1. 회계와 세무관리 업무 : 회계와 세무처리의 적정성 및 적시성 확보

가. 추진 목적

- 회계처리의 적정성 및 적시성 확보로 합리적인 경영정보 제공
- 회계증빙에 대한 정확한 심사를 통해 예산 집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무관련 업무의 정확성 및 적시성 제고

나. 주요 추진 내용

- 지출관련 증빙에 대한 회계심사 강화 및 출납 오류 방지
- 일선 부서에 회계처리 매뉴얼 안내
- 지속적으로 세무관련 전문지식을 습득을 통해 정확한 세액 계산과 납부기한 준수

다. 추진 방법

- 전표의 회계처리와 증빙서류 등이 법령 및 규정을 준수하였는지 다단계 검사
 - 외부로 지급되는 지출전표 심사에 있어서 관련 계약서와 검수조서 등의 증빙자료 심사를 강화하여 예산집행의 투명성 강화
 - 외부 자문회계사를 적극 활용하여 회계처리의 정확성 제고

- 예산·회계계정 적용의 적정 여부 및 지급대상자 계좌오류 점검 강화
 - 예산·회계계정 적용의 적정 여부를 검토하여 예산집행의 명확성 제고
 - 직인 및 업체계좌 등의 등록관리 강화를 통해 출납오류 최소화
- 회계전표 작성 매뉴얼 배포 등을 통해 일선부서의 회계처리 어려움 해소
 - 회계처리 매뉴얼 및 동영상 제작을 통해 업무접근성 제고
- 법인세, 부가세, 원천세 등 각종 세무업무의 정확성 제고
 - 관련 법령의 개정 등을 사전에 검토하여 세무처리의 적시성 제고
 - 신속 정확한 세무업무 처리를 통해 세무비용 절감에 노력

라. 추진 결과

- 부적절한 경비집행 최소화로 예산집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무신고 납부기한 준수 및 정확한 세액산출로 세무비용 최소화
- 외부회계감사 시 재무상태 및 경영성과에 대한 적정의견 도출
- 회계처리 매뉴얼 배포 및 안내

2. 재무관리 업무 : 자금 운영 및 출납 업무의 안정성, 효율성 제고

가. 추진 목적

- 통합자금관리시스템 통한 안정적인 금융거래와 자금운용의 효율성 극대화
- 통합자금관리시스템의 개선을 통해 출납업무 처리의 편리성 및 생산성 제고

나. 추진 내용

- 통합자금관리시스템 유지 보수를 통한 출납업무의 안전성 및 정확성 확보
 - 자금출납 시스템 이중보완으로 출납사고를 위한 대비 강화
 - 자금출납 시스템 월보수 예약이체 시행
 - 재무관리에 필요한 제반 정보 조회기능 추가
- 사업부서 자체보유 계좌관리 및 매출·수납 관리 강화
 - 자금관리 시스템 연계를 통한 계좌잔고 일일점검 실시
 - 가수금 수시 수납을 통해 현업부서 계좌 잔액 최소화 체제
- 2014년 기관운영 퇴직적립금 관리위원회
 - 제1회 퇴직급여적립금 추가 전입액 결정 및 퇴직급여적립금 운용 방안 결정
 - 향후 통합청사 신축에 따른 자금 소요액 규모를 감안하여 3억원 퇴직적립금으로 추가 적립키로 결정(2014년 10월 1일 퇴직적립금관리위원회 결의)

다. 추진 방법

- 자금수납, 자금운용 및 출납과 관련된 각종 데이터의 다단계 점검
 - 자금 입출금에 대한 3단계에 걸친 교차확인 강화
- 출납시스템의 지속적인 업그레이드를 통해 적정성 상시 유지
- 고금리 예치상품 발굴 및 금융사와의 적극적인 금리협상을 통해 이자수의 추구

라. 추진 결과

- 효율적인 자금운용을 통한 안정적인 유동성 확보 및 이자수익 제고
- 통합자금관리시스템의 적정성 및 안정성 확보

3. 결산 업무

가. 추진 목적

- 기관의 재무상태 파악과 경영성과 측정을 위한 유용한 경영정보 적시 제공
- 각종 세금산출의 근거 자료로써 세무관리 업무에 활용

나. 추진 내용

- 결산 집중작업을 통한 재무제표 작성
- 외부회계법인 결산감사 수감
- 결산안 보고, 이사회 상정안 작성 및 사전설명
- 이사회 심의·의결
- 국회·방통위원회 결산서 제출 및 승인 요청
- 세무조정 및 법인세 신고·납부
- 국회 결산 승인 후 재무상태표 공표

다. 추진 방법

- 추진방법
 - 2013회계연도 마감에 따른 정확한 회계자료 산출 및 수합
 - 각 부서로부터 결산에 필요한 부속자료 적시 취합 및 확인
 - 외부 회계법인 수감, 내부 이사회 심의·의결 및 국회결산 승인
- 세부 내역
 - 예산집행마감 및 채권채무 확정
 - 가계정 정리 및 결산조정
 - 재무제표 및 부속명세서 작성
 - 회계법인 결산감사
 - 법인세 세무조정 및 과세표준 산출
 - 결산(안) 보고 및 인쇄
 - 이사회 보고 및 심의·의결
 - 국회, 감사원, 방통위 결산서 제출
 - 재무상태표 공표(결산 승인 직후)

라. 추진 결과

- 대내외적으로 EBS 경영정보의 적시 제공을 통해 경영성과, 재무 안정성 및 건전성 평가 지표 제공
- 세무관련 기초 자료로 활용

4. 2014회계연도 재정상태

가. 요약 재무상태표(2014. 12. 31 기준)

(단위 : 백만원)

자 산		부채와 자본	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 유동자산	119,200	I. 부 채	52,727
1) 당좌자산	118,406	1) 유동부채	29,236
2) 재고자산	794	2) 비유동부채	23,491
II. 비유동자산	65,583	II. 자 본	132,056
1) 투자자산	1,289	1) 자본금	56,569
2) 유형자산	62,657	2) 이익잉여금	75,487
3) 무형자산	97		
4) 기타비유동자산	1,540		
합 계	184,783	합 계	184,783

나. 요약 손익계산서

(단위 : 백만원)

비 용		수 입	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 매출원가	247,721	I. 매출액	276,806
1) 방송사업비	153,867	1) 방송사업수입	115,546
2) 부대사업비	93,854	2) 부대사업수입	161,260
II. 판매비와 일반관리비	30,328		
1) 판매비	8,486		
2) 일반관리비	21,842		
III. 사업외비용	730	II. 사업외수입	3,768
1) 차관이자	-	1) 이자수익	1,888
2) 지급이자	4	2) 보험금수입	-
3) 기부금	205	3) 외화환산이익	-
4) 매도가능증권손상차손	-	4) 지분법이익	65
5) 회원권손상차손	269	5) 유형자산처분이익	8
6) 잡손실	252	6) 매도가능증권처분이익	70
		7) 잡수입	1,737
VI. 법인세비용	196		
V. 당기순이익	1,599		
합 계	280,574	합 계	280,574

다. 매출액

- 방송사업수입 : 수신료수입, 방송발전기금수입, 국고보조금수입, 방송광고수입, 방송사업 기타수입
- 부대사업수입 : 출판사업수입, 영상사업수입, 뉴미디어사업수입, 부대사업 기타수입

(단위 : 백만원)

구분	내역	금액
방송사업수입	수신료수입	17,004
	방송발전기금수입	23,669
	국고보조금수입	25,148
	방송광고수입	39,929
	방송사업 기타수입	9,796
소 계		115,546
부대사업수입	출판사업수입	101,196
	영상사업수입	5,595
	뉴미디어사업수입	40,837
	부대사업 기타수입	13,632
소 계		161,260
합 계		276,806

라. 매출원가

- 방송사업비 : 방송제작비, 기술제작비, 방통융합제작비
- 부대사업비 : 출판사업비, 영상사업비, 뉴미디어사업비, 기타부대사업비

(단위 : 백만원)

구분	내역	금액
방송사업비	방송제작비	119,529
	기술제작비	21,757
	방통융합제작비	12,581
소 계		153,867
부대사업비	출판사업비	53,808
	영상사업비	303
	뉴미디어사업비	30,889
	기타부대사업비	8,854
소 계		93,854
합 계		247,721

운영지원부

개 관

2014년도 운영지원부에서는 총무·복지후생·노무관리, 건물·시설관리, 고정자산 관리, 내·외자 물품구매 계약 등의 업무를 아래와 같이 수행하였다. 총무·복지·노무관리 부분에서는 직원 종합건강검진 실시 외 복지 포인트 수혜범위 확대와 편의성 제고 및 일과 가정 양립 환경 조성을 위한 자녀 보육수당 지원, 가계부담 경감을 위한 학자금 대여, 대화와 협상을 통한 합리적인 노사관계 정립 및 무분규 임단협 체결, 사내 교류 활성화를 위한 동호회 지원 등을 통해 직원의 사기 진작을 도모하였고, 전직원이 함께하는 체육행사를 시행함으로써 화합과 소통의 시간을 마련하였으며, EBS 전직 임·직원 초청 행사를 개최 신·구세대 간 소통의 장을 이어나갔다.

건물·시설 관리 부분에서는 본사 기계식 주차설비와 엘리베이터 소모성 부품과 정비를 통해 안전성 확보, 본사 및 방송센터 산업안전컨설팅을 통한 유해 위험요소 제거, TV스튜디오 공조기 및 중앙 냉난방 공조기 전체 Filter 교체로 실내 공기질 향상, 방송재난 기본계획 수립, EBS시설 지진재난 비상대처계획 수립으로 지진발생시 인명 및 재산보호, 본사 및 방송센터 소방설비 종합정밀점검 및 작동기능점검에 의한 화재발생시 초기대응, 개별냉난방기 핀 세척으로 인한 압축기 소손방지, 본사 및 방송센터 석면조사 및 실내 공기질 측정으로 쾌적한 근무환경 조성 등 안정적인 시설운영 및 안전성 확보에 역량을 집중하였다.

고정자산 관리 부분에서는 사무공간 최적화 등을 통해 임차료를 절감하고, 미활용 방치 집기류 파악 및 정비 후 적절한 공급으로 예산을 절감하였다. 고정자산에 대한 정기 재물조사를 실시하여 자산 이동 및 취득 이후 오랜 기간 경과하여 자산으로서의 실질가치가 소멸된 장기 보유 집기 및 장비 등에 대한 자산장부상 제각을 실시하여 공사 자산의 실질 보유현황을 재정비하였다.

내·외자 물품구매 계약 부분에서는 각종 물품구매(내·외자) 및 용역계약에서 거래실례가격 및 역경매 등 다수 업체로부터 가격을 조사하여 입찰에 반영하였으며, 공정가격, 물가자료 등 객관적이고 현실적인 자료를 토대로 협상가결결정기준을 책정하고 계약상대자와 협상을 주도하여 예산절감에 기하였고, 조달업무의 효율성 및 업무표준화에도 만전을 기하였다.

1. 청사사용 현황

(2014. 12. 31, 단위 : m²)

구 분		사무실	방송시설	업무시설	공용시설 주차장	계	비고	
본 사		4,387	1,431	3,266	9,408	18,492		
KEDI 건물	사무실	674	2,621	344	966	4,605		
	셋트동	-	-	198	-	198		
	가건물	천막창고	-	-	364	-	364	
		컨테이너	145	-	-	-	145	

주요업무

구분	사무실	방송시설	업무시설	공용시설 주차장	계	비고
임차 건물	다명빌딩(도곡동)	768	-	-	68	835
	한방빌딩(도곡동)	1,338	-	-	138	1,476
	우박빌딩(도곡동)	261	-	-	63	324
	창고(안양 평촌)	-	-	281	-	281
계	7,573	4,052	4,453	10,643	26,720	

- 주) 1. 방송시설 : 스튜디오, 편집실, 더빙실 등
 2. 업무시설 : 자료실, 창고(세트, 소품) 등
 3. 공용시설 : 승강기홀, 계단, 복도, 지하주차장 등

2. 고정자산 현황

(2014. 12. 31. 단위 : 천원)

구분	취득가액	잔존가액	비고
토지	33,376,422	33,376,422	
건물	22,773,407	12,736,461	
구축물	340,130	50,679	
방송장비	85,476,752	14,882,142	
기계장치	36,164,073	4,696,763	
차량운반구	517,446	70,542	
공구비품	10,699,105	848,086	
합계	189,347,335	66,661,095	

총무·복지·노무관리 부분

1. 각종행사 개최

가. 2014년도 시무식

- 일 시 : 2014. 1. 2(목)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 내 용 : 사장신년사, 신년교례, 임명장수여식(부서장, 국장, 부장)

나. EBS 40주년 기념행사

- 일 시 : 2014. 6. 20(금)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 참석자 : 임·직원 및 전직 임원
- 내 용 : EBS40주년 기념식, 장기근속자 및 대외유공자 포상
 - 내부수상 : 장기근속 20년(35명), 10년(26명)
 - 대외유공 : 통일부 마경조 과장, 한국방송광고공사 광익성 차장, 삼성생명 서상용 차장, (주)힘콘텐츠 윤현진 대표, (주)제머나이소프트 강진욱 대표, (주)싸이들 김용훈 대표, (주)잉글리시헌트 한정립 대표, 법무법인(유)동인 정탁교 변호사

다. EBS 춘계 전직원 체육행사

- 일 시 : 2014. 11. 7(금)
- 장 소 : 청계산(서울소재)
- 참석자 : 임·직원 830명
- 행사내용 : 본부, 센터별 소통과 화합의 산행 행사 실시

라. EBS 전직 임·직원 초청 행사

- 일 시 : 2014. 12. 5(금)
- 장 소 : 도곡동 본사 1층 로비 및 구내식당
- 참석자 : 전 현직 EBS 임·직원 150명
- 내 용 : 업무현황보고, 리셉션, “자랑스런 EBS인 상” 수여,
- “자랑스런 EBS인 상” 3회 수상자 : 조동춘 (주)씨엔씨 리이트웨이 부사장

마. 2014년도 종무식

- 일 시 : 2014. 12. 31(수)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 내 용 : 외부수상 전수식, EBS 방송대상 시상식

2. 복리후생 업무

가. 직원 건강검진 실시

- 검진기간 : 2014. 3 ~ 11(9개월)
- 검진인원 : 1,282명(임·직원 641명, 직원가족 641명)
- 검진대상 : 임·직원(계약직 포함) 및 직원가족 1인
- 검진기관 : 서울성모병원, 서울강남세브란스병원, 녹십자의료재단, 한국의학연구소, 한신메디피아, 하나로의료재단

나. 건강관리실 운영

- 주요업무 : 외상처치, 투약, 건강상담, 건강상식 또는 정보제공, 건강계시판운영, 영양환자의뢰, 직원건강검진, 방송센터 정기방문, 예방접종사업, 금연운동, 대사질환 사업(비만, 절주 포함)
- 자동혈압계 설치 : 3대(방송센터 1대, 본사 2대)

다. 임·직원 단체상해보험 가입

- 주요내용
 - 사망, 암치료, 뇌혈관, 급성심근경색, 갑상선, 입원의료비
 - 통원치료비 신설 : 1회당 20만원 한도
 - 처방조제비 신설 : 1회당 10만원 한도
- 가입기간 : 2014. 11. 29 ~ 2015. 11. 29(1년)
- 계약업체 : 주보험사 엘아이지손해보험(주)[삼성생명(주), 한화생명(주), 신용협동조합중앙회]

라. 체력단련실 운영

- 운동기구 15종 및 샤워실 운영
- 운동기구, 운동복 및 샤워용품 비치
- 세탁장비 설치 : 빨래 건조기 25kg

마. 상설휴양(콘도)시설 운영

- 운영현황 : 대명콘도 15구좌, M캐슬 10구좌, 한화콘도 12구좌 용평 7구좌
- 사용박수 : 총 1,380박 중 603박 사용(44%)

바. “선택적복지제도” EBS 복지카드 시행

- 시행기간 : 2014. 1. 21 ~ 12. 19
- 사용범위 : 자기계발, 건강관리, 여가생활, 문화생활, 가정친화
- 복지포인트 확대 지원
 - 상조용품, 위로금, 차량지원

사. 경조사 지원

- 본인 및 배우자의 직계 상 : 28건
- 형제 상 등 기타 : 3건
 - 상조용품, 위로금, 차량지원

아. 출산장려금 지급

- 지급구분 : 1자녀 150만원, 2자녀 200만원, 3자녀이상 300만원
- 지급현황 : 1자녀 13명, 2자녀 9명, 3자녀이상 1명

3. 차량관리 업무(차량보유 및 임차 현황)

승용차	승합차	중계차	버스	화물차 / 전계강도	장기임차 및 리스(승용)		일일임차
					승합	리스	
2대	3대	4대	5대	2대	8대	4대	4.6대 (일평균)

※ 일일임차는 월 25일 기준(연간 : 1,429대 사용)

4. 노무관리 업무

가. 2014년도 임금 및 단체협약 체결

- 체결일자 : 2014. 12. 31
- 교섭회수 : 전체회의 2회, 소위원회 7회

1. 건물·시설관리 분야 주요업무

- 가. 건물 및 주요시설 운용 및 유지관리
- 나. 전기·공청설비 유지관리
- 다. 기계·소방설비 운용 및 관리
- 라. 각종 기전시설 관련 유지 및 영선업무

2. 건물·시설관리 연간 주요내역

- 본사 기계식 주차설비 보수작업
- 방송센터 감시용 카메라 증설작업
- 입차빌딩 이전에 따른 사무공간 재배치
- 방송센터 발전기실 및 케이블받침대 보강작업
- 방송센터 TV1부조 아나부스 전실 환경개선작업
- 본사 엘리베이터 로프 및 도르레 교체작업
- 본사 NPS실 확장공사 및 냉방기 설치작업
- 본사 및 방송센터 시설물 산업안전컨설팅
- 본사 및 방송센터 석면조사 및 실내공기질 측정
- 본사 오디오 마스터링 편집실 건축음향 및 시스템 시설공사
- EBS 본사 3층 홍보물 설치작업
- 본사 및 방송센터 공조기 Filter 교체작업
- 방송재난 기본계획 수립
- EBS시설 지진재난 비상대처계획 수립
- 본사 및 방송센터 소방설비 종합정밀점검 및 작동기능점검
- 본사 아카이브 및 전산장비용 UPS축전지 교체
- 송출주조용 150KVA UPS 수리
- 방송센터 송출주조용 150KVA UPS축전지 교체
- 방송센터 자동부하전환개폐기(ALTS)용 충전기 수리
- 방송센터 중계차 전원설치 작업
- TV-1부조 방송장비용 분전반 설치
- 비상발전기 소모성 부품교환 및 예방보전
- 방송센터 TV, 라디오 생방송용 UPS축전지 교체
- 사무실 이전에 따른 전원설치작업

고정자산 관리 부분

1. 자산취득 현황

계정과목	수량(점)	취득금액(천원)	비고
토지	1	18,580,186	
방송장비	313	8,168,825	
기계장치	3	30,138	
공구비품	314	335,652	
총계	631	27,114,801	

2. 불용품 처분 현황

계정과목	수량(점)	잔존가액(천원)	매각금액(천원)	비고
공구비품	129	129	99	
기계장치	15	15		
방송장비	216	216	145	
총계	360	360	244	

3. 고정자산 재물조사

교육방송에서 사용하고 있는 전체 자산의 활용 실태 점검을 위해 재물조사를 연 1회 실시

- 조사기간 : 2014. 11. 6 ~ 12. 26
- 조사대상 : 유형고정자산 및 부외자산 17,438점
- 조사방법
 - 1차조사 : 사용부서에서 보유자산에 대한 자체조사 후 부문 자산관리 책임 부서로 제출
 - (1) 방송기기 : 융합기술본부 기술기획부
 - (2) 전산기기 : 융합기술본부 IT운영부
 - (3) 일반기기 : 경영지원센터 운영지원부
 - 2차조사 : 1차 부문 관리책임부서에서 제출한 자료를 근거로 운영지원부에서 내용 확인 및 보고
- 조사결과
 - (1) 이동자산(위치이동, 부서변경)의 정정 및 보완(IT운영부와 협조)
 - (2) 불용대상 및 의뢰품은 사용부서와 세부사항 확인 후 불용심의위원회 의결 후 결과에 따라 처리
 - (3) 반납대상 및 의뢰품은 세부사항 확인 후 회수 등의 절차 진행 및 변동 사항은 전산 데이터 수정

4. 유형자산 감가상각

- 상각기간 : 2014. 1. 1 ~ 12. 31
- 상각대상 : 유형자산 6,968점
- 유형자산 감가상각 현황

(2014. 12. 31, 단위 : 천원)

구 분	수 량	취득가액	감가상각누계액	당기말차감잔액
건 물	5	22,773,408	10,036,946	12,736,462
구 축 물	5	340,131	289,451	50,679
방 송 장 비	4,853	85,476,752	70,594,609	14,882,143
기 계 장 치	244	36,164,074	31,467,310	4,696,764
차량운반구	11	517,447	446,904	70,542
공기구비품	3,558	10,699,106	9,851,019	848,086
합 계	8,676	155,970,918	122,686,239	33,284,676

5. 보험관리

- 2014년도 화재·동산보험 가입(1차)
 - 가입품목 : 건물 등 31,082점
 - 가입금액 : 93,865,670천원
 - 보 험 료 : 33,713천원
 - 가입기간 : 2014. 6. 20 ~ 2015. 6. 20
- 수시가입 자산
 - 가입품목 : 방송용 카메라 등 신규 구입자산 다수
 - 가입기간 : 가입일 ~ 2015. 6. 20

6. 건물 임대·차 계약 현황 및 관리

- 콘텐츠사업본부, 교육방송연구소, 영어교육부, 신성장기획부 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 418번지(다명빌딩)
 - 임차면적 : 835㎡
 - 임차기간 : 2014. 1. 1 ~ 12. 31
- 학교교육본부, 수능교재기획부, 콘텐츠사업부, 온라인교육사업부 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 418-4번지(한방빌딩)
 - 임차면적 : 1,338㎡
 - 임차기간 : 2014. 1. 1 ~ 12. 31
- 학교교육본부, 수능강의연구센터 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 180-12번지(우박빌딩)
 - 임차면적 : 324㎡
 - 임차기간 : 2014. 3. 2 ~ 2015. 3. 1
- KEDI 사용 교총회관 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울시 서초구 우면동 142번지(한국교원단체총연합회)
 - 임차면적 : 720㎡(KEDI 사용면적)
 - 임차기간 : 2014. 1. 1 ~ 12. 31
- 세트 및 소품보관용 창고 임차 계약
 - 위 치 : 경기도 안양시 평촌동 119번지
 - 임차면적 : 창고 1개동 280.9㎡(약 85평)
 - 임차기간 : 2014. 2. 18 ~ 2015. 2. 17(2년간)

- KBS 관악산 송신시설 임차 계약
 - 임차내역 : KBS관악송신소 송신시설 일부
 - 임차기간 : 2014. 1. 1 ~ 12. 31
 - 기 타 : 계약서 제 2조에 의거 자동연장 계약

물품구매(내·외자) 및 용역 계약 부분

1. 주요업무

- 가. 내·외자 물품구매 업무
- 나. 각종 용역계약 업무(협상에 의한 계약 업무)
- 다. 단가계약 업무
- 라. 역경매
- 마. 사무용소모품 수급계획 수립, 계약 및 불출, 재고관리

2. 물품구매 및 용역계약 현황

(단위 : 천원, VAT 포함)

구 분	계약금액	계약건수	비고
용역	39,347,544	85	
구매	5,605,504	227	내·외자 포함
역경매	5,915	4	
소 계	44,958,963	316	

콘텐츠 기획 센터

Educational Broadcasting System Yearbook



편성기획부

개 관

편성기획부는 교육방송의 설립 취지인 '학교교육보완', '평생교육구현', '민주적 교육발전'이라는 공적 책무를 구현하기 위해 채널별 방송 편성 및 프로그램 기획을 주 업무로 하고 있다. 2014년도에도 사회적 요구와 시청자의 니즈를 분석하고 EBS가 운영하고 있는 7개 채널에 대한 차별화 및 시너지를 고려하여 편성목표를 수립하고 채널별로 편성목표를 구현할 수 있는 구체적인 편성전략 수립 및 신규 프로그램 기획을 하였다.

지상파 TV 및 FM라디오는 '콘텐츠 경쟁력 제고', '신성장 동력 콘텐츠 개발', '교육의제 설정 선도', '학습 및 인성 콘텐츠 강화'를 목표로 봄과 가을 연 2회 정기 개편을 실시하였으며, EBS 플러스1, 플러스2 및 English 위성 채널은 '학습 및 인성교육 콘텐츠 강화'를 목표로, 사용자 중심의 콘텐츠 개발과 서비스에 역점을 두었다.

우선 봄 개편에서는 콘텐츠 경쟁력 강화를 위해 파워 콘텐츠 개발, 멀티플랫폼 콘텐츠 개발을 위한 전략 연구 등 새로운 동력 발굴을 위한 노력을 경주하였다. 또한 교육방송 40년을 맞아 "시청자와 함께하는 EBS"라는 캐치프레이즈 아래 <시청자와 함께하는 세계테마기행>, <시청자와 함께하는 한국기행>을 편성하였다. 더불어 <연중기획 - 행복한 교육세상>, <왜 우리는 대학에 가는가>, <교육혁명, 15세에 주목하라> 등 교육현장을 조명하는 교육의제 프로그램을 편성하였다.

또한, 가을 개편에서는 창의인성 콘텐츠와 멀티플랫폼에 최적화된 스마트 콘텐츠의 개발 및 편성을 강화하였다. 역대 가장 많은 신규 국산 애니메이션을 편성하여 콘텐츠 경쟁력 강화 및 국산 애니메이션 산업을 선도하였으며, 국민 프로그램 공모제를 통해 시청자의 아이디어와 요구를 수렴한 편성을 단행했다. 또한 멀티플랫폼 활용 콘텐츠를 론칭하고 시청자의 니즈를 분석하여 시기별, 대상별로 다양한 콘텐츠 큐레이션을 제공함으로써 시청자와의 접점을 확대하고 이용 편의성을 높였다.

주요업무

1. 봄 편성 개편

가. 지상파TV

1) 콘텐츠 경쟁력 제고

- 가) 시청률 4% 목표의 도전적 프로젝트 개발 및 국내외 트렌드를 반영한 시즌제 편성
 - <EBS 스페셜 프로젝트>, <세계견문록 아틀라스>, <EBS 미술기행>, <EBS 음악기행> 등
- 나) 글로벌 경쟁력을 갖춘 명품 콘텐츠 강화
 - <세계문명사 - 강대국의 비밀>, <불멸의 마야>, <황금비율의 비밀> 등
- 다) 가정교육 및 중·장년층 실용 교육 콘텐츠 신설
 - <EBS 특강>, <육아를 부탁해>, <생활백과> 등

2) 신성장 동력 콘텐츠 개발

- 가) 국내 제작 신규 애니메이션 대거 편성
 - <바오밥 섬의 파오파오>, <꼬마버스 타요3>, <윈더볼즈>, <허풍선이 과학쇼>, <로보카 폴리2>, <뽀롱뽀롱 뽀로로5> 등

나) 부가사업 연계 유아어린이 프로그램 강화

- 〈WHY - 최고다! 호기심딱지〉, 〈명탐정 피트〉, 〈곰디와 친구들〉, 〈생방송 톡톡! 보니하니〉 등

다) 멀티플랫폼 유통 가능 콘텐츠 개발

- 〈다큐 오늘〉, 〈와글와글 미술관〉, 〈악동클럽〉 등

3) 교육의제 설정 선도

가) 교육 의제 선도 콘텐츠 강화

- 〈연중기획 - 행복한 교육세상〉, 〈교육리포트 온〉 등

나) 교육현장 심층 분석 및 청소년 대상 프로그램 강화

- 〈왜 우리는 대학에 가는가〉, 〈교육혁명, 15세에 주목하라〉, 〈리얼체험 맘〉 등

나. FM 라디오

1) 퇴근 시간대 실용적 외국어 프로그램 강화

- 〈영어뉴스쇼 English Go! Go!〉

2) 교육의제 설정 프로그램 강화

- ‘가정 폭력 예방 캠페인’ 연중 실시

다. EBS 플러스1

1) 대입제도 개선안 반영 한국사 강좌 강화

- 〈뉴 탐스런〉 한국사(상·하) 등

2) 멀티플랫폼 클립형 콘텐츠 및 논술 기초·실전 강좌 신설

- 〈5분 과탐〉, 〈교과서 속 논술이야기〉 등

3) 학년 구분 없는 고1·2 대상 기본 개념 강좌 신설

- 〈알짜 국어〉 등

4) 개정 교육과정 반영 맞춤형 강좌 강화

- 〈올림포스〉, 〈뉴 탐스런〉, 〈뉴 탐스런 평가문제풀이〉, 〈2015 수능특강 라이트〉 등

라. EBS 플러스2

1) 학력격차 해소를 위한 기초 학습 콘텐츠 강화

- 〈중학 ©포스 영어독해〉, 〈중학 @포스 수학〉, 〈왕초보 수학〉 등

2) 중등 과정 한국사 교육 콘텐츠 및 수학 개념학습 클립형 콘텐츠 강화

- 〈스토리텔링 한국사〉, 〈즐거운 생활 EBS MATH〉 등

3) 학령별·수준별 맞춤형 초등 콘텐츠 강화

- 〈친절한 수학익힘풀이〉, 〈실험관찰 비법노트〉, 〈과학탐정단 시드〉 등

4) 클립형 교육 콘텐츠로 학습 접근 기회 극대화

- 〈스쿨랜드 - 절대비법〉, 〈사이틴 - 지구인 자격평가〉, 〈사이틴 - 백만이의 지구뉴스〉 등

마. EBS English

- 1) 사교육비 경감을 위한 중학 영어 강의 프로그램 강화
 - <더 중학영어1>, <더 중학영어2>, <더 중학영어3>, <더 중학영어4> 등
- 2) 통합적 영어학습 능력 제고를 위한 독서 콘텐츠 개발
 - <EBS English Book Club> 등
- 3) 생애주기별 생활패턴에 맞춘 프로그램 강화
 - <Fun Fun 영어동요>, <e-tizen 이야기> 등

2. 가을 편성 개편

가. 지상파TV

- 1) 시청자와 함께하는 교육이슈 선도
 - 가) 시청자 참여 강화
 - <나도 피디다>, <연중기획 - 행복한 교육세상>, <EBS 뉴스 - 스쿨 리포터> 등
 - 나) 행복한 교육세상을 선도하는 교육대기획
 - <슬로리딩, 생각을 키우는 힘>, <EBS 포커스>, 교육다큐멘터리 사전 기획 등
 - 다) 안전·통일 교육 콘텐츠 강화
 - <안전을 약속해>, <포돌이와 어린이 수사대>, <통일채널e>, <청춘토크콘서트 - 통일드림> 등
- 2) 창의·인성 콘텐츠 강화
 - 가) 창의·인성 사전기획 및 제작 콘텐츠 방송
 - <명탐정 피트>, <스쿨랜드 - 절대비법>, <곰디와 친구들 시즌2> 등
 - 나) 문화 및 예체능, 소프트웨어 교육 등 다양한 창의인성 교육 프로그램 강화
 - <와글와글 미술관>, <우리들의 핸드볼 교실>, <소프트웨어야 놀자>, <코딩, 소프트웨어 시대> 등
- 3) 롱테일 콘텐츠 편성 강화
 - 가) 사회적 트렌드를 반영한 고품격 특강
 - <EBS 인문학 특강>, <EBS 특강>, <가족의 발견>, <EBS 기획특강> 등
 - 나) 멀티플랫폼 시대에 최적화된 스마트 콘텐츠 개발
 - <최고의 요리비결 플러스>, <문화유산 코리아> 등

나. FM 라디오

- 1) 청취형태와 시간대를 고려한 영역별 Zone 설정
 - 가) '책&토크 zone', '책 낭독 zone', '책&음악 zone', '어학 zone' 설정
 - <시콘서트, 강성연입니다>, <책으로 행복한 12시, 문지애입니다>, <오후 N 음악>, <음악이 흐르는 책방, 홍대광입니다>, <책처럼 음악처럼, 정동하입니다>, <클래식 드라이브>, <낭독> 등

2) 인터넷 어학라디오(I-Radio) 편성

가) 인터넷 라디오를 통해 어학 프로그램의 접근성 강화

- 〈Topik〉 등

3. 멀티플랫폼 활용 및 큐레이션

가. 테마별·대상별·계기별 콘텐츠 큐레이션 추진(그룹, 단편 형태)

주요 유형	내 용
사전 큐레이션 (방송 전 큐레이션 노출)	〈아빠와 사춘기〉 〈봄·가을개편〉 등
이슈 콘텐츠 집중 노출	〈지식채널e - 오늘도 한 수 배우고 갑니다〉, 〈다큐프라임 - 빛의 물리학〉 등 단편
시기별·주제별 콘텐츠 노출	“영화와 함께하는 EBS”, “음악·미술특강” 등
이벤트를 동반한 큐레이션	시청자 참여 프로그램(40주년 특집) 본방 참여 이벤트, 수능생 대상 콘텐츠 활성화 이벤트 등

나. 플랫폼 별 집중 노출 전략 추진

- EBS 인터넷 플랫폼을 통한 서비스 추진(모바일 포함)
- SNS, 포털, youtube, poq 등 협업을 통한 신속한 콘텐츠 노출, 점점 증가
- 방송 스포트 및 스크롤을 통한 사용자 접근 유도

외주제작부

개 관

외주제작부는 '외주 제작 관리강화를 통한 프로그램 품질 향상'과 'EBS와 외주제작사 간의 유대관계 강화 등을 통한 안정적 외주 운영'이라는 운영목표를 수행하였다. 이를 위해 상시적으로 제작비 집행과정을 면밀하게 점검하여 제작비 관련 분쟁소지를 사전에 차단하고, 외주제작요원이 편안하게 일할 수 있는 환경을 조성해 품질 높은 콘텐츠를 만들 수 있도록 관리를 강화하였다.

안정적 외주 운영을 위하여 외주제작 매뉴얼을 업그레이드하여 마련하고 이를 정례적으로 외주제작요원에게 교육하여 EBS 정체성을 근간으로 한, 질 높은 콘텐츠를 제작할 수 있는 바탕을 구축하였다. 외주제작사 간담회를 통하여 프로그램 질 개선을 위한 의견 청취 및 상생 관련 의견을 수렴하고, 외주제작 관리 프로듀서들의 워크숍을 통하여 프로그램의 완성도를 제고하고 시청률을 높이기 위한 전략을 공유하였다.

2014년 외주제작 프로그램 제작편수는 정규프로그램의 경우 27개 프로그램 1,531편, 특집 등 비정규 프로그램은 24개 프로그램 130편이었다. 총 제작편수를 기준으로 2014년 총 1,661 편을 제작하여 세계테마기행 11편, 리얼극장 2편, 극한직업 1편, 다문화고부열전 1편의 경우 4% 이상의 높은 시청률을 기록하였다.

전체적으로 프로그램 제작의 투명성 및 효율성 증대와 프로그램 품질향상을 위한 외주제작관리 프로듀서의 관리영역을 전문화하였다. 이를 통해 외주제작부 프로그램들은 2014년 많은 수상실적을 기록하였다. 대내적으로 EBS 연말 방송대상에서 대상(〈세계테마기행〉), 협력제작부문상(〈다문화고부열전〉)을 수상했으며 대외적으로 많은 수상실적이 있었다. 방통통신심의위원회의 이달의 좋은 프로그램상(〈EBS다큐프라임-초등성장보고서〉, 〈EBS다큐프라임-곤충 밀리미터의 세계〉)과, 제6회 양성평등상 교양부문에서 대상(〈EBS스페셜프로젝트-다문화야빠학교〉), 우수상(〈EBS특별기획다큐멘터리-성폭력 예방 프로젝트〉)을 수상했고, 2014 가정의 달 국무총리상(달라졌어요), 2014 아동여성폭력방지 유공자표창 여성가족부 장관상(〈EBS특별기획-성폭력 예방 프로젝트〉), 제4회 YMCA 선정 좋은 방송대상 우수상(〈EBS다큐프라임-슬로리딩 생각을 키우는 힘〉) 등을 수상하였다.

■ 2014년도 외주제작부 제작현황

구분	편수	매체	프로그램명	제작사	
정규	1	260	지상파	한국기행	(주)박앤박미디어, 미디어걸
	2	212		세계테마기행	아요디아, (주)엔미디어, 제이비전, (주)박앤박미디어 (주)프로덕션박하사탕
	3	27		리얼토크 부부	(주)프로덕션 푸르메
	4	90		생활백과	(주)만복상회
	5	81		다문화 사랑	(주)미디어걸
	6	52		만나고 싶습니다	주식회사 채널봄
	7	64		EBS 인문학특강	주식회사 채널봄
	8	53		희망풍경	(주)티브이엣

주요업무

구분	편수	매체	프로그램명	제작사	
정규	9	26	EBS 문화센터	(주)비타민TV	
	10	26	아이/가족을 위한 식단	(주)한국시네텔	
	11	27	펭귄 특!	블루앤트리(주)	
	12	26	리얼토크 여왕의 외출	(주)앤미디어	
	13	26	대국민 화해 프로젝트 용서	(주)토마토미디어	
	14	52	다문화 고부열전	(주)토마토미디어, (주)비타민TV	
	15	51	달라졌어요	미디어초이스, (주)프로덕션박하사탕 (주)박앤박미디어	
	16	52	지상파 글로벌 프로젝트 나눔	(주)KP커뮤니케이션	
	17	51	육아를 부탁해	(주)박앤박미디어	
	18	15	먹보공룡 티노	(주)뉴데이픽처스	
	19	29	스페셜 프로젝트	(주)토마토미디어, (주)루트, (주)박앤박미디어, 제이비전 주식회사 영상구조단, 미디어초이스	
	20	66	세계견문록 아틀라스	(주)아요디아, (주)비타민TV, 고비프로덕션	
	21	26	안전을 약속해	(주)브레인미디어	
	22	26	성공시대 기능한국인	(주)미디어소풍	
	23	31	신체가 튼튼	블루앤트리(주)	
	24	13	플러스 2 와글와글 미술관	(주)뉴데이픽처스	
	25	59	극한직업	(주)케이피커뮤니케이션	
	26	33	엄마없이 살아보기	(주)타임프로덕션	
	27	57	장수의 비밀	(주)타임프로덕션	
		계	1,531		
	비정규	1	12	방학 생활 초등 5년 EBS 여름방학생활	(주)토이엠앤티
		2	12	초등 6년 EBS 여름방학생활	MJ미디어
		3	16	초등 5년 EBS 겨울방학생활	MJ미디어
		4	16	초등 6년 EBS 겨울방학생활	(주)토이엠앤티
		5	5	교육혁명, 15세에 주목하라	(주)프로덕션미디어길
		6	3	당신이 화내는 진짜 이유	(주)미디어파크
		7	3	맛이란 무엇인가	(주)미디어소풍
8		3	미래를 바꾸는 교육	(주)트럼프미디어	
9		2	황금비율의 비밀	(주)프로섬	
10		3	슬로리딩, 생각의 힘을 키우는 교실	(주)미디어소풍	
11		3	원명공주의 땅 야쿠시마	(주)푸른별영상	
12		2	EBS 꿈 장학생	(주)미디어소풍	
13		2	한국을 수출하다	(주)INT디지털	
14		3	소프트웨어	(주)쌍컴	
15		1	특집 광복절 특집 청산리 전투	(주)TV유니온	
16		3	뉴스스포츠의 세계	(주)TV유니온	
17		6	행복한 학교 만들기	(주)미디어파크	
18		1	미래의 대학을 말하다	(주)프로덕션미디어컴	

구분	편수	매체	프로그램명	제작사	
비정규	19	13	특집	장하석교수의 과학, 철학을 만나다	주식회사 채널볼
	20	4		리얼극장 - 아빠와 사춘기	(주)토마토미디어
	21	4		리얼극장 - 어머니	(주)토마토미디어
	22	1		우리생애 최고의 대회	(주)TV유니온
	23	6		EBS 음악기행	고비프로덕션
	24	6		EBS 미술기행	(주)미디어소풍
	계	130			
총	계	1,661			

■ 한국기행

방송 : 월 ~ 금 21:30 ~ 21:50

기획 : 김민

제작 : (주)박앤박미디어, (주)프로덕션미디어길

내용 : 대한민국의 자연과 그 곳에 사는 사람들의 삶 그리고 해당지역의 인문지리, 역사, 풍습, 문화 등을 아름다운 영상으로 밀도있게 그려내는 한국판 내셔널 지오그래픽을 만든다.

방송일자	부제명
20140224	남도갯길 1부 함평만에 기대어
20140225	남도갯길 2부 내동마을 겨울축제
20140226	남도갯길 3부 갯가에 사는 효자들
20140227	남도갯길 4부 갯내음 한 그릇
20140228	남도갯길 5부 보리밭 사잇길로 봄이 오려나
20140303	하동포구 80리 1부 섬진강이 부르는 지리산의 봄
20140304	하동포구 80리 2부 꿈엔들 잊힐리아
20140305	하동포구 80리 3부 제동택과 진교택 이야기
20140306	하동포구 80리 4부 물길따라 삶을 잇다
20140307	하동포구 80리 5부 노량 바다의 꿈
20140310	진해만 1부 아귀 출세기
20140311	진해만 2부 꽃바람 불어오면
20140312	진해만 3부 바다의 노래
20140313	진해만 4부 금 따는 진해만
20140314	진해만 5부 달아 달아
20140317	소안군도 1부 소안도 김, 풍경이 되다
20140318	소안군도 2부 내 마음의 푸른 섬 서넙도
20140319	소안군도 3부 그 섬에 가고 싶다
20140320	소안군도 4부 노룩도에 바닷길 열리는 날
20140321	소안군도 5부 섬에서 들려오는 봄소식
20140324	흑산도와 자산어보 1부 푸른 바다, 흑산
20140325	흑산도와 자산어보 2부 연잎을 닮은 물고기
20140326	흑산도와 자산어보 3부 검은 섬과 붉은 섬
20140327	흑산도와 자산어보 4부 봄 밥상위에 자산어보
20140328	흑산도와 자산어보 5부 다이아몬드 섬의 봄 잔치
20140331	울진 1부 대계가족
20140401	울진 2부 봄이 오는 산골에는

방송일자	부제명
20140402	울진 3부 항구의 꿈
20140403	울진 4부 소나무 연가
20140404	울진 5부 깊은 산의 노래
20140407	모악산과 전주 1부 모악산 맑은 물에 깃들어
20140408	모악산과 전주 2부 온 고을에 깃든 맛 전주 10미
20140409	모악산과 전주 3부 봉동의 힘
20140410	모악산과 전주 4부 만경강 200리 봄맞 들다
20140411	모악산과 전주 5부 뿌리 깊은 나무는 바람에 흔들리지 않으니
20140414	제주도 1부 자리돔이 왔다
20140415	제주도 2부 바다에서 봄을 건지다
20140416	제주도 3부 바람따라 돌담기행
20140417	제주도 4부 나물캐는 아낙네야
20140418	제주도 5부 민어의 바다
20140421	서해포구기행 1부 안흥항 24시간의 기록
20140422	서해포구기행 2부 장고항은 4월이다
20140423	서해포구기행 3부 포구의 봄
20140424	서해포구기행 4부 갯구할매 보살피사
20140425	서해포구기행 5부 만리포 사랑
20140428	소양강 1부 봄길 따라 420리
20140429	소양강 2부 강물이 품은 산
20140430	소양강 3부 육지속의 섬
20140501	소양강 4부 원시자연의 냇가 내린천
20140502	소양강 5부 예인들이 사랑한 땅 춘천
20140505	섬진강 1부 거꾸로 가는 시계
20140506	섬진강 2부 시작의 계절 곡우
20140507	섬진강 3부 강물이 배웅하고 바다가 마중하고
20140508	섬진강 4부 데미샘 물길에 만든 풍요
20140509	섬진강 5부 강변마을에 찾아온 하얀 보물
20140512	외씨버선길 1부 돌과 흙의 이야기 청송
20140513	외씨버선길 2부 봉화 길위에서 봄빛을 보다
20140514	외씨버선길 3부 영양 오래된 책장을 넘기듯
20140515	외씨버선길 4부 영월 강따라 봄은 이어지고
20140516	외씨버선길 5부 그 길에 꽃 피면
20140519	오색의 봄 1부 기장바다의 은빛군무
20140520	오색의 봄 2부 봄의 선물 초록
20140521	오색의 봄 3부 검다고 알보지 마라
20140522	오색의 봄 4부 시간이 빚어낸 빛깔 흰색
20140523	오색의 봄 5부 푸른 바다 붉은 빛 스미다
20140526	남도예술기행 1부 김영랑의 모란이 피기까지는
20140527	남도예술기행 2부 빛을 그린 화가 오지호
20140528	남도예술기행 3부 정채봉의 동화는 아름답고 눈물겹다
20140529	남도예술기행 4부 이청준의 고향 가는 길
20140530	남도예술기행 5부 김환기의 어디서 무엇이 되어 다시 만나라
20140602	문화예술기행 1부 정지용의 차마 그 곳이 꿈엔들 잊힐리야

방송일자	부제명
20140603	문화예술기행 2부 서민의 삶을 담다 화가 박수근
20140604	문화예술기행 3부 권정생의 어머니 사시는 그 나라에는
20140605	문화예술기행 4부 박경리가 본 만석꾼의 땅 악양
20140606	문화예술기행 5부 예술이 흐르고 흘러, 서울 서촌
20140609	추자군도 1부 황금어장, 행복을 낚다
20140610	추자군도 2부 그래도 삶은 반짝인다
20140611	추자군도 3부 섬에게 안부를 묻다
20140612	추자군도 4부 강태공의 낙원
20140613	추자군도 5부 걸음마다 풍경이 되어
20140616	시청자와 떠나는 여행 1부 아름다운 시절의 기억, 진안
20140617	시청자와 떠나는 여행 2부 24년만의 신혼 추억 여행
20140618	시청자와 떠나는 여행 3부 잠시 멈춰도 괜찮아, 정선
20140619	시청자와 떠나는 여행 4부 어머니 나의 어머니
20140620	시청자와 떠나는 여행 5부 보리밭 사잇길로, 고창
20140623	성곽기행 1부 지혜로 쌓은 도시 남한산성
20140624	성곽기행 2부 남한산성, 성곽길 따라 삶이 흐르고
20140625	성곽기행 3부 나들길 따라 만나는 역사 강화산성
20140626	성곽기행 4부 성벽너머 아름다운 시간이 흐르고, 수원 화성
20140627	성곽기행 5부 봉우리가 만든 천혜의 요새 북한산성
20140630	서울역사기행 1부 북촌팔경
20140701	서울역사기행 2부 이보계를 순성하세
20140702	서울역사기행 3부 왕의 길을 걷다
20140703	서울역사기행 4부 성북동 사람들
20140704	서울역사기행 5부 추억으로 떠나는 음악여행
20140707	안동고택 1부 한옥에게 길을 묻다
20140708	안동고택 2부 퇴계를 만나다
20140709	안동고택 3부 고택으로 돌아오다
20140710	안동고택 4부 고택, 새로움을 읽다
20140711	안동고택 5부 선비의 집
20140714	강원고갯길 1부 고개로 떠나는 피서
20140715	강원고갯길 2부 감자에 웃고 감자에 울고
20140716	강원고갯길 3부 고개 너머 여름이
20140717	강원고갯길 4부 아흔 아홉살이 인생길
20140718	강원고갯길 5부 백복령을 아시나요?
20140721	여름강변기행 1부 한 여름날의 동화
20140722	여름강변기행 2부 청풍호에서 만난 사람들
20140723	여름강변기행 3부 파로호에서 만난 사람들
20140724	여름강변기행 4부 한탄강에서의 청춘별곡
20140725	여름강변기행 5부 금강에 살어리랏다
20140728	여름비경베스트 1부 태초의 신비, 삼척협곡기행
20140729	여름비경베스트 2부 칠선계곡 문 열리던 날
20140730	여름비경베스트 3부 오지의 여름 피서법
20140731	여름비경베스트 4부 무주구천동 33경을 만나다
20140801	여름비경베스트 5부 왕이 사랑한 계곡따라

방송일자	부제명
20140804	금오열도 1부 쪽빛바다에 은빛 멸치 납시오
20140805	금오열도 2부 돌 틈 사이로 초록빛 향연
20140806	금오열도 3부 어부, 삶의 지혜를 닦다
20140807	금오열도 4부 사람이 풍경을 만드는 섬
20140808	금오열도 5부 비렁길, 발끝으로 만나는 여름바다
20140811	순례길 풍경 1부 시작의 땅 내포
20140812	순례길 풍경 2부 깊은 골 괴산에 깃들여
20140813	순례길 풍경 3부 거제 바다가 품은 사람들
20140814	순례길 풍경 4부 한 길을 걸으며 같은 꿈을 꾸었네
20140815	순례길 풍경 5부 여름날 안성의 기억
20140818	태백 삼척 1부 하늘과 땅의 시작 태백산
20140819	태백 삼척 2부 바람의 언덕
20140820	태백 삼척 3부 바다가 들려주기를
20140821	태백 삼척 4부 여름산골 빛나는 하루
20140822	태백 삼척 5부 오래된 땅의 기억
20140901	여수반도 1부 거문도의 은빛 유혹
20140902	여수반도 2부 하화도 피문어 들다
20140903	여수반도 3부 갯장어의 섬 경도
20140904	여수반도 4부 여수바다 푸른 날에
20140905	여수반도 5부 호명 마을 하나 되던 날
20140908	지리산행 산청 함양 1부 청산에 기대어 살다
20140909	지리산행 산청 함양 2부 나의 살던 고향은
20140910	지리산행 산청 함양 3부 돌레길에서 찾은 행복
20140911	지리산행 산청 함양 4부 산이 오라하고 들이 머물라 하네
20140912	지리산행 산청 함양 5부 아름다운 시절의 기억
20140915	땅끝마을의 가을 1부 땅끝 가을의 길목에 들어서다
20140916	땅끝마을의 가을 2부 강진만에서 가을을 건지다
20140917	땅끝마을의 가을 3부 붉은 황토의 위대한 탄생
20140918	땅끝마을의 가을 4부 탐진강에서 강진만까지 340리
20140919	땅끝마을의 가을 5부 오래된 시간의 향기
20140922	내포기행 1부 농부의 손끝너머로 계절이 흐른다
20140923	내포기행 2부 풍요로운 가을바다를 탐하다
20140924	내포기행 3부 바닷길 열리면 삶을 건져 올리다
20140925	내포기행 4부 붉은 빛 탐스러운 가을
20140926	내포기행 5부 풍류가 흐르는 옛 고을을 거닐다
20140929	금강천리 1부 비단 사람을 부르다
20140930	금강천리 2부 붉게 물든 청양
20141001	금강천리 3부 신들의 땅 계룡산
20141002	금강천리 4부 과일 향기에 취하다
20141003	금강천리 5부 화려한 시절을 뒤로하고
20141006	경주 1부 바위에 새긴 천년의 꿈 남산
20141007	경주 2부 꿈꾸는 바닷길 감포깎지길
20141008	경주 3부 나는 신라랏 동경이
20141009	경주 4부 선무, 스님의 무예

방송일자	부제명
20141010	경주 5부 다시 시작되는 천년
20141013	가을 지리산 1부 황금의 산
20141014	가을 지리산 2부 추어 잡는 날
20141015	가을 지리산 3부 산이 주는 선물
20141016	가을 지리산 4부 추억 열렸네
20141017	가을 지리산 5부 풍년가
20141020	칠산바다 1부 가을바다의 전설
20141021	칠산바다 2부 바다 끝에서 부르는 사랑노래
20141022	칠산바다 3부 갯벌에서 찾은 행복
20141023	칠산바다 4부 내 사랑 위도
20141024	칠산바다 5부 해를 품은 바다
20141027	가을 트레킹 베스트 1부 계곡, 가을로 물들다
20141028	가을 트레킹 베스트 2부 문갑도 가는 길
20141029	가을 트레킹 베스트 3부 가을빛 오대산 이야기
20141030	가을 트레킹 베스트 4부 푸른 호수를 누비다
20141031	가을 트레킹 베스트 5부 자연을 품다
20141103	가을길 1부 영덕 블루로드
20141104	가을길 2부 감나무 길 따라
20141105	가을길 3부 청산도에 살어리랏다
20141106	가을길 4부 우포늪 사람들
20141107	가을길 5부 산길 너머엔 행복
20141110	남도의 맛 게임 1부 무안갯벌 맛을 품다
20141111	남도의 맛 게임 2부 고흥바다의 참맛
20141112	남도의 맛 게임 3부 목포는 향구다
20141113	남도의 맛 게임 4부 순천만이 품은 어머니의 맛
20141114	남도의 맛 게임 5부 바다를 품은 산 장흥
20141117	가을 내장산 1부 감춰진 보물
20141118	가을 내장산 2부 단풍빛 기다림 백암산
20141119	가을 내장산 3부 가을향기 익어가네
20141120	가을 내장산 4부 천 년 고개 너머 기다림
20141121	가을 내장산 5부 그 곳에 찬바람 불면
20141124	진주만 1부 바다를 품은 길 남해 바래길
20141125	진주만 2부 바지런한 사람들의 섬 신도
20141126	진주만 3부 500리 물길이 빛은 맛
20141127	진주만 4부 발길따라 구름따라 망운산
20141128	진주만 5부 3자(三子)의 섬 남해
20141201	통영바다와 사랑에 빠지다 1부 섬이 좋아 섬에서 사노라네
20141202	통영바다와 사랑에 빠지다 2부 육지도의 행복한 동화
20141203	통영바다와 사랑에 빠지다 3부 사랑도에 가면
20141204	통영바다와 사랑에 빠지다 4부 매물도에서 보낸 하루
20141205	통영바다와 사랑에 빠지다 5부 예향(藝鄕)의 바다
20141208	가야산 1부 해인사 김장하는 날
20141209	가야산 2부 신화의 땅 가야
20141210	가야산 3부 곳간 쌀이네

방송일자	부제명
20141211	가야산 4부 오지마을 신계리
20141212	가야산 5부 흙에서 쓰는 행복 일기
20141215	순천만 1부 하늘아래 순한 땅
20141216	순천만 2부 자연이 가르쳐준 순리
20141217	순천만 3부 갯벌의 노래
20141218	순천만 4부 고향을 지키는 사람들
20141219	순천만 5부 그 산과 물에 반했네
20141222	관동별곡 1부 금강산 보라
20141223	관동별곡 2부 겨울바다에 찾아온 봄
20141224	관동별곡 3부 천겹의 바다 만겹의 산
20141225	관동별곡 4부 태백산의 기억
20141226	관동별곡 5부 관동에 살어리랏다
20141229	안녕하세요 군산 1부 백년 시간 여행
20141230	안녕하세요 군산 2부 저는 겨울 섬에 있어요
20141231	안녕하세요 군산 3부 겨울 푸른 섬 어청도
20150101	안녕하세요 군산 4부 시간의 맛을 아시나요
20150102	안녕하세요 군산 5부 백 년의 인사
20150105	일출기행 1부 무탈한 바다를 빌다 해동용궁사의 아침
20150106	일출기행 2부 소처럼 부지런한 아침 장흥 소등섬
20150107	일출기행 3부 한반도 최동단 호미곶의 아침
20150108	일출기행 4부 붉은 아침 영암호에 내리다
20150109	일출기행 5부 왜목마을의 일몰과 일출사이
20150112	겨울기차 1부 섬진강에 눈마중 가던 날
20150113	겨울기차 2부 우리는 간이역을 품고 산다
20150114	겨울기차 3부 보라 ! 동해의 떠오르는 태양
20150115	겨울기차 4부 아우라지행 완행열차를 타다
20150116	겨울기차 5부 바닷가 마을의 따뜻한 겨울
20150119	영동 알프스 1부 삼도봉사람들
20150120	영동 알프스 2부 영동맥 무주맥 경상맥
20150121	영동 알프스 3부 비늘같은 이 내 몸에 황소같은 짐을지고
20150122	영동 알프스 4부 바람따라 예음길 고개마다 사연길
20150123	영동 알프스 5부 싸울아버지의 땅
20150126	겨울 제주 1부 방어가 몰려온다
20150127	겨울 제주 2부 겨울 한라산 바람의 노래
20150128	겨울 제주 3부 바다에서
20150129	겨울 제주 4부 당신은 행복한가요?
20150130	겨울 제주 5부 제주에만 있는 것
20150202	팔공산 1부 곡사리에 살다
20150203	팔공산 2부 갯바위 오르는 길
20150204	팔공산 3부 암자따라 가는 길
20150205	팔공산 4부 천년 고을 한밤마을
20150206	팔공산 5부 팔공산으로 간 예술가
20150209	겨울덕유산 1부 그리움으로 오르다
20150210	겨울덕유산 2부 덕유산을 닮은 아버지

방송일자	부제명
20150211	겨울덕유산 3부 산골은 즐거워
20150212	겨울덕유산 4부 진안고원에 가다
20150213	겨울덕유산 5부 오랜 풍경이 들려주는 이야기
20150216	내 고향 거제 1부 황금 대구의 귀향
20150217	내 고향 거제 2부 학이 날고 청어가 뛰고
20150218	내 고향 거제 3부 바다에 꽃 피었네
20150219	내 고향 거제 4부 내도, 동백 너울에 홀리다
20150220	내 고향 거제 5부 푸른 거제 품에 안겨
20150223	움트는 강원 1부 아! 설악이어라
20150224	움트는 강원 2부 그들이 산으로 간 이유
20150225	움트는 강원 3부 고성 청정바다
20150226	움트는 강원 4부 소양호에 달뜨는 마을
20150227	움트는 강원 5부 인제 가면 머물고 싶어라

■ 세계테마기행

방송 : 월 ~ 목 20:50 ~ 21:30

기획 : 김현주, 류재호

제작 : 아요디아, (주)엔미디어, 제이비전, (주)프로덕션박하사탕, (주)박앤박미디어

내용 : 역사문화유적, 자연유산, 생활문화, 예술, 풍속 등 테마를 중심으로 세계를 이해하는 글로벌 교육 프로그램

방송일자	부제명
20140224	설국 일본 1부 겨울의 낭만 북알프스
20140225	설국 일본 2부 눈과 물의 나라, 니가타
20140226	설국 일본 3부 혼슈 땅끝, 아오모리
20140227	설국 일본 4부 바다건너 비밀의 마을
20140303	원난 소수민족기행 1부 원난의 불, 마오족의 새해맞이
20140304	원난 소수민족기행 2부 찬란한 대지의 보물, 하니족의 다랑논
20140305	원난 소수민족기행 3부 중국 속의 작은 타이, 다이족
20140306	원난 소수민족기행 4부 원난의 원시부족, 와족
20140310	찬란한 빛, 모로코 1부 붉은 대지
20140311	찬란한 빛, 모로코 2부 초록색 오아시스
20140312	찬란한 빛, 모로코 3부 황금빛 왕의 나라
20140313	찬란한 빛, 모로코 4부 푸른 바다의 사람들
20140317	정열속으로,스페인 남부기행 1부 안달루시아의 꽃, 세비아
20140318	정열속으로,스페인 남부기행 2부 안달루시아,대자연에 안기다
20140319	정열속으로,스페인남부기행3부 태양의 해변,코스타델솔을 따라서
20140320	정열속으로, 스페인 남부기행 4부 라만차,돈키호테의 길을 걷다
20140324	동서양의 관문, 말레이반도 1부 생명의 호수 태국 ‘탈레 너이’
20140325	동서양의관문,말레이반도2부 반도의 혼,말레이시아 ‘오랑 아슬리’
20140326	동서양의 관문, 말레이반도 3부 낭만천국, 심마타이
20140327	동서양의 관문, 말레이반도 4부
20140331	캐나다 설국기행 1부 밴프, 겨울 로키를 만나다
20140401	캐나다 설국기행 2부 로키의 속살, 캔모어와 재스퍼
20140402	캐나다 설국기행 3부 겨울 호수의 낭만, 레이크 루이스

방송일자	부제명
20140403	캐나다 설국기행 4부 오로라를 보다, 옐로나이프
20140407	시간의 섬, 타이완 1부 이야기가 흐르는 산맥을 오르다
20140408	시간의 섬, 타이완 2부 문화의 파도 앞에 서다
20140409	시간의 섬, 타이완 3부 기억을 품은 바다를 만나다
20140410	시간의 섬, 타이완 4부 풍경에 숨은 시간을 찾다
20140414	히말라야의 축복, 네팔 1부 히말라야 최후의 꿀사냥꾼, 뼈랑게
20140415	히말라야의 축복, 네팔 2부 색채로 여는 봄, 홀리축제
20140416	히말라야의 축복, 네팔 3부 벵골호랑이의 숲, 치트완
20140417	히말라야의 축복, 네팔 4부 위대한 유산을 찾아서, 박타푸르
20140421	남태평양의 파라다이스 파푸아뉴기니1부 에메랄드를 품다 아후스
20140422	남태평양의 파라다이스 파푸아뉴기니 2부
20140423	남태평양의 파라다이스 파푸아뉴기니 3부 타이탄의 후예, 마누스
20140424	남태평양의 파라다이스 파푸아뉴기니 4부 정글의 법칙, 마당
20140428	나미비아 대장정 1부 나미브 사막, 대서양을 만나다
20140429	나미비아 대장정 2부 나미비아의 오아시스,브와브와타 국립공원
20140430	나미비아 대장정 3부 나미비아의 붉은 원주민, 힘바
20140501	나미비아 대장정 4부 지구에서 가장 아름다운 사막, 나미브
20140505	삶의 모자이크, 발칸반도 1부 발칸의 심장, 세르비아
20140506	삶의 모자이크, 발칸반도 2부 돌 위에 새긴 삶, 몬테네그로
20140507	삶의 모자이크, 발칸반도 3부 공존의 땅을 꿈꾸며
20140508	삶의 모자이크, 발칸반도 4부 아드리아 해의 주인, 크로아티아
20140512	비밀의 섬을 만나다,순다열도 1부 전설의 땅,코모도 아일랜드
20140513	비밀의 섬을 만나다,순다열도 2부 야생과의 공존,탄중푸틴
20140514	비밀의 섬을 만나다,순다열도3부 삶을품은 적도의 바다,솔라웨이
20140515	비밀의 섬을 만나다,순다열도 4부 뜨거운 생명의 땅,파판다얀
20140519	봄의 왈츠, 오스트리아 1부 알프스의 선물
20140520	봄의 왈츠, 오스트리아 2부 내 사랑 잘츠부르크
20140521	봄의 왈츠, 오스트리아 3부 음악을 사랑한 도시, 빈
20140522	봄의 왈츠, 오스트리아 4부 설원과 대평원의 만남, 그라츠
20140526	인도양의 진주, 스리랑카 1부 쪽빛 바다의 풍요, 갈레
20140527	인도양의 진주, 스리랑카 2부 신에게로 가는 길, 스리파다
20140528	인도양의 진주, 스리랑카 3부 삶이 흐르는 강, 마두강가
20140529	인도양의 진주, 스리랑카 4부 실론티의 고향, 누와라엘리아
20140602	태양이 떠오르는 땅, 터키 1부 리키아의 길
20140603	태양이 떠오르는 땅, 터키 2부 신들의 산맥
20140604	태양이 떠오르는 땅, 터키 3부 오스만, 영광의 길
20140605	태양이 떠오르는 땅, 터키 4부 실크로드에서 만난 사람들
20140609	따봉! 브라질 1부 돌고래의 선물, 라구나
20140610	따봉! 브라질 2부 천 개의 얼굴, 리우
20140611	따봉! 브라질 3부 야생의 검은 브라질, 살바도르
20140612	따봉! 브라질 4부 천국의 섬, 노로냐
20140616	EBS 40주년 시청자와 떠나는 여행 1부 세모녀의 서호주 기행
20140617	EBS 40주년 시청자와 떠나는 여행 2부 좌충우돌 부녀, 콜롬비아에 가다
20140618	EBS 40주년 시청자와 떠나는 여행 3부 광고인이 여행한 낭만 쿠바

방송일자	부제명
20140619	EBS 40주년 시청자와 떠나는 여행 4부 캄보디아에서 행복을 만나다
20140623	썩디 라오! 라오스 1부 사바이디! 메콩
20140624	썩디 라오! 라오스 2부 라옴, 라오팅, 라오송
20140625	썩디 라오! 라오스 3부 내륙의 에덴동산
20140626	썩디 라오! 라오스 4부 라오인이 쓰아올린 로켓
20140630	중국한시기행5 창장(長江) 1부 시인의 강, 창장
20140701	중국한시기행5 창장(長江) 2부 천하의 비경, 창장싼샤
20140702	중국한시기행5 창장(長江)3부 창장이 품은 무릉도원,장자제
20140703	중국한시기행5 창장(長江) 4부 천하제일호, 동팅후
20140707	세상의 중심, 에콰도르 1부 인디헤나의 땅
20140708	세상의 중심, 에콰도르 2부 화산을 찾아서
20140709	세상의 중심, 에콰도르 3부 태양의 길
20140710	세상의 중심, 에콰도르 4부 생명의 바다, 태평양
20140714	다이내믹!필리핀군도 대탐험 1부 고래상어를 만나다,오슬롭
20140715	다이내믹!필리핀군도 대탐험 2부 환상의 섬, 엘니도를 찾아서
20140716	다이내믹!필리핀군도 대탐험 3부 천국으로의 초대, 민다나오
20140717	다이내믹!필리핀군도 대탐험 4부 쪽빛바다의 사람들,두마갓 족
20140721	도미니카공화국의 재발견 1부 탐험가의 바다
20140722	도미니카공화국의 재발견 2부 카카오와 사탕수수
20140723	도미니카공화국의 재발견 3부 신대륙의 바다, 카리브해
20140724	도미니카공화국의 재발견 4부 정열의 삶이 깃든 곳, 코스탄자
20140728	마야의 땅을 가다,과테말라 1부 불의 땅, 파카야
20140729	마야의 땅을 가다,과테말라 2부 영혼의 호수, 아티틀란
20140730	마야의 땅을 가다,과테말라 3부 축제의 도시,산후안 코말라파
20140731	마야의 땅을 가다,과테말라 4부 마야의 유산,치치카스테낭고
20140804	원시자연의 땅, 캄차카 반도 1부 캄차카의 여름, 불곰의 연어사냥
20140805	원시자연의 땅, 캄차카 반도 2부 대자연의 삶, 유목의 길
20140806	원시자연의 땅, 캄차카 반도 3부 불멸의 화산
20140807	원시자연의 땅, 캄차카 반도 4부 바다의 신비 아바차만
20140811	태양신의 나라를 만나다,페루 1부 전설의 길,잉카트레일을 걷다
20140812	태양신의 나라를 만나다,페루 2부 잉카의 보석, 티티카카
20140813	태양신의 나라를 만나다,페루 3부 오래된 미래, 리마
20140814	태양신의 나라를 만나다,페루 4부 빛나는 태양제,인티라يمي
20140818	미지의 땅, 중국 네이멍구 1부 유목민의 고향 대초원
20140819	미지의 땅, 중국 네이멍구 2부 초원이 품은 산수화, 대싱안링과 라오뉴완
20140820	미지의 땅, 중국 네이멍구 3부 칭기즈칸의 후예
20140821	미지의 땅, 중국 네이멍구 4부 사막, 희망을 꿈꾸다
20140825	야생의 대지 알래스카 1부 한여름의 빙하탐험
20140826	야생의 대지 알래스카 2부 강인한 생명의 땅
20140827	야생의 대지 알래스카 3부 북극바다의 주인 이누피아트
20140828	야생의 대지 알래스카 4부 자연이 건네는 위로
20140901	서호주,태초의 지구를 만나다 1부 지구의 붉은 속살,카리지니
20140902	서호주,태초의 지구를 만나다 2부 35억년 지구의 신비,마블바
20140903	서호주,태초의 지구를 만나다 3부 오프로드를 달리다,킵리버로드

방송일자	부제명
20140904	서호주,태초의 지구를 만나다 4부 대자연의 걸작,빙글빙글
20140908	공존의 땅, 말레이시아 1부 이슬람 명절, 하리라야
20140909	공존의 땅, 말레이시아 2부 차이나 루트
20140910	공존의 땅, 말레이시아 3부 숲 속의 사람, 오랑우탄
20140911	공존의 땅, 말레이시아 4부 바다 집시, 바자우 족
20140915	잠보! 탄자니아 대탐험 1부 인도양의 흑진주, 잔지바르
20140916	잠보! 탄자니아 대탐험 2부 바다를 닦은 호수, 말라위
20140917	잠보! 탄자니아 대탐험 3부 나트론 호수의 마사이 족
20140918	잠보! 탄자니아 대탐험 4부 대자연의 선물, 셀루스
20140922	본디아 동티모르, 1부 전설의 악어 섬
20140923	본디아 동티모르, 2부 고산의 향기, 커피와 뚜와사부
20140924	본디아 동티모르, 3부 달리는 평화의 꿈
20140925	본디아 동티모르, 4부 아버지의 바다, 어머니의 섬-아따우로
20140929	바람과 초원의 땅, 몽골 1부 알타이 산맥의 보물, 타왕복드
20140930	바람과 초원의 땅, 몽골 2부 몽골의 바다, 읍스
20141001	바람과 초원의 땅, 몽골 3부 푸른 초원의 꿈, 오르혼 강
20141002	바람과 초원의 땅, 몽골 4부 바람의 노래, 고비
20141006	러시아 볼가 강, 3690km를 가다 1부 어머니 강
20141007	러시아 볼가 강, 3690km를 가다 2부 공존의 길
20141008	러시아 볼가 강, 3690km를 가다 3부 전쟁의 기억
20141009	러시아 볼가 강, 3690km를 가다 4부 위대한 삼각주
20141013	중국음식기행-원난 1부 리장, 나시 족의 피파러우
20141014	중국음식기행-원난 2부 상그릴라, 야생 송이를 찾아서
20141015	중국음식기행-원난 3부 풍요의 대지, 신미제를 만나다
20141016	중국음식기행-원난 4부 바람의 선물, 바이 족 루산
20141020	호수의 나라, 말라위 1부 축복의 호수, 쟁가베이
20141021	호수의 나라, 말라위 2부 영혼의 땅, 물란제
20141022	호수의 나라, 말라위 3부 야생을 만나다, 브와자
20141023	호수의 나라, 말라위 4부 호수의 전설, 통가 족
20141027	올라! 멕시코, 1부 카리브 해의 보물, 칸쿤
20141028	올라! 멕시코, 2부 마야의 별, 메리다
20141029	올라! 멕시코, 3부 은둔의 땅, 라칸돈
20141030	올라! 멕시코, 4부 미지의 낙원, 치아파스
20141103	중부 유럽의 숨은 보석, 폴란드 1부 삶의 안식처, 자코파네
20141104	중부 유럽의 숨은 보석, 폴란드 2부 마주르카의 도시, 바르샤바
20141105	중부 유럽의 숨은 보석, 폴란드 3부 영광의 시대, 크라쿠프
20141106	중부 유럽의 숨은 보석, 폴란드 4부 대자연의 선물
20141110	인도양의 숨겨진보물섬,레위니옹1부모험과 신비의 땅,살라지협곡
20141111	인도양의 숨겨진 보물섬,레위니옹2부 아름다운 공존의 힘,크레올
20141112	인도양의 숨겨진 보물섬,레위니옹3부 살아있는 지구를 만나다,푸르네즈
20141113	인도양의 숨겨진 보물섬,레위니옹 4부 신의 선물, 실라오스 협곡
20141117	자연 그리고 인간의 땅, 캄보디아 1부 역사가 흐르는 앙코르 와트
20141118	자연 그리고 인간의 땅, 캄보디아 2부 물 위에 사는 사람들
20141119	자연 그리고 인간의 땅, 캄보디아 3부 전통의 도시, 바탐방

방송일자	부제명
20141120	자연 그리고 인간의 땅, 캄보디아 4부 천혜의 섬, 코롱
20141124	가을낭만기행, 스코틀랜드 1부 하일랜드를 걷다
20141125	가을낭만기행, 스코틀랜드 2부 동화와 전설의 땅을 가다
20141126	가을낭만기행, 스코틀랜드 3부 섬 속의 섬
20141127	가을낭만기행, 스코틀랜드 4부 위스키의 고향, 스페이사이드와 오크니
20141201	휘바! 핀란드 1부 북극으로 가는 문, 라플란드
20141202	휘바! 핀란드 2부 마법의 시간, 극야
20141203	휘바! 핀란드, 3부 숲과 호수의 나라
20141204	휘바! 핀란드, 4부 섬들의 낙원 올란드
20141208	사왓디 캅! 태국 1부 축복의 바다, 타이 만
20141209	사왓디 캅! 태국 2부 낭만 빠이를 달리다
20141210	사왓디 캅! 태국 3부 코끼리 낙원의 전설, 수린
20141211	사왓디 캅! 태국 4부 미지의 땅, 레퐁쿠를 찾아서
20141215	영혼의 섬, 플로레스 1부 적도열정, 참치잡이에 나서다
20141216	영혼의 섬, 플로레스 2부 만년 섬, 비밀을 품다
20141217	영혼의 섬, 플로레스 3부 천년의 숨결, 숨바 섬
20141218	영혼의 섬, 플로레스 4부 천국보다 가까운, 와레보 마을
20141222	중국한시기행6 창장(長江)2 1부 여산진면목
20141223	중국한시기행6 창장(長江)2 2부 초한지의 영웅을 찾아서
20141224	중국한시기행6 창장(長江)2 3부 당시(唐詩)의 길
20141225	중국한시기행6 창장(長江)2 창장, 바다를 만나다
20141229	낮선 시간으로의 초대, 요르단 1부 잃어버린 도시, 페트라
20141230	낮선 시간으로의 초대, 요르단 2부 올리브 나무 사이로
20141231	낮선 시간으로의 초대, 요르단 3부 오래된 이야기의 땅
20150101	낮선 시간으로의 초대, 요르단 4부 붉은 사막, 와디 럼
20150105	일본의 맛을 찾아서, 규슈 1부 일본 속 열대를 가다, 아마미군도
20150106	일본의 맛을 찾아서, 규슈 2부 바다, 일본의 맛을 만들다
20150107	일본의 맛을 찾아서, 규슈 3부 규슈올레를 걷다
20150108	일본의 맛을 찾아서, 규슈 4부 규슈의 맛, 삶을 담다
20150112	겨울왕국을 가다! 노르웨이 1부 극야의 사람들
20150113	겨울왕국을 가다! 노르웨이 2부 설원의 고향, 뢰로스
20150114	겨울왕국을 가다! 노르웨이 3부 평화의 도시, 오슬로
20150115	겨울왕국을 가다! 노르웨이 4부 왕국의 전설을 품은 베르겐
20150119	베트남,순수를 만나다 1부 용이 내려온 바다, 하롱베이
20150120	베트남,순수를 만나다 2부 풍요의 물길, 메콩델타를 가다
20150121	베트남,순수를 만나다 3부 바다와 태양의 선물, 무이네
20150122	베트남, 순수를 만나다 4부 쌀의 나라, 베트남의 맛
20150126	황금의 나라, 미얀마 1부 천 년 불심의 땅, 바간
20150127	황금의 나라, 미얀마 2부 소수민족을 찾아서
20150128	황금의 나라, 미얀마 3부 비밀의 땅, 파안
20150129	황금의 나라, 미얀마 4부 라카인의 바다, 시트웨
20150202	살라말리쿨! 모로코 1부 천년의 도시, 페스
20150203	살라말리쿨! 모로코 2부 붉은 바다를 걷다, 사하라
20150204	살라말리쿨! 모로코 3부 대자연의 걸작, 레그지라

방송일자	부제명
20150205	살라말리쿰! 모로코 4부 아틀라스의 축복받은 땅, 우카이메덴
20150209	풍요의 땅 남아프리카공화국 1부 자연과 인간이 만나다 가든루트
20150210	풍요의 땅 남아프리카공화국 2부 희망의 역사, 케이프타운
20150211	풍요의 땅 남아프리카공화국 3부 인류의 요람, 요하네스버그
20150212	풍요의 땅 남아프리카공화국 4부 드라켄즈버그의 목동
20150216	중국소수민족기행 1부 마오족의 땅, 구이저우
20150217	중국소수민족기행 2부 자연의 노래, 등족과 창자오마오족
20150218	중국소수민족기행 3부 윈난, 소수민족의 봄
20150219	중국소수민족기행 4부 좡족과 이족의 새해맞이
20150223	봄이 시작되는 곳, 중국 광둥.홍콩 1부 홍콩의 새해맞이
20150224	봄이 시작되는 곳, 중국 광둥.홍콩 2부 남방문화의 자존심, 포산
20150225	봄이 시작되는 곳, 중국 광둥.홍콩 3부 화교들의 고향, 카이핑
20150226	봄이 시작되는 곳, 중국 광둥.홍콩 4부 붉은 노을빛, 단샤산

■ 글로벌 프로젝트 나눔

방송 : 금 20:20 ~ 20:50

기획 : 최남숙

제작 : 케이피커뮤니케이션

내용 : 월드비전과 EBS가 함께하는 <글로벌 프로젝트 - 나눔>에 가수들의 재능 기부

방송일자	부제명
20140228	라오스, 나눔으로 만난 천사들
20140307	말리, 말라버린 땅
20140314	르완다, 산골짜기 사형제
20140321	르완다, 4남매 엄마의 소망
20140328	에티오피아, 나무하는 엄마와 딸
20140404	에티오피아, 빛에 갇힌 가족
20140411	라오스, 엄마가 된 소녀
20140418	라오스, 폭탄 위에서 살아가는 젊은 부부
20140425	잠비아, 가난한 청년 솔로몬
20140502	잠비아, 숲 만드는 아빠
20140509	케냐, 세상에서 가장 작은 학교 1부
20140516	케냐, 세상에서 가장 작은 학교 2부
20140523	에티오피아, 에이즈 소녀의 눈물
20140530	에티오피아, 더부살이 소년
20140606	가나, 병으로 고통받는 가족
20140613	가나, 4남매 엄마의 홀로서기
20140620	케냐, 유목민 아빠의 기도
20140627	세네갈, 할머니와 축구소년의 꿈
20140704	세네갈, 광산에 묻힌 희망
20140711	모잠비크, 감자 깎는 소년들
20140718	모잠비크, 금 캐는 엄마의 꿈
20140725	잠비아, 에이즈 엄마와 3남매
20140801	영양실조 아이와 어린 엄마
20140808	우간다, 불치병에 걸린 아빠와 딸

방송일자	부제명
20140815	차드, 수레고는 형제
20140829	르완다, 산골짜기 사형제
20140905	케냐, 아픈 4남매와 할머니
20140912	에티오피아, 나무하는 엄마와 딸
20140919	차드, 앞 못 보는 할머니와 손자
20140926	필리핀, 태풍에 쓸려간 7남매의 꿈
20141003	필리핀, 길 위에 사는 할머니와 손자
20141010	필리핀, 쓰레기 줍는 형제
20141017	볼리비아, 아픈 엄마
20141024	볼리비아, 쓰레기 더미 속 가족
20141031	치매 할머니와 딸 그리고 손녀
20141107	영양실조와 기적의 땅콩버터
20141114	몽골, 쓰레기 마을에 사는 엄마와 딸
20141121	몽골, 가난으로 철든 아이
20141128	인도네시아, 11살 소년과 바다
20141205	동티모르, 산골형제와 누나
20141212	스와질란드, 못자리 짜는 할머니와 손녀들
20141219	스와질란드, 고아소년
20141226	우간다, 눈먼 할머니와 버려진 사 남매
20150102	우간다, 흙 먹는 엄마와 아들
20150109	국경을 넘은 가족
20150116	네팔, 옥에 갇힌 아버지와 아들
20150123	에티오피아, 움막집 엄마와 4형제
20150130	에티오피아, 할머니의 마지막 소원
20150206	케냐, 죽음을 기다리는 아빠와 아들
20150213	케냐, 어린 엄마와 아픈 딸
20150220	에티오피아, 가슴으로 우는 엄마
20150227	에티오피아, 구두담이 고아 소년

■ 신체가 튼튼!

방송 : 토 11:10 ~ 11:20

기획 : 안재희

제작 : (주)블루엔트리

내용 : 어린이가 쉽게 배울 수 있는 뉴 스포츠를 소개한다.

방송일자	부제명
20140201	헤디스
20140208	코프볼
20140215	플래그 풋볼-1
20140222	플래그 풋볼-2
20140301	플라잉 디스크 1. 돌아온 원반
20140308	플라잉 디스크 2. 다시 만나다
20140315	플라잉 디스크 3. 드디어, 챔피언에 도전!
20140322	코프볼 1. 자신만만 코프볼
20140329	코프볼 2. 넘어야 할 산

방송일자	부제명
20140405	코프볼 3. 마지막 승부
20140412	키크런볼1. 발로 차, 키크런볼!
20140419	키크런볼2. 기분 좋게 킁!
20140426	키크런볼3. 그들이 온다!
20140503	티볼1. 1승을 위하여
20140510	티볼2. 저 높은 꿈을 향하여!
20140517	티볼3. 티볼의 정석을 만나다!
20140524	킨볼1. 하나가 되자!
20140531	킨볼2. 한 마음으로, 땡!
20140607	볼로볼1. 스포츠는 훈련이다!
20140614	볼로볼2. 스포츠는 과학이다!
20140621	스포찬1. 정신통일!
20140628	스포찬2. 재빠르게 딱 ~
20140705	풋살1. 신체가 튼튼 컵 풋살 대회
20140712	풋살2. 도를 따르라!
20140719	풋살3. 필승! 천하무적 FC!
20140726	소프트발리볼1. 왕좌가 비었다!
20140802	소프트발리볼2. 챔피언을 노리다!
20140809	플래그풋볼1. 스포츠는 우리를 도전하게 한다
20140816	플래그풋볼2. 스포츠는 우리를 뛰게 한다!
20140823	플래그풋볼3. 스포츠는 우리를 성장시킨다!
20140830	코프볼 3. 마지막 승부(재활용)

■ 다문화 사랑

방송 : 수 20:20 ~ 20:50

기획 : 김이기

제작 : 미디어길

내용 : 다문화 가정의 일상적인 삶의 모습을 밝고 따뜻하게 그려냄으로써 감동과 희망을 전달하고, 이를 통해 우리 사회 통합의 단초를 제공할 수 있도록 한다.

방송일자	부제명
20140228	장 푸즈의 딸들과 함께 가는 길
20140307	애나 데스마라이스의 서울연가
20140314	세르피야의 꽃 피는 봄이 오면
20140321	주아니타의 행복한 노년
20140328	아이다의 엄마수업
20140404	잭커리의 고백 “나는 행복합니다”
20140411	하야토의 신나는 가족극단
20140418	초보 농부 황티쿱의 행복일기
20140425	효영의 꿈, 희망 그리고 사랑
20140502	열여덟 노만의 꿈
20140509	로리따가 배우고 또 배우는 이유
20140516	안녕하세요 다문화 DJ 황의순입니다
20140523	카즈미의 행복한 여행
20140530	베트남댁 지선씨,해녀를 꿈꾸다

방송일자	부제명
20140606	남체척의 행복한 내일
20140613	웬역용의 '함께 아리랑'
20140620	직지 지킴이 리차드 패닝턴
20140627	스티븐의 못 말리는 한국사랑
20140704	동티로안, 엄마의 이름으로
20140711	카밀과 은석의 신혼일기
20140718	어부의 아내 부이 티 타어
20140725	팜녹한의 "엄마는 강하다!"
20140801	'슈트를 사랑한 남자' 타드 샘플
20140808	아메드 가족의 2014 라마단 이야기
20140815	'나마스떼' 우리 의사 선생님 라제스
20140822	퇴동마을 웃음꽃 주정은
20140829	얼음판 위의 사나이 제이미 코튼
20140906	베트남댁 유미씨네 '다문화 3대 이야기'
20140913	부티항의 귀향1부
20140920	부티항의 귀향2부
20140927	스베들라나와 유라의 "두번째 꿈"
20141004	국밥집 며느리 호앙티항
20141011	임자도 똑순이 단티큐
20141018	초보 상인 찐티딩, 흥게 사세요
20141025	청도 농부 응웬 티 다오
20141101	청년 토하이원의 꿈
20141108	두드려야 사는 여자 마리테스
20141115	내겐 너무 예쁜 당신, 응웬와이투
20141122	엄마, 장위에춘은 초등학교
20141129	라파엘 몰리나의 '행복은 라틴음악을 타고'
20141206	아내바라기 미셸의 한국 적응기
20141213	응웬티 탄투이의 '엄마가 지켜줄게'
20141220	행복한 나눔, 빈첸시오 보르드 신부
20141227	세 자매 이야기 1부 "티다오,느안,티린"
20150103	세 자매 이야기 2부 '1박 2일의 외출'
20150110	릴리아나의 사랑의 서약
20150117	대한민국 명예시민 케이피 시토올라
20150124	엄마의 이름으로, 응웬티펜
20150131	싱츨린의 겨울나기
20150207	마리셀과 부티엔의 "꿈을 굶는 빵집"
20150214	후잉티로안의 둘이서 함께 걷기
20150221	마리로우 씨네 "한 지붕 두 사돈"
20150228	섬마을 집배원 마이나

■ 희망풍경

방송 : 토 06:30 ~ 07:00(봄)

토 06:00 ~ 06:30(가을)

기획 : 유규오

제작 : (주)티브이엣

내용 : 신체적, 정신적 장애를 딛고 사회의 일원으로 당당하게 살아가고 있는 우리 이웃들의 모습을 소개함으로써 장애인, 비장애인 모두에게 희망의 메시지를 전한다.

방송일자	부제명
20140301	세상을 수놓는 앓은 꽃
20140308	위풍당당 가락시장, 오뚝이 여사장
20140315	사람이 꽃보다 아름다워, 족필화가 이윤정
20140322	23세 은혜, 새내기 되다!
20140329	춤추는 천사, 경임
20140405	아름다운 그녀, 희망의 목소리
20140412	쌀국수와 김치볶음밥
20140419	행복한 운전기사
20140426	희망을 일구는 상육이네 귀농일기
20140503	달려라! 어묵 트럭
20140510	사과꽃 필 무렵
20140517	상희 씨의 꽃잎 사랑
20140524	행복한 옛장수 부부
20140531	휠체어, 희망이 되다
20140607	30cm 자 그리고 부열 씨
20140614	고물을 보물로 만드는 사나이
20140621	재훈 씨의 청춘 일기
20140628	별 치는 운성 씨의 달콤한 꿈
20140705	음악을 사랑한 광영 씨의 희망곡
20140712	진호 씨와 함께 춤을
20140719	현진아 사랑해
20140726	우기 씨네 구두공장
20140802	꿈을 짚는 사나이
20140809	시완 씨의 향긋한 꿈
20140816	짚으로 사랑을 엮는 주현 씨네
20140823	무대 위에서 세상을 보다
20140830	시완 씨의 향긋한 꿈(재활용)
20140906	제주 어멍, 바람의 색을 담다
20140913	휠체어로 세계를 꿈꾸다
20140920	진배 씨의 꿈 꾸는 복숭아 농장
20140927	아버지란 이름으로
20141004	희망의 물살을 가르는 사나이
20141011	춤추는 별과 시 쓰는 하마
20141018	행복을 향한 동행
20141025	희망을 빛는 영자 씨
20141101	국가대표 도연 씨의 꿈
20141108	지혜 씨의 희망편지
20141115	진창 씨네 채소가게
20141122	나비의 꿈
20141129	붕어빵 할아버지의 사랑
20141206	파랑새, 날다

방송일자	부제명
20141213	영민 씨의 행복 여행기
20141220	우리 할아버지는 봉사왕
20141227	열다섯, 미순이의 크리스마스
20150103	할 수 있어! 심보준
20150110	동현 씨의 희망의 발걸음
20150117	행복을 담아드립니다
20150124	그래도 행복한 세상
20150131	꿈은 보인다
20150207	두 배로 행복한 우리집
20150214	마술로 시작된 내 인생
20150221	용준이의 여섯 손가락
20150228	즐거운 우리 집

■ 펭귄 토크!

방송 : 금 9:00 ~ 9:10

기획 : 류재호

제작 : (주)블루엔트리

내용 : 패러디와 해프닝, 좌충우돌 슬랩스틱 등 코믹한 상황 속에서 인성의 덕목을 자연스럽게 익히도록 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140228	우리는 친구	20140530	아름다운 약속
20140307	방귀 뽕, 방귀 뽕	20140606	감사합니다
20140314	예의 바른 펭귄	20140613	모두 모두 소중한
20140321	추운 것은 못 참아	20140620	포기를 모르는 펭귄
20140328	진정한 용기	20140627	양보하는 마음
20140404	아낌없이 주는 나무	20140704	괴롭히면 안 돼
20140411	아끼고, 나누고	20140711	엄마, 아빠 사랑해요
20140418	내가 도와줄게	20140718	지구야 미안해
20140425	조심! 조심해!	20140725	책임감은 내가 최고
20140502	우리들 세상	20140801	사랑 가득 행복 가득
20140509	웃는 얼굴이 예뻐	20140808	모두 함께 힘을 모아
20140516	거짓말 하면 안돼	20140815	친절하게 상냥하게
20140523	몸도 튼튼 마음도 튼튼	20140822	인기 있는 펭귄

■ 대한민국 화해 프로젝트 용서

방송 : 화 22:45 ~ 23:35

기획 : 최남숙

제작 : (주)토마토미디어

내용 : 사회적 갈등 관계의 두 당사자가 극한의 땅에서 협력하며 상호 용서해 가는 과정을 보여주어 한국사회가 용서와 화해하는 사회로 나아가는 단초가 되도록 한다.

방송일자	부제명
20140225	김광석이라 불리는 가수 채환과 옥탑방 작곡가 권주일
20140304	잃어버린 내 딸, 자살상담사 정진 모녀

방송일자	부제명
20140311	싱글 맘 모녀, 탤런트 이하안과 어머니
20140318	경상도 MC의 두 자존심, 김용일과 심중표
20140325	아버지의 유산, 제2의 남진 정종기와 이복동생 정광성 1부
20140401	아버지의 유산, 제2의 남진 정종기와 이복동생 정광성 2부
20140408	여자가 되고 싶은 남자, 엄중모와 그의 어머니 1부
20140415	여자가 되고 싶은 남자, 엄중모와 그의 어머니 2부
20140422	애증의 아버지 류복성과 그의 딸
20140429	깊은 상처! 싱글 대디와 어머니
20140506	쌍라이트 형제의 배신의 24년
20140513	목숨 건 춤꾼과 그의 어머니
20140520	갈대의 순정 가수 박일남과 달마도 화가 이종철
20140527	폭력의 기억, 원수가 된 아버지와 아들
20140603	10년의방황, 초고도비만 미혼모와 그의 어머니
20140610	끝나지 않은 전쟁, 악역배우 신준영과 아버지
20140617	30번의 성형, 등돌린 모녀의 비극
20140624	코미디의 황제, 고 배삼룡의 양아들과 친아들 1부
20140701	코미디의 황제, 고 배삼룡의 양아들과 친아들 2부
20140708	운명의 굴레, 무속인과 어머니
20140715	짹짹 가수 밤실이와 민해경 언니 백춘자의 10년 전쟁
20140722	단절된 36년, 돌아온 마도로스와 그의 딸
20140729	트로트 걸그룹 '오이지', 다영과 난희
20140805	쫓겨난 제자와 장승 명장
20140812	연예인 지망생 딸, 나비의 상처
20140819	폭력으로 훈육한 아버지의 눈물

■ 다문화 고부 열전

방송 : 금 22:45 ~ 23:35

기획 : 유규오, 유무영

제작 : (주)토마토미디어, (주)비타민TV

내용 : 갈등상황에 놓인 다문화가정의 고부가 며느리 나라에 방문해 서로에 대한 이해와 공감의 폭을 넓혀가는 과정을 감동적으로 담아내어 시청자들이 가족의 가치에 대해 깨닫도록 한다.

방송일자	부제명
20140227	'며느리는 다 똑같아' 시어머니와 베트남댁 란프영
20140306	매일 외출하는 시어머니와 말문 닫은 며느리
20140313	엄마이고 싶은 시어머니와 9년째 친정 못 간 며느리
20140320	호랑이 시어머니와 분가 원하는 며느리
20140327	잔소리 하는 시어머니와 기세등등 며느리
20140403	일개미 시어머니와 공주 며느리
20140410	내 방식대로 시어머니와 외동딸 며느리 란티탐
20140417	참을 인(忍) 시어머니와 쇼핑광 며느리
20140424	'앞서 가지마' 시어머니의 며느리 길들이기
20140501	정석대로 시어머니와 손으로 밥먹는 며느리
20140508	외톨이 시어머니와 남편만 최고인 며느리

방송일자	부제명
20140515	극성 시어머니와 밥 안먹는 며느리
20140522	35년 홀시어머니와 기싸움 하는 필리핀 며느리
20140529	청소의 달인 시어머니와 천하태평 며느리
20140605	함께 하려는 시어머니와 이웃집 며느리
20140612	걱정 많은 시어머니와 캄보디아 미신 믿는 며느리
20140619	버릇없는 며느리와 속이 끓는 시어머니
20140626	멋 부리는 며느리와 정숙하라는 시어머니
20140703	살림을 움켜쥔 시어머니와 용돈 타쓰는 며느리
20140710	털털한 시어머니와 깐깐한 며느리
20140717	외로운 시어머니와 등 돌린 며느리
20140724	살림 팽! 며느리와 분가를 원하는 시어머니
20140731	아들 잡는 며느리와 눈치 보는 시어머니
20140807	혈우병 아이를 둔 고부의 전쟁과 사랑
20140814	내 아들의 여자, 캄보디아댁 통짠디
20140821	외톨이 며느리와 속 터지는 시어머니
20140904	뻘뻘한 며느리와 본전도 못 찾는 시어머니
20140911	가출하는 시어머니와 고집부리는 며느리
20140918	집주인 시어머니와 끼지 못하는 며느리
20140925	천사표 며느리와 불신하는 시어머니
20141002	술을 마셔야 말을 하는 시어머니와 공한 며느리
20141009	억울한 시어머니와 막무가내 며느리
20141016	꼬투리 잡는 시어머니와 거짓말하는 며느리
20141023	한 집안 두 종교 모슬렘 며느리와 불자 시어머니
20141030	대드는 며느리와 당하는 시어머니
20141106	발톱 빠진 호랑이와 여우 탈을 쓴 토끼
20141113	불같은 며느리와 맞불놓는 시어머니
20141120	며느리는 스마트폰을 사랑해
20141127	불평 많은 시어머니와 굶힐 줄 모르는 며느리
20141205	불평 많은 시어머니와 굶힐 줄 모르는 며느리
20141211	다이어트 강요하는 시어머니와 식탐 많은 며느리
20141218	뻘질이 며느리와 속타는 시어머니
20141225	잔소리 참는 시어머니와 내 편없는 며느리
20150101	왕비 며느리와 무수리 시어머니
20150108	두 엄마의 아주 수상한 동거
20150115	껌딱지 며느리와 도망자 시어머니
20150122	백조 며느리와 까마귀 시어머니
20150129	아들 손주만 바라는 시어머니와 병어리 냉가슴 며느리
20150205	욕심 많은 제주도 시어머니와 욕심 없는 베트남 며느리
20150212	착한 며느리의 비밀
20150219	노심초사 시어머니와 하숙생 며느리
20150226	전전긍긍 시어머니와 깐족대는 며느리

■ 달라졌어요

방송 : 월 22:45 ~ 23:35

기획 : 최남숙

제작 : (주)미디어초이스, (주)프로덕션박하사탕, (주)박앤박미디어

내용 : 부모, 부부, 고부 등 다양한 관계의 주체들이 스스로 변화를 위해 프로그램에 직접 참여해 전문가의 코칭을 받음으로써 실질적인 관계의 변화를 이끌어 낸다.

방송일자	부제명
20140224	부부 - 벼랑끝에 내몰린 중년 부부의 위기
20140303	가족 - 우리 엄마 때문에 못살아
20140310	부부 - 아내의 자격
20140317	가족 - 4차원 아들과 힘든 노년
20140324	부부 - 내 마음을 알아줘
20140331	황혼 - 아들로 산 남편, 엄마로 산 아내
20140407	부부 - 아내대신 술
20140414	황혼 - 간섭 좀 하지마!
20140421	부부 - 부부에게 온 선물
20140428	황혼 - 아내는 나의 모든 것
20140505	황혼 - 진짜 부부 되기
20140512	황혼 - 외도로 한 맺힌 아내, 의심 때문에 힘든 남편
20140519	부부 - 내 아내는 거식증
20140526	황혼 - 아내의 반격
20140602	부부 - 욕하는 남편, 멍든 아내
20140609	가족 - 엄마, 딸 그리고 남자
20140616	부부 - 술독에 빠진 남편
20140623	황혼 - 이혼을 준비하는 황혼
20140630	부부 - 무서운 아내
20140707	황혼 - 황혼부부에게 돈이란(재활용)
20140714	황혼 - 진짜 부부 되기(재활용)
20140721	황혼 - 아내는 나의 모든 것(재활용)
20140728	국가유공자 남편의 끝나지 않은 전쟁(재활용)
20140804	가족 - 4차원 아들과 힘든 노년(재활용)
20140811	부부 - 내 아내는 거식증(재활용)
20140818	황혼 - 아내의 반격(재활용)
20140901	황혼의 그늘, 늦둥이 아들
20140915	삶에 지친 아내의 분노
20140922	반평생, 당신은 내 남편이 아니었어
20140929	두 달의 연애, 이십년의 아픔
20141006	폭식증 딸 그리고 엄마
20141013	재혼 6년, 다시 찾아온 위기
20141020	삼식이 남편과 갱년기 아내
20141027	과거를 기억하는 아내, 과거를 기억하지 못하는 남편
20141103	가족 - 술 먹는 아빠, 휘청거리는 가족(재활용)
20141110	부부 - 내 가족을 받아줘(재활용)
20141117	9살 연상연하 부부
20141124	우리 엄마때문에 못살아(재활용)

방송일자	부제명
20141201	더 이상은 못참아, 할머니의 반란
20141208	진짜 부부되기(재활용)
20141215	처음부터 어긋난 부부
20141222	두 달의 연애, 이십년의 아픔(재활용)
20141229	아내가 술을 마시는 이유
20150105	9살 연상연하 부부(재활용)
20150112	한 번의 외도, 평생의 전쟁
20150119	부부 - 외로운 아내 입다문 남편(재활용)
20150126	눈물로 얼룩진 모정의 세월
20150202	더 이상은 못참아, 할머니의 반란(재활용)
20150209	부부 - 외로운 아내 입다문 남편
20150216	엄마 이제 그만 이혼하세요
20150223	모두 당신 탓이야

■ 리얼토크 부부

방송 : 목 10:10 ~ 10:50

기획 : 안재희

제작 : (주)프로덕션 푸르메

내용 : 자녀 문제부터 부부 자신의 문제 등 평소 가졌던 생각과 이야기들을 솔직담백하게 푸는 시간. 풀면서 스스로 상처를 치유한다.

방송일자	부제명
20140227	마음으로 묻는 아내, 논리로 답하는 남편
20140306	여보! 애만 보지 말고 나도 좀 봐줘
20140313	시댁 갈등보다 더 큰 상처, 무심한 남편
20140320	싫다고 말을 못하는 남편 좋으면 하고야 마는 아내
20140327	당신 아직도 날 사랑해?
20140403	화내는 아내, 대답 없는 남편
20140410	마음 못 읽는 남편, 마음 다치는 아내
20140417	당신 사랑만이 나의 안식처
20140424	여보, 제발 집중해줘!
20140501	여보! 나의 힘이 되어줘
20140508	불안한 아내 답답한 남편
20140515	여보! 내 입장에서 생각해줘
20140522	아이 같은 남편 엄마 같은 아내
20140529	욕하는 아내 빠치는 남편
20140605	집중 못하는 남편 잔소리 듣는 아내
20140612	겁먹는 아내 답답한 남편
20140619	칭찬 받고 싶은 아내 표현 못하는 남편
20140626	23살 동갑 부부의 결혼 1교시
20140703	취중진담에 상처 받는 부부
20140710	주눅든 아내 야단치는 남편
20140717	문제없다 말하는 남편 문제있다 느끼는 아내
20140724	싸울 때마다 이혼하자는 부부
20140731	효도하는 남편 외로운 아내

방송일자	부제명
20140807	표현 못 하는 아내 마음 못 읽는 남편
20140814	잔소리 많은 남편 위로가 필요한 아내
20140821	위로받고 싶은 남편, 하고픈 말 삼키는 아내
20140828	칭찬 받고 싶은 아내 표현 못하는 남편(재활용)

■ 리얼토크 여왕의 외출

방송 : 수 10:10 ~ 10:50

기획 : 이은정

제작 : (주)앤미디어

내용 : 엄마들이 가진 고민에서부터 서로 다른 자녀교육관까지 허심탄회하게 토론하는 모습을 보여줌으로써 시청자들에게 다양한 시각과 공감대를 전달한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140228	나를 미치게 만드는 그 남자, 그 여자	20140528	말 없는 남편, 말 많은 남편과 사는 법
20140307	버리고 싶은 당신	20140604	인생의 2막, 갱년기
20140314	내 아이를 위한 특별한 선택	20140611	내 인생을 바꾼 늦둥이
20140321	내 남편의 참을 수 없는 거짓말	20140618	황혼육아, 손주가 뭐길래
20140328	엄마가 우울할 때	20140625	형제의 싸움, 누구의 잘못인가?
20140404	엄마, 엄마를 말하다	20140702	엄마, 제2의 직업을 찾다
20140411	화성인 내 남편과 화해하는 법	20140709	은퇴한 남편과 사는 법
20140418	잃어버린 나를 찾아서	20140716	결혼, 딸에게 해주고 싶은 이야기
20140425	끝나지 않는 이야기-다이어트	20140723	1박 2일 특집 부부의 조건 1부
20140502	며느리도 딸이 될 수 있을까	20140730	1박 2일 특집 부부의 조건 2부
20140509	부부 싸움의 기술	20140806	내 인생의 버킷리스트
20140516	끝나지 않는 갈등 부부경제권	20140820	황혼육아, 손주가 뭐길래(재활용)
20140523	외국인 며느리로 산다는 것	20140827	아줌마도 여자다

■ 생활백과

방송 : 목 09:40 ~ 10:10(봄)

목, 금 09:40 ~ 10:10(가을)

기획 : 안재희

제작 : (주)만복상회

내용 : 직접 살림의 고수들이라 불리는 파워블로거의 살림비법을 간간하게! 꼼꼼하게! 살펴본 뒤 비밀노트에 올릴 비밀 레시피를 선정하는 살림 노하우 프로그램.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140227	먼지제거에서 살균까지, 건강 청소법	20140501	매일아침 보송보송! 이불 세탁법
20140306	수명을 늘리는 가전제품, 가구 청소법	20140508	우리 가족 옷 관리의 모든 것!
20140313	뚝은 때 까지 제거하는 환골탈태 청소법	20140515	집에서도 쉽게 하는 신발 세탁법
20140320	한 그릇 똑딱! 밥도둑 밀반찬	20140522	돈 걱정 끝! 행복한 우리 집 재테크
20140327	활용도 200%! 만능 양념 소스	20140529	세균의 온상지, 냉장고 완전정복!
20140403	신선한 맛을 1년 내내 절임음식	20140530	천연세제로 숨은 세균을 잡는다!
20140410	칼 하나로 주방고수 되기	20140605	탈모 잡는 두피 건강법
20140417	실용성 만점, 프라이팬과 그릇 활용법	20140606	10년 어려워지는 모발관리법
20140424	평범함을 만능으로! 주방도구 활용법	20140612	내 손으로 가꾸는 실내정원

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140613	손쉬운 베란다 인테리어	20141023	쉽게 혼자 하는 헤어 스타일링
20140619	장마철, 눅눅한 습기를 잡아라!	20141024	촉촉하고 매끄러운 환절기 모발 관리법
20140626	손쉽게 하는 셀프 세차법	20141030	자연이 주는 선물, 발효액
20140627	알면 돈 되는 자동차 관리법	20141031	쉽게 하는 발효 식초 만들기
20140703	안전한 식품 세척·보관법	20141106	재치 만점! 소형 가전제품 활용법
20140704	실속만점! 과일 껍질 활용법	20141107	잠자는 오븐, 100배 활용법
20140710	몸의 중심, 척추를 세워라!	20141113	겨울맞이 김장 김치 완전 정복
20140711	내몸을 고치는 올바른 걷기	20141114	간편하고 색다른 신세대 김장 김치
20140717	3주 완성, 연예인 몸매 만들기	20141120	손쉬운 우리 집 수리법
20140718	시간 절반, 효과 두 배! 간헐적 운동법	20141121	똑똑한 우리 집 안전 점검
20140724	20대 피부로! 천연화장품 만들기	20141127	피부 미인이 되는 각질 관리법
20140725	10년 어려워지는 자신감! 동안 마사지	20141128	건조한 내 몸에 수분 채우기
20140731	잠이 보약! 내 몸에 맞는 숙면법	20141204	유비무환! 겨울과 동파 대비법
20140801	여름철 불청객, 악취를 잡아라!	20141205	비용 절반 효과 두 배! 난방비 다이어트
20140807	눈 속에 건강이 있다! 눈 건강 완전 정복	20141211	이제는 나도 가수! 음치 탈출법
20140808	건치 비법, 입 속 세균을 잡아라!	20141212	내 몸을 자유롭게! 몸치 탈출법
20140814	자투리 식재료 200% 활용법	20141218	소중한 내 차 월동 준비법
20140815	자투리 공간 살리는 재활용 수납법	20141219	슬기로운 겨울철 안전운전법
20140821	상큼한 건강 혁명! 베리가 든다	20141226	맛있는 겨울 방학 주전부리
20140822	작지만 강한 힘, 슈퍼 곡물 활용법	20150102	신년 특집 나도 생활의 고수!
20140828	손쉽게 하는 셀프 세차법(재활용)	20150108	쉽게 배우는 여성 호신술
20140829	알면 돈 되는 자동차 관리법(재활용)	20150109	겨울철 응급상황 대처법
20140904	기름 200% 활용법과 색다른 전 부치기	20150115	잘 놀아야 똑똑하다! 즐거운 체육 놀이
20140905	알뜰 장보기와 삼색 나물의 비법	20150116	창의력 쑥쑥! 장난감 놀이
20140911	알면 돈 되는 해외 직구 알뜰 쇼핑법	20150122	활용 만점! 쓰레기의 재발견
20140912	발품 팔아 돈 버는 알뜰 쇼핑법	20150123	돈 버는 박스 재활용법
20140918	세균 싹! 냄새 싹! 가전제품 청소법	20150129	섬섬옥수! 겨울철 손 관리법
20140919	틈새 먼지까지 제거하는 재활용 청소법	20150130	제2의 심장! 발 건강 바로잡기
20140925	세탁부터 보관까지! 환절기 옷장 정리법	20150205	같은 옷 다른 느낌! 나도 패션왕!
20140926	주방 정리의 비법! 수납장에서 냉장고까지	20150206	무한 번신! 현 옷 리폼 완전 정복
20141002	말려야 제맛!	20150212	정성 가득 기쁨 두 배! 설 선물 만들기
20141003	영양 만점, 맛도 두 배! 건강 차 만들기	20150213	명절 증후군, 예방과 치료법
20141009	가을을 부르는 알뜰 소품 인테리어	20150219	쉽게 배우는 여성 호신술(재활용)
20141010	효과 만점! 재활용 가을 인테리어	20150220	돈 버는 박스 재활용법(재활용)
20141016	똑똑한 우리 집 만능 양념 소스	20150226	작은 변화 큰 효과! 가구 리폼
20141017	입맛 사로잡는 특제 서양 소스	20150227	돈 아끼는 홈 인테리어 비법

■ 와글와글 미술관

방송 : 토 15:10 ~ 15:20

기획 : 안재희

제작 : (주)뉴데이픽쳐스

내용 : 아름다움을 보고 표현하는 예술 감각을 기르고, 다양한 미술 체험 활동을 통해 창의성을 함양하게 함.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140301	아들의 반 고흐의 방	20140419	나페아 파 이포이포
20140308	물뿌리개를 든 소녀	20140426	지베르니의 뱃놀이
20140315	사과가 담긴 접시가 있는 정물	20140503	빨래터
20140322	스타	20140510	자화상을 그린 화가들
20140329	이국적인 풍경	20140517	풍경화를 그린 화가들
20140405	피리 부는 소년	20140524	정물화를 그린 화가들
20140412	빨강, 파랑, 노랑의 구성		

■ 만나고 싶습니다

방송 : 일 9:40 ~ 10:10(봄)

토 11:30 ~ 12:00(가을)

기획 : 김이기

제작 : (주)채널뷰

내용 : 대중에게 존경 받는 다양한 분야의 인물들을 선정해 그들의 인생 이야기를 듣는 동시에 인생에 전환점을 가져다 준 특별한 추억을 함께 했던 사람들과의 만남을 마련한다.

방송일자	부제명
20140302	내 인생을 바꾼 사진 한 장. 시인 김용택
20140309	운명을 바꾼 돌출러버. 탁구감독 현정화
20140316	히말라야가 맺어준 인연, 산악인 엄홍길
20140323	호된 꾸지람의 비밀. 뮤지컬 배우 남경읍
20140330	55년의 우정, 그리고 두번의 기적 성우 배한성
20140406	양복 한 벌로 전한 응원. 성악가 조용갑
20140413	내 인생의 키다리 아저씨. 국악인 안숙선
20140420	서른 일곱? 이제 시작이네! 발레리나 김주원
20140427	사랑하는 나의 제자여! 문학평론가 박동규
20140511	26년 배우일지의 비밀. 배우 유준상
20140518	아낌없이 주는 나무. 방송인 박경림
20140525	내 젊은 날의 동행 한국 홍보 전문가 서경덕
20140601	낭만시대, 아름다운 동행. 방송인 이상벽
20140608	40년전 급훈의 가르침. 가수겸 뮤지컬 제작자 유열
20140615	나의 영원한 축구동지. 축구감독 하석주
20140622	1994 월드컵, 그 뜨거운 도전기. 축구해설위원 고정운
20140629	인생 2막, 내 영혼의 동반자. 유도 영웅 김재엽
20140706	꿈꾸는 발레리노들. 발레리노 이원국
20140713	희망을 쏘다! 희망전도사 서진규
20140720	시력을 잃고 눈뜬 세상. 방송인 이동우
20140727	30년 무용 인생의 보물. 국립현대무용단 예술감독 안애순
20140803	밀양 그 끝나지 않은 기억. 변호사 강지원
20140810	“한 번 제자는 영원한 제자여~” 국악인 신영희
20140817	인생을 바꿔준 말 한마디. 피아니스트 박중훈
20140824	37년 외출인생의 든든한 나침반. 인간문화재 김대균
20140831	시력을 잃고 눈뜬 세상. 방송인 이동우(재활용)
20140906	한식의 맛을 일깨워준 최고의 인연. 요리연구가 이종임
20140913	‘휴보야 놀자’ 카이스트 교수 오준호

방송일자	부제명
20140920	'침묵의 사건현장'에서 만난 인연, 프로파일러 표창원
20140927	인생을 바꿔준 두 번의 믿음, 방송인 이상용
20141004	나는 우정보다 '친구'라는 말이 좋다, 야구해설가 하일성
20141011	나를 꿈꾸게 하는 동반자 음악 평론가 임진모
20141018	1978년 첫 만남, 그리고 잃어버린 30년 가수 설운도
20141025	나를 살린 한 마디, 성우 강희선
20141101	우리 나무 인연이 되어 살자 나무컬럼리스트 고규홍
20141108	나의 꿈을 심어준 스승 무술감독 정두홍
20141115	'술래'잡던 시절, 그리고 반백년의 우정, 방송인 김종석
20141122	나를 지켜준 단 하나의 우정 작곡가 윤일상
20141129	1996년, 이화동 연가 배우 최일화
20141206	기쁨을 주는 벗, 나의 후배여! 개그맨 전유성
20141213	내 젊은 날의 마에스트로 지휘자 서희태
20141220	젊은 날의 벗, 평생의 우정, 조류학자 윤무부
20141227	마음의 고향, 천사 같은 친구들, 구세군 자선냄비본부 사무총장 이수근
20150103	뜨거운 심장의 언어로 삶을 노래하다, 시인 고은
20150110	2015, 희아 씨의 희망가 - 피아니스트 이희아
20150117	나를 날게 한 평생의 동반자, 가수 유현상
20150124	우리 생애 최고의 순간, 前 농구선수 한기범
20150131	교수가 된 파독광부, 65년의 우정, 한국교원대 명예 교수 권이중
20150207	꿈을 이룬 산골 소년의 우정 가수 박상철
20150214	풍물인생 60년, 내 영혼의 동반자 국악인 김덕수
20150221	그녀, 인생을 건 런웨이! 모델 김동수
20150228	날개를 달아준 영원한 나의 대장 산악인 허영호

■ 세계 건문록 아틀라스

방송 : 월, 화, 수 23:35 ~ 24:05

기획 : 김민, 유무영, 이은정

제작 : (주)아요디아, (주)비타민TV, 고비프로덕션

내용 : 건강·의학·음식·힐링·웰빙·건축·음악·미술 등의 다양한 아이টে을 주요 테마 별로 특화한 기행 시리즈로, 시청자들이 글로벌 시대에 걸맞은 다양하고 폭넓은 시각과 지식을 함양할 수 있도록 한다.

방송일자	부제명
20140512	중남미음악기행, 멕시코시티
20140513	중남미 음악기행, 아바나
20140514	중남미 음악기행, 부에노스 아이레스
20140519	세계의 집 코로와이족
20140520	세계의 집 바자우족
20140521	세계의 집 차탄족
20140526	100세청춘 장수촌을 가다, 사르데냐
20140527	100세청춘 장수촌을 가다, 스바네티
20140528	100세청춘 장수촌을 가다, 이카리아
20140602	대가족1
20140603	대가족2

방송일자	부제명
20140604	대가족3
20140609	유럽음악기행. 항구 뒷골목의 노래 파두
20140610	유럽음악기행. 슬픔의 승화 플라멩코
20140611	유럽음악기행. 마지막 낭만 칸초네
20140623	대가족 - 278명 마테우스가
20140624	대가족 - 279명 쿠단딩가
20140625	대가족 - 278명 싸왕가
20140630	아시아 술 기행 - 향기에 취하다, 구이저우
20140701	아시아 술 기행 - 바람과 초원의 술, 몽골
20140702	아시아 술 기행 - 상그릴라를 담다, 윈난
20140714	유럽음악기행. 그리스 음악의 심장, 부주키
20140715	유럽음악기행. 인생의 시가 된 노래 상송
20140716	유럽음악기행. 어머니가 가르쳐준 노래, 아이리시 음악
20140721	중국 비경 무릉도원 장가제(장가계)
20140722	중국 비경 산수제일 구이린(계림)
20140723	중국 비경 산악절경 썬칭산(삼청산) 용호산(룡후산)
20140804	무림기행 - 필리핀 아르니스
20140805	무림기행 - 라오스 무에라오
20140806	무림기행 - 중국 소림사와 서권
20140811	아시아음악기행, 공존의 미학 이스탄불
20140812	아시아음악기행, 초원의 울림 카자흐스탄
20140813	아시아음악기행, 신의 춤 인간의 노래 인도네시아
20140901	삼국지 삼국정립
20140902	삼국지 이릉대전
20140903	삼국지 북벌
20140915	요리의 탄생 일본 스시
20140916	요리의 탄생 광동 딤섬
20140917	요리의 탄생 산시 국수
20140929	중국 비경 서하객유람기 루산(여산)
20140930	중국 비경 서하객유람기 우이산(무이산)
20141001	중국비경 서하객유람기 황산
20141013	히말라야 하늘길을 걷다 - 나마스테! 히말라야
20141014	히말라야 하늘길을 걷다 - 은둔의 왕국 무스탕
20141015	히말라야 하늘길을 걷다 - 세상에서 가장 높은 고개 톈룽라
20141020	아시아동물기행 마음의 가족 캄보디아 코끼리
20141021	아시아동물기행 생존의 바다 인도네시아 상어잡이
20141022	아시아동물기행 5천년의 공존 인도네시아 물소
20141124	화산기행, 불의 신전 브로모
20141125	화산기행, 푸른 불꽃 카와이젠
20141126	화산기행, 피나투보와 아에타족
20141208	미국 서부 트레일 캐니언랜드, 아치스, 세도나
20141209	미국 서부 트레일 모뉴먼트밸리, 브라이스캐니언, 자이언캐니언
20141210	미국 서부 트레일 그랜드캐니언
20150112	아시아시장기행 - 신이 내린 황금어장 캄보디아 어시장

방송일자	부제명
20150113	아시아 시장기행 - 12억 인도인의 향기 물리크가트 꽃시장
20150114	아시아 시장기행 - 1세기를 건너온 사막의 여정 인도 푸쉬카르 낙타시장
20150126	우간다 르웬조리트레일 열대우림
20150127	우간다 르웬조리트레일 습지
20150128	우간다 르웬조리트레일 빙하
20150209	원시섬 인도네시아 야생모험 - 화산협곡의 야생질주, 소경주
20150210	원시섬 인도네시아 야생모험 - 거대생물의 땅, 전설의 코모도섬
20150211	원시섬 인도네시아 야생모험 - 야생숲 밀림의 제왕들
20150216	중국 비경 서하객유람기 루산(여산)(재활용)
20150217	중국 비경 서하객유람기 우이산(무이산)(재활용)
20150218	중국 비경 서하객유람기 황산(재활용)

■ EBS 문화센터

방송 : 월, 화 10:10 ~ 10:50

기획 : 유무영

제작 : (주)비타민TV

내용 : 음악감상, 미술감상, 건강, 웰빙 등 문화분야의 다양한 지식을 배워본다.

방송일자	부제명
20140224	김연아로 보고 듣는 명품 클래식1
20140225	봄, 나만의 스타일을 찾아라
20140303	김연아로 보고 듣는 명품 클래식2
20140304	박희란의 베란다 텃밭 가꾸기
20140310	한국을 그린 화가 박수근
20140311	영원한 가객, 김광석 열풍
20140317	신화가 된 화가 이중섭
20140318	헤어, 나를 행복하게 하는 마법
20140324	클래식 라이벌 열전, 모차르트 vs 베토벤
20140325	피부, 자연을 바르다
20140331	사랑의 계절 봄 영화를 듣다
20140401	3개월 완성! 건강한 생활 다이어트
20140407	이경제의 장 트러블 탈출법
20140408	이경제의 비염 탈출법
20140414	정동하의 토크 콘서트 비상1
20140415	정동하의 토크 콘서트 비상2
20140421	받는 기쁨이 2배, 선물포장
20140422	누구나 쉽게 따라하는 도시락 레시피
20140428	박태운의 여배우 메이크업의 비밀
20140429	김승원의 가족도 몰라보는 성형 메이크업
20140505	통하였느냐! 가족소통법
20140506	화목한 가정을 위한 첫 단추
20140512	채소 바르게 먹는 법
20140513	물만 잘 마셔도 몸이 바뀐다!
20140519	밥술으로 시작하는 홈베이킹
20140520	내 아이와 남편을 위한 홈베이킹

■ EBS 인문학 특강

방송 : 월 10:30 ~ 11:20(봄)
 월, 화 24:10 ~ 25:00(가을)

기획 : 권오민

제작 : (주)채널뷰

내용 : 인문학 분야 고품격 강의를 제공한다.

방송일자	부제명
20140525	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 1강
20140601	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 2강
20140608	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 3강
20140615	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 4강
20140622	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 5강
20140629	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 6강
20140706	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 7강
20140713	이진우 교수의 '니체, 신이 죽은 시대를 말하다' 1강
20140720	이진우 교수의 '니체, 신이 죽은 시대를 말하다' 2강
20140727	이진우 교수의 '니체, 신이 죽은 시대를 말하다' 3강
20140803	이진우 교수의 '니체, 신이 죽은 시대를 말하다' 4강
20140810	이진우 교수의 '니체, 신이 죽은 시대를 말하다' 5강
20140817	이진우 교수의 '니체, 신이 죽은 시대를 말하다' 6강
20140824	이진우 교수의 '니체, 신이 죽은 시대를 말하다' 7강
20140901	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 1강
20140902	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 2강
20140915	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 3강
20140916	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 4강
20140922	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 5강
20140923	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 6강
20140929	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 7강
20140930	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 8강
20141006	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 9강
20141007	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 10강
20141013	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 11강
20141014	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 12강
20141020	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 1강
20141021	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 2강
20141027	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 3강
20141028	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 4강
20141103	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 5강
20141104	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 6강
20141110	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 7강
20141111	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 8강
20141117	장하석의 과학, 철학을 만나다 1강 과학이란 무엇인가?(재활용)
20141118	장하석의 과학, 철학을 만나다 2강 지식의 한계(재활용)
20141124	장하석의 과학, 철학을 만나다 3강 자연의 수량화(재활용)
20141125	장하석의 과학, 철학을 만나다 4강 과학혁명(재활용)

방송일자	부제명
20141201	장하석의 과학, 철학을 만나다 5강 과학적 진리(재활용)
20141202	장하석의 과학, 철학을 만나다 6강 과학의 진보(재활용)
20141208	장하석의 과학, 철학을 만나다 7강 산소와 플로지스톤(재활용)
20141209	장하석의 과학, 철학을 만나다 8강 물은 H2O인가?(재활용)
20141215	장하석의 과학, 철학을 만나다 9강 물은 항상 100℃에서 끓는가?(재활용)
20141216	장하석의 과학, 철학을 만나다 10강 집에서 하는 전기화학(재활용)
20141222	장하석의 과학, 철학을 만나다 11강 과학지식의 창조 : 탐구와 교육(재활용)
20141223	장하석의 과학, 철학을 만나다 12강 다원주의적 과학(재활용)
20141229	이기동 교수의 '중용, 마음을 따라 하늘에 이르다' 1강
20141230	이기동 교수의 '중용, 마음을 따라 하늘에 이르다' 2강
20150105	대한민국, 행복하십니까? 1부
20150106	대한민국, 행복하십니까? 2부
20150112	이기동 교수의 '중용, 마음을 따라 하늘에 이르다' 3강
20150113	이기동 교수의 '중용, 마음을 따라 하늘에 이르다' 4강
20150119	이기동 교수의 '중용, 마음을 따라 하늘에 이르다' 5강
20150120	이기동 교수의 '중용, 마음을 따라 하늘에 이르다' 6강
20150126	이기동 교수의 '중용, 마음을 따라 하늘에 이르다' 7강
20150127	이기동 교수의 '중용, 마음을 따라 하늘에 이르다' 8강
20150202	이기동 교수의 '중용, 마음을 따라 하늘에 이르다' 9강
20150203	이기동 교수의 '중용, 마음을 따라 하늘에 이르다' 10강
20150209	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 1강
20150210	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 2강
20150216	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 3강
20150217	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 4강
20150223	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 5강
20150224	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 6강

■ 스페셜 프로젝트

방송 : 목 21:50 ~ 22:45

기획 : 안재희, 김민, 유무영, 신영숙, 유규오, 김경은, 최남숙

제작 : (주)토마토미디어, (주)루트, (주)박앤박미디어, 제이비전, 주식회사 영상구조단, 미디어초이스

내용 : 다양한 아이টে을 열린 형식으로 접근하는 프로젝트 시리즈

방송일자	부제명
20140515	〈아빠와 사춘기〉 1부 두근두근 수상한 여행
20140522	〈아빠와 사춘기〉 2부 네 마음을 보여줘
20140529	〈아빠와 사춘기〉 3부 아빠, 할 말 있어요
20140605	〈아빠와 사춘기〉 4부 한 걸음 더 가까이
20140612	〈극한환경에서 살아남기〉 1부 사막, 마음의 나침반을 따라서
20140619	〈극한환경에서 살아남기〉 2부 정글, 문명과 자연, 경계를 넘어
20140626	〈극한환경에서 살아남기〉 3부 북극, 탐험의 종착역
20140703	〈구석기인처럼 먹고 살기〉 1부 마음대로 먹고 살이 빠질까?
20140710	〈구석기인처럼 먹고 살기〉 2부 문명에 길든 입맛
20140717	〈구석기인처럼 먹고 살기〉 3부 입맛을 바꿔라

방송일자	부제명
20140724	〈구석기인처럼 먹고 살기〉 4부 몸을 바꾸는 습관
20140731	〈다문화 아빠학교〉 제1부 아빠, 학교에 가다
20140807	〈다문화 아빠학교〉 제2부 아빠는 공부 중!
20140814	〈다문화 아빠학교〉 제3부 내 마음을 알아줘!
20141002	〈인생수업〉 1부 환희의 첫 외출
20141009	〈인생수업〉 2부 환희와 요조의 아주 특별한 여행
20141016	〈인생수업〉 3부 네팔, 길 위의 스승들
20141023	〈청춘! 세계도전기〉 신의 선물, 아프리카의 약초를 찾아서
20141030	〈청춘! 세계도전기〉 요리천하, 중국을 가다
20141106	〈청춘! 세계도전기〉 케냐 코끼리 고아원
20141113	〈청춘! 세계도전기〉 보석 광산 태국을 가다
20141120	〈감동수업, HUG〉 1부 만남
20141127	〈감동수업, HUG〉 2부 엇갈림
20141204	〈감동수업, HUG〉 3부 교감
20141211	〈감동수업, HUG〉 4부 기적
20150108	〈2015 신 결혼풍속도〉 홀시어머니와 20대 며느리
20150115	〈2015 신 결혼풍속도〉 효자아들 처가바라기
20150122	〈2015 신 결혼풍속도〉 사위의 조건
20150129	〈2015 신 결혼풍속도〉 마살 생크의 한국사위도전기

■ 극한 직업

방송 : PLUS2 2014. 2. 1 ~ 8. 31, 일 22:00 ~ 22:50

TV 2014. 9. 3 ~ 2015. 2. 25, 수 22:45 ~ 23:35

기획 : 김경은

제작 : (주)KP커뮤니케이션

내용 : 사회 곳곳에서 일하는 사람들의 노동 현장을 밀도 있게 그림으로써 노동의 참가치를 깨닫게 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140201	민어잡이 1부	20140427	한옥 짓는 사람들
20140202	민어잡이 2부	20140504	차가버섯 채취
20140208	양복 만드는 사람들 1부	20140511	동대문 의류 배달
20140209	양복 만드는 사람들 2부	20140518	유해동물 포획단
20140215	산악 제설반 1부	20140525	태국 무에타이 선수
20140216	산악 제설반 2부	20140601	황토 벽돌 집 짓기
20140222	가족 소파 공장 1부	20140608	서해안 꽃게 잡이
20140223	가족 소파 공장 2부	20140615	소나무 이식 작업반
20140302	고물상	20140622	마의
20140309	금고 제작	20140629	염색공
20140316	철골 구조물 작업반	20140706	구들 놓는 사람들
20140323	동해 가자미 잡이	20140713	산 약초꾼
20140330	차가버섯 채취	20140720	자리돔 잡이
20140406	문(門) 만드는 사람들	20140727	웅기장이
20140413	조명 탑 설치	20140803	전통 가구 공장
20140420	대동물 수의사	20140810	대리석 광산

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140817	야생 도라지 채취	20141119	기와 만드는 사람들
20140824	씻물 주조 공장	20141126	난로 제작
20140831	씻물 주조 공장	20141210	육류 가공 공장
20140903	특수 수제 신발 제작	20141217	겨울 대구 잡이
20140910	도장공	20141224	라오스 커피 농장
20140917	자연산 버섯 채취	20150104	나무 육조 공장
20140924	가을 전어 잡이	20150107	세탁 공장
20141001	생활 자기 제작	20150114	가구 고치는 사람들
20141008	오석 가공 공장	20150121	인조 모피 가공 공장
20141015	말벌 집 채취	20150128	대형 유리 시공
20141022	대장간 사람들	20150204	어시장 사람들
20141029	캠핑카 제작	20150211	이동식 황토방
20141105	주문진 홍게 잡이	20150225	돌담 쌓는 사람들
20141112	이동 목조 주택 제작		

■엄마 없이 살아보기

방송 : 수 10:40 ~ 11:10

기획 : 김경은

제작 : (주)타임프로덕션

내용 : 엄마 없이 떠나는 아이들의 여행을 통해 가족의 소중함을 느끼는 동시에 독립심을 기른다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140201	엄살쟁이들의 겨울 이야기	20140531	꼬마 이장 대소동
20140208	좌충우돌 돼지 돌보기	20140607	못 말리는 형제와 눈물 공주
20140215	선비가 된 엄살쟁이들	20140614	시골살이는 힘들어
20140222	엄살쟁이들 영화 찍다	20140621	시골 마을 우정일기
20140301	왁자지껄 시래기 대소동	20140628	귀염둥이 삼총사의 산골 여행
20140308	화가가 된 엄살쟁이들	20140705	바닷가에서 생긴 일
20140315	엄살쟁이들의 홀로서기	20140712	두근두근 사랑에 빠지다
20140322	불을 찾아 떠난 삼총사	20140719	체리 농장으로 간 엄살쟁이들
20140329	할매골로 간 엄살쟁이들	20140726	개구쟁이 쌍둥이를 부탁해
20140405	박물관에서 생긴 일	20140802	캠핑장에서 생긴 일
20140412	엄살쟁이들의 시간 여행	20140809	꼬마 역장 이야기
20140419	알콩달콩 달팽이 가족	20140816	귀염둥이들, 엄살 그만!
20140426	꽃보다 예쁜 엄살쟁이들	20140823	복숭아밭의 못 말리는 삼총사
20140503	천방지축 산양을 부탁해	20140830	옥수수밭 아이들
20140510	동갑내기 우정여행	20140906	엄살쟁이들의 특별한 여름
20140517	요절복통 꼬마 목동들	20140913	귀염둥이들, 엄살 그만!
20140524	세 친구의 추억 만들기		

■아이/가족을 위한 식단

방송 : 월 09:40 ~ 10:10

기획 : 김경은

제작 : (주)한국씨네텔

내용 : 유아식부터 어른들의 입맛까지 만족하게 해주는 음식 만들기에 특별 노하우가 있는 파워 블로거들을 직접 찾아가 가족들을 위한 다양한 종류의 건강 음식 만들기를 배워본다.

방송일자	부제명
20140224	아이 입맛에 딱! 한 그릇 똑딱 요리
20140303	골고루 남남 편식 잡는 요리
20140310	슈퍼맨의 밥상 면역력 강화 요리
20140317	맛 짱 인기 짱! 남남 수제 도시락
20140324	영양 바삭~건강 간식! 엄마표 착한 요리
20140331	우리 아이 에디슨 되는 집중력 향상 요리
20140407	한 입에 쓱~볼 제철 요리
20140414	냉장고를 털어라! 찬밥과 떡의 무한변신
20140421	아이와 함께하는 초간단 건강요리
20140428	생선과 고기를 숨긴 행복 레시피
20140512	채소 싫은 아이! 입맛을 잡아라
20140519	비린내 싹~쓱쓱 크는 해산물 요리
20140526	군것질 잡는 건강 밥 요리
20140602	칼슘 듬뿍! 키 크는 밥상
20140609	밥상의 힐링! 저염식 식단
20140616	육식 가족, 채소에 빠지다
20140623	붕어빵 부자, 입맛을 잡아라!
20140630	면역력을 높여라! 버섯 담은 밥상
20140707	우리 아이 기 짱! 엄마표 생일 요리
20140714	혈당 걱정 제로! 맛있는 건강 밥상
20140721	반찬이 필요해! 아빠를 위한 엄마표 반찬
20140728	여름철 기운 쓱쓱! 이색 보양식
20140804	중국 엄마의 한식 도전기!
20140811	아빠의 건강을 지켜라! 맛있는 다이어트 요리
20140818	요리 못 하는 엄마! 외식 요리 도전기
20140825	붕어빵 부자, 입맛을 잡아라!

■ 육아를 부탁해

방송 : 수 09:40 ~ 10:10

기획 : 신영숙

제작 : (주)박앤박미디어

내용 : 초보 엄마와 초보아빠가 겪는 육아의 어려움과 이를 극복해 나가는 과정을 보여줌으로써 시청자들에게 육아 정보와 함께 공감대 형성을 통한 감동과 흥미를 제공한다.

방송일자	부제명
20140226	아빠! 도와줘요 1
20140305	아빠! 도와줘요 2
20140312	밤이 무서워 ~ 1
20140319	밤이 무서워 ~ 2
20140326	한 입만 더 먹자 ~ 1
20140402	한 입만 더 먹자 ~ 2
20140409	아빠는 못말려! 1

방송일자	부제명
20140416	아빠는 못말려! 2
20140423	내 사랑 양말 ~1
20140430	내 사랑 양말 ~2
20140507	제발 좀 먹어줘 ~1
20140514	제발 좀 먹어줘 ~2
20140521	왜 우는지 몰라요 ~1
20140528	왜 우는지 몰라요 ~2
20140604	말하고 싶어요 ~! 1
20140611	말하고 싶어요 ~! 2
20140618	엄마! 더 주세요 ~1
20140625	엄마! 더 주세요 ~2
20140702	세쌍둥이 동생이 미워요 ~1
20140709	세쌍둥이 동생이 미워요 ~2
20140716	엄마 몰래 쪽쪽! 엄지공주 1
20140723	엄마 몰래 쪽쪽! 엄지공주 2
20140730	밥상머리 전쟁은 이제 그만! 1
20140806	밥상머리 전쟁은 이제 그만! 2
20140820	모유! 이제 안녕 ~1
20140827	모유! 이제 안녕 ~2
20140903	우리 아이 좀 재워주세요
20140910	4시간 밥 먹는 우리 아이
20140917	24시간 식탐 왕자
20140924	천상천하 유아독존?!
20141001	앵! 엄마 옷을 몰어요 ~
20141008	오냐 오냐 ~ 내 손주!
20141015	쌍둥이가 이유식을 안 먹어요!
20141022	엄마 머리카락이 좋아요
20141029	남매전쟁, 엄마는 내 거야!
20141105	특명! 스마트폰에 빠진 늦둥이를 구하라!
20141112	독일 아빠와 캐나다 아빠의 자립심 육아 노하우
20141119	다둥이네, 쌍둥이 좀 말려줘요
20141126	떼쟁이 왕자! 매 드는 엄마!
20141203	아빠는 과자 왕!
20141210	으앙 ~ 밥 먹기 싫어요
20141217	영어가 재밌어요! 영어 신동 육아 노하우!
20141224	아이와 함께 하는 메리 크리스마스 ~!
20141231	한글부터 숫자까지! 암기 신동 육아 노하우!
20150107	1 2 3 4 5 6 7! 의령 7남매 육아 노하우
20150114	육아 달인 슈퍼 맨 아빠가 뒀다!
20150121	어른 일곱, 아이 여덟! 4대가 함께 키워요 ~
20150128	싫어 ~ 싫어 ~ 까탈공주 길들이기
20150204	엄마표 놀이로 상상력을 키워요 ~
20150211	아들만 다섯! 우리는 독수리 5형제!
20150225	자연에서 키워요 ~!

■ 장수의 비밀

방송 : PLUS2 2014. 2. 1 ~ 8. 30, 토 19:40 ~ 20:10

TV 2014. 9. 6 ~ 2015. 2. 28, 토 22:30 ~ 23:00

기획 : 신영숙

제작 : (주)타임프로덕션

내용 : '장수(長壽)'를 키워드로 초고령자들의 생활을 밀착 취재하여 보여줌으로써 중장년층 이상의 시청자들이 건강하고 행복한 노후설계를 할 수 있도록 돕는다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140201	백로마을 한 식구	20140823	윤정순 할머니의 보랏빛 청춘
20140208	내 아내는 태권 소녀	20140830	70년 방짜사랑, 이봉주 할아버지
20140215	언니의 하모니카	20140906	103세 아버지와 아들
20140222	아흔한 살, 해녀 할망	20140913	산골 노부부의 사랑법
20140301	함께라서 좋아	20140920	황혼의 시네마 천국
20140308	89세 셰프, 흥어 할머니	20140927	추억을 그리는 화가
20140315	다정한 당신	20141004	포도밭 가을 편지
20140322	순림 씨와 춘자 씨의 봄	20141011	여든 노부부의 행복한 가을
20140329	92세 꿀벌 할아버지의 인생 2막	20141018	72년 외길인생 옹기장 배요섭
20140405	달레 할머니의 봄날	20141025	100세라서 참 좋다
20140412	굳세어라, 영희 씨	20141101	나의 꿈, 나의 노래
20140419	할머니는 취재 중!	20141108	왕산골 노부부의 70년 사랑
20140426	백발의 봄 처녀	20141115	자수 보자기 할배, 허동화
20140503	꽃보다 아름다운 여든 일곱	20141122	상례야, 학교 가자
20140510	내 나이가 어때서 ~	20141129	유자밭 천하장사
20140517	88 청춘! 나는야 화려한 싱글!	20141206	할아버지의 뜰
20140524	사람 집에 사람이 와야지	20141213	70년 외길, 대장장이 강호인
20140531	101세 할아버지의 판소리 인생	20141220	대룡 대장과 기봉 조수
20140607	할머니와 재봉틀	20141227	손녀와 함께 춤을!
20140614	55년의 기록, 신권식 할아버지	20150103	가마솥 명장, 김종훈
20140621	웰 워 댄스	20150110	우리 엄마 가장 젊은 날
20140628	옹마산 마라도나 주경석 할아버지	20150117	그림 여행자 백영수 화백
20140705	갯마을 할머니의 동지	20150124	경순 할머니의 유쾌한 떡집
20140712	유쾌한 감초, 옥남 할머니	20150131	우리는 77번째 연애 중!
20140719	구자흠 할아버지의 지화자 인생	20150207	인생을 스키처럼
20140726	그 집에 어머니가 산다	20150214	여든 여섯, 행복한 이발사
20140802	70년 방짜사랑, 이봉주 할아버지	20150221	60년 돌장이, 장공익 하르방
20140809	윗집 후남 할머니, 아랫집 점희	20150228	고향을 춤추다
20140816	100년을 사는 동안		

■ 먹보공룡 티노

방송 : 수 18:45 ~ 18:55

기획 : 이은정

제작 : (주)뉴테이퍼츨스

내용 : 창의적인 인재육성을 위하여 아이들에게 소프트웨어에 대한 관심을 유발시켜 스스로가 찾아보고 즐길 수 있게 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140625	1화	20140820	9화
20140702	2화	20140827	10화
20140709	3화	20140903	11화
20140716	4화	20140910	12화
20140723	5화	20140917	13화
20140730	6화	20140924	14화
20140806	7화	20141001	15화
20140813	8화		

■ 성공시대 기능한국인

방송 : 금 06:30 ~ 07:00

기획 : 유무영

제작 : (주)미디어소풍

내용 : 손끝기술을 갈고 닦아 사회적으로 성공한 기능한국인의 성공사례를 통해 청소년들에게 꿈과 희망의 메시지를 전해준다.

방송일자	부제명
20140905	제철소의 안전지킴이 기계정비 김석준
20140912	빵굽는 멩키스패너 제과제빵기계 김대인
20140919	자동차정비소의 맥가이버, 자동차정비 박병일
20140926	기술로 만든 40년 침대 인생 - 침대 가구 고중환
20141003	초정밀 금형의 마술사 사출 금형 박대선
20141010	미세먼지 잡는 산업환경 파수꾼 환경설비 하승범
20141017	친환경 에너지 파수꾼 배터리팩 제조 천창열
20141024	테이프의 무한변신 점착테이프 제조 박광민
20141031	도면 위에 펼친 기술 혁신 기계 제도 이준배
20141107	숫물의 변신을 돕는 일등공신 제철설비 김종구
20141114	LCD 이물질 제로 프로젝트 LCD장비 제조 황순철
20141121	시속 350km 고속철도 안전지킴이 철도신호개발 허남경
20141128	산업의 근간을 마련하다 공작기계 제조 양정식
20141205	디지털 세상과 소통하라! 진동모터 전자부품 제조 김영호
20141212	속도를 힘으로 바꾸다 감속기 제조 이현국
20141219	김치는 내 운명 김치 제조 김순자
20141226	빵을 맛있게 만드는 기술, 발효 제과제빵 김영모
20150102	제품 표면의 이물질을 없애라! 표면처리 기계 이원호
20150109	금속에 마법을 걸다 도금 배명직
20150116	보일러로 에너지 절약을 주도하다 산업용 보일러 관리 성광호
20150123	도서 산간지역! 깨끗한 물을 책임진다 환경 임용택
20150130	손끝에서 아름다움을 창조한다 귀금속 가공 박정열
20150206	도로위의 파수꾼 CCTV 임철규
20150213	용접, 바다에 배를 띄우다 선박 용접 유영구
20150220	손끝에서 피어나는 예술 - 미용 이은숙
20150227	정성으로 지은 옷 양복 - 맞춤 양복 백운현

■ 안전을 약속해

방송 : 금 19:00 ~ 19:30

기획 : 안재희

제작 : (주)브레인미디어

내용 : 위기상황이 발생했을 때 부모, 어린이, 청소년이 잘 대처할 수 있도록 위기상황에 대한 필수 행동요령을 알려준다.

방송일자	부제명
20140905	성묘 가서 생긴 일
20140912	캠핑 가서 생긴 일
20140919	어린이 등하굣길 교통안전
20140926	등산 중에 생긴 일
20141003	자전거 주행 중 생긴 일
20141010	가을 숲에 도사리고 있는 위험
20141017	아파트에서 생긴 일
20141024	고속도로 주행 중 생긴 일
20141031	기념일에 생긴 일
20141107	부엌에서 생긴 일
20141114	전열기구 사용 중 생긴 일
20141121	에스컬레이터 이용 중 생긴 일
20141128	비행기 이용 중 생긴 일
20141205	생명을 살리는 4분, 심폐소생술
20141212	어린이 등하굣길 교통안전(재활용)
20141219	부엌에서 생긴 일(재활용)
20141226	전열기구 사용 중 생긴 일(재활용)
20150102	겨울철 빙판길에서 생긴 일
20150109	화재발생시 초기대응방법, 소화기와 소화전
20150116	스키장에서 생긴 일
20150123	어린이 중독사고
20150130	전기로 인한 화재
20150206	가스 누출 사고
20150213	고층건물 화재 시 대피 방법
20150220	명절에 생긴 일
20150227	바다낚시 중 생긴 일

■ 초등 5년 EBS 여름방학생활

방송 : 월 ~ 화 16:40 ~ 17:00

기획 : 권오민

제작 : (주)토이엠엔티

내용 : 알차고 재미있는 방학을 위한 탐구교재인 <EBS 방학생활> 교재를 방송으로 제작한다.

방송일자	부제명
20140714	1강 천연 방부제, 숯
20140715	2강 슈퍼푸드, 토마토가 나가신대!
20140721	3강 천문대, 별을 향해 쏘다
20140722	4강 마음까지 다스리는 명 의, 허준

방송일자	부제명
20140728	5강 강과 바다의 만남, 하구
20140729	6강 세상을 보는 '눈'
20140804	7강 국회, 금배지의 무게를 견뎌라
20140805	8강 보물섬으로 떠나요, 강화도!
20140811	9강 발로 차, Football!
20140812	10강 나도 쓸모가 있다고, 쓰레기
20140818	2강 슈퍼푸드, 토마토가 나가신다!(재활용)
20140819	5강 강과 바다의 만남, 하구(재활용)

■ 초등 6년 EBS 여름방학생활

방송 : 월 ~ 화, 17:00 ~ 17:20

기획 : 김경은

제작 : MJ미디어

내용 : 6학년 겨울방학생활의 학습내용을 TV프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함

방송일자	부제명
20140714	1강 보이지 않아 더 소중한 무형문화재
20140715	2강 연 따라 꽃 따라
20140721	3강 사람과 정답게 살아요, '소'
20140722	4강 가족과 함께 낚시에 풍덩!
20140728	5강 받으면 받을수록 기분 좋은 상!
20140729	6강 점점 네가 궁금해 점!
20140804	7강 붙어라! 붙어!
20140805	8강 이기느냐 지느냐, 확률이 문제로다!
20140811	9강 슬픔을 간직한 아름다운 땅, 영월
20140812	10강 완전범죄를 막는 과학수사
20140818	9강 슬픔을 간직한 아름다운 땅, 영월(재활용)
20140819	10강 완전범죄를 막는 과학수사(재활용)

■ 초등 5년 EBS 겨울방학생활

방송 : 2014. 12. 22 ~ 2015. 2. 3, 월 ~ 화 16:40 ~ 16:20

기획 : 김경은

제작 : MJ미디어

내용 : 5학년 겨울방학생활의 학습내용을 TV 프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함

방송일자	부제명
20141222	1강 탕글탱글 톡톡 굴
20141223	2강 과녁을 향해 쏘라
20141229	3강 귀엽고 순한 양
20141230	4강 기록에서 시작된 역사
20150105	5강 판으로 찍어낸 예술, 판화
20150106	6강 우리 집은 실험실
20150112	7강 힘의 원천, 영양소
20150113	8강 얼음 위의 스포츠
20150119	9강 화장, 집중 탐구!
20150120	10강 몸에 좋고 맛도 좋은 견과류

방송일자	부제명
20150126	11강 전쟁기념관과 전쟁의 역사
20150127	12강 소비와 결제
20150202	13강 살아있는 화석, 바퀴
20150203	14강 청소, 마음까지 상쾌해요
20150209	13강 살아있는 화석, 바퀴(재활용)
20150210	14강 청소, 마음까지 상쾌해요(재활용)

■ 초등 6년 EBS 겨울방학생활

방송 : 2014. 12. 24 ~ 2015. 2. 5, 수 ~ 목 16:00 ~ 16:20

기획 : 권오민

제작 : (주)토이엠엔티

내용 : 6학년 겨울방학생활의 학습내용을 TV 프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함

방송일자	부제명
20141224	1강 진짜 나무, 참나무
20141225	2강 덩그렁 ~ 맑은 소리, 종!
20141231	3강 김과 친구들, 우리는 해조류 특공대!
20150101	4강 색다른 색 이야기
20150107	5강 속았지롱, 거미와 박쥐!
20150108	6강 이런 날 저런 날, 날씨는 변덕쟁이
20150114	7강 순간을 담아요, 카메라
20150115	8강 미끌미끌 기름 이야기
20150121	9강 내 친구 인권이!
20150122	10강 세상을 아름답고 편리하게 디자인하라
20150128	11강 쌍쌍, 속속! 눈 위를 달리자
20150129	12강 세상을 향해 대한민국을 외쳐라!
20150204	13강 SNS로 하나 되는 세계
20150205	14강 내 몸이 열쇠, 생체 인식
20150211	8강 미끌미끌 기름 이야기(재활용)
20150212	10강 세상을 아름답고 편리하게 디자인하라(재활용)

■ <EBS 특별기획> 장하석의 과학, 철학을 만나다

방송 : 2014. 2. 22 ~ 5. 17, 12:30 ~ 15:20

기획 : 유규오

제작 : 주식회사 채널봄

내용 : 장하석 캠브리지대 과학사, 과학철학과 석좌 교수가 과학의 다원주의 입장에서 과학사, 과학철학의 주요 주제에 대해 강의한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140222	1강 과학이란 무엇인가?	20140412	8강 물은 H2O인가?
20140301	2강 지식의 한계	20141219	9강 물은 항상 100℃에서 끓는가?
20140308	3강 자연의 수량화	20140426	10강 집에서 하는 전기화학
20140315	4강 과학혁명	20140503	11강 과학지식의 창조 : 탐구와 교육
20140322	5강 과학적 진리	20140510	12강 다원주의적 과학
20140329	6강 과학의 진보	20140517	13강 과학, 철학을 묻다
20140405	7강 산소와 플로지스톤		

■ <EBS 특별기획> 한국을 수출하다

방송 : 2014. 2. 26 ~ 2. 27, 21:50 ~ 22:45

기획 : 김이기

제작 : 인터즈(주)

내용 : 한국의 성장 모델 자체가 세계에 퍼져 나가고 있다. 그들은 왜 한국을 배우려 하는지 그리고 우리는 어떤 도움을 줄 수 있는지에 대해 심층적으로 분석해본다.

방송일자	부제명
20140226	2만 2천점 기록의 비밀
20140227	코리아 뉴브랜드, 지구촌의 희망이 되다

■ <EBS 특별기획> 행복한 학교 만들기

방송 : 2014. 3. 6 ~ 4. 10, 21:50 ~ 22:45

기획 : 김민

제작 : (주)미디어파크

내용 : 친구, 사제, 부자 등 교육주체간의 화해여행

방송일자	부제명
20140306	소년, 섬에서 친구가 되다
20140313	달려라 승규야, 스승과 제자의 자전거 여행기
20140320	아버지와 아들, 섬진강 화해여행.
20140327	형제, 새로운 길을 찾아 떠나다
20140403	길 위의 부자, 땅끝마을 자전거 여행기
20140410	스승과 제자, 지리산 종주기

■ EBS 꿈 장학생

방송 : 2014. 3. 8 / 2014. 3. 15, 20:05 ~ 21:00

기획 : 안재희

제작 : (주)미디어소풍

내용 : 자신의 꿈을 실현하기 위해 역경을 딛고 일어난 장학생들의 경험담을 다큐형식으로 종합구성함.

방송일자	부제명
20140308	1부 꿈꾸는 나는 행복합니다
20140315	2부 너는 어떤 꿈을 그리고 있니?

■ 뉴스포츠의 세계

방송 : 2014. 4. 22 ~ 4. 24, 12:10 ~ 13:05

기획 : 권오민

제작 : (주)티브이유니온

내용 : 엘리트 체육에서 직접 체험하고 즐기는 새로운 스포츠를 통해 생활체육 현장의 변화와 뉴스포츠의 발전방향을 알아본다.

방송일자	부제명
20140422	이제는 뉴스포츠다
20140423	뉴스포츠, 희망을 말하다
20140424	함께하는 뉴스포츠

■〈특집〉 미래의 대학을 말하다

방송 : 2014. 6. 26, 14:30 ~ 15:20

기획 : 신영숙

제작 : (주)프로덕션미디어컴

내용 : 세계 우수 대학들의 글로벌화 프로젝트 현황과 그 배경, 그리고 우리나라 인천 글로벌 캠퍼스의 조성 동기 및 전망에 대해 알아본다.

방송일자	부제명
20140628	미래의 대학을 말하다

■〈EBS 특별기획〉 소프트웨어

방송 : 2014. 7. 14 ~ 7. 16, 19:50 ~ 20:40

기획 : 김이기

제작 : (주)쌍컴

내용 : 디지털 시대에 존재하는 모든 것의 숨을 불어 넣는 소프트웨어의 가치와 역사, 그리고 소프트웨어가 세상을 어떻게 발전시키고 움직이는지를 알아본다.

방송일자	부제명
20140714	소프트웨어, 세상을 움직인다
20140715	소프트웨어, 혁신을 불어넣다
20140716	소프트웨어, 결국엔 사람

■광복절 특집 〈청산리 전투〉

방송 : 2014. 8. 15, 22:45 ~ 23:40

기획 : 김이기

제작 : (주)티브이유니온

내용 : 단순한 무장독립운동사적 가치에서 벗어나 군과 민의 연계 활동과 청산리 전투 전후의 동북아 정세 변화 분석해본다.

방송일자	부제명
20140815	3D 영상복원으로 본 6일간의 기록

■EBS 미술기행

방송 : 2014. 10. 20 ~ 11. 4, 19:50 ~ 20:40

기획 : 최남숙

제작 : (주)미디어소풍

내용 : 서양에서 동양에 이르기까지 최고의 작품들을 탐방한다. 미술 전문가와 함께 작가의 행적을 탐방하고 작품 속에 숨겨진 그리고 재해석되는 이야기를 풍부하게 들려준다.

방송일자	부제명
20141020	지상낙원을 꿈꾸다 - 폴 고갱
20141021	빛을 탐하다 - 모네와 르느와르
20141027	상상을 현실로 바꾸다 - 괴짜 천재 살바도르 달리
20141028	천재, 비밀을 남기다 - 레오나르도 다빈치
20141103	묵을 품다 - 중국 산수화
20141104	은밀하고 신비롭게 유혹하다 - 일본 우키요에

■ EBS 음악기행

방송 : 2014. 11. 10 ~ 11. 25, 19:50 ~ 20:40

기획 : 김민

제작 : 고비프로덕션

내용 : 음악사에서 흥미롭게 다루어지는 테마를 통해 서양음악의 중요한 음악가들과 음악 양식, 대표작들을 집중 조명한다.

방송일자	부제명
20141110	노스텔지어, 그리움의 노래 - 스메타나에서 바르토크까지
20141111	청춘의 그늘, 음악이 되다 - 쇼팽, 슈베르트
20141117	슈퍼스타의 탄생, 낭만을 연주하다 - 파가니니, 리스트
20141118	불멸의 연인에게 바치다 - 베토벤, 브람스
20141124	이탈리아의 목소리 벨칸토 - 베르디
20141125	노래에 살고 사랑에 살고 - 푸치니

■ <리얼극장> 아빠와 사춘기

방송 : 2014. 11. 18 ~ 12. 9, 22:45 ~ 23:35

기획 : 최남숙

제작 : (주)토마토미디어

내용 : 가족 힐링 여행을 통해 중년의 아버지와 어머니 그리고 아들과 딸 사이의 진정한 소통과 공감을 모색한다.

방송일자	부제명
20141118	연예인 닳둥이 아빠의 비애 - 1부
20141125	연예인 닳둥이 아빠의 비애 - 2부
20141202	연예인 닳둥이 아빠의 비애 - 3부
20141229	연예인 닳둥이 아빠의 비애 - 4부

■ <리얼극장> 어머니

방송 : 2014. 12. 16 ~ 2015. 1. 6, 22:45 ~ 23:35

기획 : 최남숙

제작 : (주)토마토미디어

내용 : 사회 유명 인사의 가족을 통해 본 이 시대 어머니들의 진한 사랑과 관계 회복을 통한 가족 간 소통을 다루는 다큐멘터리

방송일자	부제명
20141216	1부 강한 여자 금보라의 눈물
20141223	2부 강한 여자 금보라의 눈물
20141230	슈퍼주니어 이특의 어머니와 누나
20150106	지독한 운명, 무당 딸과 욕쟁이 엄마

■ <특별기획> 우리 생애 최고의 대회

방송 : 2015. 1. 12 ~ 1. 21, 12:10 ~ 13:05

기획 : 권오민

제작 : (주)티브이유니온

내용 : 핸드볼 대회를 통해 아이들의 인성 성장과 관계성 변화 과정을 추적해 본다.

방송일자	부제명
20150112	전국학교스포츠클럽 대회를 가다

■ EBS 다큐프라임 - 교육혁명, 15세에 주목하라

방송 : 2014. 3. 3 ~ 3. 11, 21:50 ~ 22:45

기획 : 안재희

제작 : (주)프로덕션미디어길

내용 : 30년 후, 중년기의 모습이 결정되는 중요한 15세 청소년기의 특징에 대해 다양하게 접근을 시도, 분석하고 알맞은 교육법을 제시한다.

방송일자	부제명
20140303	제1부 - 왜 15세인가?
20140304	제2부 - 열다섯이 나를 묻다
20140305	제3부 - 때론 친구, 때론 따
20140310	제4부 - 사랑이 뭐예요?
20140311	제5부 - 꿈꿔도 좋아, 열다섯이니깐!

■ EBS 다큐프라임 - 당신이 화내는 진짜 이유

방송 : 2014. 7. 14 ~ 7. 16, 21:50 ~ 22:45

기획 : 안재희

제작 : (주)미디어파크

내용 : 내 안에 숨겨진 분노의 실체를 탐구하는 심리학적, 인문학적 여정

방송일자	부제명
20140714	1부 원초적 본능, 화의 비밀
20140715	2부 분노의 조종자 내면아이
20140716	3부 나를 바꾼다, 분노디자인

■ EBS 다큐프라임 - 미래를 바꾸는 교육

방송 : 2014. 7. 28 ~ 7. 30, 21:50 ~ 22:45

기획 : 권오민

제작 : (주)트럼프미디어

내용 : 자기조절력과 합리적 사고에 영향을 미치는 경제 교육, 더불어 사는 법을 배우는 자연교육 등을 다양한 학술 이론과 실험을 통해 분석하고 새로운 패러다임을 제시한다.

방송일자	부제명
20140728	1부 자연, 성장의 밑거름
20140729	2부 디지털 육아의 비밀
20140730	3부 경제, 자본주의를 살아가는 힘

■ EBS 다큐프라임 - 황금비율의 비밀

방송 : 2014. 8. 18 ~ 8. 19, 21:50 ~ 22:45

기획 : 김현주

제작 : (주)프로섬

내용 : 1,618 황금율. 절대적인 미의 기준으로 당연시 되는 황금율과 관련된 진실과 허구를 밝히고, 우리나라의 황금율인 금강율에 대해 살펴보는 다큐멘터리

방송일자	부제명
20140818	1부 숨은 그림 찾기
20140819	2부 절대적이고 상대적인 진리

■ EBS 다큐프라임 - 맛이란 무엇인가

방송 : 2014. 9. 1 ~ 9. 3, 21:50 ~ 22:45

기획 : 신영숙

제작 : (주)미디어소풍

내용 : 맛에 대한 과학적이고 실험적인 접근을 통해 맛의 소중함과 맛에 대한 진정한 가치를 깨닫게 하고 건강을 위한 바람직한 미각교육의 대안을 제시한다.

방송일자	부제명
20140901	맛의 비밀
20140902	맛의 기억
20140903	맛의 교육

■ EBS 다큐프라임 - 슬로리딩, 생각을 키우는 힘

방송 : 2014. 10. 6 ~ 10. 8, 21:50 ~ 22:45

기획 : 류재호

제작 : (주)미디어소풍

내용 : 전 세계로 퍼져나가고 있는 '슬로리딩'의 비밀을 탐구하고, 우리 교육현장에 접목 해봄으로써 '더 많이' 배우기보다는 '더 깊이' 배우는 것의 중요성을 일깨워준다.

방송일자	부제명
20141006	1부 스스로 읽다
20141007	2부 오감으로 읽다
20141008	3부 생각의 문을 열다

■ EBS 다큐프라임 - 원령공주의 땅, 야쿠시마

방송 : 2014. 12. 15 ~ 12. 17, 21:50 ~ 22:45

기획 : 김현주

제작 : 푸른별영상

내용 : 20년 전 일본 최초의 유네스코 세계자연유산으로 지정된 야쿠시마섬. 1년 내내 비가 내려 원시림과 각종 동물의 천국인 야쿠시마 섬의 생태와 인간과 자연의 공존을 조명해 보는 다큐멘터리

방송일자	부제명
20141215	1부 힘내라! 아기 거북이
20141216	2부 원숭이와 사슴의 왕국
20141217	3부 섬이 나를 놓지 않네

글로벌콘텐츠부

개 관

2014년 글로벌콘텐츠부 외국 작품 선정 및 편성의 가장 큰 성과는 영화를 비롯한 다양한 장르의 정규 및 특집 편성을 통해 전 세대가 즐길 수 있는 “이야기”를 제공했다는 것이다. 이를 통해 신년 특집 <벤허>, 성탄 특집 <십계> 두 작품이 EBS 영화 장르 사상 최초로 시청률 4%를 돌파하는 쾌거를 이루어냈고 다음(Daum) 등 주요 포털 서비스 실시간 검색어에도 EBS에서 방송 중인 영화 작품들이 대거 순위에서 오르면서 “버즈(buzz)”를 일으키기도 했다. 2014년 송년 특집으로 방송된 <오페라의 유령> 실황 공연은 천편일률적인 연말 시상식에 지친 시청자들에게 큰 화제가 되었고 8월 10일 <세계의 눈>에서 방송된 가난한 이들의 이웃, 교황 프란치스코 역시 교황의 방문과 함께 큰 주목을 받았다.

2014년에도 EBS는 콘텐츠 해외 수출 부문에서 의미 있는 성과를 이루었다. EBS 최초로 <모여라 덩동댕> 프로그램 포맷이 중국 국영교육방송인 CETV에 수출되는 성과를 거두었다. 심혈을 기울여 제작한 다큐멘터리들이 유럽의 주요 방송사들에 판매되었으며, 신규시장 개척의 성과도 거두었다. 2014년도의 가장 주목할 만한 성과로는 <위대한 미안마>의 미국 Smithsonian Channel로의 선 판매라 할 수 있겠다. <위대한 로마>는 프랑스 공영방송 France 5, 이탈리아 공영방송 RAI, 일본 NHK에 판매되었으며, <빛의 물리학>은 미국 공영방송인 PBS, <천국의 새>는 프랑스 ARTE에 판매되었다. 이밖에 <천장>의 크로아티아 공영방송인 HRT 수출, <인류문명탐험>, <안데스>의 콜롬비아 교육부 산하 채널 수출, 아르헨티나, 이란 등 신 시장 개척도 지속적으로 추진하고 있다.

다만, 전체적인 판매 실적에 있어서는 3D 콘텐츠 시장의 급격한 침체와 유럽의 경제위기 지속으로 인하여 다소 부진하였다. 향후 다큐멘터리 위주의 판매에서 유아, 어린이 교육 프로그램 마케팅 확대, 동남아 및 중국 시장의 적극적인 진출, <모여라 덩동댕>에 이은 후속 포맷 판매 활성화 추진 등 글로벌 수출 시장 상황의 변화에 따른 대응 방안을 마련하는 것이 시급한 과제라 할 수 있겠다.

2014년, 제 11회를 맞이한 EIDF는 82개국에서 총 781편이 출품되었다. ‘다큐, 희망을 말하다 Hope Lies Within Us’라는 주제로 개최된 이번 EIDF는 시청자의 영상콘텐츠 이용패턴 변화에 발맞추고자 방송 후 1주일간 D-Box라는 이름의 온라인/모바일 다시보기 서비스를 새롭게 시작해 해 큰 호응을 이끌었다.

또한 글로벌콘텐츠부에서는 국제협력 업무를 통해 각 국가별 대표적인 공영방송사를 포함한 세계 유수의 방송사, 방송 관련 국제기구 및 교육유관기관 등과 국제 교류 증진을 통한 EBS의 국제적 영향력 제고와 미래역량 강화를 도모하고 있다. 중국 CCTV와의 MOU 체결, ABU 어린이 드라마 공동 제작 프로젝트 수행, 각종 국제회의 및 영화제 참석, EBS America, ABU 및 콜롬비아 교육부 파견 활동 등을 통한 국제교류를 역시 활발히 수행하였다. 2014년 한 해에만 약 230명의 외빈들이 EBS를 방문하여 EBS의 설립모형을 전 세계에 알렸으며, 베트남 교육채널 개국 및 운영을 위한 MOU를 체결하고, 베트남 EBS 교육방송모델 구축을 위한 F/S를 실시했다.

주요업무

1. 국내외 프로그램 구매 및 편성

가. 구매 실적

- 지상파, 영어채널 등 전 채널 프로그램 구매 합계임.

장르	편수	금액(천원)
영화	153편	927,000
애니메이션	98편	28,000
다큐멘터리	155편	390,000
드라마	35편	98,000
기타	325편	132,800

나. 주요 프로그램 방송 내용

1) <세계의 눈> 주요 기획물 목록

- 동계올림픽 특집 : 영광의 순간들(IMG, 미국) : 2월 4일 ~ 5일
- 아돌프 히틀러 3부작(ZDF, 독일) : 6월
- 제1차 세계대전 3부작(BBC, 영국) : 7월
- 바티칸의 보물들 2부작(NHK, 일본) : 8월
- 가난한 이들의 이웃, 교황 프란치스코(Janson, 미국) : 8월
- 고대 이집트의 비밀 4부작(ZDF, 독일) : 9월
- 케네디 암살의 재구성(PBS, 미국) : 11월
- 위대한 여정 4부작(NGC, 미국) : 11월

2) 국내외 영화 주요 기획물 목록

- 청춘영화 특집(맨발의 청춘 / 고교 명랑교실 / 진짜 진짜 미안해 / 클래식) : 4월 <한국 영화특선> 방송
- 가족영화 특집(의형제 / 선생 김봉두 / 내 생애 가장 아름다운 일주일 / 미스터 주부 퀴즈왕) : 5월 <한국영화특선> 방송
- 전쟁영화 특집(실미도 외 6편) : 6월 <한국영화특선>, <세계의 명화> 방송
- 고전 스릴러영화 특집(이창 / 어두워질 때까지 / 편집광 / 밤의 열기 속으로) : 7월 <고전영화극장> 방송

다. 국내외 마켓 참가

행사명	일정	장소	참가자
MIPDOC, MIPFormat & MIPTV	4. 3 ~ 4. 12	프랑스 칸	권혁미
BCM	5. 14 ~ 5. 17	부산	권혁미, 심예원
LA Screenings	5. 18 ~ 5. 24	미국 로스앤젤레스	권혁미, 심예원
Kidscreen East	7. 21 ~ 7. 24	중국 칭다오	권혁미
MIP Junior & MIPCOM	10. 9 ~ 10. 18	프랑스 칸	권혁미, 심예원
ATF	12. 8 ~ 12. 12	싱가포르	심예원

2. 프로그램 해외 수출

가. 수출 프로그램 내역

프로그램명	판매국	장르	길이	편수
위대한 로마	아르헨티나	다큐	50	2
위대한 바빌론	아르헨티나	다큐	50	2
세계의 섬-봄, 갈라파고스	아르헨티나	다큐	50	2
수학대기획2	아르헨티나	다큐	50	2
한국의 강	아르헨티나	다큐	50	1
오페라하우스	아르헨티나	애니	15	13
장수말벌	이란	다큐	50	1
수학대기획2	이란	다큐	50	2
한국의 강	이란	다큐	50	1
위대한 바빌론	이란	다큐	50	2
개미	이란	다큐	50	1
흰꼬리수리	이란	다큐	50	1
다섯개의 열쇠	스페인	다큐	50	5
위대한 로마	중국	다큐	50	2
위대한 로마	이탈리아	다큐	50	2
두다다쿵	태국	교육	15	26
모야모야	태국	교육	15	26
위대한로마 3D	이탈리아	다큐	50	2
빛의 물리학	태국	다큐	50	6
기생	태국	다큐	50	2
인류원형탐험	태국	다큐	40	13
곤충, 밀리미터의 세계	태국	다큐	50	2
어머니의 강, 메콩	태국	다큐	50	3
생명의 땅, 캄보디아	태국	다큐	50	2
파푸아의 노래	태국	다큐	50	3
한반도의 인류	태국	다큐	50	2
피타고라스 정리의 비밀	태국	다큐	50	3
외계 생명체를 찾아서	태국	다큐	50	1
해독, 몸의 복수	태국	다큐	50	1
The Sun	태국	다큐	50	1
아시아 대평원	태국	다큐	50	6
흙	태국	다큐	50	1
화산	태국	다큐	50	2
인도의 얼굴	태국	다큐	50	6
한중일 공중생활사	태국	다큐	50	3
영상무예도보통지	태국	다큐	50	1
바람의 혼, 참매	태국	다큐	50	1
히말라야	태국	다큐	50	2
한반도의 공룡	태국	다큐	50	2
차강티메, 흰 낙타 이야기	태국	다큐	50	2
흰꼬리수리	태국	다큐	50	1

프로그램명	판매국	장르	길이	편수
살아있는 생태 박물관 북 솔라웨이시	태국	다큐	50	2
인간과 개	태국	다큐	50	1
우포늪 사람들	태국	다큐	50	1
동양의학기행	태국	다큐	50	3
행복한 섬, 바누아투	태국	다큐	50	2
눈표범	태국	다큐	50	2
태고의 땅, 몽골	태국	다큐	50	4
생명의 섬, 팔라완	태국	다큐	50	1
천국의 새	홍콩	다큐	50	3
기생	홍콩	다큐	50	2
빛의 물리학	미국	다큐	50	6
사냥의 기술	터키	다큐	50	2
태고의 땅 몽골	터키	다큐	50	4
위대한 로마	프랑스	다큐	50	2
빛의 물리학	아르헨티나	다큐	50	6
천국의 새	아르헨티나	다큐	50	3
기생	아르헨티나	다큐	50	2
곤충, 밀리미터의 세계	아르헨티나	다큐	50	2
인도의 얼굴	미국	다큐	50	6
천국의 새	프랑스	다큐	50	2
한국의 강, 히말라야	스위스	다큐	50	4
오페라하우스	프랑스	애니	15	7
불멸의 마야 등	러시아	다큐	50	20
한반도의 공룡	이태리	다큐	50	2
천장	크로아티아	다큐	50	1
플루토 비밀결사대	태국	드라마	30	14
오페라하우스-세빌리아이발사,아이다	프랑스	애니	15	6
아이들이 사는 성	콜롬비아	애니	30	3
인류문명탐험	콜롬비아	다큐	50	5
안데스	콜롬비아	다큐	50	6
위대한 미안마	미국	다큐	50	2
문명과 수학	러시아	다큐	50	5
모여라딩동맹	중국	포맷		
해외교포방송(EBSAmerica등)	미국			
총 합계			290편, 870천\$	

나. 국내의 마켓 참가

행사명	일정	장소	참가자
방송콘텐츠 쇼케이스	2. 23 ~ 2. 28	인도네시아, 라오스	남한길
MIPDOC, MIPFormat & MIPTV	4. 3 ~ 4. 12	프랑스 칸느	이협희, 남한길 김혜원
BCM	5. 14 ~ 5. 17	부산	이협희, 남한길 김선아
방송콘텐츠 쇼케이스	5. 25 ~ 5. 31	페루, 칠레	문현식

행사명	일정	장소	참가자
MIP Junior & MIPCOM	10. 9 ~ 10. 18	프랑스 칸	이협희, 남한길 김선아
World IT Show	10. 20 ~ 10.21	부산	남한길
ATF	12. 8 ~ 12. 12	싱가포르	남한길, 김선아
방송콘텐츠 쇼케이스 및 K-Tech China	12. 15 ~ 12. 19	중국 상해, 북경	이협희, 심예원

3. 우리말 제작(외주제작 포함)

- 꼬마거북 프랭클린(원제 : Franklin and Friends) – Nelvana 캐나다
 방송시간 : (전) 수, 목 15:30 ~ 15:45
 개요 : 유쾌하고 호기심 많은 꼬마거북 프랭클린은 몸은 작지만 당차고 마음이 넓은 맥스, 항상 친구들을 즐겁게 해주는 토미, 꼼꼼하고 똑똑한 베스, 영리하고 애교가 많은 앤디, 마음씨 여리고 착한 리나, 그리고 단짝친구인 빌리와 함께 즐거운 시간을 보낸다.
- 꼬마 기사 마이크(원제 : Mike the Knight) – HIT Entertainment 영국
 방송시간 : (전) 월, 화 13:30 ~ 13:45
 개요 : 글렌드래곤 왕국의 꼬마기사 마이크는 여동생 이비와 두 마리의 용 친구들과 함께 기사의 임무를 수행한다.
- 꿀꿀! 페파는 즐거워(원제 : Peppa Pig) – Entertainment One 영국
 방송시간 : (전) 수, 목 13:20 ~ 13:30
 개요 : 5세 소녀 페파의 일상 속에서 삶의 교훈을 배우는 어린이 애니메이션. 동생 조지와 학교 친구들과의 상호 작용을 통해 다양한 문제를 해결하는 방법을 터득해가는 과정을 그리고 있다.
- 마샤와 곰(원제 : Masha and the Bear) – Kiz Entertainment 덴마크
 방송시간 : (전) 수, 목 15:15 ~ 15:30
 개요 : 천방지축 꼬마소녀 마샤와 조용한 숲속의 덩치 큰 곰이 만나면서 러시아의 아름다운 시골마을에서는 놀랍고도 황당한 사건이 펼쳐진다.
- 모피와 친구들(원제 : Mofy) – Sony Creative Products 일본
 방송시간 : (전), (후) 월, 화 15:15 ~ 15:30
 개요 : 모피와 친구들은 에피소드마다 나오는 문제점들을 서로 도와주며 풀어나간다. 나누고 베풀고 하루하루 선물같은 일상들을 겪으며 행복해하는 모피와 친구들을 보며 긍정적이고 행복한 시간이 되어본다.
- 바두와 친구들(원제 : Babar and the Adventures of Badou) – Nelvana 캐나다
 방송시간 : (전) 수, 목 15:45 ~ 16:00
 개요 : 어느덧 세월이 흘러 할아버지가 된 바바왕과 8살 된 그의 손자, 바두가 펼치는 흥미진진한 모험 이야기
- 반짝반짝 발명클럽(원제 : Crafty Kids Club) –Futurikon 프랑스
 방송시간 : (전) 수, 목 13:45 ~ 14:00

개요 : 7~9세 어린이 대상의 미술, 공예, 디자인 교육을 위한 애니메이션. 각자의 독특한 개성을 지닌 4명의 주인공들이 일상생활에서의 문제를 해결하는 과정에서 합동 작품을 만들게 된다.

■ **와글와글 친구들(원제 : Mr. Men Show) - Mister Men Ltd 영국**

방송시간 : (전) 월, 화 13:20 ~ 13:30

개요 : 늘 행복한 행복씨와 늘 투덜거리는 투덜씨, 늘 넘어지는 파당씨와 깜짝 놀랄 사고를 일으키는 어머니양 등 와글와글 마을에는 특이하고 재미있는 친구들이 모여 산다. 각기 다른 개성을 지닌 친구들이 벌이는 엉뚱하고 기발한 사건과 모험들. 와글와글 마을 친구들의 모습에서 우리와 닮은 모습을 발견할 수 있다.

■ **제로니모의 모험(원제 : Geronimo Stilton) - Moonscoop 프랑스**

방송시간 : (전) 월, 화 15:30 ~ 16:00

개요 : 생쥐들의 도시 뉴마우스 시티에서 가장 유명한 신문사 가제트 지를 운영하는 제로니모 스틸턴이 조카 벤자민과 여동생 티아, 그리고 사촌 트랩과 함께 신나는 모험과 재미 넘치는 사건을 해결해 나간다.

■ **지구를 지켜라(원제 : Pok & Mok) - Alphanim 프랑스**

방송시간 : (전) 수, 목 15:00 ~ 15:15

개요 : 지구의 환경을 보호하고 에너지를 절약하는 방법에 대해 하나씩 배워본다.

■ **초능력 특공대(원제 : The Minimighty Squad) - Futurikon 프랑스**

방송시간 : (전) 월, 화 15:00 ~ 15:15

개요 : 많은 아이들이 불량 친구들 때문에 각종 놀림을 당하거나 물건을 뺏기는 부당한 일이 매일매일 벌어진다. 우연히 초능력별이 떨어져 특별한 초능력을 갖게 된 다섯명의 친구들은 아이들을 괴롭히는 학교의 불량 모임인 빌 울프와 일당들을 혼내주면서 아지트를 마련하고 초능력 특공대를 결성한다.

■ **경이로운 자연의 세계**

방송시간 : (전) 월, 화 23:35 ~ 24:05

개요 : 자연의 다양한 환경과 그 속에서 서식하는 동물들을 알아보고, 그 특성을 통해 환경과 동물에 대한 소중함을 일깨우고 더불어 환경과 동물에 대한 지식도 전달한다.

■ **고양이 파피(원제 : Poppy Cat) - Cake Entertainment 영국**

방송시간 : (전) 수, 목 13:30 ~ 13:45

개요 : 꼬마 소녀 라라가 사랑하는 애완 고양이가 파피에게 들려주는 기발하고 환상적인 이야기로 라라가 지어낸 이야기의 주인공은 늘 파피라는 이름의 영웅 고양이와 친구들이다. 라라가 이끄는 환상의 세계에서는 고양이, 개, 생쥐 같은 동물들이 두 발로 걷고, 말하며 멋진 모험을 즐긴다.

■ **고전영화극장**

방송시간 : (전), (후) 금 22:45 ~ 25:15

개요 : 미국 할리우드에서 제작된 클래식 명작 뿐만 아니라 영국, 프랑스의 세계적인 클래식 영화들을 선정하여 방송하는 고전영화 전문 프로그램.

- 두키 탐험대(원제 : Doki) – Portfolio 캐나다
 방송시간 : (전) 금 17:35 ~ 18:00 / (후) 18:25 ~ 18:40
 개요 : 궁금한 것은 잠시도 참을 수 없는 호기심 대장 두키가 이끄는 두키탐험대 두키와 친구들의 좌충우돌 세계 탐험 이야기
- 세계 명작 극장
 방송시간 : (전) 화 24:10 ~ 25:20 / (후) 화 25:00 ~ 26:10
 개요 : <다운튼 애비>, <더버빌가의 테스> 등 세계적으로 인정받은 해외드라마 시리즈를 편성하여 방송한다.
- 세계의 눈
 방송시간 : (전),(후) 토, 일 16:45 ~ 17:35
 개요 : 세계 주요 방송사들의 대표 다큐멘터리를 정규 편성을 통해 만나보는 시간. 자연, 과학, 특선 세 가지 테마로 나누어 다양한 장르와 소재의 다큐멘터리를 소개한다.
- 세계의 명화
 방송시간 : (전), (후) 토 23:00 ~ 25:30
 개요 : 세계 유명 감독들의 문제작 및 세계 우수 영화제 수상작들을 중심으로 엄선된 명화를 방송한다.
- 수요극장
 방송시간 : (전), (후) 수 24:10 ~ 26:30
 개요 : 평소에 쉽게 접하지 못한 아시아지역, 남미, 아프리카 등의 다양한 국적의 영화들을 선보이는 새로운 영화 프로그램으로 각 나라들의 다양한 문화와 삶을 영화를 통해 보여준다.
- 일요 시네마
 방송시간 : (전), (후) 일 14:15 ~ 16:45
 개요 : 고전 영화와 영화사에 남는 명작을 중심으로 온 가족이 볼 수 있는 영화를 방송한다.
- 정글북(원제 : Jungle Book) – DQ Entertainment 아일랜드
 방송시간 : (전) 월, 화 18:25 ~ 18:40 / (후) 수, 목 15:30 ~ 15:45
 개요 : 주인공 모글리는 늑대부부가 입양한 꼬마 인간이다. 호기심 많은 모글리는 선생님이자 친구인 갈색곰 발루, 흑표범 바기라한테서 정글에서 살아가는 법을 배운다. 이런 모글리를 눈엣가시처럼 미워하는 호랑이 시어칸은 매일같이 모글리를 잡아먹으려고 음모를 꾸미지만 모글리는 번번이 손아귀를 빠져나간다. 아름다운 정글을 배경으로 펼쳐지는 재미있고 감동적이고 흥미진진한 모글리의 모험 속으로 들어가 본다.
- 피터 래빗(원제 : Peter Rabbit) – France Television 프랑스
 방송시간 : (전) 수, 목 18:25 ~ 18:40 / (후) 월, 화 15:45 ~ 16:00
 개요 : 베아트릭스 포터의 영원한 고전 동화 <피터 래빗>이 감동과 재미로 무장한 애니메이션으로 새롭게 탄생했다. 매력 만점의 용감한 장난꾸러기 피터 래빗은 신나는 모험을 통해 온갖 장애물을 극복한다.

■ 한국영화특선

방송시간 : (전), (후) 일 23:00 ~ 25:30

개요 : 1960년대 ~ 2010년까지 대표적인 한국영화들을 선정하여 시대별로 묶어서 방송한다.

■ 꼬마 철학자 휴고(원제 : What's the Big Idea) - Xilium 프랑스

방송시간 : (후) 수, 목 15:00 ~ 15:05

개요 : 궁금증이 많은 휴고와 그의 친구들은 재밌는 방식으로 어린이들에게 많은 질문들을 던진다. 친절이 무엇인지, 영웅이란 무엇인지, 공평하다는 뜻이 무엇인지, 사람이 다른 동물, 곤충, 로봇과 어떻게 다른지 등등의 휴고가 제시하는 질문들을 함께 생각하고 탐구하며 궁금증을 해결해 나가게 된다.

■ 내 이름은 핑키(원제 : Punky) - Target Entertainment 영국

방송시간 : (후) 화 13:40 ~ 13:50

개요 : 5세 다운증후군 아이인 핑키의 일상을 그린 애니메이션. 장애에도 불구하고 누구보다도 적극적으로 세상과 교류하는 핑키와 가족들, 친구들의 특별한 에피소드들을 다루고 있다.

■ 뒤풀이빵 올리(원제 : Olly the Little White Van) - Bomanbridge 싱가포르

방송시간 : (후) 수, 목 13:50 ~ 14:00

개요 : 활동적인 흰색 밴 올리의 모험담. 뮤지컬을 연상시키는 춤과 노래를 통해 더불어 사는 세상의 교훈을 주는 애니메이션. 특히 올리를 운전하는 스텐 아저씨를 비롯한 다양한 동료 자동차 캐릭터와 인물 캐릭터들이 게스트로 등장한다.

■ 신나는 요정학교(원제 : Abby's Flying Fairy) - Sesame Workshop 미국

방송시간 : (후) 월, 화 15:00 ~ 15:15

개요 : 요정학교의 애비와 친구들은 늘 신비로운 마법 체험을 하고 창조적인 사고를 통해 힘을 합쳐 문제를 해결한다.

■ 어린 왕자(원제 : Little Prince) - Sony Pictures 미국

방송시간 : (후) 수, 목 15:05 ~ 15:30

개요 : 어린 왕자와 여우는 사랑하는 장미를 두고 소행성 B612를 떠나 은하계 별들을 여행하며 그곳에 사는 특별한 친구들을 만나고 자연이 빚어낸 아름다운 생명과 풍경에 마을을 열어 훌륭한 깨달음을 가슴속에 새긴다.

■ 올리비아(원제 : Olivia) - Chorion 영국

방송시간 : (후) 월, 화 15:30 ~ 15:45

개요 : '난 뭐든지 다 할 수 있어'라고 항상 자신있게 말하는 올리비아는 모든 일에 자신의 상상력을 발휘한다. 사랑스러운 꼬마 돼지 올리비아와 함께 신나는 모험의 세계로 떠난다.

■ 지구를 지켜라(원제 : Pok & Mok) - Alphanim 프랑스

방송시간 : (후) 월, 화 15:15 ~ 15:30

개요 : 지구의 환경을 보호하고 에너지를 절약하는 방법에 대해 하나씩 배워본다.

■ 내 친구 아서(원제 : Arthur) - 9 Story Enterprises 캐나다

방송시간 : (후) 수, 목 18:25 ~ 18:40

개요 : 미국의 유명한 동화작가 마크 브라운의 책을 바탕으로 제작된 TV 애니메이션. 1996년 미국에서 첫 방영된 이래 지금까지 전 세계 80여 개국에서 꾸준히 사랑받고 있는 프로그램이다. 엘우드시에 사는 초등학교 3학년생 아서와 친구들이 겪는 일상 이야기, 친구와의 갈등이나 개인적인 고민 등, 우리가 자라면서 겪어왔을 법한 이야기들을 흥미롭게 풀어내고 있다.

■ **드래곤 길들이기(원제 : Dragons : Riders of Berk) – Dreamworks 미국**

방송시간 : (후) 토 16:20 ~ 16:45

개요 : 드림웍스의 극장용 애니메이션으로 전 세계에서 큰 성공을 거둔 <드래곤 길들이기>의 TV 시리즈판.

■ **특집 프로그램**

- 신년 특선영화 : 1월 1일 '벤허', '취화선'
- 설 특선영화 : 1월 30일 '마스크', 1월 31일 ~ 2월 2일 '스타워즈 시리즈', 1월 31일 '신기전'
- 특집 애니메이션 : 5월 3일 '카', 5월 4일 '카2', 5월 5일 '라푼젤', 5월 6일 '업'
- 어린이날 특선영화 : 5월 5일 '이티'
- 석가탄신일 특집영화 : 5월 6일 '만다라'
- 광복절 특선영화 : 8월 15일 '콰이강의 다리'
- 추석특집 : 9월 7일 '태양의 서커스 : 아마 루나'
- 추석특선영화 : 9월 8일 '전우치', 9월 9일 '좋은 놈, 나쁜 놈, 이상한 놈'
- 특선공연 : 9월 7일 '안드레아 보첼리 스페셜', 12월 24일 '호두까기 인형'
- 성탄절 특선 애니메이션 : 12월 25일 '아더 크리스마스'
- 성탄절 특선영화 : 12월 25일 ~ 26일 '십계 1, 2부'
- 연말특선공연 : 12월 31일 '오페라의 유령'

4. EIDF 2014(제11회 EBS 국제다큐영화제) 개최

가. 기획 의도

1) 목적

- 공영방송 EBS가 지향하는 방송의 공익적 이념 및 방향 제시
- 우수 작품 소개를 통한 다큐멘터리의 대중화 선도 및 국내 다큐멘터리 산업의 발전기반 조성
- EBS 해외 네트워크 강화 및 최신 다큐멘터리 제작 경향 분석

2) EIDF 2014 목표

- 국제 페스티벌을 통한 EBS의 글로벌 이미지 제고
- EIDF의 교육적 가치 강화(대학과의 연계)
- 대외 협력 및 홍보 강화를 통해 일반인 참여 확대 및 대중적 인지도 제고
- 국내외 우수 작품 소개를 통해 수준 높은 시청자 서비스 제공
- 협찬을 통한 국내 다큐멘터리 지원 강화 및 행사 규모 확대와 다양성 추구
- 세계 유수의 방송사, 국제 페스티벌과 네트워크 구축 및 유대 강화

3) EIDF 2014 특징

- 대중과의 친밀도 제고(대중적 다큐멘터리 소개 및 부대행사 진행)
- 교육적 가치 강화(대학과의 연계 강화)
- 디박스(D-Box) 서비스를 통한 온라인 다시보기 서비스 제공

나. 조직구성



1) 경쟁 작품 예심위원회 : 11명

- 내부 : 권혁미, 김영상, 김지원, 남내원, 박달화, 이선희, 이정옥, 이협희, 오정호
- 외부 : 강유정(영화평론가), 한유주(소설가, 번역가)

2) 경쟁 작품 본 심사위원단

- 페스티벌 초이스
- 빅토르 코사코프스키 Victor Kossakovsky, 데이빗 로일 David Royle, 라모나 디아즈 Ramona Diaz, 시나이 압트 Sinai Abt, 추덕담

다. 행사

1) 개요

- 명칭 : 제11회 EBS 국제다큐영화제
- 성격 : 부분경쟁 국제다큐멘터리영화제
- 주제 : “다큐, 희망을 말하다 Hope Lies Within Us”
- 행사 기간 및 장소
 - 기간 : 2014년 8월 25일(월) ~ 8월 31일(일)
 - 행사 장소 : EBS SPACE, 상명대, 인디스페이스, 서울역사박물관, KU시네마테크, 롯데시네마 누리꿈 2관 등
- 규모 : 82개국 781편 출품, 23개국 50편 상영
- 주최 : 한국교육방송공사(EBS)

- 후원 : 방송통신위원회(Korea Communications Commission), 한국전파진흥협회(Korea Radio Promotion Association), 상명대학교(Sangmyung University), 한국국제교류재단(Korea Foundation), 서울산업진흥원(Seoul Business Agency), 유니세프 한국위원회(The Korean Committee for UNICEF), 서울역사박물관(Seoul Museum of History), KU시네마테크(KU CINEMATHEQUE in Konkuk University)

2) 부대 행사

- 개막식 : 8월 25일(월) 19:20 ~ 22:30 상명대학교 상명아트센터
- 마스터 클래스 : 공동주최 : RAPA(한국전파진흥협회)
- 독 캠퍼스 : 8월 26일(화) ~ 28일(목), 상명대학교 밀레니엄관
- 특별공연 : 8월 26일(화) 19:30 ~ 22:00, EBS 스페이스
- 건축·패션 다큐 토크 콘서트 : 8월 26일(화) ~ 28일(목) 서울역사박물관, 인디스페이스
- 비룡가 특별 상영 : 8월 30일(토) 19:30, 서울 역사박물관
- 스페셜 초이스 with DMC : 8월 28일(목) ~ 30일(토), 롯데시네마 누리꿈 2관
- 시상식 : 8월 31일(일) 19:30 ~ 20:20, EBS 스페이스

3) 해외 초청 인사

게스트	직책	담당
Victor Kossakovsky	다큐멘터리 감독	심사위원장
David Royle	스미소니언 채널 부사장	심사위원
Sinai Abt	독아비브 영화제 예술감독	심사위원
Ramona Diaz	다큐멘터리 감독/제작자	심사위원
Talal Derki	다큐멘터리 감독	경쟁작 <Return to Homs>
Laura Bari	다큐멘터리 감독	경쟁작 <Ariel>
Doug Block	다큐멘터리 감독	경쟁작 <112 Weddings>
Jimmy Goldblum	다큐멘터리 감독	경쟁작 <Tomorrow We Disappear>
Mark Grieco	다큐멘터리 감독	경쟁작 <Marmato>
Ainara Vera	배급사	Doc Campus
Ori Bader	배급사 세일즈 총괄	이스라엘 다큐 컨퍼런스
Dan Wasserman	다큐멘터리 감독	이스라엘 다큐 컨퍼런스
Daniel Ziv	다큐멘터리 감독/편집자	Doc Campus <Jalanan>
Hyemee NA(나혜미)	다큐멘터리 편집자	Doc Campus
Kyung LEE(이경)	다큐멘터리 감독	건축 다큐 토크 콘서트
Andrea Hock	배급사 세일즈 총괄	이스라엘 다큐 컨퍼런스
Michael Rossato-Bennett	다큐멘터리 감독	개막작 감독

4) 시상내역

가) 대상 : <홈스는 불타고 있다> (감독 : 탈랄 더키)

- 상금 미화 10,000 달러(완성도 및 작품성이 가장 뛰어난 최고의 다큐멘터리에 수여)

나) 다큐멘터리 정신상 : <마지막 안형극> (감독 : 아담 위버, 지미 골드블롬)

- 상금 미화 7,000 달러(다큐멘터리 주제에 접근하는데 있어 감독의 작가적 정신이 드러나고 사회 및 현실에 대한 메시지가 잘 구현된 작품에 수여)

다) 심사위원 특별상 : <아리엘> (감독 : 로라 바리)

- 상금 미화 5,000 달러(소재 및 구성의 실험성과 형식에 있어 새로운 시도가 돋보이는

작품에 수여)

라) 유니세프 특별상 : <달에 부는 바람> (감독 : 이승준)

- 상금 미화 5,000 달러(경쟁부문 출품작 중 어린이를 소재로 하거나 어린이에게 희망의 메시지를 전달할 수 있는 작품에 수여)

마) 시청자 관객상 : <112번의 결혼식> (감독 : 덕 블록)

- 상금 미화 3,000 달러(경쟁부문 출품작 중 TV시청자 및 상영관 관객들의 평가 점수를 합산해 가장 높은 점수를 받은 작품에 수여)

5. 2014년 국제상 출품 및 수상실적

가. 국제상 출품

연 도	2011	2012	2013	2014
출품작수	8건	26건	37건	38건

나. 국제상 수상실적

월	수상내역	수상작 / 연출
6월	상하이 TV 페스티벌(공식 초청 스크리닝)	'천국의 새' / 손승우 PD
11월	쓰촨 TV 페스티벌(Asian Production Award 상)	'기생' / 박성웅 PD

6. 국제회의 및 영화제 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보

월	활동내역	참가자	개최국
2월	독일 베를린 EFM(European Film Market) 참가	오정호 PD	독일 베를린
4월	Tribeca 참가	오정호 PD	미국 뉴욕
4월	Hot Docs 참가	글로벌콘텐츠부장 오정호 PD,	캐나다 토론토
5월	Prix Jeunesse 참가	이혜진 PD	독일 뮌헨
9월	ABU 어린이 프로그램 정기회의 및 World Summit on Media for Children 참가	한상호 PD, 윤영아 PD, 김성수 PD	말레이시아 쿠알라룸푸르
10월	ABU 총회 참가	사장님 외	중국 마카오
11월	IDFA 참가	권혁미 차장, 임철 차장	네덜란드 암스테르담

7. 외빈 방문 관리를 통한 EBS 기관 홍보

- 2014년 : 약 21개국 방송사 및 교육부 관계자 227여명 방문

연 도	2012	2013	2014
방문국수	19개국	19개국	21개국
방문객수	165명	235명	227명

8. 국제 교류 증진을 통한 EBS의 국제적 영향력 제고

가. MOU 체결

1) EBS-중국 CCTV MOU 협약식

- 일자 및 장소 : 2014년 1월 17일, CCTV 본사
- 목적 : 프로그램의 교환 및 상호 협력과 지원을 통하여 두 기관의 공동 발전 도모

2) ABU 어린이 드라마 공동제작

- 목적 : 아시아 각국의 방송사가 공동으로 어린이 드라마를 기획·제작함으로써 제작 방식 및 연출 노하우를 공유하고 결과물에 대한 피드백을 통해 완성도를 높임. 각국의 완성작을 공유하여 방송하도록 함
- 내용 : '할매는 내 친구'(15분 단편)

9. 해외 주재원 관리 및 국외 연수자 관리

가. EBS America

1) 개관

- 지사장 : 박치형(現 글로벌콘텐츠부 소속 / 부서장급)
- 임기 : 2014년 7월 1일 ~ 2016년 6월 30일(2년)
- 근무지 : 미국 LA(사무실 : 680 Wilshire Place, LA, CA 90005)
- 관할지역 : 미주 및 남미

2) 주요업무

- Business Center : 미주지역 채널 관리, 신규 플랫폼 론칭 및 콘텐츠 판매지원
- Research Bureau : 미디어, 콘텐츠 및 현지 정보 수집
- Liaison Office : 교민사회 협력관계 수립 및 기타 본사의 지시사항 수행

3) 운영채널(2014년 12월 기준)

- 위성 : DIRECTV(2010년 10월 ~ / 매일 24시간 / 미주 전역)
- 케이블 : WKTv(2014년 9월 ~ / 매일 20시간 / 워싱턴 DC 및 LA 일부지역)
- IPTV : Apple TV(2013년 11월 ~ / 매일 24시간 / 미주 전역)
Vong TV(2013년 5월 ~ 9월 / 매일 24시간 / 미주 전역)

나. ABU 파견연수

1) 개관

- 파견연수자 : 최수진(초중학 창의인성부 PD / 선임급)
- 파견연수기관 : ABU 사무국(말레이시아 팔라룸푸르)
- 기간 : 2014년 1월 22일 ~ 2015년 1월 21일(1년)

2) 주요업무

- ABU 프로젝트 매니저 활동
- ABU Prize Reform Working Party Meeting 참가

- ABU Radio Backpack Workshop 참가
- '4th ABU Digista Teens - Organizing Committee & Producers' Meeting 참가
- 다큐멘터리 공동제작 프로젝트 'ABU Doc' 참가
- ABU PRIZES Pre-Selection 활동
- ABU Children's Item Exchange Meeting 활동
- World Summit on Media for Children(WSMC) 프로그램 프로듀서 활동
- ABU Prizes Final Judging 오거나이지 활동
- ABU General Assembly(총회, 마카오) 참가
- CARE5 다큐멘터리 공동제작 프로듀서 미팅 참가
- ABU 국제 공동제작 프로젝트 개발
 - 말레이시아 Selangor FM 업무협약 미팅
 - 말레이시아 RTM의 WSMC(World Summit on Media for Children) 프로모션 영상 촬영 지원
 - ABU Drama Co-production Meeting(브루나이)
 - 말레이시아 Traxx FM 업무협약 미팅
 - 글로벌 공동제작 프로젝트 Big Cities 미팅 진행
- ABU 회원사 대상 현지 연수 실시
 - ABU-IPPTAR-RTM, 어린이 프로그램 워크숍
 - UNITAR international university faculty meeting
 - RTM 사라왁(Sarawak)지부 SCP 싱글 카메라 워크숍
 - 부탄 BBS 프로듀서 대상 어린이 프로그램 워크숍

10. EBS 설립모델 개도국 진출

가. 추진배경

- 정부 주관 KSP(Knowledge Sharing Program, 경제발전경험 공유) 사업의 <2010년 20개 주요 추진 모델> 중 하나로 '교육방송 설립' 선정
- 국가 발전에 있어서 교육의 중요성에 대한 인식과 양질의 교육콘텐츠에 대한 수요가 커지고 있는 개발도상국가와의 협력요구 증가
- 방송통신 분야 해외진출 종목과 방송콘텐츠 판매시장 다변화(교육 분야 한류영역 개척)로 방송통신 강국 이미지 홍보를 통한 국격 제고
- 한국의 국가발전경험공유화 및 양국 우호 관계 증진을 통한 교육공영방송의 책무수행 및 EBS의 국제적 위상 제고
- EBS 콘텐츠 수출의 남미 및 아시아 시장 교두보 확보를 통한 EBS의 안정적 운영의 신(新)성장 동력사업 발굴

나. 활동 경과

1) 콜롬비아

가) 콜롬비아 교육부 파견

- 파견자 : 문현식(글로벌콘텐츠부 PD / 차장급)
- 기간 : 2013년 1월 15일 ~ 2015년 1월 14일(2년)
- 파견기관 : 콜롬비아 교육부(콜롬비아 보고타)
- 주요 업무 : 콜롬비아 교육방송 설립컨설팅 및 남미지사 설립 준비

나) 진행일정

- 2010년 5월 : 콜롬비아 교육부 장관 EBS 방문, 교육방송 설립 협력 요청
- 2011년 4월 : KISA <2011년 해외컨설팅 지원사업>으로 콜롬비아 교육방송 F/S 진행
- 2011년 7월 : EBS-콜롬비아 교육부, 교육방송 설립위한 MOU 체결
- 2012년 5월 : 콜롬비아 교육부, EBS 직원 파견 요청
- 2013년 1월 : KOICA '중장기자문단'의 일원으로 콜롬비아 파견자(문현식 PD) 파견 발령
- 2013년 8월 : 콜롬비아 교육방송 시험방송 진행(8.26 ~ 11.29)
- 2014년 6월 : 콜롬비아 교육방송 4대 세부 실행 프로젝트 계획 수립
- 2014년 10월 : 콜롬비아 교육방송 2015년 운영계획 수립

다) 콜롬비아 교육방송 운영 계획(2015년 ~ 2022년) 수립

- 운영, 제작, 연수, 프로그램 관리 등 분야별로 나누어 운영 계획을 수립하였으며, 4단계의 발전단계를 거쳐 2022년까지 EBS와 같은 형태의 교육방송 설립
- 2015년 콜롬비아 교육방송 편성 및 EBS 프로그램 구입 계획 수립
 - 총 12개 EBS 프로그램, 80시간의 편성 계획을 수립하였으며, 1차 3개 프로그램 40시간 구매하고 2차 9개 프로그램의 40시간 구매 추진
- 콜롬비아 교육방송에 EBS콘텐츠 판매
 - <아이들이 사는 성>, <인류문명탐험>, <안데스> 3개 프로그램

라) 대외 네트워킹 및 정보 수집 업무

- 남미 교육방송 현황 조사
 - 중·남미에서 현재 교육방송을 시행 중인 7개 국가의 교육방송 현황 조사
- EBS 콘텐츠 남미 판매 현황 조사
 - 4개 국가(아르헨티나, 브라질, 멕시코, 칠레)에 집중되어 다큐멘터리가 70%를 차지하며, 3년(2011 ~ 2013)간 EBS 전체 해외 콘텐츠 판매액 대비 2.7%로 성장 가능성 큼
- EBS 콘텐츠 남미 진출 활성화 방안 수립
 - 중남미 EBS 콘텐츠 진출 위한 SWOP 분석 및 EBS 콘텐츠 진출 활성화 방안 작성
- 콜롬비아 교육방송 설립 보고서 작성
 - 콜롬비아 교육방송 추진 과정 및 성과, 향후 계획 보고서 작성

2) 베트남

가) 추진 배경

- 방송과 이더닝, 출판이 연계된 “EBS 교육방송모델”에 대한 해외 관심 급증
- 지속가능한 콘텐츠 판매 생태계 구축을 위한 “EBS 채널” 및 “EBS 모델” 진출에 대한 고민 필요
- 한국만큼 뜨거운 교육열과 ICT 환경을 구축한 베트남에 ICT 기반의 “EBS 교육방송모델”구축을 위한 수요 확인

나) 추진 경과

- 2014년 4월 : EBS-VTV-AIC, 베트남의 교육채널 개국 및 운영을 위한 MOU 체결
- 2014년 6월 : 베트남 EBS 교육방송모델 구축을 위한 F/S 수행에 합의
 - F/S 수행을 위한 EBS 내부 업무 담당자 지정(방송, 이더닝, 출판 등 총 11명)
- 2014년 7월 : F/S 수행 계약 체결(USD 295,484)
 - 방송통신위원장, 베트남 교육채널 설립 및 한-베 교육협력 사업 지원을 위한 베트남 방문

- 2014년 8월 : F/S 수행 인력운영 및 예산편성 계획 수립
- 2014년 9월 : F/S 착수금 \$147,742(한화 1.548억원) 입금
- 2014년10월 : F/S 외부 전문 컨설팅 업체 선정(와이즈포스트파트너즈)
- 2014년11월 : F/S 사전 보고
- 2014년12월 : F/S 1차 및 2차 보고

다) 향후 계획

- 2015년 3월 : F/S 최종 보고
- 2015년 3월 ~ : 콘텐츠 공급사업, 이러닝/출판 사업, 교민대상사업, 인력연수사업 등 베트남과의 공동사업 추진

플랫폼운영부

개 관

2014년 플랫폼운영부는 지상파 TV, 라디오, 플러스1, 플러스2, EBSe, EBSu 등 총 6개 채널의 운영과 지상파 TV, 플러스1, 플러스2, EBSe 등 총 4개 TV 채널의 송출을 담당하였다. 지상파 주조정실에서 지상파 DTV를 송출했으며, 위성 멀티 주조정실에서는 EBS 플러스1(수능), EBS 플러스2(초등/중학/직업), EBSe(영어 교육) 채널을 송출하였다. 유아·어린이 전문 교육 채널인 EBSu는 외부 업체(CUDO)에서 송출하였다.

EBS 40주년을 맞아 새로운 채널 네트워크 디자인을 도입하고 EBS 전 채널의 새로운 이미지 변신을 도모하였다. 온에어 스크롤을 통하여 프로그램 홍보를 더욱 강화하고, 공교육, 인성 교육 강화, 평생 학습 지원을 위한 교육공영방송 EBS의 노력 및 역할을 시청자들에게 적극 홍보하였으며, 인성 교육 및 우리 역사·문화에 대한 올바른 가치관 정립을 위하여 다양한 캠페인을 제작·방송하였다.

변화하는 송출 환경에 따른 업무 전문화 및 경영 효율화를 위해 송출 업무의 Outsourcing을 추진하였으며, 위성멀티주조의 HD 전환을 완료하였다. 본사-방송센터-광고-송출로 이어지는 파일 기반 디지털 워크플로우를 추진하여 위성 채널 재활용 프로그램과 지상파 광고를 파일 기반으로 확대 송출하였다.

방송 운영 업무

주요업무

1. 채널별 방송 운영 시간

각 채널의 일일 방송 운영 시간은 다음과 같다. 지상파 TV는 05:00부터 다음날 02:00까지 21시간 방송하였다. 라디오는 05:00부터 다음날 02:00까지 하루 21시간 방송하였다. 수능전문채널인 플러스1 TV는 하루 24시간 종일 방송하였으며, 초등·중학·직업교육 채널인 플러스2 TV는 07:00부터 다음날 01:00까지 18시간 방송하였다. 영어교육채널 EBSe는 1월~2월은 06:00부터 다음날 02:00까지 20시간씩 방송하였으며, 3월부터는 06:00부터 24:00까지 18시간씩 방송하였다.

2. 정규 프로그램 운영

채널별 정규 프로그램의 연간 총 운영 편수는 지상파 TV 16,903편, 플러스1 TV 13,813편, 플러스2 TV 12,485편, EBSe 16,932편, EBSu 23,462편, 라디오 15,138편 등이다.

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
지상파 TV	1,441	1,300	1,413	1,405	1,423	1,397	1,467	1,366	1,408	1,468	1,369	1,446	16,903
플러스1	1,314	1,059	1,174	1,148	1,182	1,139	1,188	1,175	1,152	1,194	1,022	1,066	13,813
플러스2	1,060	954	1,050	1,018	1,059	1,019	1,079	1,071	1,004	1,064	1,027	1,080	12,485
EBSe	1,585	1,395	1,439	1,398	1,445	1,395	1,445	1,426	1,330	1,374	1,326	1,374	16,932
EBSu	2,303	2,072	2,180	1,848	1,904	1,851	1,910	1,907	1,848	1,895	1,842	1,902	23,462

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
라디오	1,308	1,196	1,336	1,282	1,318	1,293	1,316	1,312	1,164	1,214	1,185	1,214	15,138
계	9,011	7,976	8,595	8,103	8,331	8,100	8,412	8,265	7,915	8,219	7,782	8,094	98,733

3. SB(Station Break) 운행

캠페인, Spot, Filler, ID, Sign On/Off 등으로 구성된 SB의 채널별 연간 총 운행 편수는 지상파 TV가 41,899편, 플러스1 TV 15,585편, 플러스2 TV 18,620편, EBS_e 22,256편, EBS_u 40,595편, 라디오 12,303편 등이다. 각 채널의 월별 SB 운행 횟수는 다음과 같다.

가. 지상파 TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	2,107	1,886	1,988	1,671	1,753	1,795	1,860	1,837	1,778	1,742	1,208	1,174	20,799
캠페인	336	377	287	201	199	248	262	217	252	290	199	153	3,021
공익광고	226	224	239	203	190	151	161	162	183	191	179	203	2,312
CFSB	627	559	646	623	732	661	687	627	615	668	740	835	8,020
CFID	94	69	184	197	175	184	284	235	202	188	176	175	2,163
ID	261	244	418	370	278	306	320	295	449	410	456	479	4,286
Filler	83	125	15	31	20	16	17	22	58	86	70	25	568
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	3,796	3,540	3,839	3,356	3,409	3,421	3,653	3,457	3,597	3,637	3,088	3,106	41,899

나. 플러스1 TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	435	280	414	377	431	397	477	714	778	564	422	412	5,701
캠페인	122	146	178	116	179	172	113	136	224	252	267	190	2,095
공익광고	173	152	176	172	174	155	184	169	137	155	130	140	1,917
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	62	24	50	94	100	118	79	173	183	259	421	568	2,131
Filler	271	298	332	320	262	244	310	211	191	290	346	301	3,376
Sign On/Off	31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31	365
계	1,094	928	1,181	1,109	1,177	1,116	1,194	1,434	1,543	1,551	1,616	1,642	15,585

다. 플러스2 TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	610	449	495	566	583	550	658	745	565	615	598	612	7,046
캠페인	103	172	121	91	116	116	95	66	190	159	100	164	1,493
공익광고	204	184	209	208	208	191	200	210	200	214	197	201	2,426
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	336	263	299	285	272	244	235	276	238	283	248	242	3,221

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
Filler	372	306	342	323	283	259	321	294	203	298	387	316	3,704
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	1,687	1,430	1,528	1,533	1,524	1,420	1,571	1,653	1,456	1,631	1,590	1,597	18,620

라. EBSe 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	560	524	678	512	516	510	523	614	545	502	440	420	6,344
캠페인	271	302	353	297	278	403	306	284	374	342	306	329	3,845
공익광고	190	159	178	165	174	169	174	171	156	181	168	183	2,068
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	301	302	504	353	394	357	380	384	334	348	392	387	4,436
Filler	359	377	469	433	414	347	381	280	342	416	526	489	4,833
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	1,743	1,720	2,244	1,820	1,838	1,846	1,826	1,795	1,811	1,851	1,892	1,870	22,256

마. EBSu 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	896	514	546	362	600	546	687	692	441	814	788	862	7,748
캠페인	476	394	381	481	867	1,035	826	854	920	1,109	1,095	1,055	9,493
공익광고	206	170	176	185	179	177	184	181	183	250	226	212	2,329
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	1,467	1,435	1,384	755	517	463	582	437	363	349	346	372	8,470
Filler	1,008	1,126	1,301	1,158	975	811	805	815	797	997	967	1,065	11,825
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	4,115	3,695	3,850	3,001	3,200	3,092	3,146	3,041	2,764	3,581	3,482	3,628	40,595

바. 라디오 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	196	172	188	130	176	184	200	208	292	297	275	297	2,615
캠페인	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
공익광고	143	128	135	134	137	132	139	133	142	148	140	147	1,658
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	620	560	620	600	620	600	620	620	600	620	600	620	7,300
Filler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	1,021	916	1,005	924	995	976	1,021	1,023	1,094	1,127	1,075	1,126	12,303

4. 자막 고지 방송(Scroll Super) 운행

TV 정규 프로그램 운행 중 기관 홍보, 공익 목적 등의 각종 공지 사항 및 프로그램 예고 등을 위하여 자막 고지 방송(Scroll Super)을 운용하였다. 연간 총 운행 횟수는 지상파 TV 가 24,438회, 플러스1 TV 4,782회, 플러스2 TV 4,374회, EBSe 868회였다.

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
지상파 TV	1,650	1,832	1,694	1,540	1,578	1,462	1,916	2,397	2,159	2,476	2,628	3,106	24,438
플러스1	350	348	524	234	270	284	324	278	322	510	594	744	4,782
플러스2	354	360	458	216	90	28	626	582	382	462	244	572	4,374
EBSe	-	-	110	-	-	-	12	22	342	382	-	-	868
EBSu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

5. MD 및 방송 운행 업무 담당자

EBS 지상파 TV를 비롯하여 플러스1, 플러스2, EBSe, EBSu 및 라디오의 방송 운영을 위하여 각각 채널별 운행 담당자가 방송용 콘텐츠 관리, 일일방송진행표 작성 등 방송 운행 전반에 관한 업무를 담당하고 있다. 지상파 TV의 경우 별도로 MD 근무자가 상주하여 주요 정실의 방송 운영을 수행하고 있다.

업무	채널	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
MD	지상파 TV	MD 업무 Outsourcing 업체 : 비시텍코리아(주)											
		이재승 위성희 김영지 김성주						위성희 김영지 김성주 김기백					
운행 업무 담당	지상파 TV	이숙현, 송인호, 최현욱						송인호, 최강석, 현신주					
	플러스1 TV	최강석						차유정					
	플러스2 TV	허중희											
	EBSe	임은지	김은수										
	EBSu	이정환											
	라디오	현신주						이숙현					

송출 업무

방송환경의 변화에 맞춰 EBS는 주도적으로 지상파, 위성, 케이블, IPTV 뿐만 아니라 인터넷과 모바일 기기 등 다양한 매체로 라이브 방송과 VOD 서비스를 제공하는 등 신규 매체 및 다양한 소비자 요구에 대처하였다. 특히 2014년도에는 위성멀티주조의 HD 전환을 완료했으며, 고품질 콘텐츠 제공을 위한 Smart Platform 구축 및 운용을 시작하였다.

또한 청각장애인을 위한 자막 방송 서비스와 시각장애인을 위한 화면 해설 방송을 확대하였으며 IPTV 등 새로운 서비스를 제공하였다.

특히 “디지털 워크플로우 기반 송출 시스템 고도화” 프로젝트를 성공적으로 구축하여 광고 편집, 송출 등 송출 시스템 전반을 파일 기반으로 구축, 새로운 미디어 정책과 콘텐츠 정책이 유연하게 대처할 수 있게 되었다. 이번 프로젝트에서 쌓은 노하우를 디지털통합사옥 구축에 활용함으로써 디지털 경쟁력을 강화하는 계기가 될 것이다.

1. 지상파 TV 구조정실 운용

가. 일일 편성에 의한 디지털 방송을 전국에 송출

- 1) 지상파 : DTV 송출
- 2) SKYLIFE : DTV 송출
- 3) EBS AMERICA : 위성으로 SD 전송
- 4) IPTV : 방송센터 엔코딩실로 전송
(엔코딩실에서 인터넷 LIVE 및 VOD 서비스)

나. 시스템 관리

1) 시스템

- 가) 송출 서버 및 APC 삼중화 구성
 - 안정적 파일 송출 운용
- 나) MAM 연동 인제스트 2채널 운용
- 다) 네트워크 구성 통합
 - 기존 워크 그룹 스위치 통합 구성
 - DMC 백본 스위치와 연결
- 라) 방송센터 DMC를 통한 본사 NPS, DAS와 온라인 파일 전송 시스템 구축
- 마) NLE 및 CM-BANK 시스템 연동 및 증설
- 바) 재난방송 시스템 설치 및 운용

2) 유지 관리

- 가) 운전자 교육 : 비상조치법 및 장비 운용법 교육
- 나) 분기별 점검 : VCR, 마스터스위치, 인제스트 시스템, 보안 점검 등
- 다) 월별 점검 : 송출 서버, APC 등

다. 인제스트 및 DAS로 전송

- 1) 송출용 프로그램 및 SB 인제스트
- 2) NLE 제작 프로그램 파일 기반 송출
- 3) 종편 파일 제작 프로그램 파일 송출
- 4) 송출된 프로그램 파일을 DAS로 전송
 - 용도
 - 아카이빙
 - 재방 시 다운로드 후 송출

라. DTV 부가 서비스 구현

- 1) DTV 데이터 방송
 - 가) 장애인 관련 서비스 확대 : 자막 방송, 화면 해설 방송, EPG

나) SDDS 서비스 : TV 수상기 소프트웨어 자동 다운로드 서비스

다) 기존 서비스 유지

- 날씨 정보, 시간 정보, 뉴스 정보

마. 신규 서비스 구현

1) 지상파 다채널 방송 실험 방송 실시 및 시험 방송 준비

- MMS 2HD 실험 방송 시스템 구축 및 테스트 완료
- MMS 2HD 시험 방송 시스템 구조 구축

2) IPTV 방송

- 플러스1, 플러스2, EBSe

■ 지상파 TV 주조정실 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
Master Control Switcher	VIDEOTRON	MS-6416	2
APC	CIS	CDS	4
SMC	CIS	SMC	2
MPC	CIS	MPC	2
Master Switcher	VIDEOTRON	MS-6416	2
HD-Routing Switcher	LEITCH	HD 16*2	2
VTR	SONY	DVW-A510	1
HD VTR	SONY	HDW-M2100	7
HD VTR	SONY	HDW-M2000	2
지상파 송출 서버	OMNEON	MIP-2102B	3
문자 발생기	비주얼 리서치	토네이도	4
멀티뷰어	LEITCH	PREDATOR2	6
Frame Sync	LEITCH	X75-RCP	4
WFM	Tektronix	7120	1
WFM	Tektronix	WFM5000	1
WFM(HDTV)	Tektronix	WFM-601	7
DTV Encoder	Harmonic	MV-500VBR-C	2
DTV Encoder	Harmonic	MV-450	1
UP-Converter	SNELL & WILCOX	Quasar Ph,C	2
Monitor	삼성	삼성(55")	2
Monitor	TV-LOGIC	LCD	6
HD Keyer	Leitch	MGI-3901-HD	2
Signal Generator	Tektronix	SPG422	2
Signal Generator	Tektronix	TG-700	2
MUX	DIVICOM	MN20-3	1
MUX	Harmonic	Pro Stream 1000	2
CONVERTER	TANDERBURG	TT6010	2
WORKSTATION	HP	Z400	2
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2

2. 위성 멀티 구조정실 운용

가. 일일 편성에 의한 위성 채널 송출

- 1) EBS 플러스1 : 케이블 SO, IPTV, SKYLIFE로 전송
- 2) EBS 플러스2 : 케이블 SO, IPTV, SKYLIFE로 전송
- 3) EBSe : 케이블 SO, IPTV, SKYLIFE로 전송
- 4) EBSu : CUDO에서 송출 대행

나. 시스템 관리

- 1) 시스템
 - 가) 송출 서버 및 APC 삼중화 구성
 - 나) MAM 연동 인제스트 4채널 운용
 - 다) 네트워크 구성 통합 : 기존 분리된 워크 그룹 스위치 통합 운용
 - 라) 방송센터 DMC를 통한 본사 NPS, DAS와 온라인 시스템 구축
 - 마) EBS 플러스1 매체 변경
 - 블루레이 인제스트 운용
- 2) 유지 관리
 - 가) 운전자 교육 : 비상조치법 및 장비 운용법 교육
 - 나) 분기별 점검 : VCR, 마스터스위치, 인제스트 시스템, 보안 점검 등
 - 다) 월별 점검 : 송출 서버, APC 등

다. 인제스트 및 DAS로 전송

- 1) 송출용 프로그램 및 SB 인제스트
- 2) 재촬영 프로그램 100% 파일 기반 송출 시스템 운용
- 3) 송출된 프로그램 파일을 DAS로 전송
 - 용도
 - 아카이빙
 - 재방 시 다운로드 후 송출
- 4) 장애인 방송 관련 데이터 서비스 시행 중
 - 가) 데이터 시스템 구축 : APC를 통한 EPG 서비스 제공

■ 위성 멀티 구조정실 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
송출 서버	OMNEON	MCP 2102B	5 SET
송출 서버	OMNEON	MCP 2101	1 SET
스토리지	OMNEON	MSS-4272	7 EA
APC SYSTEM(4CH)	CIS	CDS/MPC/SMC	2 SET

주요 장비	제조사	모델명	수량
MASTER SWITCHER	VIDEOTRON		8
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2
FRAME SYNC	LEITCH	X85	2
VIDEO SERVER	OMNEON	MCP2101	3
ENCODER	OMNEON	MIP1010A	27
SERVER	DELL	PE1850	8
WORKSTATION	HP	Z400	2
CG	Digital Fusion		4
MULTIVIEWER	LEITCH		5
CLOCK SYSTEM	LEITCH		2
SYNC GENERATOR	TEKTRONIX	TG700	2
VDA	LEITCH	FR8802	8
ROUTER	LEITCH	P16X2	4
VCR	SONY	HDW-M2100	6
VCR	SONY	PDW-HD1500	3
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2
오디오 모니터	Wholer	AMP1-VSA	4

3. 전송망 관리

가. 전송망 유지 관리

1) 지상파 TV

가) 전송 매체 : 지상파 DTV, EBS AMERICA(위성), IPTV, SKYLIFE, 인터넷 LIVE, 모바일 LIVE, poogTV

나) 업무 범위

- M/W 및 광전송 시스템 관리
- 자막 방송 데이터 수신망 관리
- 회선 상태 모니터링
- 이상 발생 시 전송 사업자에게 통보 및 조치 사항 감독

2) 위성 멀티 채널

가) 전송 매체 : MSO, IPTV, SKYLIFE, 인터넷

나) 업무 범위

- 광전송 시스템 관리
- 회선 상태 모니터링
- 이상 발생 시 전송 사업자에게 통보 및 조치 사항 감독

나. 유관 기관 업무 협조

1) 유관 기관

- 방송사 : KBS 남산/관악 송신소, KBS 지방 송신소, KBS 구조정실
- 국내 전송 사업자 : KT, 위성 전송 사업자 CUDO, IPTV 사업자, SKYLIFE 등
- 기타 : EBS AMERICA, 장애인연합회

2) 특이 사항

- MMS 실험 방송 실시 협조(KBS 송신소)
- DTV 송신기 배치 및 주파수 재할당 협의

■ 전송망 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
7GHz DTV M/W System	NUCOMM	70FT7/70FR7	1
Rectifier	대기전원	DP-BAC2430S	6
Spectrum Analyzer	Tektronix	492BP	1
RF Signal Generator	HP	8648B	1
Frequency count/ Power Meter	HP	5347A	1
Watt Meter	BIRD	43	1
전계강도 측정기	ANRITSU	ML524B	1
Audio Signal Generator	Tektronix	SG5010	2
Distortion Analyzer	Tektronix	AA5001	1
FM Modulation & Stereo monitor	TFT	844A	1
Stereo Generator	ORBAN	8200	2
ENCODER	TANDERBURG		14
광전송장치	KT		4
광전송장치	LG U+		2
광전송장치	SK 네트워크		2

4. DMC 운용

가. 시스템 교체 및 소프트웨어 업그레이드

1) 하드웨어 설치

가) 신규 서버 설치

- NLE 시스템 2대 설치

나) 네트워크 시스템 설치

- 지상파 / 위성 멀티 구조정실 / 광고편집실과 네트워크 구성
- 중계차-DMC-NPS 간 네트워크 시스템 구축

다) 콘텐츠 관리 서버 설치

- MAM 서버 이중화 구성 운용
- 전송 서버, 트랜스코딩 서버, NAS G/W 서버, MDC 서버 등 설치 운용

2) 소프트웨어 업그레이드

가) 콘텐츠 관리 시스템 업그레이드

- 연동 시스템 업그레이드
- 구조정실 APC 연동
- 광고 편집실 CMBANK, NLE 연동
- 본사 NPS, DAS 연동

- 편성 정보/편성 운행실 연동 등
- 구축 기간 : 2014. 1. 1 ~ 2014. 12. 31

나) 파일 기반 송출 시스템 운용

- 종편 파일 제작 프로그램 송출 운용
- NLE 제작 프로그램 송출 운용

나. DMC 기능 : 콘텐츠 관리 시스템을 통한 DATA HUB

- 1) 송출용 프로그램 파일 인제스트 및 파일 수신
- 2) 광고 SPOT 저장 및 구조정실 전송
- 3) 송출된 파일 DAS 전송
- 4) 콘텐츠 메타 데이터 관리
 - 콘텐츠(파일, 테이프) 입고/출고 관리
 - 편성 정보로 업로드 및 다운로드(일일방송진행표 작성)
 - 광고 패키지, 완성본 프로그램 전송 및 이력 관리 등
- 5) NLE를 이용한 완성 프로그램 제작 및 전송
- 6) 신청사 구축에 대비한 다양한 TEST

■ DMC 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
중앙스토리지	EMC	VNX5700	2
DB 스토리지	HIDACHI	AMS2100	1
CMS SERVER	HP	DL360	24
SAN 스위치	QLOGIC	SB5802	6
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	4
L2 스위치	JUNIPER	EX3300	2
방화벽 스위치	어울림정보	Secureworks 2500	2
VIDEO SERVER	OMNEON	MCP2101	3
ENCODER	OMNEON	MIP1010A	2
ENCODER	OMNEON	MIP5200	1
NAS G/W CLUSTER	SCALEWAY	SG2000	2
SMC PC	DELL	VOSTRO	7
KVM 스위치	ATEN		4
오디오 모니터	Wholer	AMP1-VSA	2

제작 업무

2014년 플랫폼운영부는 EBS TV(지상파), EBS FM, EBS 플러스1(수능), EBS 플러스2(초등·중학·직업), EBSe(영어 교육), EBSu(유아·어린이), EBS America 등 총 7개 채널의 SB를 제작하여 EBS 채널의 정체성 확립과 효과적인 프로그램 홍보를 위하여 노력하였다. 또한, 인성교육 캠페인, 역사 문화 캠페인 등을 제작하여 EBS의 공익적 기능을 대외적으로 알리는 데 노력하였고 EBS 전 채널의 이미지 통합 및 제고에 이바지했다. 제작은 황성환 부장, 이두일 차장, 이봉욱 PD와 함께 프리랜서 PD 박종문, 정병권, 신은예, 박재현, 서유민

등이 담당하였으며 조연출은 김용준, 정윤미, 최정은, 지혜리, 이시맥, 신동엽 등이 담당하였다. SB 제작진이 제작한 프로그램은 SPOT 253편, 캠페인 88편, Filler 158편, ID 921편, 사인 온/오프 5편 등으로 총 1,425편이었다.

1. 스팟(총 253편 제작)

기관 홍보, 채널 이미지 제고, 프로그램 홍보, 수험생 격려 메시지, 대국민 홍보, 사업 관련 스팟 등을 제작하여 EBS의 방송 프로그램과 활동 내역을 시청자들에게 널리 홍보하였다.

■ 기관 홍보 스팟(66편)

EBS의 정체성에 대한 시청자들의 이해를 높이고, EBS가 벌이는 다양한 행사를 홍보하기 위하여 제작된 기관 홍보 스팟은 총 66편으로 주요 내용은 다음과 같다.

- 2014 EBS 7대 약속
- EBS 채널 이미지 캠페인(플러스1, 플러스2)
- EBS 수신료 캠페인
- EBS 청소년 시청자 위원회 3기 모집
- EBS MATH 홍보
- EBS 홍보 영상(영어, 중국어, 태국어, 베트남어)
- 번개 체조 UCC 홍보
- 어린이들의 친구 꼬마버스 타요 홍보
- 두다다콩 버스 홍보
- 세계테마기행, 한국기행 시청자 참여 공모
- EBS 전체 홍보
- EBS English 홍보
- EBS 중학 교육 콘텐츠 홍보
- EBS 40주년
- EBS FM 홍보
- EBS 경영평가 결과 공표
- EBS 40주년 기념 심포지엄 홍보
- 시청자 참여 이벤트
- 공사 창립 SPOT
- EBS 40주년 축하 인사(김창완, 이흥기, 최재천, 인순이 편)
- EIDF 홍보(D-BOX 소개, 전체 행사 소개, 오프라인 행사 소개 등)
- 2014 한국방송대상 수상
- 2014년 신규 직원 공개 채용 안내
- 2014년 국민 편성 제안제 공모
- EBS 수능 연계율 홍보 캠페인
- 방송 평가 1위 홍보
- 2014년을 보내며

■ 프로그램 홍보 스팟(170편)

EBS 전 채널에서 방송되고 있는 프로그램의 홍보를 위해 총 170편의 스팟을 제작하였으며 주된 내용은 다음과 같다.

- 채널별 신편성 홍보, 블록별 프로그램 홍보

- 주말 하이라이트 / 각종 기념일·특집 프로그램 홍보 등
- ‘안의사의 유해를 찾아라’ 프로그램 홍보
- ‘플루토 비밀 결사대’ 프로그램 홍보
- ‘두다다쿵’ 홍보
- 애플리케이션 홍보
- 시네마 ZONE, 다큐, 유아애니메이션 프로그램 홍보
- 모여라 덩동댕 스페셜 홍보
- 세계 견문록 아틀라스 홍보
- EBS 스페셜 프로젝트 홍보
- EIDF 상영작 ‘위 약관에 동의합니다’ 홍보
- EBS 40주년 특집 프로그램 홍보
- EBS 수학 대중화 주간 홍보
- EBS FM ‘100인의 배우, 우리 문학을 읽다’ 홍보

■ 수능 관련 스팟(10편)

수험생들에게 필요한 정보를 제공하는 다양한 스팟을 제작하여 수험생들에게 편의를 제공함은 물론 공교육 보완 기관으로서의 사명에 충실하였다.

- 2014 수능 성과 홍보
- 수험생 응원 릴레이 캠페인
- 수험생 여러분 수고하셨습니다

■ 기타(7편)

- 재해 예방 안내 - 봄철 외출 시 유의 사항
- 제4회 DMZ 청소년 여름 캠프 홍보
- 세계 수학자 대회 홍보
- 2014년 국가 재정 운영 홍보
- 새 시대 새 기술 정책 홍보

2. 캠페인(총 88편 제작)

2014년 플랫폼운영부에서는 총 88편의 캠페인을 제작하였으며 역사·의식 고취와 인성 교육에 관한 내용을 주로 다뤘다. 주요 내용은 다음과 같다.

■ 가슴 벅찬 우리 역사(3편)

- 안중근의 동양평화론 편
- 장도빈 편
- 이범석 편

■ 국사 이야기(3편)

- 삼별초 편
- 살수대첩 편
- 안중근 순국일 편

■ 기록으로 보는 현대사(6편)

- 설날
- 졸업
- 보건
- 봄 소풍
- 스승의 날
- 월드컵

■ 대한민국인(10편)

- 자동차 산업
- TV 산업
- 조선 산업

- 섬유 산업
- 해외 근로자
- 애니메이션
- 반도체 산업
- 제철
- 고속도로
- 파독 광부

■ 통일 캠페인(11편)

- 두근두근 통일
- 개성공단
- 단일팀
- 문화 교류
- 더 큰 대한민국
- 이산가족
- 현충원
- DMZ
- 아시안 하이웨이
- 국방비
- 전쟁기념관

■ 두다가 좋아(유아 교육 캠페인)(13편)

- 인사를 잘해요
- 식사 예절
- 분리수거
- 부모님 손 놓지 않기
- 전기 절약
- 편식
- 손을 닦아요
- 독서
- 뒷정리 잘하기
- 층간 소음
- 바른 자세
- 전기 안전
- 엘리베이터

■ 독서 캠페인 - 책갈피(20편)

- 임원선
- 서영은
- 윤지영
- 강정
- 강경화
- 조해진
- 박종덕
- 서정기
- 박동규
- 김성곤
- 박지훈
- 설훈
- 박종훈
- 이재호
- 권소현
- 김윤주
- 신재원
- 김윤식
- 시니&혀노
- 이상묵

■ 기타(22편)

- 안전 캠페인
- 학교 폭력 예방 캠페인
- 안중근 의사 기념관 개관 기념 캠페인
- 아시아 경기 대회 응원 캠페인
- 호국 보훈의 달 캠페인
- 제헌절 캠페인
- 개천절 캠페인
- 농업인의 날 캠페인
- 위안부
- 꿈 캠페인 - 소녀의 꿈
- 책 읽는 군대 캠페인
- 동계 올림픽 응원 캠페인
- 장애인의 날 캠페인
- 6·25 캠페인
- 광복절 캠페인 - 광복군
- 한글날 캠페인
- 독도의 날 캠페인

3. 필러(Filler)(총 158편 제작)

편성의 정시성 준수를 위한 영상물에 교육방송의 정체성을 살리는 것은 물론 다양한 정보와 예술적 볼거리를 제공하였으며 UHD 시대에 대응하기 위한 4K 촬영 및 제작을 시도하였다. 총 158편을 제작하였으며 주요 내용은 다음과 같다.

- 2014년 갑오년
- 수험생을 위한 1분 체조

- 영어 채널 필러
- EBSu 채널 유아·어린이 프로그램 소개 필러
- 계절 필러(가파도 청보리밭, 입춘, 봄이 오는 소리, 여울목의 아침, 깊어가는 가을 등)
- 하늘에서 본 세계(스코틀랜드, 잉글랜드, 웨일스, 이탈리아, 포르투갈 등)
- 1분 세계여행(콜롬비아, 몽골, 이집트, 체코, 페루, 잠비아, 탄자니아, 스리랑카, 아이슬란드, 몬테네그로 등)
- 한국의 미(화각공예, 화문석, 창덕궁, 달빛 기행, 사직대제)
- 한국의 색(단풍, 천연 염색, 제주도 옹기, 제주도 감귤, 전남 순창 고추장, 제주도 역사, 곶감, 칠면초, 바다)

4. ID(총 921편 제작)

EBS의 정체성을 나타내고 이미지를 구현할 수 있는 다양한 콘텐츠형 ID와 프로그램 홍보를 위한 ID, 기념일 ID 등 총 921편을 제작했으며 주요 내용은 다음과 같다.

- 신년 ID, 설날 ID
- 이어서, 투나잇, 프로그램 안내 ID
- 각 채널별 ID
- EBS 40주년 ID
- 세계무형문화유산 ID
- 유아·어린이 이어서 ID, 두다가 소개해 주는 이어서 ID
- 기념일, 계절 ID, 주간 ID
- 태권 체조 ID

콘텐츠관리부

개 관

콘텐츠관리부는 EBS 콘텐츠의 활용 가치를 높이고 디지털 기반의 새로운 환경에 적합한 서비스를 제공하기 위해 기존에 보유하고 있던 테이프 콘텐츠의 디지털 파일 변환 작업과 품질 고도화 작업을 지속적으로 추진하였고, 새롭게 정사진 아카이빙, EBS 클립뱅크 콘텐츠 고도화, 모바일 E-DAS 서비스 오픈 등을 추진과제로 설정하여 내실 있는 성과를 이루어냈다.

2010년부터 진행해 온 디지털 파일 변환 작업을 통해, 보유 콘텐츠의 약 87%를 디지털 파일 형태로 변환하고 변환 파일에 대한 메타데이터 생성 작업을 약 67% 진행하였다. 또한, 품질 고도화 작업을 병행하여, 기존에 보유 중인 소재영상 중 우수콘텐츠를 선별하여 보관하고 방송 프로그램에 대해서는 광고 등 불필요한 요소들을 제거하는 정제 작업을 하였다. 그 결과, 제작 및 사업에서 E-DAS의 활용 효율을 높이고 콘텐츠 보관공간을 최소화할 수 있었다.

2014년에는 E-DAS(EBS Digital Archive System)의 새로운 영역으로 정사진을 축적하기 시작하였다. 정사진을 수집하기 위해 초중학창의인성부, ENG영상부, 홍보부 등 타 부서의 자료를 이관받았고, 직원 대상 정사진 공모 이벤트를 실시하기도 하였다. 그리고 정사진 아카이브의 활용 가능성을 타진하기 위해 초등 5, 6학년 사회, 과학 교재 제작을 위한 정사진 샘플 패키지를 구성하여 출판사업부에 전달하였다. 정사진은 반복 사용이 가능하기 때문에 향후 예산 절감 효과가 누적될 것으로 예상된다.

E-DAS뿐 아니라 EBS 클립뱅크 콘텐츠를 고도화하는 작업도 2014년에 착수하였다. 이용자들의 검색 효율을 높이기 위해, EBS 클립뱅크의 콘텐츠 중 우수한 클립을 선별하여 사이트에서 우선 노출될 수 있도록 조치하였고, 해당 클립과 연관성이 없는 분류체계를 가려내어 정리하였다. EBS 클립뱅크 콘텐츠 고도화를 완료하기 위해서는 수년간의 지속적인 작업이 필요하다.

2014년 4월에는 온라인 기반인 E-DAS의 서비스 범위를 스마트 환경으로까지 확대한 모바일 E-DAS를 정식 오픈하였다. 이제는 모바일 E-DAS를 통해 장소에 구애받지 않고 E-DAS의 콘텐츠를 검색하고 시사할 수 있게 되었다. 콘텐츠관리부는 EBS 디지털 전환의 기초를 마련하고 사용자 중심의 서비스를 제공하기 위해 앞으로도 계속 노력할 것이다.

1. 콘텐츠 운영

가. 콘텐츠 입수

동영상, 오디오 파일 등 방송 후 이관된 콘텐츠와 프로그램 제작에 필요한 소재영상 등을 메타데이터 검수와 함께 체계적으로 분류함으로써, 이용자가 원하는 콘텐츠에 쉽게 접근할 수 있도록 하였다. 특히, 2014년에는 사내 정사진 수요에 부응하기 위해 정사진 자료를 축적하기 시작하였다.

주요업무

■ 입수 실적 및 총보유량

(단위 : 개)

자료 구분	형태	입수처	입수량	총보유량	소계
방송 프로그램	온라인	DMC(TV)	23,265	259,621	346,375
	오프라인		14,905		
	온라인	D.Cart(Radio)	13,033	86,754	
소재영상	온라인	NPS	4,321	181,733	181,733
		NEWS	157		
		YTN	1,309		
	오프라인	-	3,813		
음반	오프라인	-	647	30,828	30,828
정사진	온라인	-	8,581	8,676	8,676
총계		567,612			

나. 콘텐츠 활용

체계적으로 분류하여 관리 중인 콘텐츠는 프로그램 제작 및 콘텐츠 사업 등에 필요 시 신속·정확하게 제공함으로써, 원활한 업무 추진을 도모하였다.

■ 활용 내역

(단위 : 개)

구분	TV 프로그램	소재영상	R 프로그램	음반	계
온라인	74,695	41,835	2,639	-	119,169
오프라인	21,723	8,918	-	793	31,434
계	96,418	50,753	2,639	793	150,603

다. 콘텐츠 폐기

디지털 파일로의 변환이 완료된 콘텐츠 중 보관가치가 낮은 콘텐츠와 보관 요청기간이 경과한 소재영상 콘텐츠 등을 선별하여, 방송자료운영위원회를 거쳐 테이프 폐기 작업을 진행하였다.

■ 폐기 내역

(단위 : 개)

구분	1차	2차	계
TV 프로그램	6,764	12,717	19,481
소재영상	10,422	39,857	50,279
R 프로그램	5,870	-	5,870
계	23,056	52,574	75,630

2. 아카이브 운영

가. 파일 기반 시스템 고도화 프로젝트

파일 기반 시스템 고도화 프로젝트의 일환으로, 디지털 아카이브 시스템의 요구사항을 정리하고 사업 제안 요청 작업을 진행하였다.

■작업 일정

일정	작업 내용
2014. 5. ~ 2014. 6.	1차 사용자 요구사항 정리
2014. 7. ~ 2014. 8.	2차 사용자 요구사항 정리
~ 2014. 10.	E-DAS 자체 개선 사항 도출 및 제안 요청서 작성

나. 아카이브 시스템 증설

파일 기반 업무 프로세스가 확대됨에 따라 디지털 아카이브 시스템의 사용량이 대폭 증가하였고, 이에 대응하기 위해 테이프 라이브러리와 트랜스코더 솔루션을 증설하였다.

3. 보유 콘텐츠 고도화

가. 디지털 파일 변환 작업

기존에 보유 중인 테이프 콘텐츠를 디지털 파일로 변환하는 작업을 진행하였으며, 변환된 콘텐츠에 대해서는 구간별 메타데이터 또는 키워드를 입력하여 메타데이터 생성 작업을 병행하였다.

■작업 실적

(단위 : 개)

구 분	방송 프로그램	소재영상	계
파일 변환	40,768	6,525	47,293
메타데이터 생성	15,705	6,786	22,491

나. 우수콘텐츠 선별 작업(2차년도)

기존에 보유 중인 소재영상 중 향후 활용가치가 있다고 판단되는 우수콘텐츠를 선별하였다. 우수콘텐츠로 선별되지 않은 콘텐츠는 별도의 절차를 거쳐 폐기할 예정이다.

■작업 실적

(단위 : 개)

구 분	양호	폐기	계
우수콘텐츠 선별	5,535	12,292	17,827

다. 콘텐츠 정제 작업(2차년도)

기존에 보유 중인 방송 프로그램에서 광고 등 불필요한 요소들을 제거하는 정제 작업을 진행하여(작업 실적 : 총 10,688개) 사업에서의 효과적인 콘텐츠 활용이 가능하도록 하였다.

4. 공테이프 수급 및 관리

프로그램 제작에 필요한 공테이프를 구매하여 공급함으로써 프로그램 제작에 차질이 없도록 지원하였다. 구매량은 파일 기반 제작 환경과 사용량 추이 등을 고려하여 최소화하였으며, 재활용 테이프 사용을 독려하여 공테이프 구매 예산을 절감하였다. 한편, 제작환경의 변화로 인해 향후 활용 가능성이 낮은 일부 테이프는 매각 처리하였다.

■수급 내역

(단위 : 개)

구 분	테이프 형태	구매량	폐기량	매각량
VIDEO 테이프	Analogue BETACAM	-	6,872	-
	Digital BETACAM	-	12,940	-
	HDCAM	15,400	40,275	-
	6mm	-	563	-
	6mm(HD)	-	1,709	2,500
	6mm(DVCAM)	-	1,500	-
계		15,400	63,859	2,500

5. EBS 클립뱅크 콘텐츠 고도화

EBS 클립뱅크의 활용가치를 높이고 사용자 서비스를 극대화하기 위해 우수클립 선별 작업과 분류체계 정제 작업을 실시하였다. 작업결과는 IT운영부에 전달하여 EBS 클립뱅크 사이트에 반영하였다.

■작업 실적

(단위 : 개)

구 분	우수	보통	계
우수클립 선별 작업	8,103	7,981	16,084

구 분	정제 전	정제 후	분류체계 삭제
분류체계 정제 작업	68,200	38,510	29,690

6. 모바일 E-DAS 서비스 오픈

2013년에 착수하였던 모바일 E-DAS 개발을 완료하여 정식 오픈하였다.

■작업 일정

일정	작업 내용
2013. 12. 26 ~ 2014. 1. 5	통합테스트 실시
2014. 2. 3 ~ 2014. 2. 9	베타테스터 교육 및 베타테스트 실시
2014. 2. 17	1차 오픈(안드로이드 버전 대상)
2014. 4. 7	최종 오픈(iOS 버전 추가)

방송제작본부

Educational Broadcasting System Yearbook



방송제작기획부

개 관

2014년도 방송제작기획부는 제작지원시스템 개선 일환으로 인제스트 운영 개선(파일인제스트 장비 증설 및 추가배치)과 6mm 방송장비 운용시스템 전산화 구축으로 효율적인 장비관리를 도모했으며, 공연 프로그램 안전 매뉴얼 및 제작 차량 안전운행 지침을 마련하여 제작 지원 시스템 개선에 주력하였다.

월별 제작비 집행 관리 통하여 제작비 집행의 투명성과 효율성 제고 및 제작비 럼셈(lump sum)제를 운영하여 탄력적인 제작비 관리로 부별 책임운영 시스템을 추진하였다.

또한, 콘텐츠 경쟁력 향상을 위한 PD R&D 연수 계획을 수립하여 콘텐츠 동향 분석, 시사간담회를 통하여 콘텐츠 기획력을 강화하고 16개의 신규 기획안을 개발 했으며, 수요 콘텐츠 제작회의를 정례화해 차별화된 신규 콘텐츠 개발로 제작능력 향상 및 시청률 제고에 일익을 담당하였다.

협찬프로그램 및 공공 특집프로그램을 제작하여 EBS 프로그램을 대외적으로 홍보 했으며, 한국방송연기자노동조합과의 2014 출연료 단체협상을 동결하여 예산절감 효과를 가져왔다.

주요업무

1. 주요 업무 내용

- 가. 직업 출연자(연예인)와의 단체교섭 업무
- 나. 제작스케줄 운영 및 관리
- 다. 제작인력 운영 및 관리
- 라. 출연기념품 관리
- 마. 제작용 장비구매 의뢰 및 관리
- 바. CG 타이틀, 애니메이션 등 외부용역 제작업체 선정 및 계약
- 사. 외주시설 및 장비에 대한 용역비 지급
- 아. 프로그램 상품 협찬 업무
- 자. 제작비 예산통제 및 분석
- 차. 국외 출장 관리
- 카. 제작참여자 현황 관리 및 출연확인서 발급

2. 주요 업무 실적

가. 프로그램 기본 배정 및 제작시설 현황 분석

1) 개요

2014년도 편성 개편에 따른 전·후반기 기본 스케줄 배정 및 조정을 통해 원활한 프로그램 제작 및 방송시설 및 장비 활용의 효율성 제고

2) 실시 내역

- 2014년도 전/후반기 TV 스케줄 기본배정(2014년 2월, 8월)
- 2013년도 가을편성, 2014년도 봄편성 기준 제작시설·장비 사용 현황 분석 및 보고(2회 실시)
 - 분석 대상 : 스튜디오(TV/R), 편집실, 더빙실, ENG카메라, 중계차

나. 제작비의 합리적 집행

제작비의 효율적 집행을 위하여 매일 제작비 집행 현황을 제작 담당자와 공유하여 표준제작비 초과 집행을 사전에 예방하고 프로그램별 제작비 집행의 적정성, 적시성을 점검함.

1) 방송제작본부 제작비 예산 집행 현황(1월 ~ 12월)

(단위 : 백만원)

구분	2013년 실적			2014 실적			전년동기 대비 증감률	비고
	예산액 [A]	집행액 [B]	집행률 [B/A]	예산액 [C]	집행액 [D]	집행률 [D/C]		
지상파-TV	32,334	32,128	99.3%	33,837	32,189	95.1	-4.2%	
라디오-FM	3,626	3,503	96.6%	3,626	3,127	86.2	-10.4%	
공통제작비	2,431	2,081	85.6%	2,265	2,258	99.2	13.6%	
합 계	38,391	37,712	98.2%	39,728	37,574	94.5	-3.7%	

※ 지상파TV 제작비는 예산총액기준 전년대비 -4.2% 집행, 제작비 절감효과를 가져왔음

※ 라디오 FM 제작비는 전년 동기 대비 -10.4% 집행, 제작비 절감효과를 가져왔음

2) 2014년도 부별 제작비 신청 현황

가) 봄편성 프로그램

- 신청 프로그램 : 「청개구리 길들이기」 외 70 프로그램
- 별결 내역 : 표준제작비 신청액 7,579,590천원 중 4,386,697천원 신청(57.8%)

(단위 : 천원)

구분	제작 편수	편성기준액 (A)	신청액 (B)	증감 (B-A)	신청률 (%)	비고
교양문화부	368	2,391,143	2,390,972	-171	99.9%	
유아어린이특임부	444	2,356,200	2,356,024	-176	99.9%	
진로직업청소년부	162	1,089,598	1,099,315	9,717	100.8%	
라디오부	4,850	1,754,739	1,733,279	-21,460	98.7%	
합 계	974	5,836,941	5,846,311	-12,090	99.8%	

나) 가을편성 프로그램

- 신청 프로그램 : 〈가족의 발견〉 외 67개 프로그램
- 별결신청액 : 표준제작비 신청액 8,524,138천원 중 4,986,226천원(58.4%)

(단위 : 천원)

구 분	제작 편수	편성기준액 (A)	표제비 신청액 (B)	증감 (B-A)	신청률 (%)	비고
교양문화부	524	2,992,672	3,165,746	173,074	105.7%	
유아어린이특임부	416	2,080,000	2,079,986	-14	99.9%	
진로직업청소년부	268	1,460,781	1,497,819	37,038	102.5%	
교육다큐부	104	83,200	83,200	0	100%	
라디오부	4,601	1,697,387	1,697,387	0	100%	
합 계	5,913	8,314,040	8,524,138	210,098	102.5%	

다. 제작시설·장비 사용 현황 분석

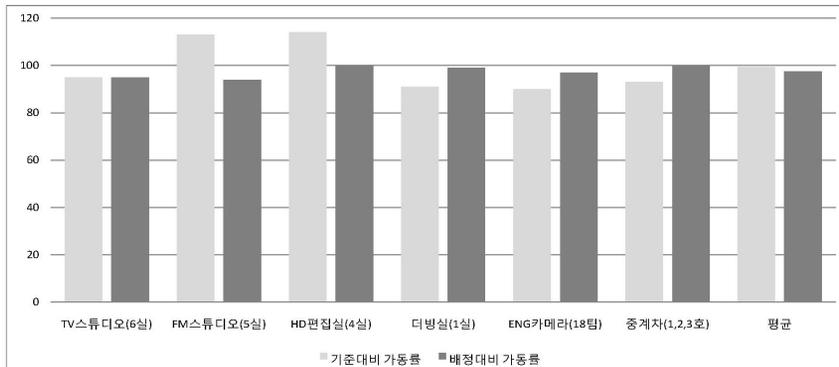
1) 개요

전·후반기 제작시설·장비 가동률 및 운영 실적 증감 등 제작 여건의 변화를 분석하여 향후 편성 조정 시 반영토록 함

2) 분석기간 : 2013년도 하반기

(2013. 8. 26 ~ 2014. 2. 23 / 공휴일 및 휴무일 제외)

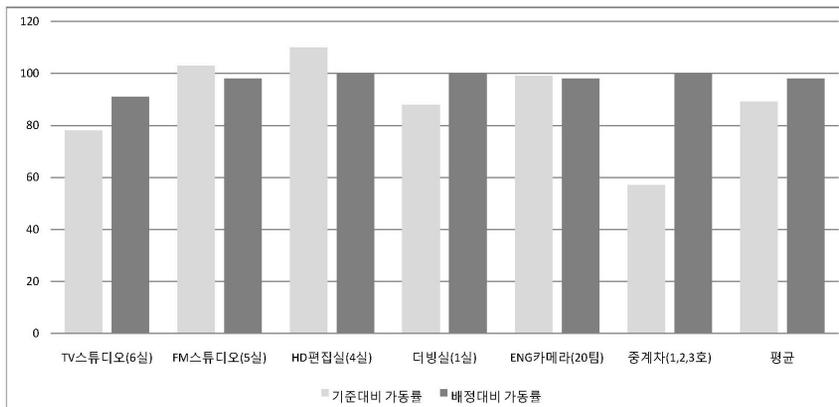
구 분	가용 (A)	배정 (B)	운영 (C)	가동률(%)		단위
				가용대비 [C/A]	배정대비 [C/B]	
TV스튜디오 (6실)	5,808	5,799	5,516	95	95	시간
FM스튜디오 (5실)	4,840	5,831	5,466	113	94	
HD편집실 (4실)	3,872	4,409	4,408	114	100	
더빙실(1실)	968	877	877	91	99	
ENG카메라 (18팀)	2,178	2,007	1,950	90	97	횟수
중계차 (1,2,3호)	121	112	112	93	100	
평균				99.3	97.5	



2) 분석기간 : 2014년도 전반기

(2014. 2. 24 ~ 2014. 8. 24 / 공휴일 및 휴무일 제외)

구분	가용 (A)	배정 (B)	운용 (C)	가동률(%)		단위
				가용대비 [C/A]	배정대비 [C/B]	
TV스튜디오 (6실)	5,856	5,034	4,591	78	91	시간
FM스튜디오 (5실)	4,880	5,137	5,031	103	98	
HD편집실 (4실)	3,904	4,264	4,278	110	100	
더빙실 (1실)	976	859	862	88	100	
ENG카메라 (20팀)	2,440	2,454	2,410	99	98	횟수
중계차 (1,2,3호)	122	73	73	57	100	
평균				89	98	



라. 협찬 및 공공 프로그램 제작

(단위 : 천원)

프로그램명	담당 PD	제작편수	제작비
<특별 생방송> 한국, 세계은행 교육혁신 심포지엄	이철수	1	10,328
2014 EIDF 시상식	이 호	1	9,556
문화유산 코리아	박치대	5	32,710
패자부활傳, 하프타임	강태욱	4	291,687
EBS 40주년 특집-공감 EBS	이 호	1	49,247
EBS 다큐 프라임 - 삶과 죽음의 그래프	김우철	2	220,582

마. 제작비 예산 통제

(단위 : 건)

매 체 별	지상파 TV	플러스 1	플러스 2	라디오 FM	합 계
통제건수	8,304	92	576	1,422	10,394

바. 제작 업무 지원

1) 2014년도 한국방송연기자노동조합(한연노)과의 단체·출연료 협약 체결

가) 협약 체결일 : 2014. 05. 26

나) 협약 주요 내용

- TV/R 음성출연료 : 2013년도 수준으로 동결
- TV 기본배역료 : 2013년도 수준으로 동결
- 복지기금 : 50,000천 원

2) 상품 협찬 업무

- 협찬상품심의위원회 개최 : 2014. 2월 / 8월
- 2014년도 협찬 유치 내역

(단위 : 천원)

집행기간	매체	해당 프로그램	협찬처	협찬상품	협찬총액
전반기 (3월 ~ 8월)	TV	모여라당동맹 등 7개 프로그램	(주)로그인애드 등 8개처	세계명작전집 등 36개 품목	266,301
	FM	모닝스페셜 등 14개 프로그램	크레듀 등 41개처	텀블러 등 60개 품목	148,956
후반기 (9월 ~ 2월)	TV	딩동당 유치원 등 12개 프로그램	(주)지유지유애드 등 11개처	폴더메트 등 33개 품목	278,744
	FM	모닝스페셜 12개 프로그램	비타민하우스 등 39개처	다이어리저널 등 65개 품목	168,189
합 계					787,247

3) CG 외부용역 계약

(단위 : 천원)

연번	프로그램	제작형식	총 액	계약처	비고
1	생방송 토크보니하니	2D 애니메이션	7,200	월픽처스	
2	장학퀴즈	2D / 3D 애니메이션	23,660	에코플레이	
3	발명이 팡팡	2D / 3D 애니메이션	19,800	태울그래픽스	
4	악기의 전쟁	2D / 3D 애니메이션	27,000	로프트	
5	장학퀴즈	2D / 3D 애니메이션	23,660	에코플레이	
6	아파트 중독	2D / 3D 애니메이션	14,000	로프트	
합 계			115,320		

4) 2014 시설, 장비 외부용역료 집행 현황

(단위 : 천원)

분 야	업체명	2013년 (B)	2014년 (B)	전년도 대비 (B-A)
조명	지포조명	163,760	166,600	2,840
	토비아프로덕션	23,187	4,219	-18,968
	준조명	121,453	78,118	-43,335
	스크린라이트	378	25,172	24,794
	알라딘	3,250	14,160	10,910
	황프로	5,280	0	-5,280
	엠씨에스	7,370	0	-7,370
소 계		324,678	288,269	-36,409
음향	현대음향	51,293	57,457	6,164
	파란음향	13,070	23,270	10,200
	프리사운드	4,506	3,630	-876
	스타원커뮤니케이션	4,950	0	-4,950
소 계		73,819	84,357	10,538
동시녹음	사운드코리아	16,731	4,244	-12,487
	소누스 미디어	4,399	0	-4,399
	황프로	4,311	0	-4,311
소 계		25,441	4,244	-21,197
특수장비	글로벌코리아	4,531	0	-4,531
	런프로덕션	23,663	16,746	-6,917
	한국네트비전	372	0	-372
	스튜디오프로덕션	29,842	19,286	-10,556
	영상뱅크	13,804	1,224	-12,580
	월드미디어	229,444	284,727	55,283
	영상플러스	9,520	6,794	-2,726
에이블테크	2,420	12,430	10,010	
소 계		313,596	341,207	27,611
특수효과	제일특수효과기획	111,461	28,842	-82,619
	소 계	111,461	28,842	-82,619
디지털 편집	윌픽처스	207,167	125,647	-81,520
	이미지팩트	51,692	314,745	263,053
	채널포유	14,067	0	-14,067
	양스마일픽처스	9,058	176,106	167,048
	라이브모션픽처스	42,075	20,562	-21,513
	이레	2,618	120,516	117,898
	로프트	-	35,125	35,125
	에디트라인	-	18,715	18,715
	타임미디어	-	58,734	58,734
	토데스	-	13,200	13,200
	솔픽처스	-	73,477	73,477
	상록영상	-	14,553	14,553
소 계		326,677	971,380	644,703
합 계		1,175,672	1,718,299	542,627

5) 출연자 단체상해보험 가입

- 가) 가입 기간 : 2015. 1. 1 ~ 2015 12. 31(1년)
- 나) 가입 대상자 : 출연자 및 외부 스태프(1일 평균 120명)
- 다) 가입 업체 : 현대해상화재보험
- 라) 담보내역
 - 출연진 단체상해 사망 : 2억
 - 출연진 단체상해 장애 : 2억
 - 상해입원의료비 : 1천만원
 - 상해통원의료비 외래 : 25만원
 - 상해통원의료비 처방조제비 : 5만원
 - 상해입원일당 : 입원1일당 3만원

6) 공개방송 영업배상 책임보험 가입

- 가) 가입 기간 : 2014. 10. 8 ~ 2015. 10. 7(1년)
- 나) 프로그램 : 모여라 덩동댕(26회), EBS 스페이스 공감(7회)
- 다) 가입업체 : 롯데손해보험
- 라) 담보내역
 - 1사고당 보상한도 : 2억
 - 1사고당 치료비 : 1,000천원
 - 자기부담금 : 100천원
 - 치료비는 EBS 과실 유무와 관계없이 지급

7) 국외 출장 관리

- 가) 개요
 - 프로그램별 제작을 위한 국외출장 시 필요한 제반 절차 안내 및 경비 산출 지원
 - 2014년 현황 - 지상파 TV 기준

(단위 : 천원)

프로그램명	지급액
인간과 패션 외 32개 프로그램	2,263,921

8) 출연기념품 구입

- 가) 구입목적
 - 출연료 지급이 적합하지 아니한 출연자와 프로그램 제작에 협조한 개인 및 단체에 지급
- 나) 구입내역 : 손목시계 등 4종

(단위 : 원, 부가세 포함)

순번	품목	규격	단가	수량	금액	비고
1	손목시계	남	24,100	150	3,615,000	신규
2	손목시계	여	24,100	150	3,615,000	신규
3	파카볼펜	공통	10,450	300	3,135,000	신규
4	자개명함집	공통	9,350	500	4,675,000	신규
합 계					13,500,000	

9) 기타 업무

- 가) 조연출 대상 연수 실시
 - 내용 : 제작품의서 및 제작 관련 각종 계약서 작성
 - 연수횟수 / 2회 실시

나) 2014년 전·후반기 프리랜스 PD 운영 계획 수립(2014년 2월 및 8월)

다) ATA Carnet(임시 수입통관증서) 발급 신청

- 내용 : ATA 협약 가입국 간에 일시수입 통관증서를 통하여 통관절차를 신속하고 편리하게 하는 제도
- 용도 : 해외 프로그램 제작 시 장비 반출입용
- 유효기간 : 2014. 7. 30 ~ 2015. 7. 29(1년)

마) 공통제작비 관리

- 집행용도
 - 프로그램 제작계획(표제작) 확정 전 사전기획 간담회 및 자문료 등의 제경비
 - 국외출품관련 제경비(번역료, 편집료) 및 기타 제작관련 경비

교육다큐부

개 관

2014년 교육다큐부는 대한민국 대표 다큐멘터리 프로그램으로 자리매김한 '다큐프라임'의 외연을 넓히고 '다큐프라임'다운 내연을 충실히 하는데 역량을 집중했다. 주거와 가족 등 일상적인 주제에서부터 정치, 법, 세계사 등 학문적인 주제까지 망라하는 한편 독창적인 눈으로 다양한 주제들을 관통해 '다큐프라임'만의 정체성을 한층 더 강화했다.

〈아파트 중독〉은 대한민국 대표 주거 형태지만 제대로 논의된 적이 없는 아파트를 조명해 시청자들에게 '주거를 넘어선 행복'에 대해 생각해 볼 수 있게끔 했으며 〈가족쇼크〉는 〈마더쇼크〉, 〈파더쇼크〉의 전작들을 넘어 가족에 대한 입체적이고도 총체적인 접근과 함께 현장감 있는 사회적 이슈를 다뤄 다양한 연령대 시청자들의 반향을 이끌어 냈다.

〈악기는 무엇으로 사는가〉는 전작인 〈음악은 어떻게 우리를 사로잡는가〉의 문제의식을 악기와 인간이란 주제로 새롭게 해석하며 EBS만의 독특하고 신선한 '음악 다큐멘터리' 장르를 탄생시켰으며, 〈인간과 애니메이션〉은 시청자들에게 친근한 소재인 애니메이션을 다루면서 한국뿐만 아니라 전 세계적으로 영향력이 있는 애니메이션 제작자 및 창작자들의 현장을 취재해 시청자들로부터 호응을 얻었다.

또한 전통적으로 강점을 보이고 있는 학문적인 소재를 '다큐프라임'만의 관점으로 재해석한 〈강대국의 비밀〉, 〈법과 정의〉등을 통해 딱딱하거나 지루할 수 있는 정치, 법이란 소재를 보다 '현재의 우리'에게 적합한 방식으로 구성해 시청자들에게 다가갔다. 〈비밀의 땅, 파미르〉 역시 '다큐프라임'의 자연 다큐멘터리의 역사를 이어 시청자들에게 익숙하지 않은 미지의 지역을 탐사하고 취재해 EBS 자연다큐멘터리의 외연을 넓혔다.

양코르, 바빌론, 로마에 이은 EBS 세계문명사시리즈 4번째 이야기인 〈불멸의 마야〉는 기존의 문명 다큐멘터리가 추측, 가설 등을 인용해 마야 문명의 미스터리함을 부각시킨데 반해 철저히 고고학적 발굴과 연구를 기반으로 마야 문명의 핵심과 특징을 분석해 '다큐프라임'의 신뢰성을 높였다.

■아파트 중독

방송 : 2월 10일 ~ 2월 12일(3부작)

연출 : 고현미

내용 : 〈아파트 중독〉은 지난 20 ~ 30년간 항상 화제의 중심에 있었지만 재테크의 수단으로 바라보거나 막연하게 비판적인 시선을 보낼 뿐 막상 본질적인 탐구는 미흡했던 '아파트'를 주제로 하고 있다. 한국인의 삶 속 깊숙이 자리한 아파트가 어디에서 유래했으며, 우리의 삶에 어떤 영향을 미치게 되었는지에 공간, 시간(역사), 사람(거주자)의 관점에서 진지하게 분석하고, 한국 아파트만의 특징을 규명해본다.

부제 : 1부 공간의 발견 / 2부 시간이 만든 집 / 3부 우리는 왜 아파트에 사는가

수상 : 방송통신심의위원회 선정 '이달의 좋은 프로그램상'(2월)

■인간과 애니메이션

방송 : 3월 24일 ~ 3월 26일(3부작)

연출 : 강영숙

주요업무

내용 : 애니메이션 세계에서 불가능이란 없다. 미키마우스는 자신의 다리를 굽혀 미니마우스를 위한 계단을 만들고, 애니메이션 속의 발레리나는 현실의 발레리나 보다 두 배는 더 높게 점프할 수 있다. 한편으로, 애니메이션 속에서 펼쳐지는 이야기는 우리가 살아가는 세상을 닮았다. 소중한 사람을 위한 '희생과 사랑', 그리고 조금 부족할지라도 친구와 함께라면 뭐든지 해낼 수 있는 '용기'와 같이 우리가 경험하고 느낀 감정이 고스란히 담겨있다. 이 다큐멘터리는 애니메이션이 인간에게 어떤 의미인지, 애니메이션의 어떤 매력이 우리를 사로잡는지에 대한 근원적인 탐색을 하고자 한다.

부제 : 1부 애니메이션, 세상을 사로잡다 / 2부 나는 움직이는 것을 사랑한다 / 3부 한국, 애니메이션을 말하다

■ 강대국의 비밀

방송 : 3월 31일 ~ 4월 9일(6부작)

연출 : 이주희

내용 : 고대 로마제국에서부터 20세기 미국에 이르기까지 세계제국이라 불릴 수 있는 패권국가들의 역사를 통해 과연 무엇이 그들을 초강대국으로 발돋움할 수 있도록 했는지 알아본다. 이를 통해 우리는 단지 강대국뿐만 아니라 모든 국가, 공동체 혹은 조직이 건강하게 성장하기 위해 필요한 것이 무엇인가에 대해 보편적 해답을 찾을 수 있을 것이다.

부제 : 1부 로마 시민권 / 2부 대영제국의 탄생 / 3부 세계제국 몽골 / 4부 가장 작은 제국, 네덜란드 / 5부 1964년 미국, 미시시피 자유여행 / 6부 강대국의 조건 - 제국의 미래

■ 법과 정의(Law&Justice)

방송 : 5월 26일 ~ 5월 28일(3부작)

연출 : 박정남

내용 : 인간은 법을 통해 정의를 구현하고자 해왔고, 법 또한 시대와 상황에 따라 진화, 발전해 왔다. 그렇다면 법은 항상 정의의 편이었을까? 이미 2500여 년 전에 고대 그리스의 철학자 소크라테스와 트라시마코스는 이 문제에 대해 치열하게 논쟁했고 인류는 아직까지도 이 문제에 대해 고민하고 있다. 오늘날 왜 시민들은 법에 적극적인 관심을 가져야 할까? 소설가 성석제가 시공간을 넘나들며 법과 정의에 관한 철학적 탐구를 하는 여행을 떠난다.

고대 그리스의 소크라테스부터 홉스와 로크, 루소, 벤담과 칸트 그리고 21세기 정의론의 대가인 하버드의 철학자 존 롤즈까지 법과 정의에 대해 치열한 논쟁을 펼친 철학자들의 사상을 드라마 재연, 옥스퍼드대 학생들의 뮤지컬, 정의로운 합의의 방식을 위한 무지의 베일 실험 등 다채로운 형식으로 풀어낸다.

부제 : 1부 법은 누구 편인가? / 2부 정의의 오랜 문제, 어떻게 나눌까? / 3부 죄와 벌, 인간을 처벌하는 어려움에 관하여

수상 : 한국PD연합회 이 달의 PD상(2014년 5월) / 제5회 YMCA 선정 좋은 방송 대상

■ 불멸의 마야

방송 : 6월 9일 ~ 6월 11일(3부작)

연출 : 임철

내용 : 외계인이 만든 문명! 어느 날 갑자기 사라진 사람들! 이는 마야 문명, 마야 인을 얘기할 때 항상 따라오는 말이다. 실제로 '2012년 12월 21일 인류 종말설' 등 그동안 사람들이 접할 수 있는 마야의 모습은 전설 또는 미스터리가 전부였다. 이는 20세

기 후반에서야 시작된 마야 고고학 연구의 미흡함과 문명의 실체보다는 사람들을 유혹할 수 있는 자극만을 쫓았던 마스크의 행태가 빛은 결과다.

〈불멸의 마야〉는 외계인 문명, 한 순간의 멸망 등의 추측과 가설이 아닌, 고고학적 발굴과 연구만을 기반으로 마야 문명의 본질과 주요 특징을 분석하고, 멕시코, 과테말라, 온두라스 현지 3D 촬영 및 컴퓨터그래픽으로 BC 2,000년에 시작된 마야 문명 복원한다.

부제 : 1부 옥수수 문명을 찾아서 / 2부 하늘의 시간, 출근 / 3부 인디오는 어디로 가나

■ 비밀의 땅, 파미르

방송 : 6월 16일 ~ 6월 18일(3부작)

연출 : 서준

내용 : 〈비밀의 땅, 파미르〉는 인간과 야생의 적대적인 공존관계, 인간이 만들어내는 환경 문제에 대한 메시지를 던지고 잘 알려지지 않은 비밀의 땅 파미르고원을 중심으로 산과 빙하에 기대어 살아가는 유목민들, 야생 동물들의 생생한 모습을 시청자들에게 전하고자 한다. 특히 파미르 고원 내에서도 쉬이 접근하기 어려운 고산 호수 지역과 야생 동물만이 흔적을 남기는 오지 지역을 다니며 아름다운 파미르의 비경을 카메라에 담는다.

부제 : 1부 세계의 지붕 / 2부 비밀의 땅 숨겨진 강 / 3부 고산의 사람들

■ 악기는 무엇으로 사는가

방송 : 9월 15일 ~ 9월 17일(3부작)

연출 : 백경석

내용 : 음악의 매개체인 동시에 음악의 탄생지인 악기. 그 ‘오래된 침단기’를 총체적 관점으로 이해하고자 하는 세 가지 프로젝트를 담았다. 죽은 악기를 살려내는 장인들의 복원과정은 음향학적 이해를 넘어서 무엇이 악기를 살아있게 하는지 깨닫는 과정이다. ‘악기는 왜 만나는가’로 시작된 사유는 ‘평균율’이라는 서양음악사의 혁명, ‘양상블’이라는 연주의 핵심 국면에 대한 이해로 나아간다. 더불어 ‘침단기술을 이용한 악기 만들기’ 프로젝트는 악기의 개념을 확장하는 결과를 낳는다. 악기에 대한 이해는 결국 음악에 대한 이해이며, 소리로 둘러싸인 세상에 대한 이해다.

부제 : 1부 악기들의 무덤 / 2부 악기가 악기를 만났을 때 / 3부 이것도 악기일까요?

수상 : 방송통신심의위원회 선정 ‘이달의 좋은 프로그램상’(9월) / 한국피디연합회 선정 ‘이달의 PD상’ 수상(9월)

■ 가족쇼크

방송 : 11월 17일 ~ 12월 3일(9부작)

연출 : 김광호, 김훈석, 박은미

내용 : ‘부모란 무엇인가’, ‘세월호 사건으로 본 가족의 의미’, ‘가족은 혈연이 아닌 관계’, ‘외국인 노동자들의 가족권’, ‘가족의 탄생과 소멸’ 등 다양한 화두(話頭)를 9부작 프로그램을 통해 제시함으로써 2014년 ‘대한민국의 가족은 과연 행복한가?’, ‘우리에게 가족이란 어떤 의미이며, 가족이 주는 진정한 가치는 무엇인가?’를 우리 모두가 성찰해 볼 수 있는 기회를 제공한다.

부제 : 1부 나는 부모입니다 / 2부 당신의 가족은 안녕하십니까? / 3부 마석, 집으로 가는 길 / 4부 식구의 탄생 / 5부 행복한 혼육, 프랑스 육아의 비밀 / 6부 부모로 살아간다는 것 / 7부 마지막 식사 / 8부 청춘, 고독사를 말하다 / 9부 엄마의 땅, 키리위나

수상 : 2014 EBS 방송대상 우수작품상

교양문화부

주요업무

■ 지식채널e

- 방송 : 월 ~ 수 (본) 13:05 ~ 13:10 / (재) 24:05 ~ 24:10
- 연출 : 황정원
- 조연출 : 장준영, 주예진
- 내용 : EBS 지식채널e는 5분이라는 짧은 시간 동안 '지식'을 다루는 프로그램이다. 하지만 지식 그 자체보다는 '지식'을 바라보는 시각에 주목하며 최대한 다양하게 생각할 수 있는 사고의 힘을 제시한다. 단편적인 지식을 입체적으로 조명하여 시청자가 스스로 나름대로의 메시지를 만들 수 있도록 동기부여를 하는 프로그램이다. 2014년에는 '경제 시리즈 시즌3 26부작(한국개발연구원)', '다문화시리즈 3부작(여성가족부, 한국건강가정진흥원)' 등 다양한 협찬시리즈를 유치했다.

방송일	부제
20140101	조용한 세계
20140102	33인 2부 '52일'
20140107	후계자들
20140108	나는 좀 더 빠르다
20140109	말의 기술
20140114	그 남자의 이름은 2부 '46664'
20140115	5%의 등급
20140116	인생이여, 고마워요
20140121	최고의 맛
20140122	그들은 모두 알고 있었다
20140123	승리의 비결
20140128	그 남자의 이름은 3부 마디바
20140129	60년 후
20140130	뉴욕, 뉴욕 New York, New York
20140204	그 여자의 집
20140205	경력 70년
20140206	아버지들
20140211	도서관이 살아 있다
20140212	악몽을 그리다
20140213	행복한 오타쿠
20140218	소녀들
20140219	디디에와 축구를!
20140220	달장
20140225	사라진 세계 1부 - 뼈와 껍데기의 오디세이
20140226	소년의 장난감

방송일	부제
20140304	코미디언
20140305	WORK, MUSIC, LIFE
20140311	종일반 가족
20140312	그 삼각김밥은 누가 먹었을까
20140311	종일반 가족
20140312	그 삼각김밥은 누가 먹었을까
20140318	싸움
20140319	사라진 세계 2부 - 용과 거인 그리고 넙치
20140325	어느 디지털 수물민의 추억
20140326	이것은 동화가 아니다
20140401	안 속는다! 안 속아!
20140402	흠흠
20140408	안녕하세요, 교황입니다
20140409	심야극장
20140415	외인구단
20140416	10만 년 동안의 고민
20140422	우리도 좀 놀자!
20140423	단골손님, 병팔이
20140429	Forever For everyone
20140430	고맙지만 사양할게요
20140506	참 잘했어요
20140507	뇌가 사과를 기억하는 방법
20140513	2014년 4월 16일
20140514	가이드라인
20140520	백만분의 일의 확률
20140521	황금어장을 찾아서
20140527	현수 이야기
20140528	다와의 올림픽
20140602	클래식 시리즈 - 어느 사회초년생의 사직서
20140603	총장의 변(변)
20140604	받은편지함(15000)
20140609	클래식 시리즈 - 그림 할머니
20140610	여행하기 좋은 날
20140611	질문들 ?
20140616	클래식 시리즈 - 56점짜리 인생
20140617	긴급한 예술
20140618	다문화시리즈3부작 - 1부 우리는 서울에 산다
20140623	클래식 시리즈 - 이젠 그랬으면 좋겠네
20140624	현재 진행형
20140625	조력자들
20140630	클래식 시리즈 - 기적이 일어날 확률
20140701	있을 수 없어!
20140702	다시 돌아올 것이다 - 1부 침략자가 쓴 역사
20140707	클래식 시리즈 - 나는 울지 못합니다

방송일	부제
20140708	가만히 있으라는 말
20140709	너훈아 그리고 김갑순
20140714	클래식 시리즈 - 세상에서 가장 창의적인 직업
20140715	소년과 행성X
20140716	다문화시리즈3부작 - 2부 모자이크 프로젝트
20140721	클래식 시리즈 - 보톡스
20140722	컨플릭트 키친 Conflict Kitchen
20140723	등록금 0원
20140728	클래식 시리즈 - 그 사건
20140729	귀신 이야기
20140730	바틀비를 위하여
20140804	클래식 시리즈 - 끝없는 3.14
20140805	에너지슈퍼마케팅 이유
20140806	가장자리에 대한 색다른 표현
20140811	클래식 시리즈 - 신의 수
20140812	그가 유죄인 이유
20140813	새로운 교황
20140818	클래식 시리즈 - 오일러의 왼쪽 눈
20140819	다시 돌아올 것이다 - 2부 사라진 역사들
20140820	다문화시리즈3부작 - 3부 어느 독학생들
20140901	경제 시리즈 시즌3 - 1부 최초의 위대한 경제학자
20140902	누구의 것인가요?
20140903	아버지는 가끔 꿈을 바꾼다
20140908	경제 시리즈 시즌3 - 2부 따뜻한 경제학
20140909	두 개의 게임
20140910	그게 뭐 어때서?
20140915	경제 시리즈 시즌3 - 3부 어느 경제학자의 도전
20140916	숨겨진 원인에 대하여
20140917	거꾸로 보는 세상
20140922	경제 시리즈 시즌3 - 4부 완전한 경제학
20140923	검은 그림들
20140924	굿 나잇 Good Night
20140929	경제 시리즈 시즌3 - 5부 그의 메시지
20140930	할머니와 냉장고
20141001	짜다리
20141006	경제 시리즈 시즌3 - 6부 인생 경제학
20141007	누가 디케의 눈을 가렸나?
20141008	공모자들
20141013	경제 시리즈 시즌3 - 7부 합리적인 인간들
20141014	무질서의 질서
20141015	엄마의 서랍
20141020	경제 시리즈 시즌3 - 8부 내쉬의 균형
20141021	코코의 눈물 - 제1부 친구들의 이름
20141022	너의 의미

방송일	부제
20141027	경제 시리즈 시즌3 - 9부 마음의 경제학
20141028	그 씨앗 속에는 씨앗이 있을까?
20141029	짧아도 너무 짧은
20141103	경제 시리즈 시즌3 - 10부 공유지의 희극
20141104	코코의 눈물 - 제2부 2퍼센트의 차이
20141105	엘리자 Eliza
20141110	경제 시리즈 시즌3 - 11부 기업가 정신
20141111	11월, 아직은
20141112	바람이 분다
20141117	경제 시리즈 시즌3 - 12부 국적있는 경제학
20141118	동의하십니까?
20141119	52인의 목소리
20141124	경제 시리즈 시즌3 - 13부 보이지 않는 손에도 손이 필요하다
20141125	마피아
20141126	길어도 너무 긴
20141201	경제 시리즈 시즌3 - 14부 시장이나 정부냐
20141202	그림 한 장
20141203	나는 지금, 좋프다
20141208	경제 시리즈 시즌3 - 15부 피케티가 마르크스에게
20141209	문장들
20141210	최한순 할머니가 미리암에게
20141215	경제 시리즈 시즌3 - 16부 인구의 경제학
20141216	최고의 동네
20141217	그동안 뭐 했어요?
20141222	경제 시리즈 시즌3 - 17부 이상한 나라의 경제학자
20141223	연말 시상식
20141224	내송 이야기
20141229	경제 시리즈 시즌3 - 18부 행복 계산법
20141230	감정의 시대
20141231	우리들의 2014년

■ 최고의 요리비결

- 방송 : 월 ~ 금 10:50 ~ 11:20(1월~8월), 10:40 ~ 11:10(9월~12월)
- 연출 : 유혜연, 김규옥
- 조연출 : 김성미, 정다래, 김미소
- 내용 : 요리의 대가가 출연하여 평소에 즐겨 먹는 장, 찌개, 김치 등 기본 음식의 제조법을 체계적으로 알려준다.

방송일	부제
20140101	이연순의 <대대손손 뿌리깊은 내림음식> 굴떡국과 버섯누름적
20140102	이연순의 <대대손손 뿌리깊은 내림음식> 가지구이와 깻잎구이
20140103	이연순의 <대대손손 뿌리깊은 내림음식> 수수부꾸미와 알타리무장아찌
20140106	박경신의 <건강지수 높이는 겨울음식> 순두부찌개와 북어튀김
20140107	박경신의 <건강지수 높이는 겨울음식> 어묵묵국과 파래부침
20140108	박경신의 <건강지수 높이는 겨울음식> 편육쌈

방송일	부제
20140109	박경신의 <건강지수 높이는 겨울음식> 톡톡 알탕과 미역굴밥
20140110	박경신의 <건강지수 높이는 겨울음식> 두부찜
20140113	최진흔의 <맛보장! 빠르고 쉬운 레시피> 매생이굴국과 돼지고기된장구이
20140114	최진흔의 <맛보장! 빠르고 쉬운 레시피> 김치떡전골
20140115	최진흔의 <맛보장! 빠르고 쉬운 레시피> 대구탕과 쫄면 감자조림
20140116	최진흔의 <맛보장! 빠르고 쉬운 레시피> 소고기따로국밥
20140117	최진흔의 <맛보장! 빠르고 쉬운 레시피> 낙지수제비
20140120	박연경의 <맛과 멋이 있는 즐거운 식탁> 낙지미역국과 콩나물장아찌
20140121	박연경의 <맛과 멋이 있는 즐거운 식탁> 매운닭구이
20140122	박연경의 <맛과 멋이 있는 즐거운 식탁> 얼큰석어찌개와 미역들깨무침
20140123	박연경의 <맛과 멋이 있는 즐거운 식탁> 작만두와 간단채소절임
20140124	박연경의 <맛과 멋이 있는 즐거운 식탁> 에그베이컨롤과 발사믹어니언
20140127	윤순자의 <소중한 시간을 위한 온가족 밥상> 떡찜과 동치미국수
20140128	윤순자의 <소중한 시간을 위한 온가족 밥상> 물닭조림과 무장아찌
20140129	윤순자의 <소중한 시간을 위한 온가족 밥상> 생이떡국과 홍합전, 청포묵전
20140130	윤순자의 <소중한 시간을 위한 온가족 밥상> 가래떡불고기적과 연근샐러드
20140131	윤순자의 <소중한 시간을 위한 온가족 밥상> 매콤잡채
20140203	신호섭의 <무궁무진 겨울요리> 비지김치등뼈찜
20140204	신호섭의 <무궁무진 겨울요리> 꼬막만두와 치아바타버섯볶음
20140205	신호섭의 <무궁무진 겨울요리> 매콤족발찌개와 어묵콩나물무침
20140206	신호섭의 <무궁무진 겨울요리> 버섯등심리조프
20140207	신호섭의 <무궁무진 겨울요리> 햄버거스테이크
20140210	이경애의 <팔도손맛>이경애의 손맛을 배우다-전남여수> 문어죽과 문어조림
20140211	이경애의 <팔도손맛>이경애의 손맛을 배우다-전남여수> 갓김치와 갓쌈김치
20140212	이경애의 <팔도손맛>이경애의 손맛을 배우다-전남여수> 배춧국과 굴무채김치
20140213	이경애의 <팔도손맛>이경애의 손맛을 배우다-전남여수> 돼지고기전과 바지락교쟁이
20140214	이경애의 <팔도손맛>이경애의 손맛을 배우다-전남여수> 감자전과 꽃게된장국
20140217	손성애의 <팔도손맛>손성애의 손맛을 배우다-전남목포> 돼지갈비와 파절임
20140218	손성애의 <팔도손맛>손성애의 손맛을 배우다-전남목포> 꽃게장
20140219	손성애의 <팔도손맛>손성애의 손맛을 배우다-전남목포> 낙지볶음과 낙지호롱구이
20140220	손성애의 <팔도손맛>손성애의 손맛을 배우다-전남목포> 홍어삼합
20140221	손성애의 <팔도손맛>손성애의 손맛을 배우다-전남목포> 조기지짐과 조기탕
20140224	김하진의 <더 맛있게 즐기는 건강요리> 더덕을 곁들인 차돌박이구이
20140225	김하진의 <더 맛있게 즐기는 건강요리> 지갈비건과류조림과 미나리무침
20140226	김하진의 <더 맛있게 즐기는 건강요리> 바지락콩나물국과 미역샐러드
20140227	김하진의 <더 맛있게 즐기는 건강요리> 소힘줄무침과 유채나물
20140228	김하진의 <더 맛있게 즐기는 건강요리> 삼치양념구이와 파래달래무침
20140303	정미경의 <상큼한 기운 담은 봄맞이 밥상> 냉이밥과 도토리묵무침
20140304	정미경의 <상큼한 기운 담은 봄맞이 밥상> 닭고기가지조림과 명란오차즈케
20140305	정미경의 <상큼한 기운 담은 봄맞이 밥상> 주꾸미볶음과 봄동겉절이
20140306	정미경의 <상큼한 기운 담은 봄맞이 밥상> 모시조개된장국과 넓적각두기
20140307	정미경의 <상큼한 기운 담은 봄맞이 밥상> 떠먹는 피자
20140310	임효숙의 <한 그릇 똑딱! 입맛 사로잡는 음식> 소고기브로콜리볶음과 달래오이무침
20140311	임효숙의 <한 그릇 똑딱! 입맛 사로잡는 음식> 닭곰탕과 풋마늘대장아찌

방송일	부제
20140312	임효숙의 <한 그릇 똑딱! 입맛 사로잡는 음식> 양송이돼지불고기와 원추리조갯살무침
20140313	임효숙의 <한 그릇 똑딱! 입맛 사로잡는 음식> 양배추국과 북어강정
20140314	임효숙의 <한 그릇 똑딱! 입맛 사로잡는 음식> 상큼 채소밀쌈
20140317	김은경의 <봄에 자주 찾는 단골 메뉴> 근대국과 골뱅이초무침
20140318	김은경의 <봄에 자주 찾는 단골 메뉴> 봄나물 불고기전골
20140319	김은경의 <봄에 자주 찾는 단골 메뉴> 불닭치즈구이와 봄나물무침
20140320	김은경의 <봄에 자주 찾는 단골 메뉴> 병어감자조림과 비빔당면
20140321	김은경의 <봄에 자주 찾는 단골 메뉴> 명게비빔밥과 해물미나리전
20140324	김옥란의 <[팔도손맛]김옥란의 손맛을 배우다-충남 태안편> 주꾸미 샤브샤브
20140325	김옥란의 <[팔도손맛]김옥란의 손맛을 배우다-충남 태안편> 간장게장과 양념게장
20140326	김옥란의 <[팔도손맛]김옥란의 손맛을 배우다-충남 태안편> 간자미무침
20140327	김옥란의 <[팔도손맛]김옥란의 손맛을 배우다-충남 태안편> 파김치와 계국
20140328	김옥란의 <[팔도손맛]김옥란의 손맛을 배우다-충남 태안편> 바지락갈국수
20140331	이종임의 <정성 듬뿍! 아낌없는 밥상> 오징어콩나물주물럭
20140401	이종임의 <정성 듬뿍! 아낌없는 밥상> 얼갈이된장지짐과 죽순겨자채
20140402	이종임의 <정성 듬뿍! 아낌없는 밥상> 마늘후레이크소고기구이
20140403	이종임의 <정성 듬뿍! 아낌없는 밥상> 얼큰채소찌개와 통두부샐러드
20140404	이종임의 <정성 듬뿍! 아낌없는 밥상> 닭봉장조림과 깨소스연근샐러드
20140407	임미자의 <실패 제로! 맛있는 기술> 묵은지돼지고기찜
20140408	임미자의 <실패 제로! 맛있는 기술> 채소말이초밥과 마늘멸치볶음
20140409	임미자의 <실패 제로! 맛있는 기술> 감자오징어조림과 새조개숙회
20140410	임미자의 <실패 제로! 맛있는 기술> 북어콩나물국밥과 바삭채소튀김
20140411	임미자의 <실패 제로! 맛있는 기술> 매콤간풍기와 연근무침
20140414	김선영의 <만인이 즐기는 인기요리> 차돌박이감자찌개와 파프리카볶음
20140415	김선영의 <만인이 즐기는 인기요리> 매콤쌀국수볶음
20140416	김선영의 <만인이 즐기는 인기요리> 닭불고기와 오이고추무침
20140417	김선영의 <만인이 즐기는 인기요리> 양념삼겹살구이와 나물멸치볶음밥
20140418	김선영의 <만인이 즐기는 인기요리> 케일쌈밥과 케일레몬샐러드
20140421	차은정의 <활용백배 실속 레시피> 오이소박이물김치와 양파김치
20140422	차은정의 <활용백배 실속 레시피> 북어간장조림과 사과파래무침
20140423	차은정의 <활용백배 실속 레시피> 더덕고추장구이와 닭냉채
20140424	차은정의 <활용백배 실속 레시피> 떡피자와 어묵볶음
20140425	차은정의 <활용백배 실속 레시피> 고사리김밥
20140428	김덕녀의 <가족을 위한 베스트 메뉴> 낙지덮밥과 김볶음
20140429	김덕녀의 <가족을 위한 베스트 메뉴> 명란달걀탕과 마늘종멸치무침
20140430	김덕녀의 <가족을 위한 베스트 메뉴> 고추김치와 감태달래겉절이
20140501	김덕녀의 <가족을 위한 베스트 메뉴> 불고기주꾸미전골
20140502	김덕녀의 <가족을 위한 베스트 메뉴> 새우완두콩볶음과 양파장아찌
20140505	서정옥의 <찰떡궁합 초대요리> 무청비빔밥과 해파리냉채
20140506	서정옥의 <찰떡궁합 초대요리> 돼지고기강정과 채소오일절임
20140507	서정옥의 <찰떡궁합 초대요리> 김치볶음밥그라탕
20140508	서정옥의 <찰떡궁합 초대요리> 비프파이와 딸기스무디
20140509	서정옥의 <찰떡궁합 초대요리> 멕시칸퀘사디아
20140512	박경신의 <왕초보도 맛내는 눈높이 레시피> 부추물만두와 군만두

방송일	부제
20140513	박경신의 <왕초보도 맛내는 눈높이 레시피> 소갈비구이와 슈퍼샐러드
20140514	박경신의 <왕초보도 맛내는 눈높이 레시피> 해물뚝배기와 노각생채
20140515	박경신의 <왕초보도 맛내는 눈높이 레시피> 삼계탕과 영아지짐
20140516	박경신의 <왕초보도 맛내는 눈높이 레시피> 참치샌드위치와 수박화채
20140519	이순옥의 <일등 엄마 되는 비결> 소면냉채
20140520	이순옥의 <일등 엄마 되는 비결> 취담과 콩나물즉석김치
20140521	이순옥의 <일등 엄마 되는 비결> 상추쌈
20140522	이순옥의 <일등 엄마 되는 비결> 냉짜장면과 양파초무침
20140523	이순옥의 <일등 엄마 되는 비결> 건포도호두케이크와 과일카테일
20140526	[팔도손맛] 김영숙의 손맛을 배우다 - 전복장아찌
20140527	[팔도손맛] 김영숙의 손맛을 배우다 - 대파육개장
20140528	[팔도손맛] 김영숙의 손맛을 배우다 - 두부김치찌개
20140529	[팔도손맛] 김영숙의 손맛을 배우다 - 꽃게해초찜
20140530	[팔도손맛] 김영숙의 손맛을 배우다 - 김가루주먹밥
20140602	최진흔의 <제대로 품 나는 인기메뉴> 오믈렛과 감자구이
20140603	최진흔의 <제대로 품 나는 인기메뉴> 오징어불고기과 콩나물냉국
20140604	최진흔의 <제대로 품 나는 인기메뉴> 지중해풍 볶음밥
20140605	최진흔의 <제대로 품 나는 인기메뉴> 매실닭가슴살구이
20140606	최진흔의 <제대로 품 나는 인기메뉴> 달콤 컵케이크
20140609	윤혜신의 <부담 없는 소박한 요리> 돼지고기감자찜과 매실청
20140610	윤혜신의 <부담 없는 소박한 요리> 닭고기쌈과 초간단 칼리플라워샐러드
20140611	윤혜신의 <부담 없는 소박한 요리> 가지밥과 후다닥 감자냉채
20140612	윤혜신의 <부담 없는 소박한 요리> 닭날개조림과 휘리릭 오이토마토무침
20140613	윤혜신의 <부담 없는 소박한 요리> 막걸리찜빵과 아삭 양배추김치
20140616	최경숙의 <입맛 살고 군침 나는 밥상> 불고기덮밥과 노각냉국
20140617	최경숙의 <입맛 살고 군침 나는 밥상> 양파생강찜과 닭고기가지볶음
20140618	최경숙의 <입맛 살고 군침 나는 밥상> 감자소스 토마토그라탕
20140619	최경숙의 <입맛 살고 군침 나는 밥상> 카레우동과 치즈채소말이
20140620	최경숙의 <입맛 살고 군침 나는 밥상> 달걀샐러드피자
20140623	[팔도손맛] 신순이의 손맛을 배우다 - 맛간장과 청국장찌개
20140624	[팔도손맛] 신순이의 손맛을 배우다 - 취나물무침과 취나물볶음
20140625	[팔도손맛] 신순이의 손맛을 배우다 - 녹차돼지고기볶음과 녹차튀김
20140626	[팔도손맛] 신순이의 손맛을 배우다 - 재첩국과 재첩전
20140627	[팔도손맛] 신순이의 손맛을 배우다 - 고사리장아찌와 파리고추조림
20140629	정미경의 <손쉽고 맛있는 여름 김치> 열무얼갈이김치와 아삭이고추김치
20140701	정미경의 <손쉽고 맛있는 여름 김치> 오이소박이와 오이물김치
20140702	정미경의 <손쉽고 맛있는 여름 김치> 배추막김치와 양파김치
20140703	정미경의 <손쉽고 맛있는 여름 김치> 얼갈이물김치와 부추김치
20140704	정미경의 <손쉽고 맛있는 여름 김치> 가지소박이와 깻잎김치
20140707	신호섭의 <기분전환! 입안의 힐링> 수제비차돌박이냉채와 아스파라거스 구이
20140708	신호섭의 <기분전환! 입안의 힐링> 고추장해물라이스
20140709	신호섭의 <기분전환! 입안의 힐링> 마늘크러스트 닭강정
20140710	신호섭의 <기분전환! 입안의 힐링> 연어 햄버거
20140711	신호섭의 <기분전환! 입안의 힐링> 간단 시나몬 빵과 인절미 토스트

방송일	부제
20140714	이종임의 <우리 가족 튼튼밥상> 강황카레페이스트와 소고기버섯카레볶음
20140715	이종임의 <우리 가족 튼튼밥상> 오리로스구이와 미역토마토냉채
20140716	이종임의 <우리 가족 튼튼밥상> 초계냉모밀국수
20140717	이종임의 <우리 가족 튼튼밥상> 가지카레찜과 실부추버섯샐러드
20140718	이종임의 <우리 가족 튼튼밥상> 오징어장떡과 깻잎된장장아찌
20140721	빅마마 이해정의 <맛을 내는 비밀노트 > 갈비비빔밥
20140722	빅마마 이해정의 <맛을 내는 비밀노트 > 김치냉국밥과 두부지짐
20140723	빅마마 이해정의 <맛을 내는 비밀노트 > 삼치조림과 양배추나물, 썩웃무침
20140724	빅마마 이해정의 <맛을 내는 비밀노트 > 파리고추돼지고기쌈과 매콤 만두
20140725	빅마마 이해정의 <맛을 내는 비밀노트 > 관자조개볶음과 무샐러드
20140728	[팔도손맛] 정계임의 손맛을 배우다 - 진주비빔밥
20140729	[팔도손맛] 정계임의 손맛을 배우다 - 해물냉국
20140730	[팔도손맛] 정계임의 손맛을 배우다 - 닭다리조청조림
20140731	[팔도손맛] 정계임의 손맛을 배우다 - 소고기오디완자
20140801	[팔도손맛] 정계임의 손맛을 배우다 - 죽순고등어조림
20140804	김영빈의 <실용만점 레시피> 안동찜닭과 오이미역냉국
20140805	김영빈의 <실용만점 레시피> 달걀토마토볶음밥과 부추달걀탕
20140806	김영빈의 <실용만점 레시피> 해물짬뽕과 노각피클
20140807	김영빈의 <실용만점 레시피> 고추장찌개와 감자닭고기영양밥
20140808	김영빈의 <실용만점 레시피> 그릴오징어와 김치두부무침
20140811	박연경의 <미각을 사로잡는 밥상> 함박스테이크
20140812	박연경의 <미각을 사로잡는 밥상> 연어초밥과 꼬들꼬들 오이무침
20140813	박연경의 <미각을 사로잡는 밥상> 고추삼겹말이조림과 냉된장국
20140814	박연경의 <미각을 사로잡는 밥상> 로제떡볶이와 연두부토마토샐러드
20140815	박연경의 <미각을 사로잡는 밥상> 소라비빔국수와 콜라비겉절이
20140818	강명신의 <입맛 확! 당기는 최강레시피> 마늘볶음밥과 매콤 버섯무침
20140819	강명신의 <입맛 확! 당기는 최강레시피> 해물햇바와 쫄득 어묵볶음
20140820	강명신의 <입맛 확! 당기는 최강레시피> 버섯들깨탕과 멸치우영볶음
20140821	강명신의 <입맛 확! 당기는 최강레시피> 툇뚜크 주먹밥과 오이샐러드
20140822	강명신의 <입맛 확! 당기는 최강레시피> 해물볶음우동과 쫄지 떡꼬치
20140825	윤숙자의 <두고두고 먹는 든든한 여름밥상> 수육깻잎냉채와 양파간장장아찌
20140826	윤숙자의 <두고두고 먹는 든든한 여름밥상> 무효소백김치와 상큼초김치
20140827	윤숙자의 <두고두고 먹는 든든한 여름밥상> 밥도둑 모듬장아찌와 장아찌쌈밥
20140828	윤숙자의 <두고두고 먹는 든든한 여름밥상> 파프리카물김치와 불고기꼬치구이
20140829	윤숙자의 <두고두고 먹는 든든한 여름밥상> 감자수제비와 고구마줄기김치
20140901	임미자의 <임미자의알아두면좋은요리의정석> 호박잎 된장국과 늙은호박 갈치조림
20140902	임미자의 <임미자의알아두면좋은요리의정석> 배추물김치와 즉석 고구마순김치
20140903	임미자의 <임미자의알아두면좋은요리의정석> 고추장 등갈비구이와 과일샐러드
20140904	임미자의 <임미자의알아두면좋은요리의정석> 삼색송편
20140905	임미자의 <임미자의알아두면좋은요리의정석> 누름적과 동태전
20140908	김은경의 <김은경의 맛있는 밥상의 재발견> 축축너비아니뉘밥과매콤산적그라탕
20140909	김은경의 <김은경의 맛있는 밥상의 재발견> 조기고사리조림과두부나물전
20140910	김은경의 <김은경의 맛있는 밥상의 재발견> 얼큰김치버섯국과 해물장비빔밥
20140911	김은경의 <김은경의 맛있는 밥상의 재발견> 돼지고기제육과상큼깻잎쌈

방송일	부제
20140912	김은경의 <김은경의 맛있는 밥상의 재발견> 육개장전골
20140915	김하진의 <김하진의 믿음 가는 안심요리> 닭젓국찌개와 낙지볶음
20140916	김하진의 <김하진의 믿음 가는 안심요리> 모듬 채소무침
20140917	김하진의 <김하진의 믿음 가는 안심요리> 얼큰감자찌개와 버섯밥
20140918	김하진의 <김하진의 믿음 가는 안심요리> 어묵고추조림과 소고기가지무침
20140919	김하진의 <김하진의 믿음 가는 안심요리> 일본식닭튀김과 양파생채
20140922	박경신의 <박경신의 맛 보정! 계절을 즐기는 밥상> 버섯불고기전골과 쌈배추겉절이
20140923	박경신의 <박경신의 맛 보정! 계절을 즐기는 밥상> 연어구이와 곤약숙갸무침
20140924	박경신의 <박경신의 맛 보정! 계절을 즐기는 밥상> 명란젓찌개와 오징어오이무침
20140925	박경신의 <박경신의 맛 보정! 계절을 즐기는 밥상> 콩나물골뱅이무침과 감자빈대떡
20140926	박경신의 <박경신의 맛 보정! 계절을 즐기는 밥상> 생선표고탕수와 표고버섯구이
20140929	김덕녀의 <김덕녀의 오늘 먹으면 참 좋은 음식> 콩나물국과 미역줄기볶음
20140930	김덕녀의 <김덕녀의 오늘 먹으면 참 좋은 음식> 소고기도라지볶음과 뽕어포무침
20141001	김덕녀의 <김덕녀의 오늘 먹으면 참 좋은 음식> 매운 돼지고기뎃밥과 연근피클
20141002	김덕녀의 <김덕녀의 오늘 먹으면 참 좋은 음식> 고추장해물볶음밥과 파리고추무침
20141003	김덕녀의 <김덕녀의 오늘 먹으면 참 좋은 음식> 새우버섯탕과 연근달걀찜
20141006	정미경의 <정미경의 일등공신 집밥 메뉴> 청국장찌개와 어묵숙주볶음
20141007	정미경의 <정미경의 일등공신 집밥 메뉴> 홍합찜과 토마토달걀볶음
20141008	정미경의 <정미경의 일등공신 집밥 메뉴> 오징어무국과 짬뽕찜 밥전
20141009	정미경의 <정미경의 일등공신 집밥 메뉴> 돼지목살꼬치구이와 멸치주먹밥
20141010	정미경의 <정미경의 일등공신 집밥 메뉴> 치킨랩과 뿌리채소참깨샐러드
20141013	김옥란의 <김옥란의 있는 재료로 만드는 탐나는 요리> 등갈비김치찌개와 숙주미나리무침
20141014	김옥란의 <김옥란의 있는 재료로 만드는 탐나는 요리> 얼큰 호박전골과 샐러리땅콩볶음
20141015	김옥란의 <김옥란의 있는 재료로 만드는 탐나는 요리> 아삭 콩나물밥과 달걀소고기장조림
20141016	김옥란의 <김옥란의 있는 재료로 만드는 탐나는 요리> 알감자치즈그라탕과 달걀토스트
20141017	김옥란의 <김옥란의 있는 재료로 만드는 탐나는 요리> 호박된장수제비와 콩나물김치
20141020	윤혜신의 <윤혜신의 가을철에 어울리는 손쉬운 밥상> 보리새우지짐과 부추오징어전
20141021	윤혜신의 <윤혜신의 가을철에 어울리는 손쉬운 밥상> 미역고추장찌개와 토란곤약찜
20141022	윤혜신의 <윤혜신의 가을철에 어울리는 손쉬운 밥상> 오징어만두와 버섯장아찌
20141023	윤혜신의 <윤혜신의 가을철에 어울리는 손쉬운 밥상> 오트밀 함박스테이크
20141024	윤혜신의 <윤혜신의 가을철에 어울리는 손쉬운 밥상> 된장짜장면과 늙은호박김치
20141027	정계임의 <정계임의 어려운 요리도 쉽게! 만드는 간단 비법> 똑딱! 불고기와 덕덕초무침
20141028	정계임의 <정계임의 어려운 요리도 쉽게! 만드는 간단 비법> 김치연두부국과마른새우볶음
20141029	정계임의 <정계임의 어려운 요리도 쉽게! 만드는 간단 비법> 돼지된장수육과토란된장찌개
20141030	정계임의 <정계임의 어려운 요리도 쉽게! 만드는 간단 비법> 꽃계탕과 후다닥 감자채무침
20141031	정계임의 <정계임의 어려운 요리도 쉽게! 만드는 간단 비법> 해물쌀국수와 단감무생채
20141103	임효숙의 <임효숙의 자주 먹는 일상 요리> 묵은지고등어찜과 계맛살볶음
20141104	임효숙의 <임효숙의 자주 먹는 일상 요리> 소고기두부조림과 브로콜리볶음밥
20141105	임효숙의 <임효숙의 자주 먹는 일상 요리> 오징어조림과 제육감자볶음
20141106	임효숙의 <임효숙의 자주 먹는 일상 요리> 마산 아귀찜과 팽이버섯 샐러드
20141107	임효숙의 <임효숙의 자주 먹는 일상 요리> 당근컵케이크와 단호박라떼
20141110	이순옥의 <이순옥의 김장김치 완전정복> 배추김치
20141111	이순옥의 <이순옥의 김장김치 완전정복> 동치미
20141112	이순옥의 <이순옥의 김장김치 완전정복> 총각김치와 갓김치

방송일	부제
20141113	이순옥의 <이순옥의 김장김치 완전정복> 파김치와 깍두기
20141114	이순옥의 <이순옥의 김장김치 완전정복> 백김치
20141117	최진흔의 <최진흔의 함께 하면 좋은 음식> 훈제오리 전골과 굴채소 무침
20141118	최진흔의 <최진흔의 함께 하면 좋은 음식> 얼큰 양배춧국과 매콤 삼겹살무침
20141119	최진흔의 <최진흔의 함께 하면 좋은 음식> 버섯들깨탕과 북어 장아찌
20141120	최진흔의 <최진흔의 함께 하면 좋은 음식> 병어조림과 오징어쪽파무침
20141121	최진흔의 <최진흔의 함께 하면 좋은 음식> 소고기우영조림과 느타리버섯전
20141124	정성원의 <정성원의 한 끼 똑딱! 군침 도는 밥상> 매운닭볶음탕과 오이양파무침
20141125	정성원의 <정성원의 한 끼 똑딱! 군침 도는 밥상> 얼갈이된장국과 촉촉소고기덮밥
20141126	정성원의 <정성원의 한 끼 똑딱! 군침 도는 밥상> 토마토스파게티와 토마토 모차렐라 샐러드
20141127	정성원의 <정성원의 한 끼 똑딱! 군침 도는 밥상> 바삭 맛탕과 쫄깃 떡꼬치
20141128	정성원의 <정성원의 한 끼 똑딱! 군침 도는 밥상> 버팔로 wings 오리엔탈 드레싱 샐러드
20141201	김선영의 <김선영의 꼭 알아둬야 할 겨울음식> 순두부전골과 애호박볶음
20141202	김선영의 <김선영의 꼭 알아둬야 할 겨울음식> 소고기근대국과 황태양념구이
20141203	김선영의 <김선영의 꼭 알아둬야 할 겨울음식> 삼겹살바비큐구이와 단호박견과류샐러드
20141204	김선영의 <김선영의 꼭 알아둬야 할 겨울음식> 얼큰 굴찌개와 청포묵무침
20141205	김선영의 <김선영의 꼭 알아둬야 할 겨울음식> 소고기버섯카레와 꼬막사과무침
20141208	차은정의 <차은정의 건강에 좋은 착한 요리> 들깨탕과 간장게장
20141209	차은정의 <차은정의 건강에 좋은 착한 요리> 조기조림과 양파장아찌
20141210	차은정의 <차은정의 건강에 좋은 착한 요리> 닭강정과 연근샐러드
20141211	차은정의 <차은정의 건강에 좋은 착한 요리> 약선수육과 김장아찌
20141212	차은정의 <차은정의 건강에 좋은 착한 요리> 문어조림과 건파래부침
20141215	이진환의 <이진환의 달콤한 초대> 크레페케이크와 외플
20141216	이진환의 <이진환의 달콤한 초대> 시나몬쿠키와 베리머랭
20141217	이진환의 <이진환의 달콤한 초대> 수플레와 청포도주스
20141218	이진환의 <이진환의 달콤한 초대> 라이스푸딩과 티라미수
20141219	이진환의 <이진환의 달콤한 초대> 엔젤케이크
20141222	안세경의 <안세경의 오감만족! 만인을 위한 요리> 찹스테이크와 리코타치즈샐러드
20141223	안세경의 <안세경의 오감만족! 만인을 위한 요리> 불닭체사디아와 갈릭쉬림프
20141224	안세경의 <안세경의 오감만족! 만인을 위한 요리> 시푸드그라탱과 토마토부르스게타
20141225	안세경의 <안세경의 오감만족! 만인을 위한 요리> 촉촉 레드벨벳파이
20141226	안세경의 <안세경의 오감만족! 만인을 위한 요리> 꽃 물만두와 파배기 찐만두
20141229	이하연의 <이하연의 부담 없이 차리는 밥상> 굴무밥과 흥합버섯탕
20151230	이하연의 <이하연의 부담 없이 차리는 밥상> 고구마닭조림과 큰멸치볶음
20141231	이하연의 <이하연의 부담 없이 차리는 밥상> 냉이된장찌개와 꼬막냉이비빔밥

■ 명의3.0(하반기 편성부터 '명의'로 프로그램 타이틀 교체)

- 방송 : (본) 금 21:50 ~ 22:45 / (재) 일 13:20 ~ 14:15
- 연출 : 이한규, 김수현, 장금희, 유국무, 최병혁, 박준신, 이재구, 정관조, 박성우
- 조연출 : 김경진, 김도요, 김성원, 홍의훈, 최기원
- 내용 : 메디컬 다큐멘터리 <명의>는 현직 의사를 대상으로 한 설문조사를 바탕으로 각 분야 최고의 의사를 선정하고 환자와 질병을 대하는 그의 치열한 노력과 질병에 대한 정보, 그리고 오로지 <명의>만이 들려줄 수 있는 해당 질환에 대한 통찰력을 시청자에게 제공하는 프로그램이다.

방송일	부제
20140110	겨울에 위험한 질환 - 치질
20140117	10%의 희망을 향하여 - 궤장암
20140124	4.5m 생명의 길을 열다 - 소화기암
20140131	소리 없는 침입자 - 갑상선암
20140207	노년의 적 - 무릎 관절염
20140214	생명을 위협하는 또 하나의 시한폭탄 - 정맥류
20140221	피할 수 없는 고통 - 목, 허리 질환
20140228	척추를 펴고, 호흡을 열어라
20140307	폐암치료, 새로운 지도를 만들다
20140314	심장을 사수하라
20140321	뇌에 사로잡힌 몸 - 파킨슨병과 이상운동질환
20140328	유방암, 이제는 예방이다
20140404	뇌졸중을 잡아라
20140411	건망증! 혹시 치매인가요?
20140418	방심이 키우는 질환 - 안면경련과 삼차신경통
20140425	방심이 키우는 질환 - 대상포진
20140502	방심이 키우는 질환 - 소화기 양성종양
20140509	방심이 키우는 질환 - 기침
20140516	방심이 키우는 질환 - 손과 손목통증
20140523	악성종양을 잡아라 - 담낭, 담도, 췌장암 전문의 이우정 교수
20140530	심장, 다시 뛰다 - 흉부외과 전문의 양지혁 교수
20140606	신장의 생명선을 살려라 - 외과 전문의 문철 교수
20140613	명의 특강 - 노년을 위협하는 세 가지 적
20140620	뇌종양, 그 한계를 극복하다 - 신경외과 남도현 교수
20140627	대장암을 정복하라 - 대장항문외과 김선한 교수
20140704	생명선을 지켜라 - 심혈관 전문의 정명호 교수
20140711	위암, 최적의 치료법을 찾아라 - 소화기외과 양두현 교수
20140718	삶을 위협하는 까다로운 암 - 피부암
20140725	삶을 위협하는 까다로운 암 - 구강암
20140801	삶을 위협하는 까다로운 암 - 혈액암
20140808	삶을 위협하는 까다로운 암 - 비뇨기암
20140815	외과의사 3부자의 여름 이야기
20140822	삶을 위협하는 까다로운 암 - 난소암
20140905	삶을 위협하는 까다로운 암 - 식도암
20140912	여성을 위협하는 질환 - 갱년기
20140919	여성을 위협하는 질환 - 류마티스 관절염
20140926	여성을 위협하는 질환 - 섬유근통증후군
20141003	남성을 위협하는 질환 - 간 질환
20141010	남성을 위협하는 질환 - 통풍
20141017	남성을 위협하는 질환 - 폐 질환
20141024	암, 희망을 이야기하다 - 궤장암
20141031	암, 희망을 이야기하다 - 폐암
20141107	암, 희망을 이야기하다 - 대장암
20141114	암, 희망을 이야기하다 - 위암

방송일	부제
20141121	암, 희망을 이야기하다 - 갑상선암
20141128	암, 희망을 이야기하다 - 간암
20141205	명의, 200일의 기록 - 강직성 척추염
20141212	명의, 200일의 기록 - 고위험임신과 태아치료 <산부인과 원혜성 교수>
20141219	명의, 200일의 기록 - 재건 성형
20141226	명의, 200일의 기록 - 소아 장기이식

■ EBS 특강

- 방송 : 월, 화 오전 10:10 ~ 10:50(1월~8월), 10:10 ~ 10:40(9월~12월)
- 연출 : 김형수
- 조연출 : 박민주
- 내용 : 삶을 살아가는 데 필요한 다양한 이야기와 실생활에 도움이 되는 상식들을 해당 분야의 전문가가 재미있고 알기 쉽게 전달해줌으로써 시청자들의 교양을 함양토록 하는 특강 프로그램이다.

방송일	부제
20140901	노화와 건강의 열쇠 '성호르몬' 김세철
20140902	더 건강한 성 기능과 배뇨기능을 위한 대책 김세철
20140908	지압으로 건강 지키기
20140909	지압으로 10년 젊어지기
20140915	호흡만 잘해도 힐링된다! 힐링요가
20140916	노화방지, 아름다운 몸만들기 '에콜스 요가'
20140922	소통의 비밀 '공감'
20140923	소통의 기술 '대화 잘하는 법'
20140929	내 몸의 윤택유 '효소'
20140930	내 몸의 윤택유 '불포화지방'
20141006	건강의 적신호 '비만'
20141007	굶지 않고 다이어트 하는 법
20141013	생활 속 건축이야기
20141014	환경에 적응하는 건축
20141020	면역이 답이다
20141021	면역을 깨워라
20141027	재테크 하고 계세요?
20141028	재테크 주식, 채권도 있다
20141103	더 건강한 성 기능과 배뇨기능을 위한 대책 김세철
20141110	빨라졌다!! 탈모 주의보
20141111	탈모, 여성도 예외 없다
20141117	운과 복을 부르는 인상
20141118	좋은 인상 만들기
20141124	건강기능식품 바로 알기
20141125	금연, 방법을 알아야 성공할 수 있다
20141201	영어 교육 어떻게 하세요?
20141202	엄마의 생각이 바뀌면 자녀의 영어능력이 향상된다
20141208	성격으로 푸는 부부 소통법
20141209	부부 싸워야 잘 산다?

방송일	부제
20141215	S라인을 살리자
20141216	내 목을 살리는 C라인
20141222	10년 젊어지는 동안 헤어법
20141223	주인공 되는 연말 헤어법
20141229	공부를 잘하려면 숙성기간이 필요하다
20141230	영어공부 비법, 역사에 있다
20150105	[신년기획] 건강 나이 줄이기 제 1편 나잇살
20150106	[신년기획] 건강 나이 줄이기 제 1편 나잇살②
20150112	[신년기획] 건강 나이 줄이기 제 2편 피부
20150113	[신년기획] 건강 나이 줄이기 제 2편 피부②
20150119	[신년기획] 건강 나이 줄이기 제 3편 혈관
20150120	[신년기획] 건강 나이 줄이기 제 3편 혈관②
20150126	[신년기획] 건강 나이 줄이기 제 4편 뇌
20150127	[신년기획] 건강 나이 줄이기 제 4편 뇌
20150202	[기획특집] 동의보감 건강법 제 1편 체질
20150203	[기획특집] 동의보감 건강법 제 1편 체질②
20150209	[기획특집] 동의보감 건강법 제 2편 해독
20150210	[기획특집] 동의보감 건강법 제 2편 해독②
20150216	[기획특집] 동의보감 건강법 제 3편 경혈
20150217	[기획특집] 동의보감 건강법 제 3편 경혈②
20150223	[기획특집] 동의보감 건강법 제 4편 갱년기
20150224	[기획특집] 동의보감 건강법 제 4편 갱년기②

■ 역사채널e

- 방송 : 목 (분) 13:05 ~ 13:10 / (재) 오후 24:05 ~ 24:10
- 연출 : 이상범
- 조연출 : 강여경
- 내용 : 역사 관련 중요한 사건과 사실들을 5분 분량의 세련된 영상으로 표현한다.
이를 통해 일반 시청자는 물론, 특히 청소년층이 우리의 역사에 대해 보다 쉽게 접근하고 이해할 수 있는 기회를 제공한다. 또한 지루하게 느껴질 수 있는 역사 전반에 대한 설명보다는, 간략하지만 명료한 사실들을 추려 5분이란 짧은 시간 안에 역사가 우리에게 물려준 메시지를 찾아낼 수 있게 한다.

방송일자	부제명
20140103	기록의 나라
20140110	백 년 만의 귀향
20140117	석굴암 1부
20140124	석굴암 2부
20140131	설의 부활
20140207	독립투사의 어머니 김락
20140214	조선침략, 호열자
20140221	청자기와의 전설
20140227	조선시대의 민사소송
20140306	표해록
20140313	중요사적을 생각하소서!

방송일자	부제명
20140320	몽골의 신의 이태준
20140327	공녀, 백년의 눈물 1부
20140403	공녀, 백년의 눈물 2부
20140410	왕의 초상, 어진
20140417	일곱 명의 흥길동
20140424	영화 황제, 김염
20140501	승정원일기
20140508	미스터리유물, K93
20140515	조선의 영어교육
20140703	조선의 국가고시, 무과
20140710	조선의 불을 멸하라
20140717	34번째 민족대표, 석호필
20140724	하늘을 달리는 불
20140731	초가에 살리라
20140807	왕의 이름
20140814	6264
20140821	어떤 시험
20140904	조선을 덮은 하얀연기 담배
20140911	최초의 귀화인 박연
20140918	백성의 소리
20140925	경복궁의 눈물
20141002	조선의 신문
20141009	대왕, 세종
20141016	청계천을 살려라
20141023	나라의 보물, 국보
20141030	조선 민중과 함께, 후세 다치지
20141106	왕비의 자격
20141113	조선의 청백리
20141120	녹둔도, 잃어버린 땅
20141127	한국 바다를 지킨 첫 전투함, 백두산함
20141204	한국의 술
20141211	외면당한 진실, 백정
20141218	지워지지 않는 상처, 강제동원
20141225	희망의 크리스마스 항해, 흥남철수작전

■ 청개구리 길들이기

- 방송 : 화 오전 9:40 ~ 10:10
- 연출 : 안소진, 홍승후, 이민형
- 조연출 : 임완식, 김인선
- 내용 : 바른 양육에 어려움을 겪고 있는 부모들의 사례를 현장 관찰 카메라로 촬영하여 문제점을 리얼하게 보여주고 전문가 분석 솔루션까지 제공하는 부모 코칭 프로그램.

방송일	부제
20140225	엄마, 놀아줘! / 다섯 살 현서의 비밀 1부
20140304	엄마, 놀아줘! / 다섯 살 현서의 비밀 2부
20140311	엄마, 놀아줘! / 다섯 살 현서의 비밀 3부
20140318	여섯 살 인하의 두 얼굴 / 큰딸 해주의 소원 1부
20140325	여섯 살 인하의 두 얼굴 / 큰딸 해주의 소원 2부
20140401	올보 인하, 유치원 가다 / 해주에겐 너무 특별한 엄마
20140408	동생이 미운 여덟 살 형준이 / 먹보 왕자 영민이
20140415	악동 형준, 부모는 전쟁 중/먹보왕자의 다이어트
20140422	악동 탈출기/먹보 탈출기
20140429	특집 훈육비법 완전정복
20140513	“엄마가 만만해” 일곱 살 반항아
20140520	공부가 제일 싫어요
20140527	징징대는 아이, 뭐든 들어주는 엄마
20140603	“다 엄마 때문이야” 매일 억울한 남매
20140610	짜증 대마왕 네 살 율이
20140617	“심심해 죽겠어” 사고뭉치 다섯 살
20140624	통제 불능 쌍둥이 남매
20140701	“아무도 내 맘 몰라” 답답한 네 살
20140708	천하무적 떼쟁이, 시종드는 엄마
20140715	불안한 엄마, 무법자가 된 딸
20140722	삼형제의 엄마쟁탈전, 엄마는 힘들어
20140729	스마트폰에 빠진 아이, 지켜만 보는 엄마
20140805	언니 같은 엄마, 대답 안 하는 아이
20140812	생때 쓰는 아이, 오락가락하는 엄마
20140819	유아독존 네 살 태준이, 친구 같은 엄마
20140826	천하무적 떼쟁이, 시종드는 엄마

■ 장학퀴즈

- 방송 : 2014. 1. 4 ~ 2014. 2. 22 16:45 ~ 17:45
2014. 3. 1 ~ 2015. 2. 28 17:35 ~ 18:35
2015. 3. 7 ~ 현재 17:50 ~ 18:40
- 연출 : 고영준
- 조연출 : 김한호, 전신영
- 내용 : 1997년부터 EBS에서 방송된 전국최강 고등학생들의 지식대결.
2014년 3월 신학기부터는 2013년의 5연승 체제에서 새롭게 바뀌어 최대 7연승 장학금 3000만원까지 받을 수 있도록 연승제도와 장학금 제도를 강화했다. 2인 1조 팀 대결은 유지했으며, 챔피언 vs 도전자 구도를 강화하기 위해 전국을 7개 권역으로 나누어 지역별 도전자들이 챔피언에게 도전하는 방식을 취했다. 이를 통해 스포츠처럼 시청자가 지역팀에 감정 이입을 해 응원을 할 수 있도록 진행했다. 900회 특집으로는 7개 지역별 선생님과 제자가 한 팀을 이뤄 총 7팀이 출연해 따뜻한 스승과 제자의 이야기를 들어봤으며, 914회 한국사 특집은 전통의 도시 전북 전주에서 야외 촬영으로 진행해 상반기 챔피언 5팀이 참여했으며, 한국사를 주제로 퀴즈 열전을 펼쳤다.
2014년 마지막 토요일에 방송된 933회 다문화 특집에서는 다문화 가정의 어머니

와 자녀가 팀을 이뤄 우리 문화와 역사 상식을 알아보는 퀴즈쇼로 다채롭게 꾸며졌다. 또한 상반기와 하반기 각각 한 번씩 총 두 번의 패자부활전을 진행해 어렵게 탈락했던 2위 팀에게 재도전의 기회를 주었으며, 2015년 2월, 2학기 마지막 3편은 왕중왕전·제왕전 특집을 통해 2014년 1,2학기 통합 최강 퀴즈 챔피언을 뽑는 특집을 3주 동안 진행해 시청자들의 시선을 사로잡았다.

방송일	부제	방송일	부제
20140104	882회	20140705	908회
20140111	883회	20140712	909회
20140118	884회	20140719	910회
20140125	885회	20140726	911회
20140201	886회	20140802	912회
20140208	887회 1차 왕중왕전	20140809	913회
20140215	888회 2차 왕중왕전	20140816	914회 한국사 특집
20140222	889회 제왕전	20140823	915회 패자부활전
20140301	890회 2014 개편 첫회	20140830	916회
20140308	891회	20140906	917회
20140315	892회	20140913	918회
20140322	893회	20140920	919회
20140329	894회	20140927	920회
20140405	895회	20141004	921회
20140412	896회	20141011	922회
20140419	897회	20141018	923회
20140426	898회	20141025	924회
20140503	899회	20141101	925회
20140510	900회 스승의 날 특집	20141108	926회
20140517	901회	20141115	927회
20140524	902회	20141122	928회
20140531	903회	20141129	929회
20140606	904회	20141205	930회
20140614	905회	20141213	931회
20140621	906회	20141220	932회
20140628	907회	20141227	933회 다문화 특집

■ 스페이스 공감

- 방송 : 목 24:10 ~ 25:05, 25:05 ~ 26:00, 두 편 연속 방송
- 연출 : 이혜진, 김형수, 정길형
- 조연출 : 박수민, 이승아
- 내용 : 폭넓은 장르에 걸친 실력 있는 뮤지션의 라이브 공연을 기획, 공연, 방송함으로써 공연문화의 질적 발전에 기여하고 대중음악의 건강성 회복을 도모한다. 예술적 가치가 높은 뮤지션(국내외 포함)과 관객이 소통하는 공간을 마련, 기존 방송과 공연의 한계를 극복하는 프로그램이다. 2014년엔 10주년을 맞아 개관 10주년 특별 공연 '열 개의 공감'과 '리플레이', 한 시대를 풍미했던 뮤지션을 재조명하는 '다시, 공감' 등 새로운 기획 시리즈를 론칭했으며, 제33회 세종문화상 문화다양성 부문 대통령상, 서울시 문화상 대중예술분야 등의 수상 실적을 거뒀다.

방송일	부제
20140102	990회 - '지치지 않는 모험' 허클베리 핀
20140102	991회 - 팔로알토 / 야야
20140109	992회 - 김목인 / 이아립
20140109	993회 - '짜릿한 재즈' 서영도 일렉트릭 앙상블
20140116	994회 - 박학기 / 살롱 드 오수경
20140116	995회 - 프롬 / 바세린
20140123	996회 - '백만 볼트의 비트 전자음악조합' 볼트에이지
20140130	997회 - <말죽거리 음악다방> 구남과여라이딩스텔라
20140130	998회 - 듀오 반디니 & 끼아끼아레타 / 가브리엘 애플린
20140206	999회 - '우리에게 'OFF'는 없다' 로큰롤 라디오
20140206	1000회 - 당신을 기억할게요 이야기해주세요
20140213	1001회 - '도전의 중심에 서다' 성민제
20140213	1002회 - 비둘기우유 / 씨드스톤
20140220	1003회 - 딕펄스 / 윤한
20140220	1004회 - <2014 한국 재즈의 새 얼굴> 김오키 동양청년 / 조정희
20140227	1005회 - 윤영배 / 야마가타 트웝스터
20140227	1006회 - <2014 한국 재즈의 새 얼굴> 김성배 킨텟 / 김지훈 트리오
20140306	1007회 - '담담하고 묵직한 고백' 정준일
20140306	1008회 - '가볍게, 그러나 치열하게 달린다' 박주원
20140313	1009회 - 강아술 / 나희경
20140313	1010회 - 카프카 / 이현석
20140320	1011회 - <10주년 기획시리즈 리플레이> 가리온
20140320	1012회 - 적적해서 그런지 / 카페하우스
20140327	1013회 - <말죽거리 음악다방> 소란
20140327	1014회 - 블랙백 / 예리밴드
20140403	1015회 - 'Just Fly Higher' 키비
20140403	1016회 - '다른 땅의 소리, 같은 하늘을 날다' 프렐류드 & 전영랑
20140410	1017회 - '핑크에 관한 재즈적 고찰' JSFA
20140410	1018회 - '시간여행자의 노래' 최고은
20140501	1019회 - '이토록 찬란한 순간 안에' 몽니
20140501	1020회 - 유발이의 소풍 / 리메이크 특집
20140508	1021회 - <기획시리즈 다시, 공감> 정훈희 그리고 김태화
20140508	1022회 - <EBS 스페이스 공감 10주년 기념 '패기'> 크라이넛노브레인
20140515	1023회 - <EBS 스페이스 공감 10주년 기념 '절정'> 이승환
20140515	1024회 - <EBS 스페이스 공감 10주년 기념 '외침'> 시나위
20140522	1025회 - <EBS 스페이스 공감 10주년 기념 '자유'> 전인권
20140522	1026회 - <EBS 스페이스 공감 10주년 기념 '독창'> 잠비나이
20140529	1027회 - <EBS 스페이스 공감 10주년 기념 '낭만'> 이상은
20140529	1028회 - 5월의 헬로루키
20140605	1029회 - <EBS 스페이스 공감 10주년 기념 '청춘'> 김창완
20140605	1030회 - <EBS 스페이스 공감 10주년 기념 '무브'> 이디오테잎
20140612	1031회 - <EBS 스페이스 공감 10주년 기념 '어울림'> We♥Jazz
20140612	1032회 - 블랙홀 / 정민아
20140619	1033회 - '마음을 스치는 상쾌한 바람' 바우터 하멜

방송일	부제
20140619	1034회 - '그럼에도 불구하고 부닥쳐!' 비스메이저
20140626	1035회 - '향기 없는 마음에 작은 꽃을 피우네' 전제덕
20140626	1036회 - 6월의 헬로루키
20140703	1037회 - <기획시리즈 다시, 공감> 전영록
20140703	1038회 - 랄라스윗 / 게이트 플라워즈
20140710	1039회 - '너와 나의 인디 달링' 줄리아 하트
20140710	1040회 - '끈끈한 에너지의 결속' 이상민 그룹
20140717	1041회 - '미래를 품은 사운드' 솔루션스
20140717	1042회 - 아시안 체어샷 / 시와 & 페퍼문
20140724	1043회 - '삶을 돌아보는 진실한 시선' 송영주
20140724	1044회 - 아마도이자람밴드 / 아이러닉 휴
20140731	1045회 - '오직 나의 노래를 믿을 뿐' 거미
20140731	1046회 - 7월의 헬로루키
20140807	1047회 - <기획시리즈 다시, 공감> 이치현과 벗님들
20140807	1048회 - '아무도 어른이 되지 않는다' 재주소년
20140814	1049회 - <공감 10주년 기획 시리즈 리플레이> 소규모아카시아밴드
20140814	1050회 - 쏘애플 / 스몰오
20140821	1051회 - <말죽거리 음악다방> 허소영 with 최진배
20140821	1052회 - 8월의 헬로루키
20140904	1053회 - <기획시리즈 다시, 공감> 조덕배
20140904	1054회 - 트리오 클로저 / 이발차
20140911	1055회 - '시대를 관통한 인간애의 메시지' 한승석 & 정재일
20140911	1056회 - 윤덕원 / 전기뱀장어
20140918	1057회 - <10주년 기획시리즈 리플레이> 클래지콰이
20140918	1058회 - 9월의 헬로루키
20140925	1059회 - 마이큐 / 고고스타
20140925	1060회 - <2014 열혈 사운드의 발견> I 원 & II 삼청
20141002	1061회 - <기획시리즈 다시, 공감> 변진섭
20141002	1062회 - <2014 열혈 사운드의 발견> III 히스테릭스 & IV 피해의식
20141009	1063회 - '한 베이시스트의 위대한 향해' 네이던 이스트
20141009	1064회 - <2014 열혈 사운드의 발견> V 컴배티브 포스트 & VI 과매기
20141016	1065회 - '영혼 있는 진짜 힙합!' 허클베리 피 & 비프리
20141016	1066회 - 코어매거진 / 스테파노 바타글리아 & 올리히 드레슬러
20141023	1067회 - '환상의 레트로 파티' 데이브레이크
20141023	1068회 - 스트라이커스 / 카제
20141030	1069회 - '당신의 음악은 영원합니다' 신해철 정성조
20141030	1070회 - '오랜 친구의 다독임' 제이레빗
20141106	1071회 - <특별기획 우리가 사랑한 작곡가> IV. 오태호
20141106	1072회 - '고요함 속 자유로운 움직임' 아릴드 안데르센 트리오
20141120	1073회 - '느리고 낮은 걸음, 깊고 큰 울림' 이장혁
20141120	1074회 - '정적을 채우는 투명한 울림' 토드 구스타브센 콰텟
20141127	1075회 - <말죽거리 음악다방> 장미여관
20141127	1076회 - '익숙한 것들과의 재회' 이지형
20141204	1077회 - '우리가 사랑을 멈출 수 없는 이유' 원모어찬스

방송일	부제
20141204	1078회 - '당신의 밤에 놓인 빛의 언어들' 이선지 뉴 퀘트
20141211	1079회 - <기획시리즈 다시, 공감> 해바라기
20141211	1080회 - '가을의 향기와 봄빛을 머금다' 로이킴
20141214	<EBS 스페이스 공감 Special Live> - 2014 올해의 헬로루키
20141218	1081회 - 2014 올해의 헬로루키 못다한 이야기
20141218	1082회 - '기이한 일상의 유머' 눈뜨고 코베인
20141225	1083회 - '마음, 알다가도 모를' 장기하와 얼굴들
20141225	1084회 - <친구들 시리즈> 1. 윤석철의 집들이

■ '부모광장'

- 방송 : 월, 화 오전 9:40 ~ 10:10
- 연출 : 안소진, 홍승후
- 내용 : 대한민국 부모들의 생생한 고민을 각 분야별 전문가와 함께 진솔하게 이야기 하며, 대화 속에서 자연스럽게 정보와 배움을 얻는 공감 토크 프로그램
교육, 육아, 가족 관계 등에 대한 내용을 주제로, 부모이자 각 분야의 전문가인 MC와 패널들이 자신의 의견을 솔직하게 제시하고, 시청자는 그 안에서 자연스럽게 대안을 찾을 수 있도록 한다.

방송일	부제
20140901	죽어라 말 안 듣는 아이, 제대로 가르치기
20140902	요즘 부모, 뒷바라지도 초특급?
20140908	명가(名家)의 특별한 밥상 따라잡기
20140909	부부 돈 궁합 맞아야 백년해로?
20140915	봐줄까? 말까? 황혼 육아
20140916	뺨을까? 말까? 집집마다 스마트폰 전쟁
20140922	우리 아이 숨은 키 10cm 찾아주기
20140923	훈내까? 말까? 매일 거짓말하는 우리 아이
20140929	버릇없는 아이는 출입 금지? 노키즈 존
20140930	남편의 비밀번호, 알고 계십니까?
20141006	우리 가족 피부 나이 10년 젊어지기
20141007	살아? 말아? 끝나지 않는 가사분담 전쟁
20141013	맛있게 먹으면서 나잇살 빼기
20141014	부부싸움 잘 하면 행복해진다!
20141020	우리 아이 건강, 해독으로 잡는다
20141021	나도 혹시 과잉 육아?
20141027	우리 가족 척추 건강 바로 세우기
20141028	장모 vs 사위, 新고부 갈등!
20141103	뇌를 알면 1% 아이가 보인다
20141110	우리 가족 튼튼 치아 만들기
20141111	전교 1등 딸, 가수하겠다고 하면?
20141117	머리부터 발끝까지, 통증을 잡아라!
20141118	내 아이에게 물려주기 싫은 유전자가 있다?
20141124	엄마,아빠의 사춘기, 갱년기를 극복하라!
20141125	알미운 당신, 이럴 때 섭섭해

방송일	부제
20141201	대화를 열다! 기적의 모험 놀이
20141202	부부 사이 거짓말! 유죄 vs 무죄?!
20141208	체질을 알면 1% 아이가 보인다
20141209	립다 미워! 내 자식이 미울 때
20141215	권위 있는 부모가 돼라
20141216	부부 사이 질투! 약일까? 독일까?
20141222	엄마, 아빠 기 살리는 최강 동안 비법
20141223	내 남자의 뜨거운 눈물
20141229	'내가 제일 잘 나가' 2014 명품 청춘들
20141230	새해맞이! 푼돈 모아 부자 되는 특별한 비법

■ 가족의 발견

- 방송 : 종영 (2014. 3. 1 ~ 2014. 12. 27)
- 연출 : 김진희(~ 9월 6일까지) / 김택준(~ 12월 27일까지)
- 조연출 : 조현민
- 내용 : 지금까지 가족에 대해 아무도 묻지 않았던 새로운 질문을 던지고 우리가 함께 살고 싶은 가족을 찾아가는 특별한 강연을 시작한다.

방송일	부제
20140301	가족의 배신을 허하라
20140308	우리 가족 이대로 괜찮을까?
20140315	가족만들기도 공부야 필요하다
20140322	가족 통해야 산다
20140329	아줌마도 사랑받고 싶다
20140405	엄마의 사춘기를 부탁해
20140412	자녀에게 물려주고 싶은 한 가지
20140419	결혼의 시작은 약속이다
20140426	아버지와 아들의 토크 쇼는 없다
20140503	만약, 아버지가 울기 시작한다면
20140510	너, 아빠 같은 남자랑 결혼할래?
20140517	김창옥 교수의 우리 가족은 왜?
20140524	엄마는 슈퍼우먼이 아니다1
20140531	엄마는 슈퍼우먼이 아니다2
20140607	성격을 알면 사춘기가 쉽다
20140614	자녀의 재능에 말을 걸어라
20140621	사랑한다면, 가족력을 키워라
20140628	300일 간의 세계여행 엄마, 일단 가고 봅시다
20140705	도대체 중2병이 뭐길래?1
20140712	도대체 중2병이 뭐길래?2
20140719	아빠 육아, 서투러도 괜찮아
20140726	너도 좋고 나도 좋은 손주 육아
20140802	김 서방과 진짜 가족이 되는 법
20140809	모양은 달라도 행복한 가족이다
20140816	김용택 시인이 들려주는 '나의 어머니'
20140823	김용택 시인이 들려주는 '가족 이야기'

방송일	부제
20140830	착한 배우자의 마음을 읽어라
20140906	당신의 배우자가 외로운 이유
20140913	엄마의 눈빛이 아이를 성장시킨다1

진로직업·청소년부

개 관

2014년 진로직업청소년부는 학생, 교사, 학부모, 구직자 등 다양한 시청자의 공감대를 형성하고 실시간 정보의 제공을 제공하는 프로그램을 신설, 확대했다. 또한 다양한 정규, 특집 다큐멘터리를 통해 삶의 다양한 모습을 진지하게 보여주기 위해 힘썼다. 황폐한 지구 환경과 각박한 우리들의 삶을 바라보며 인간과 자연 간의 관계를 되짚은 EBS의 대표 환경 다큐멘터리 <하나뿐인 지구>는 이러한 노력을 인정받아 '이달의 좋은 프로그램상', '신재생에너지 산업발전유공자 국무총리 표창' 등을 수상하며 EBS 콘텐츠의 힘을 입증했다. 이 프로그램은 '기후변화 특집 시리즈', '나는 작은 집에 산다', '우유, 소젖을 먹는다는 것에 대하여', '당신은 개를 키우면 안 된다' 등 시의성을 한층 강화한 작품을 선보여 화제를 모았다.

힘들지만 굳세게 이 시대를 살아가고 있는 우리 대학생들의 오늘과 내일을 가장 사실적인 방식으로 구현한 <왜 우리는 대학을 가는가>는 연초 방영 이후 각 대학 강의실의 필수 시청 프로그램으로 떠오를 정도로 시청자의 마음을 사로잡았다. 이에 힘입어 시청자들이 직접 뽑은 2014년 'EBS 방송대상 시청자상' 수상의 영예도 함께 누렸다.

진로직업청소년부의 레귤러 프로그램들은 지난해보다 향상된 시청률 분포를 보이며 EBS 프로그램의 안정적 인기를 견인했다. 볼편성에 신설된 세계기행 프로그램 <세계견문록 아틀라스>는 세계의 다양한 문화와 지식을 전문가가 직접 설계한 여행의 콘셉트로 설명하며 일약 EBS의 인기 프로그램으로 떠올랐다.

청소년들이 극한의 직업 체험에 도전하는 진로직업 프로그램 <리얼체험 땀>은 난생 처음 고생 끝에 내뿜는 허심탄회(虛心坦懷)를 통해 이 시대 한국 사회에서 숨 쉬고 있는 청소년들의 살아있는 고민과 희망을 경청했다. <자유학기제를 아십니까?>는 학생과 학부모에게 아직은 생소한 자유학기제에 대한 이해를 높이고 지금 우리 교육에 필요한 것이 경쟁보다는 여유임을 역설해 시청자들의 공감을 얻었다. <연중기획 행복한 교육세상>과 <생방송 EBS 교육대토론>은 각각 면밀한 교육현장 취재와 전문가들의 거침없는 토론을 통해 가장 시의성 있는 교육 대안을 찾고자 노력했다. 대한민국 학교 현장의 살아있는 목소리를 담은 이 같은 프로그램들은 시청자의 공감을 얻으며 많은 사랑을 받았다.

국내외 전문 영역의 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 들어보는 <EBS 초대석>, 100% 시청자 공모 영상으로 제작돼 창의성과 흥미를 더한 <EBS UCC 공모 나피디>, 노년을 준비하는 중장년층들에게 성공적인 삶을 위한 다양한 정보를 제공하는 <성공! 인생 후반전>도 올 한 해 시청자의 호응을 얻었다.

진로직업청소년부는 이처럼 살아있는 학교 현장은 물론, 학생, 학부모 등 시청자들에게 유용한 정보를 제공했다. 뿐만 아니라 지금 대한민국 국민이 고민하는 청년실업, 진로, 직업에 대한 실질적인 정보와 방향을 제시하면서 시청자의 요구를 반영하기 위해 힘썼다. 이와 함께 정규 편성 및 특집 다큐멘터리를 통해 자연과 인간의 다양한 삶의 모습을 보여주는 등 시청자에게 다양한 재미와 의미를 전달하기 위해 노력하며 EBS의 위상을 높였다.

■ 하나뿐인 지구

- 방송 : 지상파 (금) 20:50 ~ 21:30 / 재방송 (차주 금) 11:20 ~ 12:00
- 연출 : 김영상, 채라다, 최평순, 박혜민, 장후영, 김병수, 김수영, 박영주, 박수원, 주현식
- 내용 : 황폐한 지구 환경과 각박한 우리들의 삶을 바라보며 인간과 자연 간의 관계를 되짚는다. 우리 주변에서 일어나는 환경 문제는 물론, 사라진 자연과 인간 문화에 대한 이야기, 지구를 되살리는 대안적인 삶의 방식 등을 다루면서 자연과 인간의 공존을 말한다.
- 수상 : 2014년 1/4분기 우수 프로그램상
2014년 4월 방송통신위원회 이달의 좋은 프로그램상
2014년 10월 신재생에너지 산업발전유공자 국무총리 표창
2014년 12월 미디어미래연구소 미디어어워드 다큐멘터리 교양부문 우수상
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명
20140103	나무들의 친구, 천리포수목원
20140110	패스트 패션이 말해주지 않는 것들
20140117	우유, 소젖을 먹는다는 것에 대하여
20140124	겨울, 생명의 시간
20140131	식탁의 푸른 신호등 로컬푸드
20140207	전기차, 엔진 없이 달린다
20140214	당신은 개를 키우면 안된다
20140221	물의 역습, 인도 이야기
20140228	당신의 캠핑은 몇 g입니까?
20140307	우리가 건강한 광어를 먹으려면!!
20140314	건강한 무균사회?
20140321	음식중독 1부, 치명적인 유혹, 지방
20140328	음식중독 2부, 밀애퐁 밀애 유혹되다
20140404	기후변화 특집 사막 난민, 벼랑 끝에 서다
20140411	기후변화 특집 히말라야 대재앙 빙하 쓰나미
20140425	태백산의 봄, 야생화를 만나다
20140502	아이들의 위험한 놀이 화장 1부
20140509	아이들의 위험한 놀이 화장 2부
20140516	녹색여가 1부, 야구, 녹색세상을 꿈꾸다
20140523	녹색여가 2부 내 심장은 익스트림에서 뛰다
20140530	만들기 본능
20140606	브라질, 월드컵과 아마존
20140613	굿바이 내성천
20140620	나는 매일 편백숲으로 간다
20140704	제주마 장가가던 날
20140711	인간과 동물 특집 돌고래와 당신의 이야기
20140718	인간과 동물 특집 당신은 반려동물과 이별할 준비가 되었나요?
20140725	인간과 동물 특집 어느 날 갑자기, 로드킬
20140801	잃어버린 정원

방송일자	부제명
20140808	시골 학교, 도시 아이들
20140815	푸드 앤 더 시티, 빌딩 농장을 아시나요?
20140822	4대강, 강물은 지금 숨 쉬고 있나?
20140829	기후변화 특집 히말라야 대재앙 빙하 쓰나미
20140905	19g을 위한 사육, 나는 반달가슴곰입니다
20140912	도시인 바다로 가다 귀어(歸漁)
20140919	빈집에서 살아볼까요
20140926	땅이 꺼지는 공포, 싱크홀
20141003	그 많던 고향어는 어디로 갔을까
20141010	바나나의 경고! 해외 병해충과의 전쟁
20141114	동물원 월요병
20141121	나는 작은 집에 산다
20141128	빈집, 드립니다
20141205	지구를 구하는 음식, 곤충식(食)
20141212	당신의 겨울 외투, 알파카와 라쿤
20141219	냉장고 없이 일주일 살아보기
20141226	적정기술, 겨울을 녹이다
20150102	신년 특집 한반도 최상위 포식자를 찾아서
20150109	신년 특집 독도 바다사자를 찾아서
20150116	북한산 들개
20150123	일물전체(一物全體) 통째로 먹기
20150130	당신이 몰랐던 올림픽
20150206	집 나간 명태를 찾습니다
20150213	용의자 철새
20150220	인도네시아, 사라져 가는 숲의 기록
20150227	집의 재발견

■ 왜 우리는 대학에 가는가

- 방송 : 지상파 2014. 1. 20 ~ 22(월, 화, 수) / 27 ~ 29(월, 화, 수) 21:50 ~ 22:45
- 연출 : 정성욱, 이지현, 채라다
- 내용 : EBS ‘교육대기획 6부작 - 왜 우리는 대학에 가는가’는 초중고 12년 동안 입시전쟁을 겪고 대학생이 되었지만, 학점과 취업이라는 장애물 앞에서 나를 잃고 맹목적인 질주를 하고 있는 대한민국 청년들에게 질문을 던지는 다큐멘터리이다. 대한민국 청년들의 진솔한 자기 고백과 그 청년들이 우리 사회에 던지는 목소리를 담는다. 그리고 우리 사회의 고질적 문제인 ‘배움’과 ‘취업’을 깊이 있게 확대 조명한다.
- 수상 : 2014년 EBS 방송대상 작품상 시청자상
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140120	1부 어메이징 데이 I	20140127	4부 어메이징 데이 II
20140121	2부 인재의 탄생 I	20140128	5부 말문을 터라
20140122	3부 인재의 탄생 II	20140129	6부 생각을 터라

■ 자유학기제를 아십니까?

- 방송 : 2014. 3. 22(월), 29(월) 21:50 ~ 22:45
- 연출 : 김우철
- 내용 : 자유학기제는 디지털 시대에 걸맞게 학교의 수업을 전면 바꾸는 시도다. 행복하고 즐거운 분위기 속에서 학생 중심의 다양한 활동을 하며 학업에 흥미를 느낄 수 있어야 몰입, 창의력이 생긴다. 자유학기제의 교육 취지를 점검해보고, 세계 교육 현장의 수업개선 모습을 통해 자유학기제가 무엇을 어떻게 왜 하자는 것인지, 이것이 세계 교육현장의 변화와 어떻게 맥락이 닿아있는지를 소개한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명
20140322	이유 있는 선택
20140329	나를 찾는 느낌표!

■ 리얼체험 땀

- 방송 : 봄편성(2014. 03. 02 ~ 2014. 08. 31)
 - 지상파 (목) 19:00 ~ 19:30
 - 플러스2 (일) 11:20 ~ 11:50
- 가을편성(2014. 09. 07 ~ 2015. 03. 01)
 - 지상파 (일) 10:10 ~ 10:40
 - 플러스2 (일) 11:20 ~ 11:50
- 연출 : 채라다, 이미솔, 방영찬, 김진희, 서종철, 최재영, 허찬석
- 내용 : 청소년들 부모의 직업을 체험해보므로써 치열한 직업의 현장을 체험한다. 극한의 상황과 땀 냄새 물씬 풍기는 거친 현장을 경험하며 청소년들 스스로가 진정한 '땀'의 가치를 깨달아갈 수 있도록 한다.
- 수상 : 2014년 EBS 방송대상 작품상 유아·어린이청소년부문
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명
20140302	문화재를 부탁해, 목수
20140309	참숯 소년, 뜨거운 맛을 보다
20140316	슈사인 보이, 세상을 뒤흔다
20140323	패션소녀, 진짜 빈티지를 만나다
20140330	떡 본 김에 철든다, 떡집
20140406	반짝반짝 청소에 눈뜨다
20140413	열혈 소년, 화(火)를 잡다
20140504	스투피 소년, 스리랑카 사부를 만나다
20140511	열혈 부녀, 대동물을 구하다
20140518	링 위에서 세상을 배우다
20140525	자주빛 소금꽃을 피우다
20140601	소녀 장사, 염소 엄마가 되다
20140608	웃음을 배달하다
20140615	축구에 미치다, 붉은 악마
20140622	도시 소년들, 약초 도시를 만나다
20140629	자연에서 얻은 색, 쪽
20140706	과열 소년, 물(水) 만났다

방송일자	부제명
20140713	어디선가 누군가에 무슨일이 생기면 출동한다
20140720	달콤 살벌한 빵 이야기
20140727	땀 흘릴 '만두'하다
20140803	코끼리 고아원의 아빠가 되다
20140810	외다리 낚시꾼이 되다
20140817	목욕의 제왕
20140824	골목길에서 희망을 그리다
20140831	반짝반짝 청소애 눈뜨다
20140907	엄마의 거리
20140914	전의 전쟁
20140921	수도검침 원정대
20140928	세탁父子, 쪽방에 가다
20141005	공포의 세차장
20141012	고교 떡볶이 왕
20141019	사초리 전어대첩
20141026	캠핑장의 두 얼굴
20141102	아빠! 이사가?
20141109	젓소를 부탁해
20141116	어린이집 & 막걸리양조장
20141123	특수견조련사 & 헤어디자이너
20141130	토스트 & 김치
20141207	피자 & 찜질방
20141214	수타짬뽕 & 아쿠아리움
20141221	과메기 & 액션배우
20141228	연탄 배달 & 간잔계장
20150104	전통 쌀엿 & 전통 된장
20150111	콜센터 & 풍선아트
20150118	황태덕장 & 마리오네트
20150125	스포츠 마사지 & 빵집
20150201	두부 & 선무도
20150208	베이비 스튜디오 & 국수공장
20150215	굴 & 한과
20150222	꽃집 & 토종닭
20150301	인력거 & 매생이

■ 세계견문록 아틀라스

- 방송 : 지상파 (월, 화, 수) 23:35 ~ 24:05 / 전주재방 (수, 목, 금) 10:10
종합 (매주 토) 21:00 ~ 22:30
- 연출 : 박유준, 허성호, 장후영, 이미술
- 내용 : 건강·의학·음식·힐링·웰빙·건축·음악·미술 등의 다양한 아이টে을 주요 테마별로 특화한 기행 시리즈로, 시청자들이 글로벌 시대에 걸맞은 다양하고 폭넓은 시각과 지식을 함양할 수 있도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명
20140602	지중해 맛기행 - 1부 시칠리아 맛에 빠지다
20140603	지중해 맛기행 - 2부 지중해 슬로우 푸드
20140604	지중해 맛기행 - 3부 스페인 맛에 빠지다
20140616	허 감독의 친절한 유럽축구 유람 - 1부 영국 팬들은 못 말려
20140617	허 감독의 친절한 유럽축구 유람 - 2부 우리가 그들을 응원하는 이유
20140618	허 감독의 친절한 유럽축구 유람 - 3부 네덜란드의 검은머리 레전드
20140707	커피어드벤처 - 1부 커피의 나라, 콜롬비아
20140708	커피어드벤처 - 2부 최고의 커피를 찾아서, 과테말라
20140709	커피어드벤처 - 3부 커피의 트렌드를 선도한다, 미국 시애틀
20140728	아시아 맛기행 - 1부 하노이 음식탐험
20140729	아시아 맛기행 - 2부 자카르타 음식탐험
20140730	아시아 맛기행 - 3부 청도 음식탐험
20140818	건강식객 - 1부 일본 채소 유람
20140819	건강식객 - 2부 미국의 착한 식탁
20140820	건강식객 - 3부 명가의 건강 밥상
20140922	프랑스 와인기행 - 1부 부르그뉴
20140923	프랑스 와인기행 - 2부 샹파뉴
20140924	프랑스 와인기행 - 3부 파리에서 프로방스까지
20141006	오상진의 베트남 피싱로드 - 1부 바다의 사람들
20141007	오상진의 베트남 피싱로드 - 2부 강의 사람들
20141008	오상진의 베트남 피싱로드 - 3부 무이네 사람들
20141027	아시아 맛기행(재) - 1부 하노이 음식탐험
20141028	아시아 맛기행(재) - 2부 자카르타 음식탐험
20141029	아시아 맛기행(재) - 3부 청도 음식탐험
20141103	커피어드벤처(재) - 1부 커피의 나라, 콜롬비아
20141104	커피어드벤처(재) - 2부 최고의 커피를 찾아서, 과테말라
20141105	커피어드벤처(재) - 3부 커피의 트렌드를 선도한다, 미국 시애틀
20141117	일본 료칸 속으로 - 1부 진짜 일본을 만나다
20141118	일본 료칸 속으로 - 2부 건강을 선물하다
20141119	일본 료칸 속으로 - 3부 끝없는 진화
20141201	지중해 맛기행(재) - 1부 시칠리아 맛에 빠지다
20141202	지중해 맛기행(재) - 2부 지중해 슬로우 푸드
20141203	지중해 맛기행(재) - 3부 스페인 맛에 빠지다
20141215	서바이벌 어드벤처 - 1부 몽골 알타이 산맥
20141216	서바이벌 어드벤처 - 2부 말레이시아 열대우림
20141217	서바이벌 어드벤처 - 3부 남중국해 무인도
20150105	페루 맛기행 - 1부 잉카의 맛을 찾아서
20150106	페루 맛기행 - 2부 오래된 미식 강국
20150107	페루 맛기행 - 3부 세비체의 나라
20150119	미국 자동차 횡단 7500km - 1부 동부 사람이 사는 법
20150120	미국 자동차 횡단 7500km - 2부 두 카우보이, 남부에 빠지다
20150121	미국 자동차 횡단 7500km - 3부 서부의 열기 속으로
20150202	태평양 섬문화 기행 - 1부 필리핀의 끝, 천국의 섬 바타네스
20150203	태평양 섬문화 기행 - 2부 태초의 자연을 만나다 로타

방송일자	부제명
20150204	태평양 섬문화 기행 - 3부 화산이 만든 보물섬 까미긴
20150223	일본 료칸 속으로(재) - 1부 진짜 일본을 만나다
20150224	일본 료칸 속으로(재) - 2부 건강을 선물하다
20150225	일본 료칸 속으로(재) - 3부 끝없는 진화
20150302	멕시코 맛기행 - 1부 타코와 살사의 충격
20150303	멕시코 맛기행 - 2부 옥수수의 나라
20150304	멕시코 맛기행 - 3부 애니깡의 김치

■ EBS 초대석

- 방송 : 지상파 (수) 12:10 ~ 13:05 / 플러스2 (금) 24:00 ~ 24:55
- 연출 : 박영주
- 내용 : 국내, 외 전문 영역의 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 나눈다.
현재 우리 사회에 대한 시각과 나아갈 방향을 물어봄으로써 시청자들과 다양한 문제와 경험을 공유한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명
20140101	세상과 소통하는 대중지성 - 고미숙 고전평론가
20140108	사람이 희망이다, 유네스코(UNESCO) - 유네스코 한국위원회
20140115	'청자'를 품은 경제학자 - 도예평론가 이기영
20140122	미디어, 생존과 변화를 맞이하다 - 박홍수 강원정보문화진흥원장
20140129	세상을 지배하는 힘, 콘텐츠 - 박홍수 강원정보문화진흥원장
20140205	새로움과 다름의 융합, 창조경제 - 미래창조과학부 윤종록 차관
20140212	나를 찾아가는 마음 여행 - 마가 스님
20140219	호통으로 소통하는 소년재판 전담판사 - 부산가정법원 천중호 부장판사
20140226	변화무쌍한 외교전선 외교관 양성방식이 달라진다 - 국립외교원
20140305	배뱅이의 '넛'을 부르는 100세 소리꾼에게 '삶'을 듣다 - 명창 이은관
20140312	인문학적 상상력, 협동조합을 만나다 - 인문학협동조합
20140319	희망이 기업철학인 CEO 김동녕 회장 - H실업 홀딩스
20140326	전문대학의 특화된 전문가 만들기 비법 - 한국전문대학교육협의회
20140402	나무에 숨을 불어넣고 혼을 담아 문자를 새기다 - 각자장 김각한
20140409	세계로 뻗어가는 동대문 패션시장 디자인과 상표를 사수하자!
20140416	나와 소통하는 글쓰기 '한뼘자전소설' - 한국 미니픽션 작가회 구자명
20140430	이제는 평창이다 - 2018평창동계올림픽대회 조직위원회
20140507	훈이 담긴 달같이 바위를 부순다! 문화재제자리찾기대표 해문 스님
20140514	최정예 국방의 핵심을 만든다 - 국방기술품질원 최창곤 원장
20140521	청년의 동력 벤처 정신이 해법이다 - 대통령직속 청년위원회 벤처기업협회
20140528	운송수단 혁명 내연기관에서 전기차로 친환경 전기자동차 개발자 김성호
20140604	세종대왕식 마음 경영법 행복 나눔 125 운동본부 손욱 위원장
20140611	국경을 초월한 한센인의 34년知己 - 경남 산청 성심원 유의배 신부
20140618	위험받는 식품안전대비책과 의약품 국제경쟁력은 어떻게? - 식품의약품안전처 정승 처장
20140625	정전 61주년, 전선을 지키는 학도병 - 대한민국 학도의용군회 경서호 회장
20140702	새에너지, 2차 전지 산업의 히든 챔피언 - 2차전지개발회사 홍지준 회장
20140709	평생의 삶, 예술이 되다 - 유일아트 김영현 대표
20140716	몸과 마음의 균형을 찾아가는 음악치료 - 숙명여대 음악치료대학원 최병철 교수

방송일자	부제명
20140723	고전(古典)에서 대중의 길을 찾다 - 한국고전번역원 이명학 원장
20140730	수학 올림픽 2014 서울 세계수학자대회 조직위원회 박형주 위원장
20140806	인류의 미래식을 사회학에서 답을 찾다! 계명대 생물학과 김종원 교수
20140813	시민이 중심이 된 빛 탕감 프로젝트 - (사)희망살림 제윤경 이사
20140820	0.05밀리미터 펜 끝으로 복원한 역사 문화 - 김영택 편화가
20140903	교육도 사람이 먼저다 - 서울시 교육청 조희연 교육감
20140910	이제, 어떻게 살 것인가? - 철학자 강신주 박사
20140917	나도 희망한다, 너도 희망해라 - 차동엽 신부
20140924	누가 올레길을 만들었을까? - 서명숙 제주올레 이사장
20141001	역경은 축복이다 - 국회인성교육실천포럼 공동대표 이군현 의원
20141008	세상을 바꾸는 디자이너 - 카이스트 배상민 교수
20141015	행복한 부자가 돈 쓰는 법 - 꿈희망미래재단 스티브 김 이사장
20141022	다산 정약용을 사랑한 사람 - 다산연구소 박석무 이사장
20141029	웰다잉, 잘 죽는 것이 잘 사는 것이다 - 생사학연구소 오진탁 소장
20141105	서울이 확 바뀔다 - 서울시 총괄건축가 1호 승효상
20141112	질문이 답이다 - 버릇없는 인문학 강의 최진석 교수
20141119	교육이 희망의 씨앗이다 - 유네스코 민동석 사무총장
20141126	'행복한 아이'를 만드는 가수 - 어린이공연문화재단 유열 이사장
20141210	공부, 이렇게 하라 - 몰입의 대가 황농문 교수
20141217	창조는 편집이다 - 김정운 박사
20141224	희망을 퍼드립니다 - 밥퍼 최일도 목사
20141231	암에 걸리지 않는 법 - 전 국립암센터 원장 박재갑 교수
20150107	우리 아이를 바꾸는 6초 - 조벽, 최성애 교육전문가 부부
20150114	교육을 바꿔야 나라가 산다 - 교육문화체육관광위원회 위원장 설훈
20150121	유대인 부모 vs 한국인 부모 - 미국 초등학교 수지 오 교장선생님
20150128	교육은 경쟁 아닌 행복 - 황우여 교육부 장관
20150204	나는 축구에 빛진 자다 - 허정무 한국프로축구연맹 부총재
20150225	굽지 않고 빠는 법 - 가정의학과 전문의 강재현 교수

■ 생방송 EBS 교육 대토론

- 방송 : 지상파 / 플러스1 (금) 12:20 ~ 13:40
- 연출 : 이철수, 박유준
- 내용 : 다양한 교육계 현안을 선정해 공론의 장을 마련함으로써 우리 교육의 대안을 모색한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명
20140127	기로에 선 학생인권조례
20140203	'삼성 대학총장추천제' 논란
20140210	영어교육 열풍
20140217	교육의원 일몰제, 어떻게 되나?
20140228	3주연속기획 - 비정상의 정상화 (1)인성교육이 먼저다
20140307	3주연속기획 - 비정상의 정상화 (2)수업을 바꾸자
20140314	3주연속기획 - 비정상의 정상화 (3)교사가 핵심이다
20140321	학교급식 식중독, 학부모는 불안하다!

방송일자	부제명
20140328	선행학습 금지법, 실효성 있나?
20140404	통일교육 - 동질성 회복이 먼저다!
20140411	통일교육의 방향, 현장에서 찾는다
20140418	〈긴급점검〉 체험활동 안전사고, 이대로 좋은가?
20140425	〈긴급점검〉 체험활동 안전사고, 이대로 좋은가?
20140502	〈세월호 참사〉 대한민국, 윤리적으로 거듭나야
20140509	〈세월호 참사〉 우리 모두 심리 치유가 필요하다
20140516	학생안전망, 어떻게 구축해야 하나?
20140523	슬픈 5월, 참 스승의 모습은?
20140530	인성교육법, 실효를 거두려면?
20140606	〈현충일 특집〉 나라사랑교육의 현주소는?
20140613	교육감선거 결과의 의미와 전망
20140627	교육계 갈등, 무엇이 문제인가?
20140704	교육계 대혼란, 수습책은 없나?
20140711	자사고 재검토, 일반고 살아날까?
20140718	혁신학교 확대, 바람직한가?
20140725	9시 등교, 어떻게 봐야 하나?
20140801	진보교육 시대의 쟁점① 수월성교육인가, 평등교육인가?
20140808	진보교육 시대의 쟁점② 선택적 복지인가, 보편적 복지인가?
20140815	진보교육 시대의 쟁점③ 교육통제권 배분, 어떻게 할 것인가?
20140822	폭력문화 근절, 전인교육이 해법이다
20140905	수능영어 절대평가, 성공할까?
20140912	끝없는 자사고 논란, 해법은?
20140919	문·이과 통합 교육과정, 어디로?
20140926	역사 교과서 논란, 언제까지?
20141010	대학, 누구를 위한 구조조정인가?
20141017	입시 스펙 경쟁, 어디까지?
20141024	성, 어디까지 가르쳐야 하나?
20141031	어린이집 보육료, 누가 내야하나?
20141107	시간선택제 교사 찬반 논란, 왜?
20141114	사교육의 재앙, 부모가 위험하다
20141121	우리 아이 스마트폰, 뺏어야 하나?
20141128	수능 출제 논란, 해법은 무엇인가?
20141212	내 아이의 직업, 10년 후를 바라보라!
20141219	내 아이의 전공, 20년 후를 바라보라!
20141226	‘방학 다양화’ 당신의 선택은?
20150102	청소년이 말한다 ‘10대 성형수술’
20150109	〈방학 특집〉 청소년이 말한다 중2병
20150116	〈방학 특집〉 청소년이 말한다 ‘차이와 차별’
20150123	〈방학 특집〉 청소년이 말한다 ‘게임(Game)’

■ EBS UCC 공모 나피디

- 방송 : 플러스 2 (월 ~ 금) 21:40 ~ 22:00
- 연출 : 김준성, 신은예

- 내용 : 시청자가 직접 제작한 다양한 형식의 영상을 모아 방송하는 시청자 참여 프로그램으로 기상천외하고 기발한 나만의 동영상, 시청자가 전하는 생활정보 등 다채롭고 자유로우며 창의적인 내용으로 구성됐다. 시청자가 시청자에게 즐거움을 선사해 주는 UCC 이벤트 프로그램으로 시청자 참여 콘텐츠의 장을 새롭게 열었다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20141020	제1회	20141208	제36회
20141021	제2회	20141209	제37회
20141022	제3회	20141210	제38회
20141023	제4회	20141211	제39회
20141024	제5회	20141212	제40회
20141027	제6회	20141215	제41회
20141028	제7회	20141216	제42회
20141029	제8회	20141217	제43회
20141030	제9회	20141218	제44회
20141031	제10회	20141219	제45회
20141103	제11회	20141222	제46회
20141104	제12회	20141223	제47회
20141105	제13회	20141224	제48회
20141106	제14회	20141225	제49회
20141107	제15회	20141226	제50회
20141110	제16회	20141229	제51회
20141111	제17회	20141230	제52회
20141112	제18회	20141231	제53회
20141113	제19회	20150101	제54회
20141114	제20회	20150102	제55회
20141117	제21회	20150105	제56회
20141118	제22회	20150106	제57회
20141119	제23회	20150107	제58회
20141120	제24회	20150108	제59회
20141121	제25회	20150109	제60회
20141124	제26회	20150112	제61회
20141125	제27회	20150113	제62회
20141126	제28회	20150114	제63회
20141127	제29회	20150115	제64회
20141128	제30회	20150116	제65회
20141201	제31회	20150119	제66회
20141202	제32회	20150120	제67회
20141203	제33회	20150121	제68회
20141204	제34회	20150122	제69회
20141205	제35회	20150123	제70회

- 하이힐 - 하루 이 시간 힐링
 - 방송 : 지상파 (수) 10:10 ~ 10:50
 - 연출 : 김영상

- 내용 : 사회 저명인사를 초청하여 역사·인문·철학 등 삶의 지혜를 듣는다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명
20140226	본능의 맛, 문명의 맛
20140305	신선로와 퐁양궁
20140312	복을 부르는 풍수 인테리어
20140319	복을 부르는 풍수인테리어 2
20140326	풍수이야기 세 번째, 집터 잘 고르는 방법
20140402	힐링 시대, 왜 한옥인가
20140409	힐링을 위한 한옥 여행
20140416	환경의 역습, 식물로 막는다
20140423	실내식물 힐링법
20140430	트레킹을 떠나요
20140507	트레킹으로 세계를 가다.
20140514	나잇살 줄이기
20140521	통증 줄이기

■〈연중기획〉 행복한 교육세상

- 방송 : 지상파 (목) 12:10 ~ 13:05 / 플러스2 (토) 09:30 ~ 10:25
- 연출 : 박영주
- 내용 : 다양한 교육 현장의 소식을 전하기 위해 이들이 모였다!
 똑 부러지는 진행으로 교육 현장을 소개 할 유나영 아나운서,
 ‘은륜이 아빠’로 더 친숙한 학부모 개그맨 엄경환,
 생생한 학교의 목소리를 전하는 초등학교 교사 홍인기 선생님까지!
 건전하고 바람직한 교육 현장의 모델을 제시한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명
20140224	학교 폭력 가해자, 무대 예술로 치유 중 - 통합예술치유캠프
20140306	행복해질 권리, 자원봉사 - 청소년 자원봉사단
20140313	배움 樂 체험 후 - 천안동성중학교
20140323	튼튼한 체력으로 키우는 긍정의 힘 - 가운고등학교
20140327	세상을 바꾸고 사람을 바꾼다 - 한국외식과학교등학교
20140403	미디어로 소통하며 커가는 아이들 - 청소년문화공동체 더불어꿈
20140410	나홀로 청소년들을 품다 - 수정청소년수련관 ‘그루터기’
20140417	세상의 중심으로 나아가다! - 영동용화초등학교
20140501	청소년 봉사활동, 지역사회를 품다 - 아산시청소년교육문화센터
20140508	365일 열려 있는 학교 - 원목고등학교
20140522	트라우마 치유, 상처에서 성장으로 가는 길(1)
20140529	트라우마 치유, 상처에서 성장으로 가는 길(2)
20140605	특별한 토요일이 기대되는 곳 - 부여군 주말행복배움터
20140612	인성으로 성장하고 배움으로 도약한다 - 퇴계원고등학교
20140619	사랑과 존경으로 끈끈한 사제동행 - 대전 대화초등학교
20140626	교육소외학교가 풍요로운 교육의 중심이 되다! 남양주 천마초등학교
20140703	오감 체험 미술관 교육 - 감상·참여·느낌
20140710	국가의 기본은 교육이다!

방송일자	부제명
20140717	선진 시민의 조건, 안전 교육!
20140724	가정·학교·지역의 어울림으로 성장하는 학교 - 서울남부초등학교
20140731	토론으로 성장하는 청소년
20140807	나눔의 철학은 작은 실천에서... - 전북 부안여자고등학교
20140814	신뢰는 자율적인 소통에서 나온다! - 동해 묵호중학교
20140821	인성을 키우는 소통의 관계지수 - 대구 달성고등학교
20140904	아주 특별한 여름 방학 - 서천중학교
20140911	예술활동을 통해서 배우는 창의성과 인성 - 서울창의인성교육센터
20140918	마을에서 배움을 찾다 - 모해교육
20140925	꿈이 자라나고 울림이 있는 학교 - 경기 시흥중학교
20141002	변화된 수업으로 성장하는 학생 - 동두천양주교육지원청
20141016	소통하는 학급문화를 만들었어요 - 인천정각중학교
20141023	행복 교과서로 자라는 인성 - 경남 황산초등학교
20141030	창의력이 쑥쑥! 프로젝트 수업 - 대전 문성초등학교
20141105	눈높이 교육이 만든 중화 스타일 - 서울 중화고등학교
20141113	실력과 인성으로 달린다 - 인천 인평자동차정보고등학교
20141120	영어, 그림으로 배운다 - 타이포그래피
20141127	말하는 공부방을 아십니까? - 안산 강서고등학교
20141204	대학 체험, 학교 안에서 해요 - 서울 상일여자고등학교
20141211	나의 직업, 체험으로 찾아요 - 중암중학교
20141218	가슴 뛰는 직업을 찾아라! - 도농중학교
20141225	바다에서 찾는 꿈 - 경기 서산중학교
20150108	<특집> 교육감에게 듣는다 제1부 - 서울특별시 교육청 조희연 교육감
20150115	<특집> 교육감에게 듣는다 제2부 - 경기도 교육청 이재정 교육감
20150122	우리가 바로 잘난 아이들 - 부천실업고등학교
20150129	안전, 우리가 지킨다! - 청소년 119 안전뉴스 경진대회
20150205	<특집> 교육감에게 듣는다 제3부 - 대구광역시교육청 우동기 교육감
20150212	<특집> 교육감에게 듣는다 제4부 - 전라남도교육청 장만채 교육감
20150226	전교생 8명, 시골학교의 반란 - 화계초등학교 노일분교

■ 나의 성공비결

- 방송 : 지상파 (월) 05:40 ~ 06:10 / 플러스2 (월) 07:30 ~ 08:00
- 연출 : 박영주
- 내용 : 매주 한명씩 스튜디오에 초대해 성공 비결을 들어본다
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명
20140106	건강한 다이어트 열풍의 주역! 스포츠 트레이너 손리
20140113	세계에 한국을 알린다! 한국홍보전문가 서경덕
20140120	인체의 아름다움을 예술에 담다, 화가 류영도
20140127	쇼핑호스트의 역사가 되다, 유난희
20140203	공부의 신, 강성태
20140210	전설의 탁구 여왕, 현정화
20140217	영원한 새박사, 윤무부
20140224	떡볶이 프랜차이즈 성공신화, 이경수 대표

방송일자	부제명
20140303	뮤지컬 음악을 요리하는 여자, 음악감독 장소영
20140310	생활가전으로 세계를 꿈꾸다, 여성 CEO 한경희
20140317	집에 대한 새로운 생각, 땅콩집 건축가 이현욱
20140324	대한민국 최고의 여성 헤드헌터, 유순신 대표
20140331	끊임없이 도전하는 글로벌 리더, 아리랑TV 손지에 대표
20140407	빵 굽는 사장님, 김영모 대표
20140414	세상을 바꾸는 디자인의 힘, 산업디자이너 김영세
20140421	만화로 완성한 세계의 역사, 이원복 교수
20140428	기업을 디자인하는 남자,홍보마케터 박용후
20140505	세계 패션에 한국을 심다, 이상봉 디자이너
20140512	토종카페의 힘을 보여준다, 지승룡 대표
20140519	민간 발레를 꽃피우다, 발레안무가 제임스전
20140526	평창의 감동을 만들다, 평창동계올림픽조직위원회장 김진선
20140602	학교에서 청춘을 찾다, 건양대학교 총장 김희수
20140609	한국, 우주를 누비다 - 한국항공우주연구원장 김승조
20140616	사람으로 세상을 이야기하다, 광고인 박웅현
20140623	우리 소리의 맥을 잇는다, 명창 안숙선
20140630	인생 17좌에 도전하다, 산악인 엄홍길
20140707	할리우드 최초 한국인 미술 총감독, 한유정
20140714	클래식과 놀자, 지휘자 서희태
20140721	인생역전의 여왕, 희망전도사 서진규
20140728	한국 로봇 휴보, 세계를 달리다, 오준호 교수
20170804	차세대 총무로를 이끌 셋별, 영화감독 문병곤
20140811	종이로 인생을 빛낸다, 닥종이 인형작가 김영희
20140818	29살, 14년 차 CEO - 표철민 대표
20140825	기생충학의 국가대표, 서민 교수

■ 성공! 인생 후반전

- 방송 : 지상파 (화) 05:40 ~ 06:10 / 플러스2 (월) 07:30 ~ 07:55
- 연출 : 박영주
- 내용 : 인생 100세 시대! 평생직업은 있어도 평생직장은 없다.
성공적인 인생후반전을 준비해서 열정적으로 살아가는 우리시대 시니어들의 제2의 인생 경험담과 성공이야기를 들어본다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명
20140101	맛있는 케이크 멋있는 인생, 케이크 디자이너 전미경
20140108	광고와 함께 언제나 청춘, 실버모델 곽용근
20140115	은빛 후반전, 영상으로 기록하다 영상작가 차경미
20140122	도자기 굽는 할아버지, 도예가 김영창
20140129	작은 도서관에 희망을 심는다, 이한규
20140205	목공예로 만드는 제2의 인생, 주윤희
20140212	환경을 지키는 은빛 파수꾼, 환경운동가 박종학
20140219	은퇴를 기획하라! 아름다운인생학교 교장 백만기
20140225	숲으로 인생 2막을 설계한다, 숲해설가 김의식

방송일자	부제명
20140304	35년 금융인, 소리꾼이 되다 국악인 손영준
20140311	걸어 다니는 역사 이야기꾼, 문화관광해설사 박한규
20140318	철공소 옥상에 희망을! 텃밭운영자 최영식
20140325	세상에 마법을 걸다, 미술봉사 황천성
20140401	인생 2막에 천직을 찾다, 컴퓨터 강사 이경희
20140408	동물원이 재미있어집니다, 동물해설사 김원일
20140415	황혼의 화단에 꽃을 심다, 야생화 강사 백경숙
20140422	길 위에서 행복을 찾다, 도보 여행가 황안나
20140429	자연으로 귀환, 귀농인 정경섭
20140506	커피 향으로 시작한 인생 2막, 바리스타 노정열
20140513	연료로 런웨이를 걷다, 실버모델 박경옥
20140520	놀이로 가르치는 전통, 전통놀이강사 황한규
20140527	어머니의 마음으로 아이를 돌보다, 베이비시터 권인숙
20140603	아내와 함께하는 두 번째 인생, 레스토랑 사장님 김인식
20140610	건축인생, 현역으로 다시 서다 - 핸디맨 김정길
20140617	사랑을 나누는 제2의 인생, 요양보호사 남인숙
20140624	가르침에서 즐거움을 찾다, 방과후지도사 신승호
20140701	할머니의 정을 전한다, 동화구연가 김홍제
20140708	일흔, 인생의 획을 다시 긋다 한자지도사 김영구
20140715	자격증으로 여는 제2의 인생, 도슨트 우성윤
20140722	5전 6기 재취업으로 다시 서다, 건물관리소장 차승현
20140729	행복을 나르는 실버극단, 김윤순 단장
20140805	다문화가정을 돕는 민간 외교관, 한국어 방문교육지도사 박귀훈
20140812	안녕하세요? 예절 선생님, 전통예절지도사 유상준
20140819	신문을 읽는다? 세상이 보인다! NIE지도사 신경자
20140826	세상을 잇는 징검다리, 장애인 재활 도우미 권성갑

■ 특특! 직업이 보인다

• 방송 : 플러스2 (일) 13:40 ~ 14:10

• 연출 : 박영주

• 내용 : 직업 선택의 과정에 있는 청소년들.

그러나 알고 있는 직업의 수가 한정되다보니 선택의 폭이 좁을 수밖에 없다.
이에 청소년들이 궁금해 하는 다양한 직업의 하는 일, 되는 법, 관련학과와 진출 분야 등 구체적으로 제시한다!

박민영 MC와 진로, 직업 전문가를 통해 구체적인 직업 정보 제공과 그리고 진로 탐사대가 여러분과 궁금증을 풀어준다.

진로탐사대의 직업탐방과 직업인터뷰를 통해 평소 궁금증을 해소 시킨다.

• 프로그램 부제 및 방영일

방송일자	부제명
20140102	맞춤형 건강 지키미, 운동처방사
20140109	공간을 창조하는 사람들, 인테리어 디자이너
20140116	세상을 바꾸는 미래 기술, 로봇공학자
20140126	세계를 무대로 일하다, 국제기구 직원

방송일자	부제명
20140130	의뢰인을 보호하라, 경호원
20140206	최고의 브랜드를 창조하라, 브랜드 매니저
20140213	법률문제의 해결사! 법무사
20140220	순간을 포착하라! 사진작가

■ 2014년 공인중개사 시험대비 강좌(이론편)

- 방송 : 플러스2 본방(월 ~ 금) 07:00 ~ 07:30, 재방(일) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 공인중개사 시험대비에 대한 이론강의로 시청자의 관련 시험대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2014. 1. 27 ~ 6. 15
- 과목 : 부동산학개론, 민법및민사특별법, 부동산공법, 공인중개사법령 및 중개실무, 부동산공시법, 부동산세법
- 편수 : 총 100편

■ 2014년 공인중개사 시험대비 강좌(문제풀이)

- 방송 : 플러스2 본방(월 ~ 금) 07:00 ~ 07:30, 재방(일) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 공인중개사 시험대비에 대한 문제풀이로 시청자의 관련 시험대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2014. 6. 16 ~ 2013. 9. 28
- 과목 : 부동산학개론, 민법및민사특별법, 부동산공법, 공인중개사법령 및 중개실무, 부동산공시법, 부동산세법
- 편수 : 총 75편

■ 전산세무회계 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월 ~ 금) 08:00 ~ 08:30, 재방(일) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 전산세무회계의 실무처리능력을 보유한 전문인력을 양성할 수 있도록 전산세무회계 시험대비에 도움을 준다
- 프로그램 방영일 : 2014. 7. 28 ~ 8. 8(주5편)(총10편)
- 과목 : 기초회계, 전산회계, 전산세무 각 1급 2급으로 총 6과목
- 편수 : 총 10편

■ 한국어능력시험 대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월 ~ 금) 07:00 ~ 07:30,
- 연출 : 김역호
- 내용 : 한국어를 모국어로 하지 않는 재외동포·외국인의 한국어 학습 방향 제시 및 한국어 보급 확대에 중점을 두고 한국어 사용 능력을 측정·평가하여 그 결과를 국내대학 유학 및 취업 등에 활용토록 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : [Plus2] 2014. 10. 20 ~ 10.31(주 5편)(총 10편)
- 과목 : 어휘 및 문법, 쓰기, 읽기, 듣기(총 5과목) 초급/중급/고급
- 편수 : 총 10편

■ 9,7급공무원 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월 ~ 금) 08:00 ~ 08:30, 재방(토) 07:00 ~ 09:30

- 연출 : 김역호
- 내용 : 9급 공무원 시험에 대한 강의로 시청자의 관련 시험 대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : [플러스2] 2014. 10. 4 ~ 2015. 3. 20(주 5편)
- 과목 : 국어, 영어, 한국사, 행정법총론, 행정학, 사회, 수학
- 편수 : 총 120편

■ 물류관리사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월 ~ 금) 08:00 ~ 08:30, 재방(토) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 물류관리사 시험에 대비하여 충실한 해설 강의로 시청자의 관련 시험 대비 및 취업준비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2014. 4. 21 ~ 5. 11(총 3주)
- 과목 : 부분 재활용 : 화물운송론, 보관하역론, 국제물류론, 물류관리론(각 3편, 총 15편)
신규제작 : 물류관련법규(총 3편)
- 편수 : 총 15편

■ 매경TEST 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월 ~ 금) 08:00 ~ 08:30, 재방(토) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 복잡화한 현대사회에서 비즈니스 창의력과 현실감각을 갖춘 인재의 발굴과 양성을 목적으로 하고, 경제·경영 기초적인 개념과 지식은 물론, 응용력과 전략적인 사고력을 입체적으로 측정하는 데 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2014. 9. 25 ~ 11. 7(주2일 총7주)
- 과목 : 경영, 경제
- 편수 : 총 14편

■ 한경TESAT 대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(목 ~ 금) 08:30 ~ 09:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 시장경제 작동 원리를 이해하고 개인의 선택이 민주적 질서와 어떻게 조화를 이루는지 알도록 하는 것을 프로그램의 목표로 하여, 경영, 경제 이론 및 문제풀이로 구성됐다.
- 프로그램 방영일 : 2014. 10. 13 ~ 11. 12(주2회 총 7주)
- 과목 : 경영, 경제
- 편수 : 총 15편

■ 국제의료관광코디네이터 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(목 ~ 금) 08:30 ~ 09:00, 재방(당일) 24:30 ~ 25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 외국인 의료관광객이 늘어가는 현실에서 필요한 인력을 양성하기 위한 국가기 술자격증 취득에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2014. 7. 14 ~ 7. 25(주2회, 총5주)
- 과목 : 보건의료관광행정, 보건의료 서비스 지원관리, 보건의료 관광마케팅, 관광서비스 지원관리, 의학용어, 질환의 이해
- 편수 : 총 10편

■ 한국사능력검정 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~수) 08:00 ~ 08:30, 재방(토) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 한국사 능력 검정시험에 대비하여 충실한 해설 강의로 시청자의 관련 시험 대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2014. 5. 26(월) ~ 7. 11(금)(총 7주)
- 과목 : 초급, 중급, 고급
- 편수 : 총 35편

■ 검정고시 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~수) 08:30 ~ 09:00, 재방(월~수) 24:30 ~ 25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 검정고시 출제 방향과 출제 범위를 소개한다.
- 프로그램 방영일 : [플러스2] 2014. 12. 15 ~ 2015. 2. 24
- 과목 : 고졸 검정고시 - 국어, 영어, 수학, 과학, 사회, 국사, 도덕, 중졸 검정고시 - 국어, 영어, 수학, 과학, 사회, 도덕
- 편수 : 총 52편

■ 경비지도사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30 ~ 09:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 경비지도사 시험에 대한 강의로 출제 경향 분석 및 자세한 해설을 통해 시청자의 관련 시험 준비에 도움을 준다. 부분 재활용으로 16편 중 12편 재활용, 4편 신규 제작했다.
- 프로그램 방영일 : 2014. 9. 29(목) ~ 2014. 10. 19(금)
- 과목 : 재활용 : 경호학, 민간경비, 법학개론, 경비업법
- 편수 : 총 15편

■ 행정사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(월~금) 08:00 ~ 08:30, 재방(토) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 행정사 시험에 대비한 강좌로 이론강의와 문제풀이로 나누어서 강의한다.
- 프로그램 방영일 : 2014. 3. 10(월) ~ 2014. 4. 18(금)
- 과목 : 행정학개론, 행정법, 민법총칙
- 편수 : 총 30편

■ 직업상담사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30 ~ 09:00, 재방(당일) 24:30 ~ 25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 구직자의 적성과 흥미에 알맞은 직업정보를 제공하고 직업지도 프로그램 개발과 운영 업무를 수행하는 전문가 양성을 위한 학습 내용을 프로그램의 목표로 함.
- 프로그램 방영일 : 2014. 6. 2(월) ~ 2013. 7. 4(금)
- 과목 : 직업상담학, 직업심리학, 직업정보론, 노동시장론, 노동관계법규
- 편수 : 총 10편

■ 의학·치의학·약학 적성시험 대비강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(월~수) 08:30~09:00, 재방(당일) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : MEET, DEET, PEET를 준비하는 시청자에게 의사, 약사의 꿈을 실현할 수 있는 길을 열어주고, 더 나아가 화학, 생물, 물리 등의 과학 기초과목을 완벽하게 준비할 수 있도록 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 3. 3(월) ~ 2013. 4. 21(금)
- 과목 : 생물학(MD) 생물학(PEET), 일반화학, 유기화학, 일반물리학, 통계
- 편수 : 총 24편

■ 전기기사·산업기사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30~09:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 전기를 합리적으로 사용하기 위한 전문 자격시험으로 전기설비의 운전 및 조작, 유지 및 보수에 관한 인력을 양성하기 위해 시험대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2014. 7. 14(월) ~ 2013. 8. 13(금)
- 편수 : 총 15편

■ 피부미용사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30~09:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 피부미용사 시험에 대비한 강좌로 자세한 해설강의와 문제풀이로 수험생들에게 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2014. 5. 1(월) ~ 2014. 5. 30(금)
- 편수 : 총 10편

■ 정보보안 산업기사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:00~08:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 정보보안산업기사 자격증 취득에 필요한 이론 및 해설 강의로 자격증 취득에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2014. 5. 12(월) ~ 2014. 5. 23(금)
- 편수 : 총 10편

라디오부

개 관

EBS 라디오는 '책 읽어주는 라디오' 3주년을 맞이하여 EBS 라디오와 타채널과의 차별화를 위한 선택과 집중에 초점을 맞추었으며 책 전문 라디오로서의 특징적인 포맷을 강화함과 동시에 사전 제작 프로그램과 재방송을 적극적으로 편성하여 자원의 효율성을 극대화하였다. 이에 청취자들의 청취 행태에 따른 시간대별 중요도를 나누어 '낭독Zone', '책&토크 Zone', '음악에세이 Zone'으로 나누고 책읽는 채널로서 브랜드를 높였다. 외국어 프로그램은 새벽 시간대 및 i-Radio에 집중 편성하여 학습자의 편의성을 증대하고 채널의 정체성을 강화 하였다

또한 문화생활에 소외되어 있는 지방청취자들을 위하여 각 지방에서 북콘서트와 영어콘서트, 공개 방송을 개최하였다.

첫째 낭독 zone은 유명 배우를 섭외하여 베스트셀러 작품 전편을 낭독하는 사전제작 시스템으로 완결성 있는 모바일 콘텐츠로 수익사업 활용이 가능하도록 하였으며, 둘째 책&토크 Zone은 지성과 교양을 겸비한 인기 진행자를 섭외, 책을 소재로 하여 청취자와의 문자 소통, 출연자와 책 관련 대담 등 2시간짜리 생방송으로 제작하며 팟 캐스트 등의 2차 서비스를 제공하고 청취율 및 채널 신뢰도 제고에 중점을 두고 주요 청취시간대인 저녁과 밤시간대에 전략적으로 배치하였다. 셋째 음악에세이 zone은 주요 청취 시간대를 제외한 시간에 배치하였고 가벼운 책 이야기와 대중적인 음악 선곡으로 만 구성하여 청취자들이 편하게 들을 수 있도록 구성하였다.

또한 <라디오 인물열전>은 2014년 한국피디대상(손희준) 수상했으며 제2회 EBS 라디오문학상 대상 '바보아재 3부작'은 제 41회 한국방송대상 라디오 문화예술작품상 수상(장희), <시콘서트>는 2014 EBS 방송대상 라디오부문 작품상(정정화, 문영주) 등을 수상했다.

주요업무

1. 가을편성에 맞춰 기존 프로그램 폐지 후 각 Zone 특성에 맞는 프로그램 신설

가. <책으로 행복한 12시, 문지애입니다>

문학과 음악을 접목한 감성 힐링 프로그램으로 일반인이 읽기 편안한 문학 작품을 선정하여 주요 부분을 낭독하고 감성을 자극하는 음악을 들려준다.

나. <낭독1~6>

고전 명작이나 스테디셀러 중 작품을 선택, 낭독에 맞는 배우나 연예인 등을 섭외, 입체 낭독을 하고 음악과 효과를 접목, 책임기의 즐거움을 선사한다.

다. <오후N음악, 김주원입니다>

본격 음악 DJ 프로그램으로 클래식 소품, 영화음악, 뮤지컬, 뉴에이지, 월드뮤직, 재즈 등의 다양한 장르의 음악을 선사한다.

라. <음악이 흐르는 책방, 흥대광입니다>

20~40대를 타깃으로 대중에게 익숙한 팝, 가요와 함께 여행, 음식, 심리 등 다양한 주제의 에세이를 낭독함으로써 책과 음악의 감동을 배가한다.

마. <책처럼 음악처럼, 정동하입니다>

책과 주변 생활과 문화를 소재로 하여 낭독과 토크, 음악을 통해 우리 시대 다양한 삶의 이야기를 만나보고 소통의 장을 마련한다.

2. 북 콘서트 및 공개방송 개최

1) <EBS북카페> 공개방송

가) 제1회 대한민국독서대전

- 일시 : 2014. 9. 26 ~ 28, 경기도 군포시 중앙공원
- 연출 : 장희, 강동걸
- 내용 : 문화관광부 주최 제1회 대한민국 독서대전 개·폐막식, 낭독의 힘 공개방송
- 출연 : 카라, 김태우, 유리상자, 소설가 조정래 시인 김초혜 부부, 원재훈 작가 등

나) EBS 책나눔 북 콘서트 '브라보 마이 라이프'

- 일시 : 2014. 10. 18, 부산시 연제구 시민공원
- 연출 : 장희
- 내용 : 중년층을 위한 북 콘서트로 감성을 일깨우고 책 읽기의 필요성에 대한 공감대 확산
- 출연 : 김홍신 작가, 이상은, 서진규, 정찬 작가 등

2) <중급중국어> 공개특강

- 일시 : 2014. 2. 21(금) 15:00 ~ 17:00
- 장소 : 주한 중국문화원
- 연출 : 강동걸
- 출연 : 홍상욱, 왕리

3) <주제가 있는 책방> 공개방송

- 일시 : 2014. 7. 12(토)
- 장소 : 강남구 삼성동 포니정홀
- 연출 : 이미숙
- 출연 : 원기준(MC), 바닐라어쿠스틱, 간미연, 송용진
- 낭독도서 : 원더풀 라디오

4) <모닝스페셜> 공개방송

- 일시 : 2014. 12. 7(토) / 12. 20(토)
- 장소 : 창원대학교, 홍익대학교
- 연출 : 신상민, 이하진 PD
- 출연 : 이보영, 스티브헤들리, 바닐라어쿠스틱, 그랙, 박기영, 이한철

5) <책으로 행복한 12시 문지애입니다> 공개방송

- 일시 : 2014. 12. 17(토)
- 장소 : 강남구 서울삼성병원 암병동센터
- 연출 : 이미숙
- 출연 : 문지애(MC), 자전거 탄 풍경, 송용진, 왁스
- 낭독도서 : 별을 기르는 아이(이청준 작)

6) 그 외에도 어른을 위한 동화 공개방송등 제작

3. 전국 중고등학교 영어듣기평가

- 방송시간 : 11:00 ~ 11:20
- 연출 : 김형우, 박정보
- 주관 : 시,도 교육청, 교육과정평가원
- 내용 : 전국 16개 시도교육청 주관으로 중, 고등학교 1,2,3학년 학생들을 대상으로 한 전국 중, 고등학교 영어듣기평가가 4월과 9월 두 차례에 걸쳐 EBS 라디오를 통해 실시되었다.

프로그램 목록

■ 어른을 위한 동화

방송 : (전반기) 10:00 ~ 11:00(월 ~ 토)

연출 : 문영주

진행 : 김지우(뮤지컬배우)

내용 : 어린이들뿐 아니라 어른들에게도 삶의 교훈과 감동을 전하는 주옥같은 동화작품을 낭독해주는 프로그램이다. 세계적으로 사랑받아온 고전 동화들뿐만 아니라 스테디 셀러, 최근 작품들까지 다양하게 소개하여 청취자들에게 잃어버린 동심을 일깨우고 다양한 감동을 선사한다.

특집 : 여름방학특집-공개방송 [가족], 방송일자 : 2014. 7. 26

■ 주제가 있는 책방

방송 : (전반기) 14:00 ~ 15:00(월 ~ 토)

연출 : 이미숙

진행 : 원기준(연기자)

내용 : 월별로 사랑, 용서, 출발, 희망 등의 주제를 정하여 주제에 맞는 장편 소설의 주요 장면을 음악과 함께 낭독한다.

주요 게스트 : 김현욱(방송인), 간미연, 홍수아, 고나은, 이채영(TV연기자) 등 출연

주요 작품 : 아내가 결혼했다, 천년의 사랑, 꾸삐씨의 사랑 여행 등 총 28편의 장·단편소설

■ 라디오 인물열전

방송 : (전반기) 11:50 ~ 12:00(목 ~ 토)

연출 : 이미숙, 박미나

내용 : 근, 현대사에 있어 뛰어난 활약을 펼친 인물의 삶을 조명, 그들의 사상과 당대 시 대상을 고찰해본다.

■ 라디오 역사극장

방송 : (전반기) 11:50 ~ 12:00(월 ~ 수)

연출 : 문영주, 박미나

내용 : 삼국시대부터 조선시대까지의 역사를 대상으로, 당대 시대의 흐름과 함께 역사적인 의미를 이 시대의 관점에서 재조명한다.

■ 경청 - 이야기와 음악이 있는 밤, 윤한입니다

방송 : 월 ~ 금요일 24:00 ~ 26:00(2014. 2. 24 ~ 8. 22)

연출 : 방성영

진행 : 윤한(피아니스트)

내용 : 이 시대 청춘들이 하고 싶은 이야기를 들어 주고, 그들에게 전해 주고 싶은 책, 음악 등을 들려주면서 함께 소통하고 위로하는 프로그램.

■ 라디오 연재소설

방송 : (전반기) 20:00 ~ 20:40(월 ~ 금)

연출 : 장희

내용 : 국내 미발간 소설 전편을 낭독해주는 프로그램이다. 문학성 높은 소설을 가장 먼저 감상하는 시간을 통해 낭독과 책읽기의 즐거움을 전달한다.

작품 : 성석제 '투명인간', 구효서 '여름은 지나간다', 김선재 '내 이름은 술래' 등

■ EBS 북 카페

방송 : (전반기) 12:00 ~ 13:00, (후반기) 19:00 ~ 21:00(월 ~ 토)

연출 : 김준범, 장희, 강동걸, 신상민

진행 : 김학도, 이주실, 윤지영

내용 : 낭독으로 떠나는 문학기행, 명사가 읽어주는 책, 북카페 추천 책 등 책을 통해 좋은 삶에 대해 함께 생각해보는 시간을 갖는다.

■ 詩 콘서트, 강성연입니다

방송 : (전반기) 11:00 ~ 12:00(월 ~ 토), (후반기) 09:00 ~ 11:00(월 ~ 토)

연출 : 정정화, 문영주

진행 : 강성연(배우)

내용 : 오전의 청취자들에게 평안하고 감성적인 詩, 어른들을 위한 좋은 동화와 그림책 등을 익숙하고 편안한 함께 들으며 마음의 위안을 나누고 공감한다.

수상 : 2014 EBS 방송대상(라디오부문 작품상)

■ 책으로 행복한 12시 문지애입니다.

방송 : (후반기) 12:00 ~ 14:00(월 ~ 토)

연출 : 이미숙

진행 : 문지애(전 아나운서, 방송인)

내용 : 좋은 책과 아름다운 음악이 어우러진 감성 힐링 프로그램이다.

주요 작품 : 7년 후, 이름을 말해 줘, 사랑 후에 오는 것들 등 다수

주요 게스트 : 강인봉, 송용진, 이창훈, 옥주현 등

■ 오후 N 음악, 김주원입니다.

방송 : (후반기) 15:00 ~ 16:00(월 ~ 토)

연출 : 방성영

진행 : 김주원(발레리나)

내용 : 나른한 오후에 휴식을 줄 수 있는 편안한 음악을 들려주는 프로그램. 클래식, 재즈, 영화음악, 뉴에이지, 월드뮤직등 다양한 장르의 음악을 들려준다.

■ 음악이 흐르는 책방, 흥대광입니다

방송 : (후반기) 16:00 ~ 18:00(월 ~ 토)

연출 : 정정화, 박민정

진행 : 흥대광(가수)

내용 : 대중에게 익숙한 팝, 가요와 함께 쉽고 편하게 들을 수 있는 에세이를 낭독함으로써 나른해지는 오후, 청취자들이 한 박자 쉬어갈 수 있도록 마음의 여유를 주는 프로그램이다.

■ 다문화 음악여행

방송 : (후반기) 23:00 ~ 24:00(일요일)

연출 : 방성영

진행 : 류은지

내용 : 거리상으로는 가깝지만 문화적으로는 멀었던 아시아권 나라들의 음악을 집중 소개하는 프로그램. 아시아의 최신 유행음악과 K-POP의 영향을 받은 음악 선곡.

■ 선데이 뮤직

방송 : (후반기) 17:00 ~ 18:00(1부)

20:00 ~ 21:00(2부)(일)

연출 : 방성영

내용 : 진행자가 없는 논스톱 BGM 방송으로 휴일에 어울리는 익숙하고 편안한 음악을 들려주는 프로그램.

■ 아름다운 동요세상

방송 : (전반기) 09:00 ~ 10:00, (후반기) 11:00 ~ 12:00(일)

연출 : 박미나,

진행 : 박귀빈

내용 : 일요일 아침 온가족이 함께 들을 수 있는 동요를 들려주고 동화도 함께 감상해본다.

■ 낭독 A-1,2,3

방송 : (후반기) 11:40 ~ 12:00(월 ~ 토)

연출 : 박민정, 김희성, 김영상

내용 : 화제가 되었던 베스트 셀러, 스테디 셀러를 선정하여 전편을 낭독해주는 프로그램이다. 낭독자의 나레이션과 음악, 효과음이 어우러져 듣는 재미를 선사하고 있다.
작품 : 나의 라임 오렌지 나무(가수 박기영), 어린왕자(가수 심규선), 냉정과 열정사이(배우 박시은 & 진태현) 등

■ 낭독 4,5,6 <한국문학선>

방송 : (후반기) 14:40 ~ 15:00(월 ~ 토)

출연 : 신 구, 손병호, 임백천, 길용우, 이창훈, 강석우, 최종원, 양택조, 연구진, 이정용, 박영지 등

연출 : 박정보, 이효중, 김주현

내용 : 한국인에게 가장 사랑받는 작가 10인의 대표 문학 작품 50선을 대한민국 대표 영화배우 목소리로 직접 낭독, 오늘날 잊혀져가는 한국문학의 아름다움을 오디오북의 형태로 조명한다.

■ English Go Go

방송 : (전반기) 11:00 ~ 12:00(월 ~ 금) / (후반기) 18:00 ~ 19:00(월 ~ 토)

연출 : 정정화, 박민정, 박정보, 박미나, 김형우

진행 : Sun Kim, Peter Nam Bint, Thomas Steven Avery

내용 : 퇴근길 영어를 부담 없이 즐겁게 배울 수 있는 영어 엔터테인먼트 쇼. 한줄 헤드라인을 통해 뉴스에 대한 감각을 익히고 이디엄, 팝송 등을 통해 다양한 영어 표현을 익히도록 한다.

■ Easy Writing

방송 : 06:20 ~ 06:40(월 ~ 토)

연출 : 이하진

진행 : 이유진, 세리나 황

내용 : 유일한 라디오 영어작문 프로그램으로 참신한 교재로 하루에 5문장을 영작해보며 관련된 표현과 어휘를 익힌다. 영어작문에 두려움을 갖는 청취자들에게 쉽고 부담 없이 공부할 수 있고, 진행자가 직접 있었던 일 혹은 생각을 바탕으로 교재를 집필함으로써 교재내용의 신선함을 가져온다.

■ POWER ENGLISH

방송 : 07:40 ~ 08:00(월 ~ 토)

진행 : 크리스틴 조, 브라이언 리

연출 : 박정보, 김형우

내용 : 요일별 테마에 맞게 구성된 다이얼로그와 지문&표현 등을 통해 중·고급 수준의 영어회화를 익힌다.

■ EASY ENGLISH

방송 : 07:20 ~ 07:40(월 ~ 토)

연출 : 박수현

진행 : 김태연, 아이작

내용 : 초급영어회화 프로그램으로 기본적인 회화에 필요한 회화와 발음, 패턴 등을 통해 생활영어를 익히도록 한다.

■ TOEIC SPEAKING

방송 : (전반기) 23:00 ~ 23:20, (후반기) 01:00 ~ 01:20(월 ~ 토)

진행 : 그웬리, 존리

연출 : 한승훈, 박정보, 김희성

내용 : 토익스피킹(영어 말하기) 시험 대비 기출문제를 통해 유형별 필수 표현과 고득점 전략을 익힌다.

■ 고교 영어듣기 BASIC

방송 : (전반기) 19:00 ~ 20:00(일), (후반기) 07:00 ~ 08:00(일)

연출 : 강동걸, 박정보

내용 : 고등학교 학생들의 영어듣기능력의 기초를 다듬어 영어듣기시험에 대비하도록 한다. 대학수학능력시험과 관련된 영어듣기 기초 내용과 실전문제를 균형 있게 다룬다. 고등학교 초급 수준에 맞는 영어듣기능력을 함양하도록 한다.

■ 입이 트이는 영어

방송 : 07:00 ~ 07:20(월 ~ 토)

연출 : 이하진

진행 : 이현석, 제니퍼

내용 : 일상생활에서 자주 사용하는 생활 밀착형 주제를 하루에 하나씩 선정하여 실생활에 꼭 필요한 영어를 학습한다. 이현석 선생님의 명쾌한 강의와 제니퍼 선생님의 정서적인 영어발음을 반복해서 학습하며 학습효과를 극대화한다.

■ 중학 영어듣기 Level-1

방송 : (후반기) 10:00 ~ 11:00(일)

진행 : 이선옥

연출 : 김형우, 박정보

내용 : 중학생들의 영어 청취능력을 향상시키고 시도 교육청이 주관하는 영어듣기능력평가시험에 대비도록 한다. 초급 수준의 중학영어듣기 교재를 바탕으로 다양한 예제와 듣기자료를 제공하고 유형별 실전문제를 통해 영어듣기 실력을 향상시킨다.

■ 고교 영어듣기 1, 2, 3, 4

방송 : (전반기) 20:00 ~ 22:00(일), (후반기) 05:00 ~ 07:00(일)

연출 : 강동걸, 박정보

출연 : 장현옥

내용 : 고등학교 학생들의 영어듣기능력을 향상시켜 영어듣기시험에 대비하도록 한다. 대학수학능력시험과 관련된 영어듣기 기초학습 내용과 실전문제를 균형 있게 다룬다.

■ 라디오 초급 일본어

방송 : 05:10 ~ 05:30(월 ~ 수)

연출 : 김형우

진행 : 원미령, 이시아마 데쓰마

내용 : 일본어 초급 학습자를 위하여 기본적인 발음, 간단한 생활회화 등을 익히도록 한다.

■ 라디오 중급 일본어

방송 : 05:10 ~ 05:30(목 ~ 토)

연출 : 김형우

진행 : 배경아, 이누이 히로시

내용 : 일본어 중급 학습자를 위하여 발음, 회화, 패턴 등을 통해 회화가 가능하도록 한다.

■ 라디오 초급 중국어

방송 : 05:30 ~ 05:50(월 ~ 수)

연출 : 강동걸

진행 : 김선화, 소열녕

내용 : 중국어 초급 학습자를 위하여 기본적인 발음, 간체자는 물론 간단한 회화를 배워본다. 한국어 대화를 토대로 중국어를 조금 더 쉽게 학습할 수 있도록 한다.

■ 라디오 중급 중국어

방송 : 05:30 ~ 05:50

연출 : 강동걸

진행 : 홍상욱, 왕리

내용 : 중국어 중급 학습자 이상이 초급보다는 길고 수준 높은 본문을 바탕으로 대화, 이야기, 사실 등 다양하고 흥미로운 소재로 학습한다.

유아·어린이 특임국

Educational Broadcasting System Yearbook



애니메이션부

개 관

국산 창작 애니메이션의 산실 역할을 해온 EBS는 국내 애니메이션 콘텐츠의 기획·제작·보급의 중심적인 역할을 수행하며, 세계 시장에서 주목받는 콘텐츠 개발을 위해, 애니메이션부를 신설하고 애니메이션 분야에 대한 투자를 확대하였다.

2014년에는 역대 최대 규모의 신규 국산 애니메이션을 방영하며, 국내 최대의 애니메이션 유통채널로서 입지를 다졌다. 유아용 애니메이션에 편중된 국내 애니메이션 시장에서 초등학교 및 가족으로 시청저변을 확대하기 위하여 가을개편에는 오후 7시 황금시간대에 초등학교 대상의 애니메이션 <지파이터스>, <최강 전사, 미니특공대>, <곤2>를 신규 방영하였다.

EBS는 애니메이션 공동제작 외에도 자체 기획 경쟁력을 강화한 결과, EBS 기획 애니메이션 <두다다쿵>이 2014년 EBS 방영 애니메이션 중 최고시청률(2.57%)을 기록하였고, 다큐 애니메이션 <명탐정 피트>는 생태 다큐와 애니메이션을 합성한 신선한 시도로 시청자들의 좋은 반응을 이끌어 냈다.

2014년 EBS는 지역의 애니메이션 산업 발전에 기여하기 위해 지역 진흥원을 연계한 협업을 본격적으로 추진하였다. 그 노력의 일환으로 광주정보문화산업진흥원, 경북문화콘텐츠진흥원, 강원정보문화진흥원과 업무 협약을 체결하였으며 이는 전국 단위 공모 실시 및 지역 소재 제작사와 공동제작 프로젝트를 추진하는 실질적인 결실로 이어졌다.

국내 최초의 남미 공동제작 작품 <허풍선이 과학쇼>, 한중 합작 애니메이션 <출동! 슈퍼윙스> 등 다수의 해외 공동제작 프로젝트에 참여해 온 EBS는, 성공적인 해외 진출 사례를 창출하기 위해 CJ E&M과 협력하여 글로벌 애니메이션 프로젝트 공동 공모를 실시하였다.

EBS는 우수한 유아 어린이 프로그램을 기반으로 한 공연 제작, 영화 사업을 추진하는 등 다각화된 콘텐츠 개발 사업으로 유아 어린이 콘텐츠 시장에서의 영역을 확장하고 있다. '모여라 덩동덩' 뮤지컬의 세 번째 시즌 <스페이스 번개맨> 공연을 진행하여, 서울과 지방 공연을 성황리에 진행, 큰 호응을 얻었고 '생방송 톡! 톡! 보니하니'를 토대로 한 <톡!톡! 튀는 보니하니쇼> 뮤지컬을 통해 유아 및 성인에 한정된 뮤지컬 관람객의 폭을 초등학교까지 넓히는데 공헌하였다. 또한 <점박이 한반도의 공룡2>, <번개맨> 영화화를 추진하는 등 가족콘텐츠를 기획, 제작하여 대국민 서비스를 강화하는데 노력하고 있다.

주요업무

1. 애니메이션 기획 및 국산 애니메이션 공동제작

가. 신규 기획 애니메이션 <두다다쿵>

- 방송 : 월, 화 17:45 ~ 18:00
- 내용 : 유아의 눈높이에서 '나'를 알아가는 스토리를 통해 유아 주변 환경에 대한 이해와 인성을 키울 수 있는 프로그램. '아무도 모르는 숲'에서 꼬마 두더지 두다가 여섯 살 소녀 다다와 친구들과 함께 펼치는 신나는 숲속 탐험기로 다양한 사물, 신기하고 놀라운 자연, 그리고 정서적 가치와 건강한 생활습관 등을 배워나가는 유아들의 '첫 발견' 애니메이션.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140101	잠이 안 와	20140416	소원을 말해 보세요
20140102	웃으면서 말해요	20140417	딸꾹, 딸꾹
20140108	별매를 타고 싶어	20140423	씩씩한 모델이 될거야
20140109	이상한 발자국	20140424	트리토 맨
20140115	편지를 부탁해	20140430	청소요정이 필요해
20140116	운전을 해요	20140501	탐정 두다
20140122	키가 컸어요	20140507	산타가 나타났다
20140123	엄마는 힘들어	20140508	여기를 보세요. 하나, 둘, 셋
20140129	아우, 시끄러	20140514	실수해도 괜찮아
20140409	약속을 지켜요	20140515	아이, 차가워
20140410	두다 1호	20140521	캠핑을 가요

나. 생태 다큐 애니메이션 <명탐정 피트>

- 방송 : 금 17:30 ~ 17:40
- 내용 : 숲 속의 미스터리한 사건과 맞닥뜨린 '숲 속 수사대'가 좌충우돌 수사 속에서 동식물의 진기한 생태와 자연을 체험한다. 동물, 식물, 곤충을 대상으로 한 현장 조사, 증거 수집 및 탐문 등 실제 수사관의 활동을 꼭 닮은 숲 속 수사대의 활약! 스토리의 재미뿐만 아니라 애니메이션 캐릭터와 함께 생동하는 생생한 실사영상 속에서 아이들은 자연의 경이로움과 생태의 진정한 가치를 체험한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140905	1회 누구의 알일까?	20141205	14회 투명괴물의 정체는 무엇일까?
20140912	2회 누가 함정을 팠을까?	20141212	15회 누가 모래구슬을 만들었을까?
20140919	3회 누가 모았을까?	20141219	16회 누구의 통일까?
20140926	4회 누가 공격했을까?	20141226	17회 누구의 눈일까?
20141003	5회 한밤중에 누가 싸웠을까?	20150102	18회 사마귀는 왜 죽었을까?
20141010	6회 어떻게 돌이 움직일까?	20150109	19회 반짝반짝 빛나는 것은 무엇일까?
20141017	7회 무슨 자국일까?	20150116	20회 누구의 껍질일까?
20141024	8회 누구의 깃털일까?	20150123	21회 무슨 씨앗일까?
20141031	9회 작은 왕바구미가 어디로 사라졌을까?	20150130	22회 어떻게 밤송이가 사라졌을까?
20141107	10회 왜 물고기 물 밖에 있을까?	20150206	23회 누가 도토리를 떨어트렸을까?
20141114	11회 누가 꽃아놓았을까?	20150213	24회 곤충들은 왜 사라진 걸까?
20141121	12회 무슨 열매일까?	20150220	25회 누가 구멍을 뚫었을까?
20141128	13회 누가 연어 알을 노릴까?	20150227	26회 누가 잣을 먹었을까?

다. 국산 애니메이션 방송 현황

1) 뽀롱뽀롱 뽀로로5

- 방송 : 수, 목 17:45 ~ 18:00
- 내용 : 온통 하얀 눈과 얼음으로 뒤덮인 뽀롱뽀롱 마을에 뽀로로와 친구들이 살고 있다. 생긴 것도 다르고 하고 싶은 것도 다른 친구들은 신나게 장난치고 놀면서 스스로의 장단점을 깨닫게 되고, 다른 친구들을 배려하는 마음도 배우게 된다.

2) 로보카 폴리2

- 방송 : 수, 목 17:30 ~ 17:45
- 내용 : 용감한 자동차 구조대의 더욱 새로워진 활약과 함께 어린이 친구들의 수호천사인 브롭스 타운의 구조대 폴리, 엠버, 로이, 헬리의 멋진 활약이 펼쳐진다. 어린이들이 궁금했던 자동차 구조대의 일상과 구조대 본부의 새로운 공간, 다양한 구조장비, 새롭게 등장하는 다양한 직업의 자동차 친구들도 만날 수 있다.

3) 꼬마버스 타요3

- 방송 : 월, 화 17:30 ~ 17:45
- 내용 : 자동차 학교에 입학한 타요와 친구들의 두근두근 학교생활! 다양한 경험을 통해 성장한 꼬마 버스들이 드디어 '자동차 학교'에 입학했다. 차고지의 새로운 식구, 꼬마 숙녀 자동차 '하트'가 타요와 친구들을 만나면서 따뜻하고 흥미진진한 이야기가 펼쳐진다.

4) 원더볼즈

- 방송 : 수, 목 16:35 ~ 16:45
- 내용 : 튀는 공들의 매력에 빠지면, 창의력과 감성도 쑥쑥! 원더볼즈와 함께 신나고 변화무쌍한 놀이가 시작된다. 페인트공과 친구들이 물감을 뿌리며 그림을 그리고, 팀파니공과 친구들이 두드리고 부딪히며 리듬과 멜로디를 만들어요!

5) 바오밥섬의 파오파오

- 방송 : 수, 목 17:15 ~ 17:30
- 내용 : 마법의 빨간 장화를 신은 아기 드래곤 파오파오와 고슴도치 포케는 소원을 들어주는 바오밥 할아버지를 찾아 떠난다. 바오밥섬에서 만난 새로운 동물 친구들도 파오파오의 상상의 세계로 떠나는 여행에 함께 한다. 신기하고 놀라운 여행 끝에 파오파오는 바오밥 할아버지를 만날 수 있을까?

6) 허풍선이 과학쇼

- 방송 : 금 18:00 ~ 18:20
- 내용 : 모험을 좋아하는 허풍선이 뫼하우젠 남작은 매일 밤 역사 속 과학자들을 불러내어 지식 버라이어티쇼를 연다. 세상을 바꿔놓은 과학자들의 위대한 발견에 얽힌 흥미진진한 이야기와 함께 인류의 미래를 바꾼 놀라운 생각을 보여주고, 세상을 바라보는 새로운 시각을 열어준다.

7) 잭과 팡

- 방송 : 수, 목 18:05 ~ 18:20
- 내용 : 일곱 살 소년 잭과 의욕 넘치는 오리 친구 팡은 날마다 새로운 모험에 도전한다. 종이로 만든 세계에서는 화살표를 당기면 예측할 수 없는 상황이 튀어나온다. 상상을 뛰어넘는 모험이 팡! 팡! 친구들과 함께 눈앞에서 펼쳐지는 환상의 종이나라를 탐험하세요.

8) 최강전사, 미니특공대

- 방송 : 월, 화 19:00 ~ 19:30
- 내용 : 동물세계의 평화를 지키는 미니특공대의 신나고 화려한 액션이 시작된다. 평범한 지구 소녀 수지와 함께 사는 비밀친구 볼트, 새미, 루시, 그리고 맥스. 반려동물

처럼 꺾직한 외모의 그들은 사실 동물들을 구하기 위해 파견된 슈퍼 히어로 특공대이다. 미니특공대는 과연 악당 나인으로부터 동물들을 구할 수 있을까?

9) 출동! 슈퍼윙스

- 방송 : 월, 화 18:05 ~ 18:20
- 내용 : 세상에서 가장 빠른 택배 비행기 호기와 멋진 변신비행기 친구들이 펼치는 세계 문화 탐험! 호기와 슈퍼윙스 친구들은 전 세계를 다니며 아이들에게 택배를 배달해주고 문제가 생기면 힘을 합쳐 해결해 준다. 전 세계 아이들에게 원하는 선물을 전하는 변신로봇 비행기들과 함께 각국의 문화를 체험할 수 있다.

10) 이얏! 스페이스 정글

- 방송 : 금 18:25 ~ 18:40
- 내용 : 지구의 어느 한적한 시골에 우주선 고장으로 KAO 일행이 불시착하게 된다. 우주선을 고쳐 다시 고향으로 돌아가고 싶지만 하루하루 고난과 시련뿐. 무식하고 거대한 지구 생명체들과 원시 우림 같은 정글, 그리고 적응하기 힘든 심술궂은 자연 속에서 10cm짜리 작은 캡슐 외계인들의 좌충우돌 시골 표류기!

11) 지파이터스

- 방송 : 수 19:00 ~ 19:30
- 내용 : 평화롭던 도시에 어느 날 초고층 빌딩이 폭발과 함께 얼어붙는다. 폭발과 함께 도시 곳곳에 스며든 붉은 안개, 그 안개의 힘으로 여기저기 괴력의 악당이 도시에 출현하게 된다. 시시각각 발생하는 괴사건 그리고 그 배후에 존재하는 붉은 안개와 또 다른 우주 악당들. 지파이터스는 위협에 빠진 도시를 구하며 이들과 연결된 비밀을 밝혀간다.

12) 곤2

- 방송 : 목 19:00 ~ 19:30
- 내용 : 어디서 왔는지 알 수 없는 정체불명의 곤! 작은 체구지만 상상을 초월한 강한 힘과 속력을 가졌어요. 어린 아이들처럼 호기심도 많고 좋아하는 것은 오로지 먹자! 놀자! 자자! 이런 예측 불가능한 곤 때문에 시끌벅적한 소동과 우당탕탕 사고가 끊임없이 벌어져요. 곤과 동물 친구들과 함께 모험을 떠나볼까요?

13) 풍선코끼리 발루뽀

- 방송 : 월, 화 17:15 ~ 17:30
- 내용 : 상상력이 풍부한 풍선소년 파루와 언제나 재미있는 풍선 코끼리 발루뽀는 가장 좋은 친구이다. 모든 것이 풍선으로 된 텡통랜드에서 발루뽀와 파루가 펼치는 흥미진진한 모험! 통통 튀며 뛰어다니고 신나게 하늘을 날아다닐 수 있는 환상적인 텡통랜드로 우리 함께 떠나요!

14) 으랏차차 아이쿠

- 방송 : 목 17:40 ~ 17:50
- 내용 : 아이쿠의 평범한 일상과 생활 패턴에 따라 온 가족이 함께하는 신나는 댄스체조가 시작된다. 귀에 쏙쏙 신나는 노래와 좌충우돌 아이쿠 왕자님이 가르쳐주는 율동에 맞춰 건강한 몸 만들기 대작전! 과연 아이쿠와 친구들은 댄스체조를 통해 건강을 되찾을 수 있을까?

15) 헬로 코코몽2

- 방송 : 금 17:15 ~ 17:30
- 내용 : 코코몽과 함께하는 신나고 재밌는 영어 뮤지컬 헬로 코코몽! 음악에 맞춰 신나게 노래하고 춤추다보면 영어는 어느새 우리의 친구가 되어 있습니다. 우리 모두 함께 코코몽과 다양한 노래와 유쾌한 율동을 따라 해봐요.

16) 랄랄라 빠빠에

- 방송 : 금 17:10 ~ 17:15
- 내용 : 아이들이 꼭 알아야할 미술이론의 내용을 노래에 담아, 작품을 시청하고 노래를 따라 부르지만 해도 기본적인 미술이론의 개념이 정립될 수 있도록 만들어진 미술교육 싱어롱 프로그램. 아바, 리코, 테오 세 친구의 신나는 모험과 함께 종이놀이도 하고 미술교육의 원리도 알게 된다.

2. 글로벌 시장 진출을 목표로 한 애니메이션 공동제작

가. CJ E&M과의 업무협약 및 글로벌 애니메이션 공동 공모

- 2014년 5월 23일 협약체결
- EBS - CJ E&M 글로벌 애니메이션 공동 공모 실시

3. 전국 단위 애니메이션 산업 협력 체제 구축

가. 광주정보문화산업진흥원과의 업무협약 및 공동프로젝트 진행

- 2014년 3월 4일 협약체결
- 문화콘텐츠기획창작 지원 사업 공동 심사
- 광주 소재 제작사와 <두다다쿵2>, <으랏차차 아이쿠> 공동제작

나. 경상북도문화콘텐츠진흥원과의 업무협약 및 애니메이션 협력

- 2014년 3월 23일 협약체결
- 2014년 5월 30일 <변신싸움소 바우> 방영
- 지역 소재를 활용한 애니메이션 공동제작 협의

다. 강원정보문화진흥원과의 업무협약 및 애니메이션 공동 공모 실시

- 2014년 4월 16일 협약체결
- 전국단위 애니메이션 기획안 공동 공모 협의, 추진

4. 유아 어린이 콘텐츠 사업 다각화

가. 유아 어린이 공연 사업

1) '모여라 덩동댕' 뮤지컬 [스페이스 번개맨] 공연 사업 진행

- '모여라 덩동댕'을 기반으로 한 번개맨 뮤지컬 시즌3 진행
- 여름 서울공연, 겨울 앵콜공연 및 지방공연 진행

2) '생방송 톡톡! 보니하니' [톡톡! 튀는 보니하니쇼] 공연 사업 진행

- EBS 인기 유아 어린이 프로그램 '생방송 톡톡! 보니하니'의 10주년 기념 공연으로 유아, 성인이 주된 고객인 뮤지컬 시장을 초등학생까지 대상의 폭을 넓혀 부가사업 및 수익 창출에 공헌
- 겨울 서울공연, 여름 앵콜공연 및 지방공연 진행

나. 유아 어린이 영화 사업

1) [점박이 한반도의 공룡 2] 추진

- 2016년 하반기 개봉 예정
- 전편을 통해 검증된 연출력과 기술력을 활용한 속편 영화제작 및 사업전개

2) [번개맨] 영화화 추진

- 2015년 겨울 개봉 예정
- 유아 어린이 공연시장에 안착한 EBS 최고 캐릭터 번개맨의 OSMU 사업 활성화 방안으로 시청자 서비스 강화

유아·어린이부

개 관

2014년은 다양한 유아·어린이 프로그램을 기획 및 제작해 내실을 기하고, 공연을 중심으로 한 사업 확장과 프로그램 해외 수출 등을 통해 대내외적으로 EBS 유아·어린이 프로그램의 위상을 떨친 해였다.

〈딩동댕 유치원〉은 전인적이고 창의적인 유아교육을 목표로 〈모여라 딩동댕〉의 인기 캐릭터들을 활용해 시청자들의 호응을 이끌어냈고, 뮤지컬 장르를 선보인 〈같이 놀자 도도랑〉, 꾸준한 인기를 유지하며 대표 유아 인성 프로그램이 된 〈봉구야 말해줘〉와 국내 최초 유아 창의인성 슬랩스틱 코미디인 〈렛츠고! 파리〉 등 다채로운 인서트 프로그램을 제작했다. 국내 유일의 유아 대상 공개방송인 〈모여라 딩동댕〉은 공연문화에 소외된 어린이들에게 문화 체험의 기회를 제공하고 있으며, 2014년 9월, '한국방송대상 예능 버라이어티 TV부문 작품상'을 수상하기도 하였다. EBS 유아·어린이 프로그램 시청률 1위를 기록하고 있는 〈생방송 톡!톡! 보니하니〉는 그 인기로 힘입어 금요일까지 확대편성되었으며, '2014 상반기 바른 방송언어 특별상'을 수상했다. 더불어 과학, 의학, 신체, 질병 등 다양한 분야에 관한 유아들의 호기심을 풀어줄 〈최고대! 호기심 딱지〉는 어린이 시청자뿐만 아니라 학부모들에게 큰 호응을 이끌어냈으며, 2015년 책으로 출판될 예정이다. 사전 기획된 어린이 드라마 〈플루토 비밀결사대〉 역시 화려한 출연진과 영상미로 화제가 되었으며, 태국 Thai TV에 14편 판매된 상태다. 그 외에도 유아·어린이 생활 밀착 프로그램 〈방귀대장 뽕뽕이〉, 위인들의 일대기를 다룬 유아 역사 프로그램 〈Who - 위인극장〉과 미술을 통한 유아 창의력 프로그램 〈How - 만들어 볼까요〉 등을 통해 국내 유아·어린이 프로그램 대표 채널로서의 EBS 위상을 제고했다.

2014년은 프로그램 제작 외의 영역에서도 괄목할만한 성과를 보여준 해였다. 특히, 〈모여라 딩동댕〉을 모티브로 한 뮤지컬 〈번개맨의 비밀2 - 우리 영웅 번개맨〉에 이어 〈번개맨의 비밀3 - 스페이스 번개맨〉을 기획하였으며, 앵글 공연 및 지방 공연까지 가족 뮤지컬 흥행 1위를 기록했다. 뿐만 아니라, 6월 중국 CETV와 20편의 프로그램 포맷 수출 계약을 맺고 11월 23일 ~ 26일에 8편의 공개방송 녹화를 성황리에 진행했다. 번개맨의 라이선싱 사업도 6월부터 본격화했다. 더불어 〈생방송 톡!톡! 보니하니〉 뮤지컬 〈지상 최대의 SHOW〉 역시 초등학교까지 관객의 폭을 넓혀 서울 앵글 공연과 지방 순회공연을 인기에 마쳤다.

주요업무

1. 프로그램 제작

가. 딩동댕 유치원

- 방송 : 월 ~ 목 오전 8:00 ~ 8:20
- 연출 : 고희미, 이슬예나(전), 빈정현(후)
- 내용 : '누리과정 5개 영역'을 반영하여 전인적이고 창의적인 유아교육을 목표로 각 코너를 구성하였다. 〈모여라 딩동댕〉의 친근하고 영향력 있는 캐릭터들을 활용하여 누리과정과 연계한 내용을 스토리텔링화 하여ダイ내믹하게 전달하였다. 유아·어린이 시청자들이 강한 동기와 공감대를 바탕으로 학습하고 감성을 키울 수 있도록 하였다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140224	조이랜드를 지키는 그림	20140508	세상에서 가장 신기한 집은?
20140225	모양 숨바꼭질	20140512	맛있게 생겼지만
20140226	미안해, 고마워	20140513	나는 누구?
20140227	어머머하게 큰 게 살고 있는, 아주아주 작은 집은?	20140514	공주가 되고 싶어
20140303	먼지바람을 조심!	20140515	동물들은 어떻게 친해질까?
20140304	붙어라, 착!	20140519	사슴 아저씨, 조심해요!
20140305	동생아, 사랑해	20140520	뭘까? 뭘까?
20140306	무엇에 쓰는 물건일까?	20140521	친구가 아플 때
20140310	봄이야, 모두 일어나!	20140522	버섯 모양 바위는 누가 만들었을까?
20140311	봄의 노래	20140526	길을 잃었어요!
20140312	나는 내가 좋아	20140527	방울이의 소원
20140313	세상에서 다리가 제일 많은 동물은?	20140528	조금만 이따가
20140317	모두 제 자리에!	20140529	동물들도 숨바꼭질을 할까?
20140318	밀가루를 부탁해	20140602	손을 깨끗이!
20140319	내 생각을 말해요	20140603	조각을 찾아라!
20140320	붓 없이 그림을 그릴 수 있는 방법은?	20140604	발표는 어려워 ~
20140324	땡이와 미끄럼틀	20140605	사막에 있는 뽕죽한 집은 뭘까?
20140325	소리 도둑을 잡아라!	20140609	키가 컸으면 ~
20140326	1등이 아니어도 좋아	20140610	코끼리와 시스를!
20140327	나비도 방귀를 뀌까?	20140611	도와달라고 말해 ~
20140331	마리오의 나무	20140612	겉쟁이 삼총사의 비밀무기는 어디 있을까?
20140401	지렁이가 나타났다!	20140616	불이야!
20140402	힘을 모아요	20140617	장난감이 되고 싶어!
20140403	구름 위에서 내려다 보면 뭐가 보일까?	20140618	혼자여도 괜찮아 ~
20140407	골고루 맛있게!	20140619	불을 뿜는 거북이가 정말 있을까?
20140408	얼룩말의 새 옷	20140623	치카치카 디스코 파티
20140409	나랑만 놀아 ~	20140624	내가 만든 노래
20140410	거미는 왜 거미줄에 걸리지 않을까?	20140625	약속은 꼭 지킬 거야!
20140414	아휴, 냄새!	20140626	비밀편지의 비밀을 찾아라!
20140415	두드려 봐	20140630	치지직! 전기를 조심!
20140416	조금만 기다려 ~	20140701	밤마다 나타나는 그림자
20140417	초콜릿 나무가 있을까?	20140702	스스로 할 수 있어!
20140421	이쪽 보고, 저쪽 보고, 손들고, 건너고!	20140703	돌을 먹는 공룡은 누구?
20140422	다음은 무엇?	20140707	차가운 게 좋아 ~
20140423	구리구리의 노래	20140708	아가야, 엄마 왔다!
20140424	무지개색을 섞으면 무슨 색이 될까?	20140709	나만 싫어해
20140428	뜨거운 것을 조심!	20140710	어떤 집을 지어야 안전할까?
20140429	여보세요?	20140714	가자 ~ 신나는 물놀이 !
20140430	별이가 화났어요	20140715	은하수를 건너면
20140501	누가 500년 전에 떨어진 별뿔별을 보았나?	20140716	별이의 잔소리
20140505	번개맨의 선물	20140717	무엇에 쓰는 물건일까?
20140506	골골이네 가족잔치	20140721	응가용사를 구하라 ~
20140507	달이의 거짓말	20140722	그 말이 이 말이야?

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140723	게임에 빠진 별이	20141008	우리끼리 비밀
20140724	산이 부글부글 끓는 이유는?	20141009	알록달록 색깔 똥은 누가 싼을까?
20140728	앗, 물이 어디로?	20141013	찢러 찢러 디스코
20140729	종이를 접어서 ~	20141014	참 좋은 말
20140730	얼룩 토끼야, 어디 있니?	20141015	숲에 가면, 조심조심 ~
20140731	반딧불이는 어떻게 사랑한다고 말할까?	20141016	춤추는 새가 정말 있을까?
20140804	어질어질 ~ 빙빙 ~	20141020	우두두두 아프리카 댄스
20140805	지구별 최고의 맛!	20141021	코뿔소
20140806	모두 동생만 예뻐해	20141022	공주 옷이 좋아 ~
20140807	나무의 병은 누가 고칠까?	20141023	하늘에 친 커튼?
20140811	누구세요?	20141027	우쭈우쭈 뽀내며 힙합
20140812	작은 소리 큰 소리	20141028	새들의 결혼식
20140813	미안하다고 먼저 말해요	20141029	산에, 산에 쓰레기
20140814	눈 내리는 마을에 코끼리가 살까?	20141030	이렇게? 저렇게? 종이를 어떻게 만들까?
20140818	으르렁 ~ 쾅!	20141103	덩실덩실 열쑤 탈춤
20140819	잉잉잉	20141104	병원차와 소방차
20140820	부러워서 그랬어	20141105	약은 내 것만 먹어요
20140821	냄새나는 네모는 무엇일까?	20141106	울퉁불퉁하고 길쭉한 네모는?
20140825	치지직! 전기를 조심!	20141110	출렁출렁 출라
20140826	얼룩말의 새 옷	20141111	산도깨비
20140827	별이가 화났어요	20141112	도토리를 돌려줄게 ~
20140828	초콜릿 나무가 있을까?	20141113	벌집은 왜 다 이런 모양 일까?
20140901	끝까지 들어보란 말이오	20141117	비비고 비비고 트위스트
20140902	아기 염소	20141118	더 빠른 것 더 느린 것
20140903	이제 안녕, 찌푸	20141119	도서관에서는 쉿!
20140904	악어와 악어새는 친구가 될 수 있을까?	20141120	김치가 맛있어지는 그릇
20140908	내가 다 먹을래 ~!	20141124	우아하게 ~ 폴짝! 발레
20140909	달 달 무슨 달	20141125	엄마 돼지 아기 돼지
20140910	아기 새야, 관찰야?	20141126	모르는 사람이 같이 가자고 하면
20140911	개미들은 무슨 일을 할까?	20141127	뱀이 날 수 있을까?
20140915	나도 일찍 일어나고 싶어 ~	20141201	톡톡 톡톡 탭댄스
20140916	아기 다람쥐 또미	20141202	아빠! 힘내세요
20140917	콩콩 뛰는 게 좋아	20141203	눈이 빙빙 ~ 목이 빠근 ~
20140918	담쟁이는 어떻게 높이 올라갈까?	20141204	눈은 언제 내릴까?
20140922	앗! 실수	20141208	꼬불꼬불 뱀춤
20140923	허수아비 아저씨	20141209	관찰야요
20140924	난 행복해 ~ 콩콩공 ~	20141210	강통은 강통끼리 ~ 종이는 종이끼리 ~
20140925	가마우지는 어떻게 물고기를 잡을까?	20141211	자연을 닮은 놀라운 발명품, 뭐가 있을까?
20140929	손톱 자르기 싫어 ~	20141215	짜꿍과 함께! 포크댄스
20140930	코스모스	20141216	춤지 않을까 배고프지 않을까
20141001	용기가 없어...	20141217	여보세요 ~
20141002	똥파리를 초대할 건 누굴까?	20141218	주스를 먹은 범인은 누구?
20141006	낙서하고 싶어 ~	20141222	팅겨 튕겨 팝핀
20141007	가을은	20141223	루돌프 사슴코

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20141224	아주 특별한 크리스마스 선물	20150127	올챙이와 개구리
20141225	크리스마스 파티에 올 수 없는 친구는?	20150128	왕자님을 구하라!
20141229	차르르 흔들어 ~ 벨리댄스	20150129	우리 동네는 낮인데, 친구 동네는 밤?
20141230	굴 속의 꿈	20150202	요리보고 조리보고 꼭두각시
20141231	아이고, 내 코 ~	20150203	예쁜 아기곰
20150101	전화가 없는 옛날엔 어떻게?	20150204	에이치 ~ 앓, 먼지군단!
20150105	짜꿍이랑 따로 또 같이, 차차차	20150205	특명! 아주꼬아왕국의 국기를 만들어라!
20150106	새 달력	20150209	신나게 흔들어, 스윙댄스
20150107	병원은 무서워 ~	20150210	꽃게 우정
20150108	강이 콩콩 얼면 물고기도 콩콩 얼까?	20150211	씩은 이의 비밀을 밝혀라
20150112	발을 굴러! 셔플댄스	20150212	찌릿! 사랑을 고백하는 방법!
20150113	멋쟁이 토마토	20150216	다리를 쭉! 캉캉
20150114	나에겐 고물, 친구에겐 보물	20150217	연날리기
20150115	그림이 움직일 수 있을까?	20150218	설날, 새 결심
20150119	쿵 ~ 짹! 플라멩코	20150219	나는 왜 호랑이띠야?
20150120	산중호걸	20150223	다함께 댄스파티
20150121	우리 집 앞 눈은 누가 치울까?	20150224	아기곰
20150122	번개맨처럼 빠가 튼튼해지려면?	20150225	119로 전화해요!
20150126	빠 ~ 빠빠빠빠 테크노	20150226	펍권알 남극 배달 작전

나. 같이 놀자 도도랑(※ <딩동댕 유치원> 인서트 프로그램)

- 방송 : 월 오전 8:10 ~ 8:20
- 연출 : 김형수(전), 이상헌 프리PD(후)
- 내용 : 유아·어린이들이 자라면서 겪게 되는 여러 가지 상황들을 드라마 형식으로 풀어 나가면서 교훈점을 주고, 이를 클래식 등의 명곡을 사용한 노래와 함께 구성하여 음악적 감수성을 키울 수 있도록 한다. 일상생활에서 아이들이 흔히 접하는 상황들을 드라마로 구성하고, 핵심적인 부분에서 클래식 등을 사용한 노래로 부분 부분 풀어, 한 편 속에 '이야기 하나'와 '노래 한 곡'을 즐길 수 있도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140224	도도야 나랑 결혼해	20140519	꼭! 꼭! 약속해
20140303	레레의 선물	20140526	뽕뽕뽕뽕 깨끗하게!
20140310	기다리기 싫어요	20140602	주사는 아파요
20140317	콩팡콩팡 시끄러워!	20140609	비밀을 지켜요
20140324	남남 밥을 먹어요	20140616	친구가 놀러 왔어요!
20140331	같이 놀고 싶어요	20140623	스스로 할 수 있어요!
20140407	거짓말을 했어요	20140630	내 마음대로 입을래요!
20140414	도도는 떼쟁이	20140707	제 자리에 정리해요!
20140421	유치원 안 갈래!	20140714	할아버지 사랑해요
20140428	잔소리는 싫어요	20140721	용돈을 받았어요!
20140505	예쁘게 말해요	20140728	나는 어떤 친구일까?
20140512	어른께는 존댓말을!	20140804	여름에는 조심조심!

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140811	헤어지기 싫어!	20141124	당당하게! 자신있게!
20140818	나의 꿈, 나의 미래	20141201	소가 된 레레
20140825	내 마음대로 입을래요!	20141208	남의 떡이 커보여요
20140901	내일은 준비해요	20141215	어린이라 행복해요
20140908	정신만 차리면 산다	20141222	거짓말은 싫어요
20140915	평생 함께 살아요	20141229	옷을 너무 사랑하는 도도
20140922	서로 도우며 살아요	20150105	시간 약속을 잘 지켜요
20140929	아빠 먼저 드세요	20150112	내 집이 최고야!
20141006	숲 속은 위험해요	20150119	마음을 보세요
20141013	나무면 행복해져요	20150126	작은 것도 소중히 여겨요
20141020	은혜를 갚아요	20150202	토끼와 거북의 두 번째 시합
20141027	기다리면 복이 와요	20150209	무엇이든지 열심히 해요!
20141103	크리스마스를 기다려요	20150216	욕심내지 마세요
20141110	약속은 반드시 지켜요!	20150223	문을 열어 줘도 될까요?
20141117	멋져 질 수 있어!!		

다. 봉구야 말해줘(※ <딩동댕 유치원> 인서트 프로그램)

- 방송 : 화 오전 8:10 ~ 8:20
- 연출 : 양성부
- 내용 : 유아들이 올바른 인성과 사회성을 함양할 수 있도록 제작한다. 주인공인 7살 '나영이'의 입장에서 이야기를 바라보고 해결할 수 있도록 함으로써 시청자 유아들의 공감대를 이끌어낸다. 또한 '봉구', '바바' 등의 CG 캐릭터를 통해 유아들의 관심을 높이고 효과적으로 문제의 해결 방법에 접근할 수 있도록 유도한다. 새롭게 남자 아역을 추가하여 보다 다양한 이야기를 담아낼 수 있도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140225	공주 옷 입을 거야	20140624	우리 가족을 소개합니다
20140304	무섭지 않아	20140701	예방주사 맞기 싫어
20140311	언니가 있으면 좋겠어	20140708	왜 다쳤을까
20140318	만원으로 뭘하지?	20140715	담비아 안녕
20140325	잘하는게 다 달라	20140722	우리는 음악가
20140401	단짠하고만 놀 거야	20140729	나는 착한 나영이
20140408	엄마 아빠가 싸웠어요	20140805	고맙습니다
20140415	나영아 잘자	20140812	제주도에서 생긴 일(1부)
20140422	남자일까 여자일까	20140819	제주도에서 생긴 일(2부)
20140429	따라가면 안돼!	20140826	엄마 아빠가 싸웠어요
20140506	엄마 반지를 잃어버렸어요	20140902	잠옷 파티
20140513	두근두근	20140909	동생이 생겼어요
20140520	따돌리는 건 나빠	20140916	알미운 동생
20140527	나영이가 아파요	20140923	소중한 선물
20140603	내가 대장이야	20140930	비밀을 지켜라
20140610	엄마가 된 나영	20141007	옛날 옛날에
20140617	농장에 간 나영	20141014	초대받지 못했어

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20141021	게임은 이제 그만	20141230	친구들은 왜 성빈이를 좋아할까
20141028	장난감을 샀더니	20150106	야단맞는 건 처음이야
20141104	느리면 좀 어때	20150113	사이좋은 삼총사
20141111	별명이 싫어	20150120	거짓말을 했어
20141118	아기 놀이가 좋아	20150127	나영이의 그림책
20141125	김치 먹기 대작전	20150203	아빠랑 겨울 여행
20141202	주인공이 아니어도 좋아	20150210	예뻐서 부러워
20141209	나는야 태권소년	20150217	어린이집 졸업식
20141216	나에게 소중한 것들	20150224	이제부터 1학년
20141223	산타가 된 나영		

라. 렛츠고! 파리(※ <딩동댕 유치원> 인서트 프로그램)

- 방송 : 목 오전 8:10 ~ 8:20
- 연출 : 이대경
- 내용 : 새롭게 기획된 유아용 창의인성 슬랩스틱 코미디. 뭐든지 귀찮아하고 혼자 있기를 좋아하며 취미라고는 게임 밖에 없는 주인공 꼬마 파리 '꼬파'. 친구라면 딱 질색인 꼬마 파리의 방에 불청객들이 찾아들고, 정신없는 손님들을 쫓아내기 위한 꼬파의 고군분투가 슬랩스틱 코미디 형식으로 펼쳐진다. 이 과정에서 점차 그들을 이해하고 친구가 되면서 세상을 배우고 점차 성장해가는 '꼬파'의 모습을 만날 수 있다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140227	휴대전화 대소동	20140717	백설공주 이야기
20140306	일 더하기 일은?	20140724	노는 게 제일 좋아!
20140313	공의 꿈	20140731	소원을 말해봐
20140320	콩후 판다	20140807	귀신은 없다!
20140327	형제는 용감했다	20140814	올챙이의 변신
20140403	풍선쇼	20140821	꼬파야! 생일 축하해!
20140410	용사는 힘들어!	20140828	#소원을 말해봐
20140417	그림자! 따라 하지 마!	20140904	전기를 아껴 써요!
20140424	오락가락 날씨	20140911	옛날 옛날 ~ 아주 먼 ~ 옛날
20140501	고민 고민하지마!	20140918	옛날 옛날에
20140508	토끼와 달팽이	20140925	달나라 토끼
20140515	병원놀이	20141002	무지개 용사
20140522	늑대와 돼지 삼형제	20141009	공룡 시대
20140529	어떤 신발을 살까?	20141016	무지개 박을 찾아서! 1부
20140605	어떤 장갑을 살까?	20141023	무지개 박을 찾아서! 2부
20140612	누구의 알일까?	20141030	무지개 박을 찾아서! 3부
20140619	다이어트 대작전	20141106	무지개 박을 찾아서! 4부
20140626	운명의 대결! 파리 대 모기	20141113	파라오의 저주
20140703	이 그림은 뭘까?	20141120	마에스트로 꼬파
20140710	음악은 즐거워!	20141127	뭐든지 게임

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20141204	콩쥐 이야기	20150122	렛츠고 노래 자랑 1탄
20141211	출동! 꼬파맨	20150129	렛츠고 노래 자랑 2탄
20141218	곤충왕 꼬파!	20150205	위대한 쌀
20141225	크리스마스에 생긴 일	20150212	고민 해결사 꼬파
20150101	까치 까치 설날	20150219	겨울, 안녕!
20150108	미술관이 살아 있다	20150226	렛츠고 파리를 빛낸 최고의 주인공
20150115	요리왕 꼬파		

마. 모여라 덩동댕

- 방송 : 토 오전 8:30 ~ 9:00
- 연출 : 김동열(전), 백경석(후)
- 내용 : 국내 지상파 유일의 ‘찾아가는 유아교육 공개 방송’으로, 문화 혜택에서 상대적으로 소외되어 있는 지역의 어린이들을 직접 찾아가 양질의 공연 관람 기회를 제공하고 있다. 배경은 장난감 나라 ‘조이랜드’로, 어린이들의 영웅 ‘번개맨’, 로보카 보안관 ‘마리오’, 해피 바이러스 ‘콩콩조이’, 수수께끼 피어로 ‘땡이’, 짝꿍토끼 ‘별이’와 ‘달이’, 못 말리는 악당 ‘나잘난’과 ‘더잘난’ 등 개성 넘치는 캐릭터들이 등장하여 흥미진진한 이야기, 멋진 춤과 노래를 선사한다. 2000년 9월 첫 방송을 시작하여 2014년 말까지 767회를 맞았다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140301	봄이 오는 소리	20140802	노래하는 매미
20140308	친구가 되고 싶어요	20140809	얼음괴물을 물리쳐라!
20140315	마리오는 내 친구	20140816	신나는 정글 모험
20140322	땡이의 생일	20140823	고마워 마리오
20140329	번개맨! 누가 제일 좋아요?	20140830	다시 찾은 조이랜드
20140405	희망의 나무	20140906	조이랜드의 추석 소원
20140412	조이랜드 봄소풍	20140913	눈사람의 약속
20140419	미안해! 미안해!	20140920	난 책이 좋아!
20140426	빗방울 요정	20140927	잘개! 더워야
20140503	다시 찾은 조이랜드	20141004	재미있는 끝말잇기
20140510	노래는 즐거워	20141011	짝꿍이 필요해
20140517	어른들은 몰라요	20141018	꼬마 용의 불꽃
20140524	모두 모두 소중한	20141025	가을 음악회
20140531	콩콩 꿈나라 여행	20141101	놀이동산에 가요~
20140607	최고의 악당	20141108	나는야 예술가
20140614	예방주사와 튼튼맨	20141115	김치가 좋아
20140621	전 국민 번개체조 UCC 공모전	20141122	우리의 영웅 번개맨
20140628	미리미리 준비해	20141129	주물주물 반죽소동
20140705	이기고 싶어	20141206	감기야 가라!
20140712	짜증 내지 마요	20141213	두루미야, 안녕!
20140719	야호! 캠핑 가져!	20141220	성냥팔이소녀의 크리스마스
20140726	번개맨의 여름방학	20141227	최고의 시상식

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20150103	어른이 되고 싶어요	20150207	강아지야 미안해
20150110	마법 학교	20150214	내 일은 내가 할래요 ~
20150117	관찰아 마리오	20150221	도토리를 찾아라!
20150124	찰칵찰칵 사진찍기	20150228	거짓말은 나빠요 ~
20150131	지구는 동물어!		

바. 방귀대장 뽕뽕이

- 방송 : 월 ~ 목 오전 8:35 ~ 8:50
- 연출 : 김형순
- 내용 : 방귀벌에 사는 재밌는 친구들(뽕순이, 먹구, 예구, 엉뽕샘)과 ‘짜잔형’, 그리고 ‘뽕뽕이’가 함께 그리는 좌충우돌 이야기를 중심으로 월, 화, 수, 목 색다른 테마를 통해 유아들의 흥미와 호기심을 충족하고, 적극적인 참여를 유도해나간다. 월요일에는 뽕뽕이와 방귀학교 친구들이 벌이는 재밌는 이야기로 유아의 호기심과 상상력을 자극하고, 화요일에는 주변에서 쉽게 구할 수 있는 재료로 놀잇감을 만들어 유아들과 함께 신나게 놀아본다. 수요일에는 뽕뽕밴드와 함께하는 즐거운 음악회로 엄마와 함께 신나는 동요를 부르며 리듬감과 음악적 감수성을 키워보며, 목요일에는 유아들이 아름다운 자연 속으로 나가 계절에 따라 변화하는 자연을 직접 느끼고, 체험하고 자연 속에서 하나가 되는 경험을 해본다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140224	방귀학교에 간 뽕뽕이	20140402	깨끗하게 씻어요
20140225	스타킹 놀이는 신나요	20140403	냉이 캐러 가자
20140226	똥보아저씨 집에는	20140407	방귀주문책
20140227	당근이 좋아	20140408	신발 신고 탁탁탁
20140303	사과맛 쿠키는 누가...	20140409	산에 나무가 없으면
20140304	재미있는 뽕뽕 음식점	20140410	아빠랑 산에 가자
20140305	노래하고 춤추고	20140414	뽕뽕루 뽕뽕 방귀 연주
20140306	예쁜 그릇 만들자	20140415	양말 공룡이랑 놀자
20140310	방귀학교 노래자랑	20140416	누가 더 빠른가
20140311	비닐놀이	20140417	뽕뽕이랑 자전거 타자
20140312	아침이야 일어나	20140421	진짜 예구, 가짜 예구
20140313	돼지야, 안녕!	20140422	랄랄라, 즐거운 낚시
20140317	누가 반장이 될까	20140423	개구리아 축하해
20140318	신나는 풍선 놀이	20140424	큰 공이 떼구루루
20140319	뒤죽박죽 동물농장	20140428	뽕순아 사랑해
20140320	딸기 따라 가자	20140429	상자복을 찾아라
20140324	뽕뽕이의 괴병	20140430	하나하고 하나하면
20140325	빨래집게 동물 놀이	20140501	아빠랑 신나는 달리기
20140326	봄이 왔어요	20140506	불어라, 빨대 로켓!
20140327	출동! 봄맞이 대청소	20140507	우리는 뽕뽕 음악대
20140331	방귀대왕 엉뽕샘	20140508	엄마랑 신나는 달리기
20140401	휴지심 골프놀이	20140512	짜잔형은 뽕뽕이만 좋아해

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140513	콩야 콩야 도장 놀이	20140729	과자로 남남남
20140514	강아지랑 고양이	20140730	토끼야 토끼야
20140515	꼬물꼬물 애벌레	20140731	바닷가 모래 놀이
20140519	느려도 괜찮아	20140804	먹구의 방귀
20140520	뽕뽕이랑 불링 놀이	20140805	수박 사세요
20140521	알쏭달쏭 노래해요	20140806	돼지들의 집짓기
20140522	나비야 나비야	20140807	수박 따고 송어 잡고
20140526	마녀의 모자	20140811	거짓말 대장 예구
20140527	모자를 찾아라	20140812	뽕뽕이랑 모양 놀이
20140528	호랑이와 토끼	20140813	랄라라라 기차
20140529	목장에 간 뽕뽕이	20140814	풍당풍당 시냇물
20140602	작아진 먹구	20140818	방귀 괴물이 나타났어요
20140603	동글동글 후프 놀이	20140819	씩둑씩둑 가위 대회
20140604	개미와 베짚이	20140820	노래하고 춤추고
20140605	창포물에 머리 감자	20140821	놀이터 모험놀이
20140609	거꾸로 된 예구	20140825	방귀학교에 간 뽕뽕이
20140610	돌돌 말아 신문지 막대	20140826	상자북을 찾아라
20140611	새들의 결혼식	20140827	신나는 여름 여행
20140612	방울토마토 먹고 싶어	20140828	날아라 멀리 날아라
20140616	짜잔형의 비밀	20140901	사과맛 쿠키는 누가?
20140617	베개랑 이불이랑	20140902	우리는 수건 도사
20140618	해님과 바람	20140903	공주님을 위한 김밥
20140619	뽕뽕이랑 들꽃놀이	20140904	풀밭에서 놀자
20140623	뽕뽕이 동생 뽕치	20140908	방귀학교 노래자랑
20140624	여기는 뽕뽕 미용실	20140909	송편 먹고 놀아요
20140625	토끼와 거북	20140910	내가 좋아하는 장난감
20140626	신나는 뽕뽕 축구	20140911	야호! 신나는 물놀이
20140630	착한 뽕순이	20140915	누가 반장이 될까
20140701	알록달록 색깔 놀이	20140916	아빠랑 뽕뽕 태권도
20140702	가위 바위 보!	20140917	뽕뽕이랑 간식 파티
20140703	갯벌에서 놀아요	20140918	폴짝폴짝 고무줄 놀이
20140707	기억을 지우는 모자	20140922	뽕뽕이의 피병
20140708	재미있는 의자놀이	20140923	손바닥 대고 발바닥 대고
20140709	과일이랑 채소랑	20140924	밖으로 나가 놀자
20140710	마당에서 신나는 물놀이	20140925	뽕뽕이랑 빨래하자
20140714	먹구의 향수	20140929	방귀대왕 엉뚱샘
20140715	페트병으로 놀아요	20140930	동물들의 장기자랑
20140716	신나는 여름 여행	20141001	우산 쓰고 라라라
20140717	감자 캐러 가자	20141002	밤 따라 가자
20140721	짜잔형의 생일 선물	20141006	방귀주문책
20140722	고양이와 생쥐	20141007	뽕뽕이랑 이불캠프
20140723	아이스크림이 좋아	20141008	내가 기르고 싶은 동물
20140724	우리는 물총 특공대	20141009	숫! 우리는 축구왕
20140728	요술 향아리	20141013	뽕뿌루 뽕뽕, 방귀연주

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20141014	먹구네 과자 가게	20141223	크리스마스 밥케이크 만들자
20141015	반짝 반짝 깨끗이	20141224	산타 할아버지 오시는 날
20141016	숲 속 나뭇잎 놀이	20141225	바람 불어도 괜찮아요!
20141020	진짜 예구, 가짜 예구	20141229	착한 뽕순이
20141021	아빠랑 신나는 레슬링	20141230	불이 나면 어떻게 할까
20141022	텔레비전에 내가 나왔으면	20141231	뽕뽕이랑 안전 퀴즈 2
20141023	땅콩이 주렁주렁	20150101	치즈랑 피자랑
20141027	뽕순아 사랑해	20150105	기억을 지우는 모자
20141028	다 같이 뽕뽕 무도회	20150106	집에서도 씹씹
20141029	뽕뽕이랑 안전 퀴즈	20150107	친구하고 나하고
20141030	여기는 진흙 나라	20150108	눈밭에서 놀자
20141103	명탐정 뽕뽕이	20150112	먹구의 향수
20141104	알록달록 단풍 놀이	20150113	재미있는 쌀 놀이
20141105	엄마 아빠를 도와요	20150114	추워도 씹씹하게
20141106	시원한 바람놀이	20150115	얼음 위에서 씹씹
20141110	짜잔형은 뽕뽕이만 좋아해	20150119	짜잔형의 생일선물
20141111	달콤달콤 호떡 놀이	20150120	신나는 베개 운동회
20141112	유치원에 갑니다	20150121	재미있는 병원 놀이
20141113	뽕뽕이랑 잡기놀이	20150122	하얀 눈 도화지
20141117	느려도 괜찮아	20150126	요술 향아리
20141118	뽕뽕이랑 휴지 놀이	20150127	뽕뽕이랑 겨울 간식 파티
20141119	꼭꼭 숨어라	20150128	알쏭달쏭 수수께끼
20141120	달려라 달려!	20150129	흥부와 놀부의 내기
20141124	마녀의 모자	20150202	먹구의 방귀
20141125	재미있는 저울 놀이	20150203	붕붕 자동차 놀이
20141126	따라가지 않아요	20150204	뽕순이는 왜 점점 더 예뻐질까
20141127	김치 담그자!	20150205	얼음판 하키놀이
20141201	작아진 먹구	20150209	거짓말 대장 예구
20141202	뽕뽕이랑 아기 돌보기	20150210	남남 맛있는 식빵 놀이
20141203	뽕순이의 생일 파티	20150211	크레파스랑 색종이랑
20141204	신나게 던져요	20150212	떡이랑 두부랑
20141208	거꾸로 된 예구	20150216	방귀괴물이 나타났어요
20141209	분홍 마녀의 마법을 풀어라	20150217	떡장수와 호랑이
20141210	방귀별의 첫 눈	20150218	엄마 아빠랑 놀러가요
20141211	알록달록 보자기 놀이	20150219	군고구마 먹고 연 날리고
20141215	짜잔형의 비밀	20150223	사과맛 쿠키는 누가...
20141216	뽕뽕이랑 리듬 체조	20150224	신나는 종이컵 놀이
20141217	하늘에 무엇이 보이냐	20150225	뽕뽕이랑 안전퀴즈 3
20141218	나무야, 겨울 나무야!	20150226	맛있는 케이크
20141222	뽕뽕이 동생 뽕치		

사. 최고다! 호기심 딱지

- 방송 : 목 오전 8:50 ~ 9:05
- 연출 : 박유림

- 내용 : 3세에서 5세 아이들의 다양한 호기심을 흥미로운 방법으로 해결하는 것으로 목표로 제작되었다. 2014년 3월~9월까지의 과학실험을 아이টে으로 9월부터 2015년 3월까지의 의학, 신체, 질병에 관한 아이টে으로 제작하였다. 매 편 시청하는 아이들이 집에서 실험을 해 보거나 프로그램을 잘 이해하였으면 호기심따지를 제공하는 방식으로 프로그램의 시청 지속성을 독려하고자 하였다. 과학 아이টে을 다른 시즌 1은 기획 단계부터 출판이 고려되었으며 여러 출판사와 협의를 거친 끝에 2015년 5월 출판 예정이다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140326	아주 아주 차가운 얼음	20140924	코털은 소중한!
20140402	춤추는 녹말	20141001	방귀! 참지 말고 뽕뽕!
20140409	비누의 비밀	20141008	잠의 요정이 사라졌어요
20140416	뽕! 뽕! 공기 대포	20141015	왜? 까말게 탈까요?
20140423	자석이 된 풍선	20141022	누가 딸꾹질 좀 멈춰주세요!
20140430	콜라가 화났어!	20141029	손톱! 왜 잘라야 할까요?
20140507	달걀이 병 속에 쏘옥!	20141105	콜라의 저주
20140514	물먹기 대장을 찾아라!	20141112	눈의 요정이 쓰러졌어요!
20140521	똥 만들기 대작전	20141119	뮤턴스가 내 이에 똥 썼어요!
20140528	달걀로 만든 탕탕볼	20141126	출동! 피 사총사
20140604	화산이 부글부글	20141203	당근의 꿈
20140611	커져라비누	20141210	하품마녀의 저주
20140618	아슬아슬 뼈투로 나라	20141217	배꼽! 왜 있는 걸까요?
20140625	달걀의 비밀	20141224	침이 악이다!
20140702	무지개 대소동	20141231	감기야! 가라!
20140709	와이맨의 화풀기 대작전	20150107	젓니의 사랑이야기
20140716	우리는 호기심 요리사	20150114	콧구멍 용사들, 냄새를 부탁해!
20140723	절대 절대 안터지는 절대 풍선	20150121	쉬! 참지 말고 쉬쉬!
20140730	꿀꺽꿀꺽 물 먹는 수건	20150128	혀의 요정님! 울지 마세요
20140806	손 안 대고 척척	20150204	머리카락을 지켜라!
20140813	쏟아지지 않는 물	20150211	씻! 때 삼총사의 비밀
20140820	멈추지 않아!	20150218	적혈구! 명과 함께 사라지다
20140827	달걀 잠수함	20150225	내 귀에 빙글 요정님!
20140903	동전이 사라졌어	20150304	무엇이든 물어보세요 1탄-피사총사 이야기
20140910	무지개 꽃으로 변신!	20150311	무엇이든 물어보세요 2탄-배꼽시계와 설사
20140917	콜라의 비밀	20150318	아기는 어떻게 생기나요?

아. Who – 위인극장

- 방송 : 금 오전 8:00 ~ 8:15(전)
- 연출 : 김준성
- 내용 : 유아와 어린이가 좋아하는 인형극을 통해 우리 역사 및 역사 속 위인들에 대해 친근하게 접할 수 있도록 한다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140228	임상옥(1) 중국어를 잘 하는 아이	20140530	원효대사(3) 세계로 뻗어나가다
20140307	임상옥(2) 장사를 시작하다	20140606	원효대사(4) 자비를 행하다
20140314	임상옥(3) 거상이 되다	20140613	이제마(1) 분노로 가득한 아이
20140321	임상옥(4) 진정한 상인의 길	20140620	이제마(2) 스승을 만나다
20140328	선덕여왕(1) 별과 함께 태어난 아이	20140627	이제마(3) 체질에 따라 다른 치료약
20140404	선덕여왕(2) 백성들을 돌보다	20140704	안중근(1) 씩씩한 대장부
20140411	선덕여왕(3) 최초의 여왕이 되다	20140711	안중근(2) 독립군이 되다
20140418	선덕여왕(4) 삼국통일의 초석을 다지다	20140718	안중근(3) 절망을 넘어서다
20140425	오성과 한음(1) 지혜로운 아이	20140725	안중근(4) 아시아 평화를 위하여
20140502	오성과 한음(2) 장난꾸러기 두 선비	20140801	주몽(1) 활을 잘 쓰는 아이
20140509	오성과 한음(3) 나라를 위한 두 충신	20140808	주몽(2) 음모의 시작
20140516	원효대사(1) 스님이 되다	20140815	주몽(3) 동부여를 떠나다
20140523	원효대사(2) 깨달음을 얻다	20140822	주몽(4) 고구려를 세우다

자. 생방송 특!특! 보니하니

- 방송 : 월 ~ 목 오후 6:00 ~ 6:55(전) 월 ~ 금 오후 6:00 ~ 6:55(후)
- 연출 : 김동준, 윤영아
- 내용 : 매일 저녁 방송되는 <생방송 특!특! 보니하니>는 그동안 데일리 생방송 프로그램의 장점을 십분 살려 어린이들의 학습과 오락에 관련된 다양한 콘텐츠를 제공해 왔다. 2014년 봄편성에는 어린이들의 실생활 전반에 주목해 필요한 상식과 창의력을 키울 수 있는 콘텐츠에 집중, 쉽게 일어나는 응급사고에 대한 해결책을 알려주는 <긴급출동 보니하니 구조대>를 신규 기획하였다. 2014년 가을편성에는 금요일까지 확대편성 되면서 실생활 속 바른 우리말을 알아보는 <펼쳐라, 우리말 대사전>과 어린이 시청자가 직접 참여해 꾸미는 <광방 보니하니 퀴즈쇼>, <고민 타파 보니하니 상담소>를 신규 기획하였다. 더불어 2014년 가을부터 아역배우 출신의 신동우, 이수민을 새로운 MC로 발탁, 프로그램 이미지를 쇄신하였다.

• 프로그램 부제 및 방송일

※ 생방송 특!특! 보니하니는 부제명이 회차임

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140224	2551회	20140317	2563회
20140225	2552회	20140318	2564회
20140226	2553회	20140319	2565회
20140227	2554회	20140320	2566회
20140303	2555회	20140324	2567회
20140304	2556회	20140325	2568회
20140305	2557회	20140326	2569회
20140306	2558회	20140327	2570회
20140310	2559회	20140331	2571회
20140311	2560회	20140401	2572회
20140312	2561회	20140402	2573회
20140313	2562회	20140403	2574회

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140407	2575회	20140624	2619회
20140408	2576회	20140625	2620회
20140409	2577회	20140626	2621회
20140410	2578회	20140630	2622회
20140414	2579회	20140701	2623회
20140415	2580회	20140702	2624회
20140416	2581회	20140703	2625회
20140417	2582회	20140707	2626회
20140421	2583회	20140708	2627회
20140422	2584회	20140709	2628회
20140423	2585회	20140710	2629회
20140424	2586회	20140714	2630회
20140428	2587회	20140715	2631회
20140429	2588회	20140716	2632회
20140430	2589회	20140717	2633회
20140501	2590회	20140721	2634회
20140506	2591회	20140722	2635회
20140507	2592회	20140723	2636회
20140508	2593회	20140724	2637회
20140512	2594회	20140728	2638회
20140513	2595회	20140729	2639회
20140514	2596회	20140730	2640회
20140515	2597회	20140731	2641회
20140519	2598회	20140804	2642회
20140520	2599회	20140805	2643회
20140521	2600회	20140806	2644회
20140522	2601회	20140807	2645회
20140526	2602회	20140811	2646회
20140527	2603회	20140812	2647회
20140528	2604회	20140813	2648회
20140529	2605회	20140814	2649회
20140602	2606회	20140818	2650회
20140603	2607회	20140819	2651회
20140604	2608회	20140820	2652회
20140605	2609회	20140821	2653회
20140609	2610회	20140825	2654회
20140610	2611회	20140826	2655회
20140611	2612회	20140827	2656회
20140612	2613회	20140828	2657회
20140616	2614회	20140901	2658회
20140617	2615회	20140902	2659회
20140618	2616회	20140903	2660회
20140619	2617회	20140904	2661회
20140623	2618회	20140905	2662회

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140910	2663회	20141111	2707회
20140911	2664회	20141112	2708회
20140912	2665회	20141113	2709회
20140915	2666회	20141114	2710회
20140916	2667회	20141117	2711회
20140917	2668회	20141118	2712회
20140918	2669회	20141119	2713회
20140919	2670회	20141120	2714회
20140922	2671회	20141121	2715회
20140923	2672회	20141124	2716회
20140924	2673회	20141125	2717회
20140925	2674회	20141126	2718회
20140926	2675회	20141127	2719회
20140929	2676회	20141128	2720회
20140930	2677회	20141201	2721회
20141001	2678회	20141202	2722회
20141002	2679회	20141203	2723회
20141003	2680회	20141204	2724회
20141006	2681회	20141205	2725회
20141007	2682회	20141208	2726회
20141008	2683회	20141209	2727회
20141009	2684회	20141210	2728회
20141010	2685회	20141211	2729회
20141013	2686회	20141212	2730회
20141014	2687회	20141215	2731회
20141015	2688회	20141216	2732회
20141016	2689회	20141217	2733회
20141017	2690회	20141218	2734회
20141020	2691회	20141219	2735회
20141021	2692회	20141222	2736회
20141022	2693회	20141223	2737회
20141023	2694회	20141224	2738회
20141024	2695회	20141225	2739회
20141027	2696회	20141226	2740회
20141028	2697회	20141229	2741회
20141029	2698회	20141230	2742회
20141030	2699회	20141231	2743회
20141031	2700회	20150101	2744회
20141103	2701회	20150102	2745회
20141104	2702회	20150105	2746회
20141105	2703회	20150106	2747회
20141106	2704회	20150107	2748회
20141107	2705회	20150108	2749회
20141110	2706회	20150109	2750회

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20150112	2751회	20150205	2769회
20150113	2752회	20150206	2770회
20150114	2753회	20150209	2771회
20150115	2754회	20150210	2772회
20150116	2755회	20150211	2773회
20150119	2756회	20150212	2774회
20150120	2757회	20150213	2775회
20150121	2758회	20150216	2776회
20150122	2759회	20150217	2777회
20150123	2760회	20150218	2778회
20150126	2761회	20150219	2779회
20150127	2762회	20150220	2780회
20150128	2763회	20150223	2781회
20150129	2764회	20150224	2782회
20150130	2765회	20150225	2783회
20150202	2766회	20150226	2784회
20150203	2767회	20150227	2785회
20150204	2768회		

차. 발명이 팡팡

- 방송 : 월 오후 6:45 ~ 6:55(후)
- 연출 : 하성현 프리PD
- 내용 : 유명 발명가와 발명품의 발명과정을 통해 발명의 기본 원리를 배우게 한다. 어린이들의 흥미를 높이고자 컴퓨터그래픽 합성을 통한 드라마타이즈로 제작한다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140901	우표의 발명	20141124	마취제의 발명
20140915	자동차 방향 지시 장치의 발명	20141201	삼색 신호등의 발명
20140922	잘라 쓰는 칼날의 발명	20141208	방독면의 발명
20140929	벨의 전화기 발명	20141215	자동차의 발명
20141006	구멍 뚫는 기계의 발명	20141222	컴퓨터의 발명
20141013	십자 나사 못의 발명	20141229	속도 측정기의 발명
20141020	종이컵의 발명	20150105	구급차의 발명
20141027	지우개 달린 연필의 발명	20150112	소독법의 발명
20141103	콘플레이크의 발명	20150119	마우스의 발명
20141110	정수 물병의 발명	20150126	아이스링크 청소기의 발명
20141117	액체 연료 로켓의 발명	20150202	로켓 발명가 최무선

카. How - 만들어 볼까요

- 방송 : 목 오전 8:50 ~ 9:05(전)
- 연출 : 이상현 프리PD
- 내용 : 다양한 사물을 활용하여 창의적인 작품을 만들어보는 유아·어린이 대상 미술 교

육 프로그램으로 창작 과정을 통해 창의성, 인성교육 측면에서 ‘자기 이해’, ‘자기 존중’, ‘자기 조절’ 등의 능력을 키울 수 있도록 한다.

● 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140227	부엉이 방문걸이	20140605	도깨비 구슬치기
20140306	퐁퐁퐁 우유대포	20140612	빙빙빙 비행기
20140313	춤추는 말	20140619	코끼리 시소
20140320	엄마 물고기 따라 졸졸졸	20140626	깔깔 웃음인형
20140327	강충강충 토끼 모빌	20140703	해바라기 부채
20140403	날아라! 다람쥐	20140710	야호! 인디언 텐트
20140410	누가 내 등 굽어 줄래?	20140717	풍선 케이블카
20140417	장난꾸러기 두더지 오 형제	20140724	잠자리채와 개구리 통
20170424	깜짝 마술모자	20140731	바람개비 성
20140501	꽃보다 우리 엄마	20140807	먹보 꿀돼지
20140508	공놀이하는 고래	20140814	탐정 가면
20140515	꼬마 우아	20140821	로켓 은샘우와호
20140522	치카푸카 하마	20140828	강충 강충 토끼 모빌
20140529	이상한 나라의 카드병정		

타. 플루토 비밀 결사대

- 방송 : 금 오후 6:30 ~ 7:00(전)
- 연출 : 이 호, 빈정현
- 내용 : 네 명의 어린이들이 시원한 바닷가를 배경으로 마을과 학교에서 일어나는 일련의 사건들을 어린이다운 발상과 뛰어난 추리력으로 풀어내는 좌충우돌 추리 수사물 이자 어린이 성장 드라마다. 동명의 책을 원작으로 2~3회당 한 사건을 다루는 에피소드식 구성으로 긴장감과 속도감 있게 사건을 전개하는 형식이면서, 어린이 유괴·아동 성폭력·악성 댓글로 인한 사이버 범죄 등 최근 사회적 이슈인 어린이 관련 범죄를 소재로 왕따와 폭력 등의 아이들 간 관계 문제까지 짚어 차별성을 강화했다.

● 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140207	컨테이너 살인사건	20140404	그 애에게 무슨 일이 일어나고 있는 걸까
20140214	누구나 영웅이 될 수 있다	20140411	내가 널 지켜줄게
20140221	정의를 위하여	20140418	편의점을 지켜라!
20140228	그녀를 믿지 마세요	20140425	차이가 차별을 만들지 않는 세상
20140307	솔로몬의 재판	20140502	2014 학교괴담
20140314	사라진 유물을 찾아라	20140509	유령이 나타났어요!
20140321	김상선의 집을 찾아서	20140516	어른들은 몰라요
20140328	새도 게임, 그림자 놀이	20140523	플루토여 영원하라

2. 〈모여라 덩동댕〉 중국 포맷 수출

- 내용 : 2014년 6월, 중국 CETV와 〈모여라 덩동댕〉 포맷 수출로 20편을 계약, 제작바이블 및 시놉시스를 전달함. 이후 CETV 제작진과 공동제작사 북경어린이예술극단에서 〈모여라 덩동댕〉 벤치마크 위해 한국을 방문, 양재 공개방송을 관람하고 및 한국 제작진과 미팅을 가짐. 10월, 〈모여라 덩동댕〉 연출진 및 주연 연기자들이 중국 CETV를 방문하고, 공개녹화 준비 및 연기를 지도해 11월, 중국 북경시 통주구 문화관 극장에서 〈모여라 덩동댕〉 8편에 대한 1차 공개녹화가 진행됨.
- 결과 : 2015년 추가 공개녹화를 진행하고, 중국 전역에 방송 예정

학교 교육 본부

Educational Broadcasting System Yearbook



학교교육기획부

개 관

학교교육기획부는 EBS 수능강의 커리큘럼 수립 및 학습서비스 기획, EBSi 사이트 운영, 예산 및 대외 협력업무 등의 업무를 수행하는 부서로 EBS 수능강의 사업의 목표인 사교육비 절감 및 교육회 형평성 제고를 위해 ① 강의 경쟁력 제고 ② 학습서비스 고도화 ③ 학교교육보완 강화를 2014년 전략목표로 설정하고 추진하였다.

2014년 수능강의는 영어 A형·B형 폐지에 따른 통합영어강좌를 구성하여 제공하였으며, 고교과정에서의 이수단위 범위와 이수과목 수 확대에 따라 고1·2 학년 구분이 없는 강좌를 개설하였다. 또한 2017학년도 수능한국사 필수과목 지정에 따라 한국사 절대평가에 적합한 평가문항과 강좌를 신규 개발하였으며, 학습자의 창의력 및 탐구력을 신장하고 학교현장에서의 콘텐츠 활용을 제고하기 위하여 과학실험실 등 클럽형 콘텐츠 등을 신규 기획하였다. 학습서비스 고도화를 위해 진단코칭서비스(EBS Diagnostic Evaluation & Treatment System)을 신규 개발·운영하였으며, 눈술첨삭, 문제은행 서비스를 실시하였다. 학교교육보완을 위해 공교육 지원기능을 강화하고 자기주도학습 확산을 위하여 수준별 강좌를 확대하는 한편 학습자의 콘텐츠 소비습관 변화를 반영한 EBSi 포털 하이브리드 앱을 출시하여 모바일 사이트로의 진입단계를 단축시켰으며, Android OS/iOS App Store를 통하여 내려 받을 수 있도록 하였다. 또한 모바일 웹 로그인 유지기능 및 강좌바로가기 아이콘 등을 추가하여 편의성을 제고하였다.

EBS 수능강의는 전국 학생 1,608명, 교사 500명을 대상으로 실시한 수용자 만족도 조사결과, 강의활용률은 학생 93.4%, 교사 98.8%로 조사되었으며, 동영상 강의 만족도는 학생과 교사 모두 '쉬운 설명'과 '강사선정' 부문이 가장 높았고, '동기유발'과 '재미있게 내용전달' 부문에서 저조한 것으로 나타났다. 사교육 절감 비용은 월 평균 32.9만원이었으며, 지역별 활용도는 대도시(91.3%)·중소도시(88.8%)·읍/면(90.9%) 간 차이가 거의 없었는데, 이는 전년 대비 중소도시와 읍/면 지역의 활용도가 감소하고 대도시 활용도가 증가한 데에 따른 결과였다.

주요업무

1. 2014년 수능강의 콘텐츠제작 현황 : 총 16,352편 (강좌 수 : 784개 강좌)

가. 매체별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
플러스1	308	5,938	3,640,013,459	36%
인터넷강의	476	10,414	5,079,475,324	64%
합계	784	16,352	8,719,488,783	100%

나. 영역별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
국어	83	1,740	824,991,455	11%
영어	67	2,092	831,623,955	13%
수학	144	3,435	1,592,997,908	21%
사회	204	3,330	1,589,971,874	20%
한국사	13	354	158,893,572	2%
과학	154	2,794	1,394,163,309	17%
제2외국어	33	459	218,742,003	3%
직업탐구	20	500	233,381,848	3%
대학별/기타	66	1,648	1,874,722,859	10%
합계	784	16,352	8,719,488,783	100%

다. 내용별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
수능	600	11,162	5,397,984,156	68%
내신	135	3,896	1,870,271,405	24%
논술(기타)	49	1,294	1,451,233,222	8%
합계	784	16,352	8,719,488,783	100%

2. EBSi 서비스 운영 실적

가. 회원 수 비교

(단위 : 명)

기 간	가입 회원 수	탈퇴 회원 수*	누적 회원 수
1월 ~ 12월	322,763	2,442,188	2,196,085

* EBS 수능강의 회원 3년 이내 미 이용회원에 대해 2014년 5월 탈퇴 정책 적용

나. 점유율 비교(랭키닷컴 기준)

(단위 : %)

기 간	2014년		
	EBSi	메가스터디	격차
1월	44.1	17.6	26.5
2월	38.9	23.4	15.5
3월	33.9	19.8	14.1
4월	28.1	19.4	8.7
5월	29.5	14.9	14.6
6월	30.2	23.1	7.1
7월	32.3	21.1	11.2
8월	29.3	18.7	10.6
9월	30.4	20.3	10.1
10월	30.3	22.4	7.9
11월	21.3	24.3	-3.0

기 간	2014년		
	EBSI	메가스터디	격차
12월	17.5	22.3	-4.8
연평균	30.7	20.4	10.3

다. 일평균 방문 추이(랭키닷컴 기준)

(단위 : 명)

기 간	2014년		
	EBSI	메가스터디	격차
1월	73,184	50,174	23,010
2월	71,227	54,443	16,784
3월	58,464	51,024	7,440
4월	59,132	53,717	5,415
5월	58,780	48,431	10,349
6월	69,291	63,404	5,887
7월	83,407	91,393	7,986
8월	68,403	66,935	1,468
9월	63,709	71,736	8,027
10월	56,017	58,934	2,917
11월	54,575	74,765	20,190
12월	44,055	69,951	25,896
연평균	63,354	62,909	445

라. 일평균 VOD 이용현황

(단위 : 건)

기 간	일평균 스트리밍 수	일평균 다운로드 수	합 계
1월	422,548	362,062	784,610
2월	378,178	344,056	722,234
3월	412,465	468,071	880,536
4월	564,793	428,094	992,888
5월	371,492	315,989	687,481
6월	480,186	288,590	768,777
7월	443,592	298,476	742,068
8월	373,390	263,307	636,697
9월	386,642	259,940	646,582
10월	401,706	232,302	634,008
11월	292,992	185,969	478,960
12월	309,879	192,046	501,925
연평균	403,155	303,242	706,397

3. 개인맞춤형 진단서비스(EDT) 구축 및 운영

가. 목적

개인의 학업성취 수준 및 진로적성·학습유형을 종합적으로 진단하여 개인맞춤형 학습가이드를 제시하고 진학목표 달성을 위한 컨설팅 서비스를 제공함으로써 대입 사교육비 경감에 기여

나. 서비스 개요

- 서비스 구축 현황

2013년 9월	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT) 사업계획 수립
2013년 11월	• 문항별 강의검색기능 개발 및 수능기출플러스 강좌 적용
2014년 3월	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT)를 위한 문항개발 완료*
2014년 4월	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT) 시스템 개발 완료
2014년 5월	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT) PC 및 모바일 오픈

* 문항 개발기관 : 연세대학교 교육과학대학 이규민 교수팀

- 서비스 페이지(<http://ebsmap.ebsi.co.kr>)

EDT시스템 소개

(EBSi Diagnostic Evaluation & Treatment System)

수능

정부 3.0 차세대
EBS 진단코칭

학습 · 진로 완벽점검
종합로드맵

교육과정평가전문가 검증된진단평가 + EBSi 학습이력 기반 맞춤자탐시스템

자신에 대해 얼마나 파악하고 있나요?
나를 잘 안다는 것은 꿈을 이룰 수 있다는 방법을 가장 잘 이해하고 있다는 의미이기도 합니다.

내가 잘하는 것은 무엇인지, 어떤 사람이 되고 싶은지,
나의 학습 수준은 어떤지 알 수 있는 기회!

정확한 진단을 바탕으로 한 체계적인 프리미엄 EDT시스템을 경험해보세요!

진로탐색진단

목표를 설정하기 위한 첫 번째 선택!

직업과 관련된 다양한 능력 중 내가 지닌 잠재적 능력은 무엇인지 탐색해보세요!

학습유형진단

나의 학습 패턴!
과연 문제점은 없을까?

자신만의 학습스타일이 무엇인지 파악하고, 효과적인 학습전략을 수립하세요!

학력진단

국영수 진단을 통한 1등급 학습설계 로드맵

무작정 스터디는 No! 정확한 진단을 바탕으로 자신의 학업성취수준 진단은 물론, 만점을 위한 최상의 학습플랜을 수립하세요!

- 서비스 내용 : 인지적 영역의 학력진단과 정의적 영역의 진로탐색·학습유형 진단

구 분	진단내용
정기 검사	• 표준점수, 등급정보 등 영역별 전체 성적 및 전체 응시학생에 대한 상대적 수준 정보 제공
간편 검사	• 검사문항이 많고 소요시간이 긴 정기검사를 2/3분량으로 축소하여 실시
상시 검사	• 영역별 취약한 단원의 학습완성을 목표로 대단원에 대한 상시검사지 구성 • 달성정도(도달, 부분도달, 미도달) 및 적합한 학습가이드 제시

4. 수능강의 자막파일 제작

가. 목적

청각장애 학생 대상 EBS 주요 수능강좌의 자막서비스를 통하여 EBS의 공영성을 강화하고 청각장애 학생들의 실질적인 교육형평성 제고에 기여

가. 자막파일 제작현황

(단위 : 편)

시리즈	제공영역	제작편수
수능개념	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	2,021
수능특강	국어, 수학, 영어, 사회, 과학, 직업탐구	2,969
수능완성	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	611
인터넷수능	국어, 영어	394
EBS-N제	국어, 영어	187
학력·모의평가해설	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	227
대수능해설	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	37
수능스타트	국어, 수학, 영어	295
올림포스	국어, 수학, 영어	840
뉴탐스런	사회, 과학	415
고1예비과정	국어, 수학, 영어	125
5분 클립	사회, 과학	386
합계		8,507

5. 논술첨삭 지도

가. 목적

실전 논제 제시 및 1:1 무료 논술첨삭 서비스를 통해 EBS를 통하여 수시를 준비하는 수험생의 논술 실력 향상 지원 및 대입 사교육비 절감에 기여

나. 서비스 개요

- 서비스 내용 : 실적 기출문제 분석 및 신경향 논제개발을 통하여 논술주제 제시, 작성글에 개별 첨삭
- 서비스 기간 : 2014. 1. 1 ~ 2014. 12. 31

• 침삭 교사명단

담당 영역	소 속	성 명	
인문계	리더 교사	장훈고	김상규
	인문 발전	연제고	김현숙
		양주고	남동국
		안산강서고	노원기
		창현고	서경원
		진성고	임하나
		의정부송현고	정소영
		밝은학원	한성수
		세그루패션디자인고	홍우희
	인문 요약	확정국어논술교실	김진확
		서울교대 국어교육과 강사	노규호
		연세대법학전문대학원	정수연
		정남중	정승태
		창현고	정홍희
		염창중학교	안순숙
		목일중학교	성난주
	광문중학교	손정필	
자연계	리더 교사	대광고	이일권
	자연 수학	백암고	현아영
		강서고	권순만
		안양여고	이용환
		풍문여고	이호준
	자연 과학(물리)	용화여고	장동호
	자연 과학(화학)	장훈고	이정민
자연 과학(생물)	대진여고	류학철	
소 계		25명	

다. 운영 실적

(단위 : 건)

월별	인문논술 침삭	자연논술 침삭	월별 합계
1월	951	117	1,068
2월	1,156	148	1,304
3월	999	160	1,159
4월	1,077	147	1,224
5월	1,133	158	1,291
6월	1,211	139	1,350
7월	1,200	127	1,327
8월	1,200	151	1,351
9월	1,200	127	1,327
10월	833	76	909
11월	641	44	685
12월	419	2	421
합 계	12,020	1,396	13,416

6. EBSi 스터디 플래너 제작

가. 목적

1년의 학습계획과 실천을 도와주는 플래너를 제작·배포함으로써 학습효과를 높이고 EBSi 서비스에 대한 만족도 제고

나. 배포 현황

- 제작 부수 : 총 32,200부(수험생용 22,000부, 고1·2용 10,200부)
- 용도 : EBSi 이벤트, 입시설명회 등 배포

7. EBS 꿈장학생 공모

가. 취지 및 목적

열악한 가정 형편 및 어려운 학습 여건에서도 자신의 꿈을 이루기 위해 최선을 다하는 학생들의 감동적인 사례를 발굴, 취재하여 교육희망의 메시지 전달

나. 공모 내용

- 열악한 가정환경을 극복한 사례
- 자신만의 독특한 학습법으로 탁월한 학습 성취를 거둔 사례
- 도서산간 벽지에서 성공한 사례
- 주위 사람들의 모범이 되고 감동을 줄 수 있는 성공적인 학습 사례
- 사교육에 의존하지 않고 EBS와 공교육으로 자기 주도 학습을 실천한 사례 등

다. 공모 대상 : 2015학년도 수학능력시험 응시생

라. 공모 기간 : 1차(수시 합격자) 2014. 11. 27 ~ 2014. 12. 16
2차(정시 합격자) 2015. 1. 5 ~ 2015. 1. 25

마. 시상 내역

구 분	수시	정시	장학금
대상	1명		3,000,000원 * 1명
우수상	17명	6명	1,000,000원 * 23명
장려상	19명	5명	700,000원 * 24명

• 공모 입상자

수 상	소 속	이 름	제 목	진학대학
최우수	서울맹학교	강민영	EBS를 통해 교육 행정가의 꿈에 한 발 다가간다!	서울대
	경북여고	김다은	EBS 교재 살 돈도 아까웠지만.	서울대
우수	N수생	김영래	뜻이 있는 곳에 길이 있다	연세대 원주캠퍼스
	N수생	김진아	REVERSE AND REBIRTH	동국대
	오상고	김채원	공교육에 대한 믿음	서울교대
	오상고	김태형	꿈을 향해 날다.	공주교대
	명지고	김희원	사교육이 아닌 '꿈과 끈기, EBS'로 상위권 의대 합격하기!	인하대
	현대고	김희진	나의 독함에 스스로 반할만큼	연세대
	N수생	박인영	왕관을 쓰려는 자, 그 무게를 견뎌라	숙명여대
	문향고	선형순	연꽃	공주대
	성신여고	송주현	뜻 있는 곳에 길은 있다	성균관대
	N수생	신명주	미안했던 내 꿈아, 이제는 달려보자!	계명대
	부개고	신승은	안녕하세요ㅎㅎ	연세대
	서문여고	양다운	전교 150등의 반란 : 자기주도학습이란 자기합리화	서강대
	복수고	양희진	꿈꾸는 자의 이야기	충북대
	의성고	오상민	불가능을 가능으로	부산대
	덕적고	정한솔	드림온	성신여대
	서석고	윤상연	사교육보단 EBS와 나 자신이다	성균관대
	숙명여고	이정원	합격수기	중앙대
	여수정보과학고	이훈	안 된다? 못 한다? NO NO! 후회는 남기지 말자!	한국외원대
	N수생	정수인	누구나 보석이 될 수 있다.	한국해양대
	쌤별여고	정혜림	EBS를 통해 가슴 뛰는 꿈을 찾다	성신여대

8. 교사 문항 출제 전문성 향상 연수

가. 운영 목적

- 교사의 평가 및 문항 출제 전문성 신장을 통한 학교 교육의 질 향상
- 교육 평가에 필요한 우수한 문항 제작 및 시행을 통한 공교육 질 향상

나. 운영 현황

- 연수명 : 2014년 수능형 문항 출제 전문성 향상 연수
- 기간 : 2014. 1. 17(금) ~ 2014. 1. 24(금)(3박4일×2회)
- 장소 : LIG 인재니움 사천(경상남도 사천시 소재)
- 연수대상자 : 전국 고등학교 교사
- 연수강사 : 한국교육과정평가원 연구원
- 연수시행방법 : EBS 직접추진(KICE 연수강사 지원)
- 연수방법 : 합숙연수(강의식+체험식)
- 연수내용 : 문항 제작과 관련한 능력 신장

교과목	시 수	수업방법		
		강 의	참 여	실 습
수능의 성격과 출제과정	2	√		
영역/ 과목별				
문항 출제 지침	3	√		
예상 정답률과 실제 정답률 차이 분석	3		√	√
문항 출제의 실제	10		√	√
문항 검토의 실제	9		√	√
문항 history 분석	2			√
문항 평가	1			√

9. 수능강의 만족도조사

가. 목적

전국 일반계 고교 학생, 학부모, 교사를 대상으로 EBS수능강의 활용실태 및 만족도, 수능 시험 체감 연계율, 사교육 실태 등을 조사하여 EBS 수능강의 개선을 위한 기초 자료 수집

나. 조사 대상

구 분	내 용
모집단	전국(5대 광역시 포함) 인문계 고등학교 교사, 수능 강의 학습자
조사지역	서울, 경기/인천, 대전/충청/강원, 부산/울산/경남, 대구/경북, 광주/전라/제주

다. 조사 기간 : 2014. 11. 24 ~ 2014. 12. 12

라. 조사 결과

항 목	• 2014년도 EBS수능강의 활용 실태
시행시기	• 2014. 11. 24 ~ 12. 12
응역기관	• 한국리서치
조사규모	• 학생 : 1,000명 • 교사 : 503명
활용률	• 학생 : 93.4% • 교사 : 98.8%
사교육비 절감 (월평균)	• 32.9만원
시청방법	• 동영상 + 교재 : 75.0% • 교재만 : 14.4% • 동영상만 : 4.0%
효 과	• 수능성적향상 - 교사 : 88.7%
만족도	• 학생 - 동영상 : 91.8% - 교재 : 85.2%

수능교재기획부

개 관

수능교재기획부에서는 공교육을 보완하고 사교육비를 경감하기 위하여 TV/R 방송, 인터넷 강의(EBSi) 등을 통해 강의를 제공하는 교재를 기획·개발하고 있다. 특히 2014년에는 사교육비 경감을 목표로 2010년부터 시행되고 있는 EBS 교재의 '수능 70% 연계 정책'의 성공적 수행을 위하여 EBS 연계 교재의 품질을 제고하는 한편 학습자의 요구에 맞는 다양한 교재를 기획/개발하는데 중점을 두었다.

수능 연계교재의 품질 제고를 위해서는 교육부 및 한국교육과정평가원(KICE)과 지속적으로 긴밀히 교류·협력하면서 교재 개발 단계별 프로세스를 강화하는 등 교재 개발 체제를 보완·확충하여 시스템화하는 데 총력을 기울였다. 그 결과 2014년 수능연계교재 오류 건 수는 총 8건으로, 2013년 9건 대비 11.1% 감소하는 성과를 거두었다.

또한 이미 내신 및 수능 대비 교재로 신뢰를 구축한 기존 교재 외에 다양한 학습자의 니즈에 부합하는 새로운 성격의 교재들을 기획, 개발하였다. 신규 기획/개발 교재는 기존 교재 및 교과서를 보완할 수 있는 내용으로 구성하여 심화학습 및 자학학습이 가능하도록 하였다. 국어, 영어, 한국사 교재가 대표적으로 각 교과와의 학습 특성을 반영하여 기획되었다.

2014년에 수능교재기획부에서 개발·보급한 교재는 고교 수능 및 내신 대비 교재 총 262책(PDF 교재 35책 포함)이다.

1. 교재 발행 현황

구 분	대 상	교재명	발행주기 (총 발행 책 수)	비 고 (대행출판사)
연계	고3 및 수험생	수능특강	단행본 46책	직탐/제2외국어 PDF 16책 포함
		고교영어듣기	단행본 1책	
		인터넷수능	단행본 6책	
		EBS N제	단행본 3책	
		수능완성	단행본 46책	직탐/제2외국어 PDF 19책 포함
비연계	고1 및 고2	포스	단행본 14책	
		탐스런(사탐/과탐)	단행본 16책	
		올림포스	단행본 14책	
		올림포스 평가문제집	단행본 4책	
		뉴탐스런	단행본 7책	
		뉴탐스런 평가문제집	단행본 1책	
		수능 스타트	단행본 7책	
		수능길잡이(국/영/수)	단행본 8책	

주요업무

구분	대상	교재명	발행주기 (총 발행 책 수)	비고 (대행출판사)
비연계	고3 및 수험생	수능열기	단행본 3책	
		고등예비과정(국/영/수)	단행본 4책	
		인터넷수능(국/영)	단행본 4책	
		EBS N제(국/영/수/사/과)	단행본 20책	
		수능기출플러스(국/영/수)	단행본 20책	
		만점마무리	단행본 5책	
		7030 파이널 실전모의고사	단행본 23책	
	전체	EBS 알짜 시리즈	단행본 3책	
	고2	수능특강 Light	단행본 2책	
	고1	EBS 필수 한국사	단행본 1책	
전체	고교 NEAT	단행본 4책		
합 계			262책	

2. 수능연계교재 품질 제고

가. 개요

교육복지 실현·사교육비 경감을 위한 ‘수능-EBS 교재 연계 정책’에 적극 부응하여 2014 년에도 고품질 교재 발간을 위한 다양한 방안을 실행한 결과 수능연계교재(102책, PDF 35 책 포함)의 오류 건수가 8건으로 2013년 9건 대비 11.1% 감소하는 성과를 거두었다. 이는 내적으로 교재 개발 관리 체계를 더욱 강화하고 「수능연계교재 품질 제고 강화 종합 대책」을 실행하는 데 최선을 다하는 한편, 외적으로 EBS 교재 수능 연계 정책의 성공적 수행을 위한 EBS-KICE 간의 업무 협력 체계를 강화한 결과이다.

나. 수능연계교재 오류 감소 현황

수능연계교재 품질 제고를 위해 다양한 방면에서 교재 개발 관리 시스템을 보완·강화한 결과 작년 대비 11.1%의 오류 감소 실적(9건 → 8건)을 기록하였다. 이는 집필-검토-편집의 교재 개발 전(후) 과정에 있어서 개발 참여자들과 EBS 교과위원 간의 협의회 및 면대면 검토, 합숙 검토, 온라인 사전 검토, KICE 검토·감수 강화 등 EBS 수능연계교재의 품질 제고 방안을 성공적으로 도입·추진한 결과이다.

〈2012 ~ 2014년 수능연계교재 오류 현황〉

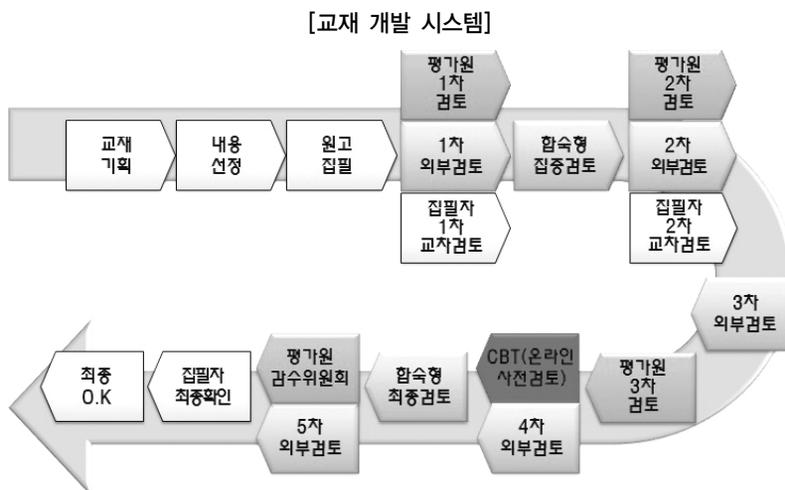
(단위 : 책, 건)

구분	책수(2014)	2014년	2013년	2012년
수능특강	46	3	6	21
수능완성	46	4	-	4
인터넷수능	6	1	2	2
EBS N제	3	-	1	1
고교영어듣기	1	-	-	1
계	102	8	9	29

다. 교재 개발 관리 시스템 보완 및 강화

1) 교재 품질 관리 시스템 정착 및 보완

- 수능연계교재 12단계 검토의 지속적 실행 및 오타자 필터링 등 특화 검토를 수행하고, 각 교과 영역별 고유 특성을 고려한 최적화된 품질 제고 시스템을 구축하여 운영하고 있다.
- 외부 검토 5중, 합숙형 집중 검토 2중, 평가원 검토 3중, 평가원 감수 1중, 온라인 사전 검토(CBT) 1중



2) KICE 검토·감수 강화 및 ‘감수필증’ 부착

- KICE의 검토 및 감수 강화 : 수능연계정책에 부합하는 고품질의 EBS 교재 및 강의 프로그램 개발하기 위하여 EBS-KICE 간 긴밀한 협력 관계를 유지하고 있으며, KICE의 교재 세부 내용 검토 3단계를 강화하여 시행
- KICE 감수필증 부착 : 수능에 70%가 연계되는 EBS 수능연계교재의 공신력을 높이기 위하여 KICE의 감수를 기관 대 기관의 사업으로 확장, KICE의 ‘감수위원회’를 거쳐 수능연계교재에 ‘KICE 감수필증’ 부착
- KICE 감수 대상 교재 : 수능특강 46책(30책, PDF 16책), 수능완성 46책(27책, PDF 19책), 인터넷수능(국어, 영어) 6책, EBS N제(국어, 영어) 3책, 고교영어듣기 1책
- KICE 검토·감수 프로세스



3) 합속형 검토제(집중·최종) 운영 강화

- 목적 : 교재개발 참여자(집필자, 검토자, 책임편집자, 교과위원)가 합속을 통해 원고를 집중 검토하고 현장에서 수정함으로써 개별 검토의 한계 극복
- 진행 경과 : 교재 개발 초기 단계에서부터 KICE 검토를 실시한 후 합속형 집중 검토·감수를 시행하고 있으며, 그 효율성을 높이기 위해 참여자가 반드시 사전검토 후 합속검토에 참여하도록 검토 제도 보완(교재 당 2회 실시)

4) 온라인 사전 검토제(Closed Beta Test) 운영

- 목적 : 현장 교사 중심의 실제 교재 수요자를 활용하여 선제적 교재 검토를 실시함으로써 효과적인 오류 필터링 도모
- 진행 방식 : 최종 교정 후 디지털 인쇄본 PDF 파일을 EBSi에 탑재하여 약 7일~10일 동안 온라인 검토를 진행하였으며, 불특정 다수가 갖는 부작용을 최소화하고 효율적인 테스트를 위해 EBS 검토자 풀 및 현장 교사가 최대한 참여할 수 있도록 시·도 교육청 공문 발송, 각종 매체를 활용한 공지 등의 적극적인 방법으로 참여 유도

5) 현장 교사·교수 등 전문가를 활용한 객원 교과 위원 제도 운영

- 대상 영역 : 사회탐구, 직업탐구, 제2외국어
- 운영 개요 : 특정 전공 교과와 내용 완성도를 제고하고 효율적인 인력 운용을 위해 현장 교사·교수 객원 교과위원 위촉
- 운영 방식 : 독립적인 교재 검토 이외에도 평가원 검토 및 외부 검토 의견이 집필자의 확인을 거쳐 제대로 반영되어 있는지를 확인하고 추가적인 수정을 지시하는 확인 검수를 실시

라. 교과별 전문 교과위원 배치 및 역량 강화

1) 교재 개발 전문 인력의 안정적 배치 및 운용

- 교재 품질 제고 방안의 하나로 '교재 개발, 관리 전문 인력'의 안정적 운용을 주요 과제 중 하나로 추진하였으며, 인력 총 25명 배치
- 구성 인력은 업무별로 교재 개발을 위한 교과별 석·박사급 전문 교과위원(25명) 및 교재 개발 과정 관리를 위한 ETM(EBS Textbook Manager) 2명 등 전문성에 맞게 시스템적으로 배치·운용

2) 직무 역량 강화를 위한 연수 강화

EBS 수능연계교재를 기획·개발하는 박사급 교과위원의 교재 개발 전문 역량을 강화하기 위해 전자책 실무 연수, 저작권 실무 연수 등 전문 역량 교육을 수시로 진행

3. 교육과정 체제에 맞춘 2014년도 교재 개발

1) 수능연계교재 개발을 위한 EBS-KICE 협업 체제 유지

- EBS-KICE 간 협의회 개최(팀별) : 교재 기획 단계에서부터 KICE와 밀접하게 의견을 교류하고자 EBS-KICE 간 팀별 협의회를 개최하고, 교과서 및 교육과정 분석을 공동 진행하여 2015학년도 수능 체제에 대처하기 위한 지속적 협업 관계 유지
- 2014년 수능연계교재 전 시리즈에 대하여 집필 단계부터 교재집필 방향 공유
- 이를 통해 교재의 품질 제고는 물론 교육과정 전반에 맞는 문항 출제 및 개념 정리, 문항 및 교재 내용 오류의 최소화에 기여

2) 2014년 수능연계교재 개발

- 수능 출제 기관인 KICE와의 지속적인 긴밀한 협업을 통해 수능 체제의 변화에 가장 최적화하여 2015학년도 대수능을 위한 수능연계교재 개발에 적용(2013년 5월부터 개발 시작)
- 집필자, 검토자, 편집자 등의 긴밀한 협업을 통해 교재를 개발하였으며 발간까지 약 7~8개월 동안 12단계의 검토 단계를 진행하여 양질의 교재 개발

3) 2009개정교육과정을 반영한 내신 대비 비연계교재 개발

- 교육 사각지대에서 자기주도학습을 하고자 하는 학생들이 별도의 사교육 없이도 학업성취도를 높일 수 있도록 하여 정부의 사교육비 경감 정책에 기여
- 올림포스 교재 개발 : 국어, 영어, 수학의 개념 및 기본적인 문제의 유형을 학습할 수 있도록 구성한 교재로, 교과서의 기본 내용을 체계적으로 정리하고 소주제별로 세분화하여 혼자서도 공부하기 쉽게 구성
- 뉴탐스런 교재 개발 : 사회탐구, 과학탐구의 교과 주요 학습 내용을 쉽고 체계적으로 정리하여 기본 개념을 이해할 수 있도록 한 교재로, 다양한 탐구 자료와 서술형 문항을 포함한 다양한 유형의 단계별 문제와 상세한 해설을 통해 개념 완벽 이해 가능
- 내신 대비용 평가문제집 교재 발간(올림포스, 뉴탐스런) : 수학 내신 대비 교재인 올림포스, 사회탐구·과학탐구 내신 대비 교재인 뉴탐스런에서 학습한 내용을 확인할 수 있도록 핵심적인 내용을 학습하고 다양한 유형의 필수 문항으로 구성된 내신대비 교재 개발

4. 다양한 학습자 요구를 반영한 신규 교재 기획·개발

가. 목적

고3 및 수험생의 수능에 연계되어 출제되는 연계교재 시리즈 외에 자기주도학습을 위한 다양한 기초학습 및 심화학습용 비연계교재를 기획·개발하였다. 학교에서의 교육과 기초 학습을 중심으로 하는 고1·고2 대상으로 학교 교육 보완용 교재를 개발하였으며 학년 구분 없이 내신 및 수능을 대비할 수 있는 영역별 특화·심화 교재를 개발하였다. 이를 통해 필요한 영역에 대한 자기주도학습이 가능하도록 하여 궁극적으로 사교육비를 줄이고자 하였다.

나. 국어 기획·개발 내용

1) 성격

국어 교과의 기본적 이해력을 강화하고 수능 및 내신 국어 교과에 대비할 수 있도록 작품 해제 및 기본 개념 설명의 직관성을 지향하는 작품 선집 및 개념 설명서로 발간함.

교재의 특성을 살리고 학습자의 학습 편의를 위하여 위성 TV, 인터넷강의 등과 연계 연계하여 접근성을 제고함.

2) 개발 내용

교재명	특징	책수
〈EBS 알짜 시리즈〉 수능국어문법	교과서에 나온 핵심 개념을 음운, 단어, 문장, 중세 국어 문법, 어문 규범의 단계 단원에 나누어 제시	1
〈EBS 알짜 시리즈〉 고전문학완성	자기주도학습이 가능하도록 교과서와 수능에 자주 출현하는 작품 61개를 현대어로 쉽게 설명	1
〈EBS 알짜 시리즈〉 수능필수용어사전	수능과 교과서 학습을 위한 핵심 용어 정리, 수능 기출과 유제로 핵심용어 반복 학습	1

다. 영어 기획·개발 내용

1) 성격

고2를 대상으로 한 수능 본격 대비 직전 수험생 첫 연계 시리즈인 '수능특강'의 Spin-off 교재로 개발하여 2015학년도 통합형 영어 수능 시험에 대비할 수 있도록 함. 고1, 고2의 교과서 중심 학습에서 고3 본격 수능 대비 성격의 수능특강으로 바로 연결하여 학습하기에는 난이도 격차가 크므로 이에 가교 역할을 할 수 있도록하여 수능 연계교재 시리즈 '수능특강' 학습으로의 도약을 용이하게 하고자 함. 또한 수험생에게 친숙한 '수능특강'의 브랜드를 활용하여 수능 대비 돌입에 완충제 역할을 할 수 있도록 함.

2) 개발 내용

교재명	특징	책수
〈수능특강 Light〉 영어독해	'수능특강' 영어영역 교재와 동일하게 유형편, 주제·소재편, 테스트편으로 구성	1
〈수능특강 Light〉 영어듣기	'고교영어듣기' 교재와 동일하게 유형편, 소재편, 실전편으로 구성	1

5. 2017학년도 수능 한국사 필수 과목 지정 대비 교재 개발

가. 목적

한국사 교과서의 2017학년도 대학수학능력시험 필수 과목 지정에 따라 이에 대한 수험생의 대비 방향을 제시하여 혼란의 소지를 막는 한편 한국사의 출제 기초를 이해할 수 있도록 도와 수험생의 학습 부담을 경감시키고자 함. 한국사의 출제 경향에 맞추어 학생들의 기본적인 역사 개념 정리와 예시 문항에 준거한 유형별 문항 연습으로 구성됨.

나. 성격

2017학년도 수능 한국사 필수 과목 지정에 따른 문항 유형집으로, 예시 문항을 분석, 이를 근거로 전(全) 문항을 신규로 개발. 8종 교과서의 핵심 내용을 정리하여 예시문항에 따른 유형별 문항을 수록하였음. 재미있고 쉬운 한국사 교육 방향에 맞춰 학생들이 참여할 수 있는 워크북 부분도

다. 기획·개발 내용

교재명	특징	책수
〈EBS 필수〉 한국사	2017학년도 수능 필수과목 지정에 따른 문항 유형집으로 개념 정리 및 유형별 문항 연습으로 구성	1

6. 2015학년도 교재활용안내서 개발

교재활용안내서는 EBS가 매년 발간하는 초등, 중학, 고교 전(全) 교재에 대한 정보를 담아 제공하는 교재 활용 가이드북으로, 2014년에 기획, 발간되었다. 교재활용안내서에는 각 교재별 대상, 특징, 구성, 발간일 및 활용법이 안내되어 있어 EBS의 모든 발간 교재에 대한 파악이 가능하도록 하여 학생 자신이 필요로 하는 교재를 스스로 판단하여 선택할 수 있게 지원한다.

7. 집필·검토 매뉴얼 리뉴얼(renewal)

EBS 교재 전(全) 집필자 및 검토자를 대상으로 집필·검토의 기준, 방식 및 세부 요건에 대한 정보를 제공하여 교재 개발 프로세스 전체에 일관된 안내 역할을 할 수 있도록 한 집필·검토 매뉴얼을 보완하여 발간하였다. EBS 내 교재 개발 교과위원(EBS)과 외부 집필·검토진 간 교재 개발 목적 및 방향에 대해 공유함으로써 고품격 콘텐츠 개발과 학습자 니즈(Needs)에 부합하는 교재 개발이라는 공동의 목적을 달성할 수 있도록 하였다. 또한 EBS의 교육복지 실현·공교육 보완이라는 사회적 책무에 대해서도 공유함으로써 모든 관계자들의 책임감을 제고하는 역할을 할 수 있도록 하였다. 교재 집필·검토 매뉴얼에는 교재 집필 방향, 교재 개발 과정, 공통 집필 지침, 영역별 집필 지침, 영역별 검토 지침 등으로 구성되어 있다.

수능교육부

개 관

수능교육부는 고등학교의 교육을 보완하기 위한 교육 콘텐츠를 개발·제작하여 방송과 인터넷을 통해 서비스하였다. 이는 공교육을 내실화하고 지역·계층 간 학습 격차를 해결하는데 기여하였으며, 실질적으로 사교육을 대체하는 효과를 거두어 우리 사회의 교육 안전망 역할을 수행하였다.

대학 입시를 준비하는 수험생들을 대상으로 수능 시험 영역의 콘텐츠를 제작하여 방송하고, 수능 강의전문 인터넷 웹사이트(EBSi)에 탑재하였다. 또한 학생들이 학교 자율학습시간을 활용해 학교수업을 보완하도록 고1,2학년을 대상으로 내신을 대비할 수 있는 학습 콘텐츠와 논술 프로그램을 다양하게 제작하여 서비스하였다.

강의력이 우수하고 잠재력 있는 강사를 선발하여 학습 콘텐츠의 완성도와 신뢰도를 높였으며 수준별 다양한 강의를 제작하여 학생들이 맞춤 학습이 가능하도록 하였다. 특히 쌍방향 학습의 효과를 높이기 위해 라이브 클래스와 온라인 1:1 입시상담을 확대하여 수험생을 위한 다양한 학습, 입시정보 제공에 중점을 두었다.

학생들의 자기주도학습과 학교 현장에서 활용할 수 있는 다목적 교육콘텐츠 모델을 제시하여 공교육 보완과 창의교육을 강화하였다. 5분 사탐, 5분 한국사, 5분 VOCA 등 디지털 기반 미래형 클립 콘텐츠를 제작하여 칠판강의의 한계를 넘어 '개념뱅크'로서의 콘텐츠 영역을 확대하였으며, 수험생을 위한 학습법과 EBSi 강의 활용법, 희망의 메시지 등을 SB형태로 제작·서비스한 두나공감 시리즈, 학교교육 콘텐츠 정보의 제공과 EBS 대표강사, 학생과의 커뮤니티의 장을 넓힌 EBS 수능강의 네이버 블로그 WOW를 매월 업데이트하여 학생들을 위한 서비스를 강화하였다.

특히, 지역별, 계층별 입시정보 격차 해소를 위한 입시정보설명회를 대폭 확대·시행하여 대형입시설명회, 지역순회입시설명회, 학교방문입시설명회를 총 1,013회 개최하였으며, 전국의 모든 지역순회입시설명회 행사를 녹화하여 고품질 특강으로 인터넷에 탑재해 수험생, 학부모를 위한 입시정보 서비스를 강화하였다. 또한 입시정보설명회 자료집을 별도로 제작하여 행사에 참석한 방청객에게 무료로 배포하였다.

2014년은 수능시험과 EBS와의 70% 연계 정책을 시행한지 5년째로, 강의 제작 시스템을 안정화하고 강의 품질을 제고하는데 주력하였다. 이를 위해 강의를 제작하는 교과전문제작자(ECD), 카메라맨, 코디언체를 새롭게 엄선하고 이들에 대한 철저한 교육과 연수를 통해 강의 제작 참여 인력을 고도화하였다. 또한 온라인 검수를 강화하여 강의 오류를 최소화하여 강의 수준을 제고하였다.

EBS 전속 교사와 파견 교사들은 각종 입시 설명 및 상담, 출장 특강을 통해 구체적인 EBS 연계 학습법 및 진학 정보 등을 제공하여 수험생과 학부모에게 실질적인 도움을 주었다.

앞으로도 수능교육부는 공교육 보완과 사교육비 경감을 뛰어넘어 교육 복지 실현의 첨병으로 최선의 노력을 다할 것이다.

1. 콘텐츠 제작

가. 총괄표

(단위 : 강좌/편)

구분		2014년	
		강좌	편수
매체별	방송(TV,Plus1,2)	268	5,174
	인터넷(EBSi)	404	8,447
	소계	672	13,621
영역별	수능	520	9,414
	내신	107	2,994
	논술(기타)	45	1,213
	소계	672	13,621

나. 영역별 강좌 현황

구분	2014년	
	강좌수	편수
국어	70	1,428
영어	56	1,880
수학	113	2,691
사탐	187	3,021
과탐	133	2,255
제2외국어	33	459
직업탐구	20	500
대학별/기타	45	883
해설	15	504
소계	672	13,621

다. 강좌 시리즈별 제작 현황

1) 내신 강좌 시리즈

시리즈명	편수
5분 한국사	100
고등예비과정	100
뉴탐스런	465
상위권 포스	97
수능개념	30
올림포스	1,015
출발 한국사	16
탐스런	340
포스압축	380
학교시험대비	451
합 계	2,994

2) 수능 강좌 시리즈

시리즈명	편수
수능특강	3,521
3분 보카	150
3월 대비특강	314
5분 사탐	100
7030 파이널	368
N제	788
개념필독서	20
만점마무리	57
사탐 알짜특강	45
세계의 명연설	12
수능 한국사 특강	35
수능개념	950
수능길잡이	69
수능스타트	35
수능열기	69
수능완성	1672
수능특강 light	55
알짜국어	90
인터넷수능	356
최종병기	112
필수 한국사	28
해설강의	568
합 계	9,414

2. 전속교사 운영

가. 목 적

- 강의 기획 및 연구에 전념함으로써 수능강의 품질 제고
- 수강생에 대한 적극적인 학습 및 대입 지원 및 대외 홍보 지원 활동 수행
- 교재 및 강의 등 각종 자문 활동을 통한 강의 서비스 체계 개선

나. 운영 방법

- EBS 강사 중 우수 인력을 선발, '수능강의연구센터'에 배치하여 1년간 운영

다. 인적 현황

영역(과목)	이름	소속	주요 강좌
국어	윤혜정	덕수고	2014 <수능개념 - 국어영역>외
	김미성	태릉고	2014 <EBS N제 - 국어270제>외
수학	김세식	풍생고	2014 <수능완성 - 적분과통계>외

영역(과목)	이름	소속	주요 강좌
영어	주혜연	서울고	2014 <인터넷수능 영어독해> 외
	연은진	고양행신고	2014 <수능특강-영어> 외
	허준석	부천고	2014<수능완성-영어듣기> 외
사회탐구	박봄	수택고	2014 <수능완성-사회문화> 외
과학탐구	이은희	양명여고	2013 <수능개념-화학> 외
과학탐구	여한중	하남고	2014 <수능완성-생명과학> 외
입시진학	이금수	중대부고	2014 <One Point Lesson> 외

라. 주요 활동

구분	주요 내용
강의 연구	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 각종 강의 연구 <ul style="list-style-type: none"> - 수능특강 등 정규 강좌 - 각종 특강 및 입시설명회 대비 연구 및 준비 ▶ 클립형 콘텐츠 기획 및 강의 ▶ 저자 직강용 교재 기획, 집필 ▶ 강의 모니터 및 강의 개선 협의(월/분기)
학습 및 대입 지원	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 지자체 및 공공기관 요청 특강 ▶ TV, 인터넷 강의 출연 상담(연중) <ul style="list-style-type: none"> - 1:1 상담, 시기별 학습법 및 EBS 활용법 등 상담 조언 ▶ 전국 순회 설명회 ▶ 상/하반기 대형, 지역, 학교방문 입시 설명회 : 강연 진행 및 자료집 제작
각종 자문	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영역(과목)별 연간 커리큘럼 ▶ 입시제도 변화에 따른 EBS 수능강의 발전방향 ▶ 연간 교재 기획 및 방향 ▶ 사이트 기획 및 운영 ▶ 각종 대외 교육 기관 자문
대외 홍보	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 언론 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 공동 기획 원고 제공, 촬영 등 취재 지원 - 공동 브리핑, 기자회견 등 행사 참여 - 수시 인터뷰, 촬영 등 개별 언론 취재 협조 ▶ 방송 SB, 교재, 사보, 블로그 등 각종 홍보물 제작을 위한 지원 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 동영상 및 사진 야외 촬영 등
기타	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 수능 관련 주요 회의 및 행사 참가 <ul style="list-style-type: none"> - 교과부, 평가원, EBS 주최 회의 등 ▶ 대수능 모의평가 한국교육과정평가원 연계 분석 합숙 ▶ 수강후기에 답변 및 학습자료 탑재(매일) ▶ 신규강사 강의기법 분석, 조언 및 코칭 등

마. 대입 설명회 주요 활동

일 정		장 소	강사진	참석인원 (명)	
2014년	3월	8일 춘향문화예술회관	이금수, 남궁민, 박근영, 연은진	1,000	
		9일 진주교대 대강당	이금수, 남궁민, 박근영, 연은진	600	
		22일 경북대 글로벌프라자	이금수, 유종현, 심주석, 허준석	800	
		23일 경북교육연구원대강당	이금수, 서유민, 심주석, 허준석	1,000	
		29일 울산시교육청대강당	이금수, 김철회, 이한주, 주혜연	1,200	
		29일 군산대학교아카데미홀	최경석, 유종현, 김세식, 윤장환	800	
	4월	11일 순창향토회관	이금수, 김미성, 박근영, 연은진	800	
	6월	14일 삼성 코엑스 D홀	이금수, 윤희정, 남궁민, 심주석, 김세식, 이아영, 연은진	3,000	
		15일 서귀포학생문화원	최경석, 김미성, 박근영, 허준석	500	
		18일 영등포아트홀 2층	최경석, 서유민, 이한주	380	
		21일 밀양시청대강당	최경석, 김철회, 이한주, 허준석	600	
		28일 기초과학지원연구원오창센터	이금수, 남궁민, 심주석, 윤장환	500	
		28일 충남교육연수원(공주)	박근영, 서유민, 이한주, 연은진	500	
	7월	5일 원주여고 대강당	이금수, 김철회, 이한주, 허준석	500	
		12일 강원도교육연수원(강릉)	최경석, 서유민, 김세식, 허준석	500	
		12일 창원 KBS홀	이금수, 남궁민, 심주석, 윤장환	1,800	
		19일 춘천여자고등학교	최경석, 서유민, 김세식, 허준석	500	
		20일 김대중컨벤션센터	유종현, 심주석, 윤장환	1,000	
		22일 광명시민체육관	이금수, 김미성, 이한주, 주혜연	2,000	
	8월	23일 계룡시 문화예술의 전당	이금수, 김미성, 박근영, 주혜연	500	
		9월	9일 중랑구청 지하 대강당	이금수, 김미성, 심주석, 주혜연	800
	9월	20일 부산 금곡고등학교	최경석, 김미성, 박근영, 주혜연	700	
		27일 대전평생학습관	이금수, 남궁민, 이한주, 허준석	750	
	2014년	11월	22일 광주시 교육정보원 대강당	이금수, 김미성, 이한주, 주혜연	500
			22일 대구보건대 인당아트홀	최경석, 남궁민, 김세식, 윤장환	1,200
			29일 김해학생체육관	이금수, 유종현, 심주석, 허준석	1,500
	12월	27일 인천 계양문화회관	최경석, 김미성, 박근영, 허준석	800	
27일 광명시민체육관		이금수, 김미성, 심주석, 주혜연, 박봄, 최태성, 이은희, 여한중	2,000		
총 참석 인원				24,730	

바. 강사별 방문 특강 주요 활동

		날짜	제목	대상	참석 인원
김미성	2014년	4. 11	순창 입시설명회	학생, 학부모	800
		12. 27	12월 입시설명회	학생, 학부모	2,000
<hr/>					
		날짜	제목	대상	참석 인원
윤혜정	2014년	6. 14	6월 입시설명회	학생, 학부모	3,000
		12. 27	12월 입시설명회	학생, 학부모	2,000
<hr/>					
		날짜	제목	대상	참석 인원
김세식	2014년	6. 14	6월 입시설명회	학생, 학부모	3,000
		11. 22	대구 입시설명회	학생, 학부모	1,200
<hr/>					
		날짜	제목	대상	참석 인원
박근영	2014년	3. 8	남원 입시설명회	학생, 학부모	1,000
		12. 27	인천 입시설명회	학생, 학부모	800
<hr/>					
		날짜	제목	대상	참석 인원
허준석	2014년	3. 23	안동 입시설명회	학생, 학부모	1,000
		11. 29	김해 입시설명회	학생, 학부모	1,500
<hr/>					
		날짜	제목	대상	참석 인원
연은진	2014년	3. 8	남원 입시설명회	학생, 학부모	1,000
		6. 14	6월 입시설명회	학생, 학부모	3000
<hr/>					
		날짜	제목	대상	참석 인원
주혜연	2014년	3.29	울산 입시설명회	학생, 학부모	1,200
		12. 27	12월 입시설명회	학생, 학부모	2,000
<hr/>					
		날짜	제목	대상	참석 인원
박봄	2014년	12. 27	12월 입시설명회	학생, 학부모	2,000
<hr/>					
		날짜	제목	대상	참석 인원
여한중	2014년	12. 27	12월 입시설명회	학생, 학부모	2,000
<hr/>					
		날짜	제목	대상	참석 인원
이은희	2014년	12. 27	12월 입시설명회	학생, 학부모	2,000
<hr/>					
		날짜	제목	대상	참석 인원
이금수	2014년	6. 14	6월 입시설명회	학생, 학부모	3,000
		7. 12	창원 입시설명회	학생, 학부모	1,800
		12. 27	12월 입시설명회	학생, 학부모	2,000
총 참석 인원					84,000

사. 전속교사 언론 보도 현황

날짜	헤드라인	매체
20140224	EBS, 2014년 수능 강의 전속교사 12명 위촉	ZD넷 코리아
20140224	EBS, 2014년 수능강의 전속교사 12명 위촉	아크로팬
20140306	남원교육지원청, 수능 대비 EBS입시정보설명회 개최	전북도민일보
20140311	올 대입 정시, 수능 비중 크게 높아진다	경남일보
20140314	논술 보는 학생부 전형?..말로만 '간소화'	EBS 뉴스
20140322	경북교육청, 수능 대비 대입정보설명회	연합뉴스
20140322	경북교육청, 안동서 수능 대비 대입정보설명회-EBS 교육방송 공동 개최	경북일보
20140323	경북교육청, 수능대비 대학입시정보설명회 개최	아시아뉴스통신
20140324	경북교육청, 2015학년도 대입설명회	대구일보
20140326	'쉬운 수능 영어'..수학 영향력 커질 듯	EBS 뉴스
20140404	EBS 순창군 입시정보 설명회 11일 순창향토회관	뉴스웨이
20140415	수능 개념->특강->완성->고득점 N제..EBS 시리즈만 따라가도 성적 '쑥쑥'	매일신문
20140415	EBS 강사진의 2015 수능학습가이드 <하>영어	매일신문
20140418	[피플 & 뉴스] 2015학년도 대입 수시전략 무료 설명회	한국경제
20140425	[피플 & 뉴스] 한경 대입 수시전략 설명회..5월1일,13일 오전10시	한국경제
20140603	14,15일 2015대입설명회의 날..6월 모평이후 수시전략	베리타스 알파
20140604	핵심요약 콕콕! : EBS서 6월 모의평가 서비스 제공 학습전략·실력 점검 등 4단계 구성	충청투데이
20140611	EBS, 2014년 6월 모의고사 해설 서비스 강화..14일 입시설명회	이데일리
20140611	EBS, 2015 대입설명회, 코엑스로 오세요	뉴시스
20140611	EBS, 14일 대규모 입시설명회 개최	아크로팬
20140611	EBS, 14일 대규모 입시설명회 '6월모평과 지원전략'..코엑스	베리타스 알파
20140611	EBS, 6월모평 풀서비스 '해설강의-등급컷-채점서비스'	베리타스 알파
20140612	쉬운 첫 모의수능..입시 판도 어떻게 되나?	EBS 뉴스
20140612	EBS, 6월 모의평가 차별화된 풀서비스 제공	아크로팬
20140612	'6월 모의고사' EBS, 해설강의 제공...문제·정답지 다운로드	TV리포트
20140613	EBS 대입설명회 14~15일 개최...막바지 입시전략은?	헤드라인제주
20140613	제주서 14~15일 EBS 입시정보 설명회	뉴시스
20140613	14~15일 제주서 대입 EBS 입시정보 설명회	제주의 소리
20140613	제주도교육청, EBS 입시정보설명회 14~15일 개최	시사제주
20140613	EBS 올해 수능전략 말한다	제민일보
20140616	제주도교육청, 수능영역별 학습설명회 개최	제주일보
20140702	쉬운 6월 모의평가..영어 만점 받아야 1등급	EBS 뉴스
20140704	원주여고서 5일 EBS 유명강사 입시설명회	뉴스1
20140704	원주여고서 5일 EBS 유명강사 입시설명회	뉴스1
20140705	[원주]EBS 스타강사들의 대입 맞춤 전략	강원일보
20140706	EBS 스타 강사에게 직접 듣는 영역별 만점 비법	뉴시스
20140710	EBS 유명 강사들 경남에 다 모인다	CNB뉴스
20140710	경남교육청, '입시정보 설명회' ... EBS 유명 강사들 대거 초청	아시아투데이
20140711	EBS 유명강사들 내일 창원서 대학입시 설명회	경남신문
20140711	도교육청, 12일 EBS강사 초청 입시설명회	경남도민일보
20140711	유명 EBS 강사 경남 입시 설명회	경남매일신문

날짜	헤드라인	매체
20140711	경남교육청, 대학입시 정보설명회 연다	아시아뉴스통신
20140711	경남교육청, EBS 유명 강사 초청 입시정보 설명회	뉴스웨이
20140711	경남교육청, EBS 유명강사 입시설명회 개최	연합뉴스
20140715	입시 승패 좌우·수험생 여름나기	EBS 뉴스
20140717	경기도 광명시, 22·23일 시민체육관에서 진학 상담 박람회 개최	아시아투데이
20140717	광명시 대학교 박람회 열려	아주경제
20140717	광명시, 입시정보 설명회 및 진학상담 대학교 박람회 개최한다	아시아뉴스통신
20140717	광명시, '2015 대학입시 설명회 및 대학교 박람회' 개최	일요일신문
20140718	광명시, EBS 입시정보 설명회 진학상담	노컷뉴스
20140718	광명시, EBS 입시정보 설명회·대학교 박람회 개최	중부일보
20140730	수시모집 첫 감소·지원 전략은?	EBS 뉴스
20140801	EBS 대표 강사와 함께하는 멘토-멘티 여름 캠프 열어	아크로팬
20140804	입시 컨설팅, 진학 족집게 아닌 도우미일 뿐	한겨레뉴스
20140805	수능 D-100·마무리 학습전략은?	EBS 뉴스
20140805	중랑구, EBS 입시정보 설명회 9일 개최	시민일보
20140805	중랑구, 9일 학생·학부모 대상 EBS 입시정보 설명회	뉴스1
20140805	서울 중랑구, 9일 '2015학년도 EBS 입시정보 설명회' 개최	아주경제
20140805	2014년도 명문대학 입시정보가 이곳에!!	뉴스타운
20140806	2016학년도 수시 비중 66.7%·학생부 전형 ↑	EBS 뉴스
20140806	중랑구, 'EBS 입시정보 설명회' 개최	아시아경제
20140807	중랑구, 2015 학년도 'EBS 입시정보 설명회' 개최	국제뉴스
20140808	수시 한 달 앞·꼼꼼하고 냉정하게	EBS 뉴스
20140901	"2017학년도 대입 확정.." "한국사 20문항"	EBS 뉴스
20140903	모의평가 쉽게 출제.."맞춤형 전략 짤 때"	EBS 뉴스
20140905	내일 수시모집 접수 시작.."이것만은 유의"	EBS 뉴스
20140909	연휴 막바지.."수험생 이렇게 공부해야"	EBS 뉴스
20140923	수능 D-50, 마무리 준비 이렇게	EBS 뉴스
20140925	마지막 모의평가·수학 변별력 ↑	EBS 뉴스
20141007	10월 모의고사 '실시간 등급컷'...확인 방법은?	헤드라인제주
20141008	2015수능대비 '10월 고3 학력평가' 풀서비스 오픈	아크로팬
20141013	언어, 시간 배분 연습은 필수... 文法은 기본 개념정리를	조선일보
20141014	[신나는 공부]"만점으로 가는 한 문제를 잡아라"	동아닷컴
20141014	수능 D-30, 마무리 전략은?	EBS 뉴스
20141015	[EBS 강사들의 수능 코치 D-29] 영어 상위권은 60~65분에 푸는 연습, 중위권은 EBS 연계 지문에 익숙해져야	조선일보
20141016	안동 경안여중 학교폭력 예방 . 대입 특강	영남일보
20141016	[EBS 강사들의 수능 코치 D-28] 사회문화, 개념별로 출제 빈도 체크... 경제는 환율·비교우위 등 유형 분석	조선일보
20141022	[EBS 강사들의 수능 코치 D-22] 영어 듣기, 이어폰 빼고 스피커로 듣는 연습을	조선일보
20141024	[EBS 강사들의 수능 코치 D-20] 화학 I, 고난도 문항 집착 말고 연계 교재 정리를	조선일보
20141027	[EBS 강사들의 수능 코치 D-17] 언어, 의외로 오답 많은 '화법' 반드시 점검을	조선일보

날짜	헤드라인	매체
20141028	[EBS 강사들의 수능 코치 D-16] 수학 B형, 쉬운 문제부터 골라서 먼저 풀여라	조선일보
20141029	[EBS 강사들의 수능 코치 D-18] 반복어·강조어·연결어 중심으로 영어 지문 복습	조선일보
20141031	[EBS 강사들의 수능 코치 D-13] 생명과학, 상위권은 '유전' 문제가 좌우	조선일보
20141104	[EBS 강사들의 수능 코치 D-9] 수학, 단골 문제·개념 숙지를	조선일보
20141110	[EBS 강사들의 수능 코치 D-3] 국어, 6월·9월 모의평가 '보기'에 나왔던 개념 반드시 점검을	조선일보
20141111	[EBS 강사들의 수능 코치 D-2] 수학 중·하위권은 행렬, 지수·로그 등의 단골 출제개념 복습을	조선일보
20141112	[EBS 강사들의 수능 코치 D-1] 영어, 듣기 할 때 독해 영역 풀다가 실수할 수도	조선일보
20141113	수능 끝났지만..꼭 챙겨야 할 일정은?	EBS 뉴스
20141114	수능 고득점 속출할 듯..중상위권 '치열'	EBS 뉴스
20141120	EBS 연계는 정말 수능 오류를 낳았나?	EBS 뉴스
20141122	2016. 대수능 영역별 학습법 및 EBS 입시정보 김해지역 설명회	CNB뉴스
20141202	EBS 특별생방송 '흔들리는 수능, 대안은 있는가'	연합뉴스
20141202	EBS 특별생방송 '흔들리는 수능, 대안은 있는가'	연합뉴스
20141203	수학·영어 쉬웠다 .. " 상위권 치열 "	EBS 뉴스
20141203	"모의고사는 자신의 현재 위치 나침반"	김해뉴스
20141204	[의정부]내년 수능 "비법 알려드려요"	경인일보
20141204	<지금구청은> 1:1 맞춤형 진로진학 컨설팅	헤럴드경제
20141204	서울 동작구, 정시 대입설명회 및 1대1 맞춤형 컨설팅 개최	아주경제
20141204	동작구, 11일과 12일 '대입설명회'·'1:1 맞춤형 전략 컨설팅' 개최	뉴스1
20141204	동작구, 대입설명회와 1:1 맞춤형 컨설팅 개최	아시아경제
20141208	EBS 강사들 '2016학년도 수능' 경민대서 쪽집게 강의	중부일보
20141211	EBS 대표 강사들 경민대서 2016년 수능학습법 강의	뉴시스
20141211	EBS, 경민대서 '2016학년도 의정부지역 입시설명회'	메트로
20141212	20일 의정부서 EBS 수능전략 설명회	경기일보
20141218	EBS, 의정부지역 2016년 수능 영역별 학습법 EBS활용전략 설명회 개최	경기일보
20141226	예비 고1, "학생부 중심 기본 다져야"	EBS 뉴스

3. 특집 프로그램 제작

가. 목적

- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대표 강사들의 영역별 주요 시험문항 유형 분석 및 학습법 제공
- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대학입시 전문가들의 대입 전략 및 방향 소개

나. 현황

프로그램명	방송일	주요 내용
〈특집〉2015학년도 통합형 수능 영어영역 대비전략	2014. 3. 17	2015 통합형 영어대비 학습전략
〈특별생방송〉 2015학년도 EBS 6월 입시정보 설명회	2014. 6. 14	6월 모의평가 분석 및 이후 학습전략과 입시 정보 제공
[특집] 2015학년도 대수능 경향분석	2014. 11. 13	2015 대수능 총평 및 입시전략 제시
〈특별생방송〉 2016학년도 EBS 12월 입시정보설명회 - 1부, 2부	2014. 12. 27	2016 대입전형 안내 및 입시 정보 제공, 2016 수능 시기별 학습법 및 EBS 활용전략

4. 클립형 콘텐츠 제작

가. 목적

- 학생, 학교현장에서 활용할 수 있는 다목적 콘텐츠 모델 제시 - 공교육 보완, 창의 교육 강화
- 디지털 기반 미래 콘텐츠 지향 및 소프트웨어 사용 활성화

나. 방향 : 개념 학습에 도움이 되는 클립형 콘텐츠 모델 제작

- 수업의 주요 대상 : 고1, 2학년생

다. 제작 편수 : 총 350 편

라. 제작 방법

편 별로 영역별 ECP, ECD와 강사 협의 후 주제 선정 → 자료 조사 및 확보 → 디지털 소프트웨어 활용자료 정리 → 녹화 제작 → 인터넷 탑재 및 프로모션

마. 제작 현황

1) 5분 사탐

가) 특징 : 사회탐구 각 과목별로 특정 테마를 중심의 주요 개념 정리

나) 제작 편수 : 총 100편

	주제	강의 건수
연계교재 기반 5분 사탐	그래프 경제	10
	동양 vs 서양 윤리와 사상	12
	명화 속 세계사	12
	생활 속 법과 정치	10
	세계지리 지도여행	12
	유물 속 동아시아사	12
	전통 vs 현대 생활과 윤리	12
	통계로 읽는 사회문화	12
	한국지리 지역여행	8
계	100	

2) 5분 한국사(총 100편)

가) 특징

2017년 한국사 필수에 대비하기 위한 신규 개념클립으로 ‘인물로 보는 우리역사 100’을 주제로 한국 고대사에서 근현대사에 이르기 까지 100인의 인물조명

나) 제작 편수 : 총 100편

강의명	탑재일	강의명	탑재일
백제의 성장, 근초고왕	20140407	무신 정권, 최충헌	20140610
고구려의 체제 정비, 소수림왕	20140407	반원 자주 개혁, 공민왕	20140507
신라의 발전, 지증왕	20140409	팔만대장경, 고려 고종	20140610
고구려의 팽창, 광개토태왕	20140407	조선의 건국, 정도전	20140522
남진 정책, 장수왕	20140411	조선의 통치체제 정비, 태종과세종	20140610
가야 연맹, 김수로왕	20140421	조선의 왕권 강화, 세조	20140521
신라의 한강 유역 진출, 진흥왕	20140423	무오.갑자 사화, 연산군	20140528
신라의 삼국 통일, 김춘추	20140508	유교적 개혁 정치, 조광조	20140612
백제의 멸망, 의자왕	20140417	중립외교, 광해군	20140528
백제 부흥 운동, 흑치상지	20140421	북벌론과 환국, 송시열	20140522
통일 신라의 체제 정비, 신문왕	20140428	조선의 서양 문물 수용, 소현세자	20140527
발해의 발전, 문왕	20140508	독도 수호, 안용복	20140327
청해진, 장보고	20140417	탕평 정치, 영조	20140611
진경산수화, 정선	20140605	수원화성과 왕권 강화, 정조	20140612
풍속화, 김홍도	20140619	19세기 민중 봉기, 흥경래	20140610
세한도, 김정희	20140605	대동법의 완성, 김육	20140526
통상수교거부, 흥선대원군	20140619	공노비 해방, 순조	20140619
병인양요, 양헌수	20140612	조선 초 과학 기술, 장영실	20140612
강화도 조약, 박규수	20140714	조선의 민족 문화 발전, 성종	20140619
조사시찰단, 홍영식	20140612	이기철학, 이황과 이이	20140602
보빙사, 민영익	20140630	성호사설, 이익	20140630
위정척사 운동, 최익현	20140625	이용후생, 박제가	20140605
갑신정변, 김옥균	20140714	실학의 집대성, 정약용	20140619
한반도 중립화론, 유길준	20140619	역사 연구, 안정복	20140619
동학 농민 운동, 전봉준	20140714	조선후기 과학 기술 발달, 흥대용	20140328
갑오개혁, 김홍집	20140625	을미사변, 명성황후	20140714
통일 신라의 동요, 최치원	20140508	독립협회, 서재필	20140625
신라 불교의 발전, 이차돈	20140421	대한제국, 고종 황제	20140714
미륵사지 석탑, 무왕	20140523	을사늑약과 국권피탈,매국노이완용	20140703
화엄 사상, 의상	20140507	스티븐스 저격, 장인환. 전명운	20140806
불교 대중화, 원효	20140508	헤이그 특사, 이상설	20140625
불국사 창건, 김대성	20140512	항일 의병, 신돌석	20140328
선종의 발전, 도의선사	20140527	대한제국 군대 해산, 박승환	20140701
고려의 건국, 왕건	20140520	서울 진공 작전, 허위	20140721
왕권강화, 고려 광종	20140508	대한 매일 신보, 베델	20140714
시무 28조, 최승로	20140507	신민회, 안창호	20140721
외교 담판과 강동 6주, 서희	20140508	동양 평화론, 안중근	20140707
서경 천도 운동, 묘청	20140327	대종교, 나철	20140721

강의명	탐재일	강의명	탐재일
국채보상운동, 서상돈, 김광제	20140707	한인애국단, 윤봉길	20140709
국어 연구, 주시경	20140721	국민대표회의, 신채호	20140725
대한광복회, 박상진	20140703	조선어학회 사건, 최현배	20140714
3.1 운동, 손병희	20140721	소년 운동, 방정환	20140730
대한민국 임시정부, 이승만과 이동휘	20140707	일장기 말소 사건, 손기정	20140707
물산 장려 운동, 조만식	20140725	상록수와 브나로드 운동, 심훈	20140728
신간회, 이상재	20140707	형평 운동, 이학찬	20140327
광주 학생 항일 운동, 박준채	20140806	일제강점기 노동운동, 강주룡	20140728
청산리 전투, 김좌진, 홍범도	20140709	아리랑, 나운규	20140709
한·중 연합 작전, 양세봉	20140730	저항 문학, 이육사, 윤동주	20140728
한국독립군과 광복군, 지청천	20140714	문화재 수호, 전형필	20140709
의열단, 김원봉	20140725	항일독립운동과 광복, 김구	20140728

3) 3분 VOCA

가) 특징

- 통합형 영어와 쉬운 수능영어 기조에 맞춰 수능과 내신에 필수적인 어휘를 3분 안에 습득할 수 있도록 개념 클립으로 개발
- 영어영역 수능과 내신 교과과정을 중심으로 주요 어휘를 정리

나) 제작 편수 : 총 150편

5. 수능강의 검수시스템 운영

가. 운영 기간 : 2014. 1. 1 ~ 2014. 12. 31

나. 운영방법 및 목적

- 1) 자격을 갖춘 검수자(현직교원, 퇴직교원, 교육유관기관 퇴직직원) 선발
- 2) 온라인 검수시스템에 탑재된 고교 강의 검수
- 3) 환류(피드백) 통해 강의를 수정·보완하고, 궁극적으로 강의 품질 제고

다. 활동

- 1) 검수 교사 총원 : 100명
 - 언어 등 5개 영역, 역사, 논술, 제2외국어 등 검수 요원 운영
- 2) 역사 부문 2단계 검수 시행
 - 검수 방법 강화 : 복수 검수 실시
 - 1개 강의 1인 검수 요원 검수 → 1개 강의 2명 검수
 - 2명 검수 통과 시 다음 단계인 ECP 검수로 이동
- 3) 검수요원 교육 강화
 - 검수요원 연수 교육 : 2014. 2월 전체 연수 1회, 수시교육 강화

라. 현황

영역	강의 검수 건 수	비고
국어	1,883	
영어	1,615	
수학	3,136	
사회탐구	4,604	
과학탐구	3,041	
직업탐구	548	
제2외국어	486	
대학별	509	
합계	15,822	

6. 라이브클래스

가. 특징

- 1) 쌍방향성 강좌, 강사 대상 친밀도 및 EBS 충성도 제고
- 2) 기출, 연계 문항 중심 강의, 실시간 Q&A 기능 강의

나. 현황

월별	개설 건수	대표 강좌	강사명	생방송 참여(명)
1, 2		*온라인시스템 개선을 위해 서비스 중지		
3	12	화학여신 은희샘의 라이브클래스	연은주 외 8인	426
4	15	4월 학평 대비 라이브 클래스	여한중 외 14인	435
5	3	첫 번째 미라클 ~	김미성 외 3인	150
6	15	* 6모와 N제 논(論) - 하늘을 달리다	윤혜정 외 17인	538
7	10	6월 평가원 분석 및 9월 평가원 대비	김준우 외 7인	193
8	5	최적의 법과 정치 4 th Live Class	이은희 외 4인	167
9	20	1차 광라클 행렬과 지수함수와 로그함수	심주석 외 11인	3,856
10	34	3등급이 목표인 제자들에게	윤혜정 외 14인	4,637
11	2	마지막 라이브클래스	이남승 외 1인	51
12	21	쭈썸의 미라클 첫 번째 시간	이은희 외 13인	658
계	137			
월평균	11		강의당 평균	81명

7. 온라인 1:1 입시상담 서비스 강화

가. EBSi 사이트를 통해 온라인 1:1 맞춤형 입시 상담 서비스 제공

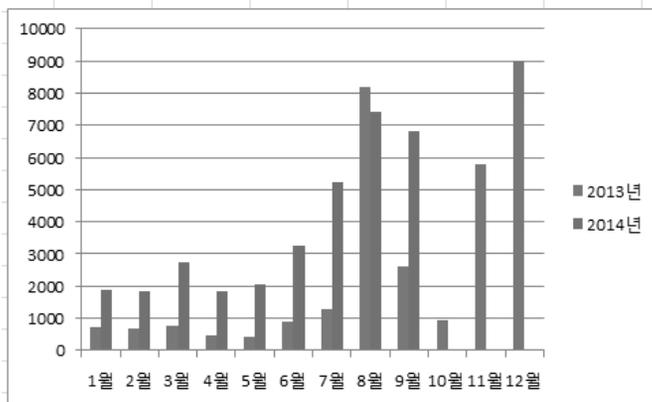
나. 전국 고3 수험생 및 N수생에게 양질의 입시정보 제공

다. 상담 답변 제고를 위한 온라인 자료 공유와, 입시설명회 공유를 통한 상담 네트워크 확장

라. 상담교사 답변 제고를 위한 드림토피아 ‘통’ 1년 재계약 및 프로그램 업데이트

마. 상담건수 전년 동기 대비(12월말 기준) 134% 초과달성

※ 2013 ~ 2014년 개선 후 상담 실적 변화(12월 31일 기준)



8. 인력 공모 및 평가

가. 강사 공모

공모 목적	우수강사 확보를 통한 고교 교과 프로그램 경쟁력 강화 초, 중학 신규학습콘텐츠의 질 제고
공모 기간	2014. 8. 14 ~ 2014. 9. 15
선발 인원	33명(학교 27명, 학원 6명)

나. ECD 공모

공모 목적	초, 중, 고교 학습 콘텐츠의 원활한 제작
공모 기간	2014. 9. 23(화) ~ 2014. 10. 7(화)
선발 인원	38명

다. 카메라맨 공모

공모 목적	초, 중, 고교 교과 및 교양 프로그램의 원활한 제작 운영
공모 기간	2014. 11. 12 ~ 2014. 11. 18
선발 인원	22명

라. 코디업체 계약 연장

목적	초, 중, 고교 교과 및 교양 프로그램의 원활한 제작 운영
기간	계약체결일로부터 ~ 2014. 12. 31
업체 수	5개 업체

9. 주요 연수 및 교육

가. 목적

- 강의 모니터, 자료 및 노하우 공유를 통한 강의 품질 향상
- 강의 제작 참여자들의 제작 능력 제고를 위한 교육
- EBS 수능강의의 취지, 현안 및 주안점에 대한 정보 공유 및 이해도 증진

나. 현황

영역	일시	장소	대상	교육 또는 논의 내용
종합	3. 3	도곡동 인근 식당	• 본부장외 EBS임직원 17명, EBS 전속교사 14명	EBS 전속교사 실무 안내 및 활성화 방안 논의
종합	4. 22 ~ 23	화성시 대부도 펜션	• 수능교육부 21명 • 전속교사 11명	금년도 전속교사들의 지난 성과 분석, 향후 운영 활성화 방안 논의
종합	9. 12	본사 3층 대회의실	• ECP, ECM, 강사 총 47명	2015 강의노트 강사(집필자) 대상 관련 강의 방향 및 집필 관련 논의
종합	9. 17	수능교육부 회의실	• 제작 ECD : 32명 • 수능교육부 : 18명 • 전속교사 5명	2014년 연계교재 강의 제작 완료 성과 분석 및 향후 경쟁력 제고를 위한 방안 모색
종합	11. 20	본사 3층 대회의실	• 수능교육부 : 37명 • 신규강사, 전속교사, 수능 개념강사 등 총 70명	신규 강사의 공사에 대한 이해 제고 및 수능강의 제작 수행을 위한 오리엔테이션
종합	12. 10	서울 청계산, 인근 식당	• 수능교육부 : 17명 • 제작진 : 85명	2014년 강의 제작 성과 분석 및 2015년 경쟁력 제고를 위한 강의 개선 회의
국어	5. 9	수능교육부 회의실	• 국어영역 제작진 35명 (ECP, 강사 및 제작스텝)	2014년 수능특강 강의 제작 완료 성과 분석 및 향후 제작 예정 시리즈 경쟁력 제고를 위한 방안 모색
국어	5. 16	수능교육부 회의실	• 논술영역 제작진 28명 (ECP, 강사, 제작스텝)	2014년 논술특강 성과 분석 및 제작 예정 시리즈 경쟁력 제고
수학	6. 26	수능교육부 회의실	• 수학영역 제작진 30명	2014년 수능특강 강좌 제작 완료 성과 분석 및 수능완성 강좌 경쟁력 강화를 위한 방안 모색
수학	12. 11	수능교육부 회의실	• 수학제작진 (ECP, AD, ECD, 강사)	2014년도 하반기 강의평가 및 향후 경쟁력 제고를 위한 방안 모색
수학	12. 30	서울 특별시 종로구 인근	• 수학 제작진 (ECP, AD, ECD)	2014년 강의 제작 성과 분석 및 수학영역 강의 경쟁력 강화 논의
영어	4. 18	수능교육부 회의실	• ECP, 제작스텝, 영어, 제2외국어 강사 총 72명	2014년도 상반기 EBSi 영어/제2외국어 영역의 강의 경쟁력 제고
영어	11. 14	우박빌딩 회의실	• 영어 제작진 (ECP, 강사, ECD)	2014년도 영어 영역 클럽강좌 자체 평가 및 차년도 클럽 강좌의 기획
영어	12. 12	수능교육부 회의실	• ECP, AD, 영어 강사	2014년 하반기 강의평가 및 차년도 강의의 제작방향 논의, 2015 영어영역 커리큘럼 관련 사항 논의
영어	12. 15	수능교육부 회의실	• 영어 제작진 (ECP, AD, ECD)	강의 전반에 대한 피드백 및 영어영역 강의 활성화 방안 모색
사탐	4. 12 ~ 13	서울 우이동	• 사탐영역 강사 35명 • ECP 및 제작스텝 15명	2014년 완강 또는 제작중인 시리즈의 성과 분석, 향후 제작 예정 시리즈의 경쟁력 제고

영역	일시	장소	대상	교육 또는 논의 내용
사탐	5. 27	수능교육부 회의실	• 사탐영역 강사, 제작진, ECP	일반사회계열 강의 전반에 대한 피드백 및 향후 강의 개선점 논의
사탐	6. 3	수능교육부 회의실	• 사탐영역 강사, 제작진, ECP	윤리계열 강의 전반에 대한 피드백 및 향후 강의 개선점 논의
사탐	6. 10	수능교육부 회의실	• 사탐영역 강사, 제작진, ECP, ECM, 교과위원	수능완성 제작방향 논의 및 상반기 강의 중간 점검
사탐	6. 17	수능교육부 회의실	• 사탐영역 강사, 제작진, ECP	지리계열 강의 전반에 대한 피드백 및 향후 강의 개선점 논의
과탐	4. 18	본사 3층 대회의실	• 과탐 : ECM, ECP, 강사 및 제작스텝 총 60명	수능특강 성과 분석과 과학탐구영역 활성화 방안 모색
과탐	7. 3	한방빌딩 대회의실	• 과탐 : ECM, ECP, ECD, 강사, 교과위원 총 55명	강의의 질적 제고와 현행 교과과정에 최적화된 교재발간에 대해 논의
과탐	8. 8	수능교육부 회의실	• 과탐 제작진(ECD 등)	바람직한 OT 제작방향 논의, 향후 강사별 후기관리현황 및 이벤트 평가, 2015년 수능개념 강사배정 논의
과탐	8. 22 ~ 23	충북 단양	• 과탐 제작진(ECD 등)	2014 상반기 강의평가 관련 사항과 강의검수 진행 프로세스 점검, 2015년 과탐 커리큘럼 관련 사항 논의
과탐	8. 29	수능교육부 회의실	• 과탐 제작진(ECD 등)	바람직한 OT 제작방향 논의, 향후 강사별 후기 관리 및 이벤트 평가, 2015년 수능개념 강사배정 논의

초·중학창의인성부

개 관

초·중학창의인성부는 사교육비 경감, 공교육 보안을 목표로 초·중학 강의 콘텐츠와 창의 인성 콘텐츠를 만들고 있다.

■ 초·중학 강의 콘텐츠 제작

초·중학교 학년별 학교 교육 강의 프로그램을 총 2600여 편 이상 제작하여 플러스2 채널에서 방송하였다. <TV 중학>, <왕기초 중학 수학>, <필독 중학 한국사>, <15일의 기적>, <초등 만점왕> 등 다양한 초·중학 강의를 개발, 제작하고 있다.

■ 스토리텔링형 창의 학습 콘텐츠 제작

초등학생 대상 창의 학습, 진로 탐색 콘텐츠 <스쿨랜드 시즌2>를 제작하였다. 또 초등학생에게 과학적 탐구 방법을 탐정단의 과학 수사기법을 통해 쉽게 알려주는 <과학 탐정단 시드>, 이야기를 통해 수학의 개념을 쉽게 가르쳐 주는 <EBS 창의·융합 사고력 수학 UP> 초등학교 3,4학년용을 제작하였다.

■ 글로벌 과학 클립 콘텐츠 <사이틴 시즌2> 제작

<사이틴 시즌2>는 10대를 위한 과학 콘텐츠로 글로벌 마켓을 타깃으로 제작하였다. 세상을 지배하는 물리법칙을 분절이 용이한 클립 형식으로 간결하고 완결성 있게 제작하였다.

■ 유아 창의 인성 프로그램 <곰디와 친구들> 제작

<곰디와 친구들>은 유아들이 일상생활에서 쉽게 접하는 사물과 상황 속에서 감성을 만들고 창의적 사고를 확장하여 사려 깊은 행동을 하도록 도와주는 감성 프로젝트로 미미월드 아동연구소의 제작 협찬을 받아 제작하였다.

■ 소프트웨어 교육 프로그램 <코딩, 소프트웨어 시대> 제작

<코딩, 소프트웨어 시대>는 후기 산업시대에서 지식·정보시대로 전환되고 있는 세계적 추세에 맞춰 초등학생 이상의 시청자에게 소프트웨어의 중요성을 알려주는 5분 미니다큐 콘텐츠이다.

콘텐츠 제작 현황

■ 초·중학 강의 콘텐츠 제작 현황(플러스2)

대상	프로그램 제작 내역	제작 편수					비고
		1분기	2분기	3분기	4분기	합계	
중학	EBS TV 중학	130	169	91	70	460	
	등업신공	72	156	40	48	316	
	중학 학습 비법 특강	10				10	
	백점공략 중학수학/중학과학	14	13	13	14	54	
	중학 내신완성	50	65	65	20	200	
	중학 단기특강			48		48	
	중학 예비과정				65	65	

주요업무

대상	프로그램 제작 내역	제작 편수					비고
		1분기	2분기	3분기	4분기	합계	
중학	중학 ㉔포스 영어독해	12	26	14		52	
	중학 ㉔포스 수학	24	52	52	32	160	
	왕기초 중학 수학	18	39	39	24	120	
	15일의 기적			75		75	
	필독 중학 한국사			14	32	46	
	한국사 능력 검정시험(중급) - 최신경향			12		12	
	중학 중간·기말 시험대비 문제풀이		64	32	32	128	
초등	만점왕	96	212	96	144	548	
	만점왕 평가문제풀이		136	20	48	204	
	실험관찰 비법노트	12	20	6	26	64	
	초등 중간·기말 학업성취도평가		32	16	16	64	
	창의·융합 사고력 수학 UP		9	14	33	56	
	과학 탐정단, 시드				24	24	
합계		438	993	647	628	2,706	

■ 왕기초 중학 수학

번호	시리즈 명	편수	방송일자
1	왕기초 중학 수학1	40	20140224 ~ 20141130
2	왕기초 중학 수학2	40	20140224 ~ 20141130
3	왕기초 중학 수학3	40	20140224 ~ 20141130

■ 15일의 기적

번호	시리즈 명	편수	방송일자
1	15일의 기적 국어(1)(2)	15	20140728 ~ 20140817
2	15일의 기적 영어(1)	15	20140728 ~ 20140817
3	15일의 기적 수학(1)	15	20140728 ~ 20140817
4	15일의 기적 사회(1)	15	20140728 ~ 20140817
5	15일의 기적 과학(1)	15	20140728 ~ 20140817

■ 필독 중학 한국사

번호	방송일자	부제
1	20140818	01강 인류의 기원과 발전
2	20140819	02강 선사 시대 인류의 삶
3	20140825	03강 고조선과 여러 나라의 발전
4	20140826	04강 삼국의 성립과 가야
5	20140901	05강 삼국의 발전
6	20140902	06강 삼국의 문화
7	20140908	07강 고구려의 대외 항쟁과 신라의 삼국 통일
8	20140909	08강 통일 신라의 발전
9	20140915	09강 발해의 발전과 문화
10	20140916	10강 신라 말의 동요와 후삼국의 성립

번호	방송일자	부제
11	20140922	11강 고려의 건국과 통치 체제의 정비
12	20140923	12강 고려 전기 대외 침략
13	20140929	13강 문벌 귀족 사회의 붕괴
14	20140930	14강 무신 정권의 성립과 하층민의 봉기
15	20141006	15강 대몽 항쟁과 반원 자주화 노력 (1)
16	20141007	16강 대몽 항쟁과 반원 자주화 노력 (2)
17	20141013	17강 고려 문화의 발달
18	20141014	18강 조선 건국과 통치 체제의 정비
19	20141020	19강 민족 문화의 발달
20	20141021	20강 사림의 성장과 성리학적 질서의 확산
21	20141027	21강 왜란과 호란의 발발과 극복 (1)
22	20141028	22강 왜란과 호란의 발발과 극복 (2)
23	20141103	23강 조선 후기 정치의 변화 (1)
24	20141104	24강 조선 후기 정치의 변화 (2)
25	20141110	25강 사회 개혁론의 등장 (1)
26	20141111	26강 사회 개혁론의 등장 (2)
27	20141117	27강 조선 후기 문화의 새로운 변화
28	20141118	28강 세도 정치와 농민 봉기 (1)
29	20141124	29강 세도 정치와 농민 봉기 (2)
30	20141125	30강 외세의 침략적 접근과 개항 (1)
31	20141201	31강 외세의 침략적 접근과 개항 (2)
32	20141202	32강 근대 개혁 운동의 전개 (1)
33	20141208	33강 근대 개혁 운동의 전개 (2)
34	20141209	34강 독립 협회와 대한 제국
35	20141215	35강 근대 문물의 수용과 사회 변화
36	20141216	36강 국권 피탈과 국권 수호 운동
37	20141222	37강 무단 통치와 3·1운동
38	20141223	38강 민족 분열 통치와 국내외 민족 운동 (1)
39	20141229	39강 민족 분열 통치와 국내외 민족 운동 (2)
40	20141230	40강 민족 말살 통치와 무장 독립 투쟁 (1)

창의·융합 사고력 수학 UP

번호	방송일자	부제
1	20140509	1강 로사의 가방 - 분수
2	20140516	2강 팡팡의 나라꽃 - 큰 수
3	20140523	3강 레오의 맨드라미 - 소수
4	20140530	4강 호박사세요! - 물건 값 계산
5	20140606	5강 루나의 곤충세트! - 곱셈
6	20140613	6강 알뜰 농산물 시장 - 식 만들기
7	20140620	7강 로사의 텃밭 - 가분수와 대분수
8	20140627	8강 망가진 딸기밭 - 크기가 같은 분수
9	20140704	9강 피자가 왔어요 - 진분수의 덧셈과 뺄셈
10	20140711	10강 두레박으로 우물물을 길어라 - 대분수의 덧셈
11	20140718	11강 딸기 따기 대화 - 대분수의 뺄셈

번호	방송일자	부제
12	20140725	12강 맨드라미가 안 자랴요 - 소수의 뺄셈
13	20140801	13강 로사의 딸기 연구 - 자료를 그래프로 표현하기
14	20140808	14강 산책-조건에 맞추어 계산하기
15	20140815	15강 비밀번호를 찾아라 - 혼합계산
16	20140822	16강 비가 되어 내리는 자연수 - 소수를 분수로 만들기
17	20140829	17강 사다리 타는 다람쥐 - 괄호가 있는 혼합계산
18	20140905	18강 복숭아 묘목 심기 - 단순한 문제를 통해 복잡한 문제해결하기
19	20140912	19강 도형 마을 팡팡의 슬픔 - 선분, 직선, 반직선
20	20140919	20강 튼튼한 다리 건설하기 - 튼튼한 도형 찾기
21	20140927	21강 직각 각도기 만들기 - 직각
22	20140928	22강 학교 길 만들기 - 수직·평행
23	20141004	23강 도형 마을 간판이 이상해 - 평면도형의 이동
24	20141005	24강 원형경기장 - 원
25	20141011	25강 삼각형으로 방파제와 나무를 지켜라 - 삼각형
26	20141012	26강 팡팡의 축구공 집 - 여러 가지 다각형
27	20141018	27강 도형마을의 깃발 - 직사각형
28	20141019	28강 도서관에 태양열 집열판 덮기 - 정사각형
29	20141025	29강 귀신의 집으로 가는 길 - 여러 가지 사각형
30	20141026	30강 새로운 도형 마을 완성 - 조건에 맞는 도형 만들기
31	20141101	31강 새 친구 기린은 케냐에서 살아요 - 시각·시간
32	20141102	32강 내 시계 몇지? - 시침, 분침 표시하기
33	20141108	33강 레오의 어떤 하루 시간의 합 - 덧셈
34	20141109	34강 9초씩 늦는 시계 - 시간의 차
35	20141115	35강 놀이동산에 놀러 간다 - 시간 계획 짜기
36	20141116	36강 고목을 안전하게 베는 방법 - 조건 세우기
37	20141122	37강 에스더 선생님의 수학교실 공사 - m와 cm
38	20141123	38강 등산을 가요 - 거리 구하기
39	20141129	39강 케냐로 갈 때 필요한 것들 - L(리터)
40	20141130	40강 몸무게 재기 - 무게의 비교
41	20141206	41강 새 친구 기린과 함께 아프리카에서 출발 - 각도 크기 재기
42	20141207	42강 해적을 물리치다 - 회전 각도를 알기 위해 보조선 긋기
43	20141213	43강 무인도에서 - 10L 50mL = 10500mL
44	20141214	44강 배 위의 수학교실 - 초과·미만
45	20141220	45강 시계산 블랙홀 - 세계 시각
46	20141221	46강 비밀번호를 찾아라 - 규칙 찾기
47	20141227	47강 호텔과 극장에서 - 표를 만들어서 규칙 찾기
48	20141228	48강 부서진 시침 - 모형을 활용하여 규칙 찾기

■ 과학 탐정단, 시드

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20141015	발자국의 비밀	20141029	벽 속의 반지
20141016	노란 불꽃의 정체	20141030	거짓 같은 진실
20141022	사라진 그림	20141105	할머니의 부탁
20141023	장금이의 검은깨	20141106	귀여운 범인

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20141112	금고에 남긴 흔적	20141210	지워진 편지
20141113	어머니의 비법 책	20141211	세계 과학 축제
20141119	다섯 컬러의 빨간 구두	20141217	범인의 도전장
20141120	밝혀진 비밀지도	20141218	보고 싶다, 고순아
20141126	금 거북의 실제	20141224	사진 속 알리바이
20141127	진주를 찾아라	20141225	잃어버린 구두
20141203	601호에서 생긴 일	20141231	도전! 나도 명탐정 I
20141204	마음이의 구슬상자		

■ 소프트웨어 교육 콘텐츠 <코딩, 소프트웨어 시대>

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140903	조용한 혁명	20141111	에스토니아인 마피아
20141007	10초	20141118	잭의 컴퓨터
20141014	생명을 구하는 문자	20141125	직업의 미래
20141021	어렵지 않은 이야기, 코딩이란?	20141202	당신이 만나게 될 예술가
20141028	21세기 갈릴레오	20141209	힐링 대화방
20141104	24시간 해커톤	20141216	어떤 사람

■ 창의학습 콘텐츠 <스쿨랜드 - 절대비법>

번호	부제	대상/학과목/학년
1	음치테스트는 처음이지?	초등/음악
2	일단 숨을 잘 쉬라고!	초등/음악
3	성대 100% 활용하는 법	초등/음악
4	고음 불가 극복	초등/음악
5	리듬을 타봐	초등/음악
6	떨린다 떨려 바이브레이션	초등/음악
7	도전! 꿈의 콘서트	초등/음악
8	공과 친구가 되어 볼까?	초등/체육
9	공을 잘 던지고 싶다면 주목!	초등/체육
10	빠르게 날아오는 공을 받아보자!	초등/체육
11	요리조리 피구공을 피하라	초등/체육
12	한 팀을 이뤄볼까?	초등/체육
13	최강팀과의 한 판 승부	초등/체육
14	슬슬 몸을 풀어 볼까?	초등/창체
15	스텝과 바운스를 따라해봐	초등/창체
16	꿈틀꿈틀 웨이브와 턴	초등/창체
17	따로 따로 움직여라, 아이슬레이션	초등/창체
18	춤에 감정을 실어라!	초등/창체
19	꿈의 오디션을 통과하라!	초등/창체
20	말을 잘하고 싶다고?	초등/국어(말하기)
21	발음과 속도가 중요해	초등/국어(말하기)
22	예의바른 말하기	초등 /국어(말하기)
23	전달력을 높이는 몸짓언어	초등/국어(말하기)
24	반장을 뽑아라!	초등/국어(말하기)

번호	부 제	대상/학과목/학년
25	쌍쌍이에 도전해봐!	초등/체육
26	함께 넘어 더 신나는 음악줄넘기	초등/체육

■ 진로탐색 콘텐츠 <스쿨랜드 - 틴틴인터뷰>

번호	부 제	대상/학과목/학년
1	1회 전현무	초중등/창체
2	2회 이봉주	초중등/창체
3	3회 김하준	초등/음악
4	4회 고대영	초중등/창체
5	5회 윤혜지	초중등/창체
6	6회 정태호	초중등/창체
7	7회 사이니(김재영)	초중등/창체
8	8회 서현	초중등/창체
9	9회 최현우	초중등/창체
10	10회 김유정	초중등/창체
11	11회 한복선	초중등/창체
12	12회 강성태	초중등/창체
13	13회 수호	초중등/창체
14	14회 소연	초중등/창체
15	15회 이해정	초중등/창체
16	16회 문훈	초중등/창체
17	17회 나승연	초중등/창체
18	18회 김청용	초중등/창체
19	19회 이종범	초중등/창체
20	20회 박수홍	초중등/창체
21	21회 오동찬	초중등/창체
22	22회 양준혁	초중등/창체
23	23회 이국종	초중등/창체
24	24회 천종호	초중등/창체초등 국어 3
25	25회 채연석	초등 도덕 6
26	26회 김영진	초등 과학 3, 초등 실과 5

■ 창의인성 콘텐츠 <스쿨랜드 - 학습송>

번호	부 제	대상/학과목/학년
1	1회 초록별 지구를 부탁해!	초등/과학
2	2회 학교생활안전백서	초등/창체
3	3회 역사 속 라이벌	초중등/사회(역사)
4	4회 하지 못한 말	초등/음악
5	5회 친구가 있던 걸	초등/창체
6	6회 아빠의 말씀	초등/도덕
7	7회 열두 달 우리 이야기	초등/국어(사회)
8	8회 바른 자세 대작전	초등/체육

■ 글로벌 과학 클립 콘텐츠 <사이틴 - 지구인 자격 평가>

날짜	부 제	날짜	부 제
20141101	모기	20141130	동물의 자기보호
20141102	인간의 뼈	20141206	공
20141108	이갈이	20141207	독
20141109	방귀	20141213	구멍
20141115	피	20141214	거미
20141116	맛의 비밀	20141220	잠
20141122	털	20141221	응급구조
20141123	오줌	20141227	나이와 수명
20141129	스포츠 과학	20141228	집

■ 글로벌 과학 클립 콘텐츠 <사이틴 - 백만이의 지구뉴스>

날짜	부 제	날짜	부 제
20141029	마찰력	20141203	지구 자기장
20141030	관성	20141204	에너지 보존 법칙
20141105	정전기	20141210	중력
20141106	작용 반작용	20141211	무게중심
20141112	빛의 반사	20141217	탄성
20141113	표면장력	20141218	혼합물
20141119	부력	20141224	대기권
20141120	압력	20141225	삼투 현상
20141126	구심력과 원심력	20141231	밀도
20141127	물의 성질		

■ 유아 창의인성 프로그램 <곰디와 친구들>

날짜	부 제	날짜	부 제
20140106	눈 위에 그린 그림	20140304	새싹처럼 용기 있게
20140107	과자 친구들	20140310	아빠처럼 씩씩하게
20140113	다그닥다그닥 화장실	20140311	하얀 토끼 거품
20140114	아름다운 식탁	20140317	자전거와 착한 주인
20140120	식당의 미꾸라지	20140318	콩닥콩닥 새 신발
20140121	더 재밌는 인형놀이	20140324	어떤 옷을 입을까
20140127	웃음 빵	20140325	휴지 나비
20140128	신기한 거울	20140331	빗방울 연주
20140203	해님이 알려준 따뜻한 할아버지	20140401	어디 어디 숨었나
20140204	함께 하면 가벼워요	20140407	내 친구 돌미
20140210	모자 멋쟁이	20140408	크레파스의 꿈
20140211	나를 부르는 목소리	20140414	하늘 높이 통통통
20140217	고마운 포클레인	20140415	찰랑찰랑 머리카락
20140218	비누 미끄럼	20140421	샤샤샤 샤워기 연주
20140224	과일 신호등	20140422	고마운 바람
20140225	나뭇잎 인사	20140428	마음을 비추는 가로등
20140303	나무처럼 먹어요	20140429	의자랑 친구하면

날짜	부 제	날짜	부 제
20140512	무지개가 된 빨간 풍선	20141021	토토와 늑대
20140513	우산 집으로 초대합니다	20141027	패션모델이 된 까람이
20140519	용감하게 콩콩콩	20141028	풀벌레의 연주
20140520	아삭아삭 채소 음악회	20141103	아름다운 공작새
20140526	구름 놀이터	20141104	병원에 갈래요
20140527	코끼리 트럼펫	20141110	양말의 변신
20140901	안녕마을 친구들	20141111	아기 뱀이 나타났어요
20140902	달님 자장가	20141117	왜 이렇게 맛있지?
20140908	엄마 찾는 애벌레	20141118	다시 만나자
20140909	개미처럼 작아지면	20141124	늑대가 나타났어요
20140915	인형 동생	20141125	내가 만든 동물 친구들
20140916	엄마 닮았나?	20141201	별을 부르는 소리
20140922	비를 내려요	20141202	이걸 보면 알아요
20140923	해도 달도 보이는 집	20141208	꼬마 건축가
20140929	거인이 깨지 않게	20141209	아름다운 길
20140930	엄마 찾는 강아지	20141215	우리 집을 예쁘게 꾸며줘!
20141006	공주님 초대	20141216	신기한 신발
20141007	꼬마 자동차	20141222	나누는 기쁨
20141013	음악이 만들어준 바람	20141223	눈을 부르는 소리
20141014	구름이 없어졌어요	20141229	뿔 달린 괴물
20141020	돌멩이 거북이	20141230	엄마는 다 같이 사랑해

영어교육부

개 관

2014년 영어교육부는 방송 개국 8년차를 맞아 EBS English 채널과 인터넷(ebse.co.kr)을 통해 대상별 특성과 영어 학습 수요에 맞는 콘텐츠를 개발하고 자체 제작 비율을 높이며 적극적인 홍보 활동에 힘쓰으로써 영어 전문 채널의 위상을 한 단계 더 높인 한 해가 되었다.

2014년 영어교육 방송 프로그램은 다양한 시청자 요구에 부합하여 영어자막 확대, 대상별 프로그램 세분화 및 시청자들의 시청 습관에 맞춘 모바일형 프로그램을 개발 및 운영하였다.

초·중등 온라인 말하기&쓰기 연습 프로그램은 작년에 이어 웹용 13주 분을 추가 개발하여 총 52주의 학습을 개발 완료하여 실용 영어에 기반 한 말하기&쓰기 영역의 자기주도학습을 할 수 있도록 보완하였다.

또한 온라인 다독프로그램의 e-Book, MP3, 워크시트 활동 및 사전/진단 평가 개발을 통해 교육 격차를 해소하고 통합적 영어 학습 능력 제고를 위한 언어적 성취와 발달이 가능하도록 하여 수요자(학생, 교사, 학부모)의 요구분석을 통한 콘텐츠 개발에 힘썼다.

방송과 웹서비스의 연계를 더욱 강화하는 한편, 학교 현장과의 연계에도 노력을 기울였다. 교과과정 연계 프로그램을 제작하고, 현장에서 필요한 클립형 콘텐츠 개발을 확대하였으며, 다양한 시청자 서비스와 홍보 활동으로 교사와 학부모 지원에도 노력을 아끼지 않았다. 그리고 지상파와 플러스2, IPTV 등 EBS 매체 간 교차 편성을 통해 시청자 접근성을 강화하고 프로그램 활용도 제고에도 힘썼다.

모바일 웹 개편, 사이트 메인페이지 디자인 개편, EBSe App 오픈을 통한 사용자의 편의성 및 접근성을 높이고, 뉴스레터 서비스를 오픈함으로써 EBS English 홍보에도 적극적인 노력을 기울였다.

홍보 활동 면에서도 전국 단위 'EBSe 홍보 교사단'을 확대하여 학교 현장의 목소리를 적극 반영하고, 현장 교사의 교수 학습 노하우를 전파하고자 노력하였다. 또, 홍보 교사단을 'EBS English' 활용 설명회 강사로 적극 활용하여 교사들로부터 많은 호응을 얻었다. 뿐만 아니라 정기적인 시도교육청 담당 장학사 회의를 주관 하였으며, 웹 이벤트 등 다양한 홍보 활동을 통해 EBS English의 인지도를 더욱 높였다. 이러한 성과를 바탕으로 2014년에 이어서 2015년에도 공익채널로 지정되었다.

EBS 영어 채널은 학교교육을 보완함과 동시에 사교육비를 경감하고, 교육기회의 격차를 해소할 뿐만 아니라 글로벌 인재양성에 기여함으로써 전 국민의 평생영어교육 실현을 목표로 앞으로도 꾸준히 노력할 것이다.

I. EBS English 영어교육부

1. 채널 개요

가. 채널명 : EBS English(플러스3)

나. 방송개시 : 2007. 4. 6

다. 방송시간 : 1일 18시간(06 : 00 ~ 24 : 00)

라. 전용 인터넷 사이트 : www.ebse.co.kr / 모바일 웹 : m.ebse.co.kr

마. 운영 목표

주요업무



2. 2014년도 EBS English 편성

가. 편성 목표 및 방향

- 대상별 맞춤형 학습 콘텐츠 개발
- 영어 학습 효과와 교양을 동시에 얻을 수 있는 고품격 프로그램 제작
- 모바일 맞춤 서비스가 가능한 클립형 콘텐츠 제작
- 영어채널 자막 방송 확대

3. EBS English 방송 프로그램 및 온라인 콘텐츠 제작 현황

가. 방송 프로그램 제작 현황(총 3,009편)

대상	프로그램명	제작편수
유아	영어동요 Pop! Pop! 등 7개 프로그램	206편
어린이	쿠킹클래스 등 9개 프로그램	303편
청소년	영자신문읽기 등 13개 프로그램	994편
일반	EBSe 생활영어 등 17개 프로그램	1,506편

나. 온라인 콘텐츠 제작 현황

1) 방송 연계 및 방송/온라인 교차 편성 콘텐츠(총 18편)

강좌명	클립수
종이접기 클래스	10편
도전 예코 키즈	3편
쿠킹 클래스	5편

2) 온라인 전용 콘텐츠(총 84편)

강좌명	편수
여행 미리보기 1,2	52편
Creative English	20편
Fun! Fun! 중학영숙어 2	12편

3) 온라인 전용 자료형 콘텐츠(총 1,014편)

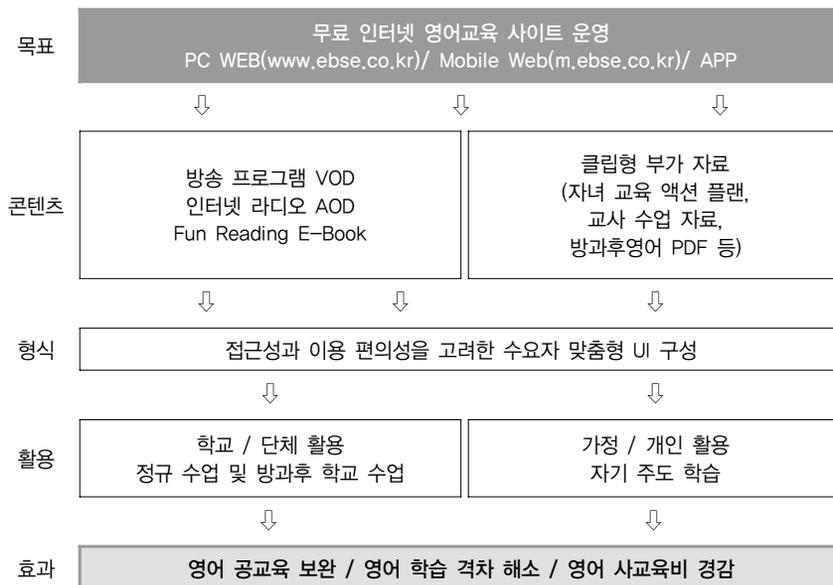
강좌명	클립수
영자신문	<ul style="list-style-type: none"> • 초등 (키즈 에듀타임즈 : 총60편/ THE KINDER TIMES : 총196편) • 중학 (주니어 에듀타임즈 : 총96편/ 영자신문 Junior : 총204편/ THE KIDS TIMES : 총 196편) • 고등 (에듀타임즈 : 총96편/ THE TEENS TIMES : 총100편), • 일반 (영자신문ADULTS : 총 260편) 주별 또는 월 2~4회 업데이트

4) 방송 프로그램 분절 및 클립형 콘텐츠(총 462편)

강좌명	클립수
I LOVE 카툰영어	156편
365 English Diary	130편
알파벳 발음 익히기	48편
뽀뽀 중학 영속어 2	40편
영어동요 Pop Pop	38편
드라마 영어핵심패턴	35편
테마영어 독서 가이드	14편
초등 3학년 영어 1학기 수업자료	1편

4. EBS English 웹사이트 운영 현황

가. 운영개요





3) 방과후영어, ICT 활용 자료 서비스 오픈

- 목적 : 다양한 스마트 교육용 도구를 활용한 방과후 영어교실 이용
- 시기 : 2014. 3. 5
- 내용 : ICT활용 자료 다운로드 제공 및 ICT를 활용한 방과후 영어교실 교육용 도구 소개

스마트하게 즐기는 방과후 영어 교실

- 다양한 스마트 교육용 도구를 통해 방과후 영어 교실을 더욱 즐겁고 다양하게 학습할 수 있습니다.
- 각 Lesson은 통합적인 언어 능력을 향상시키고, Level별로 집중 영역을 설정하여 더욱 효율적으로 학습할 수 있습니다.
- 선생님들을 위해 Tips for Teachers를 제공합니다.



ICT 활용 자료 샘플보기 Level 5-1(정규) Lesson 12. Don't Spread Rumors on the Internet

Step 1

다음은 Wordle 프로그램을 활용해서 금지하기 표현 (things prohibited)의 word cloud를 적은 후 짝과 대화해 봅시다.

Step 2 샘플 자세히보기

EBS English의 방과후 영어 말하기/쓰기 연습 Level 5-1의 Unit 15 클립 중에서 step 4의 금지하기/금지하지기에 답하기/역할극을 짝과 함께 해봅시다.

ICT 활용 자료 다운로드

정규 과정				방학 과정			
Level 2-1	Level 2-2	Level 2-3	Level 2-4	Level 2-1	Level 2-2	Level 2-3	Level 2-4
Level 3-1	Level 3-2	Level 3-3	Level 3-4	Level 3-1	Level 3-2	Level 3-3	Level 3-4
Level 4-1	Level 4-2	Level 4-3	Level 4-4	Level 4-1	Level 4-2	Level 4-3	Level 4-4
Level 5-1	Level 5-2			Level 5-1	Level 5-2		

ICT를 활용한 방과후 영어 교실 교육용 도구 소개 ICT 활용 도구 전체보기

구글 드라이브 | 파일 보관, 공유 기능을 통한 협력 활동 가능

구글 드라이브는 모든 파일을 보관할 수 있는 안전한 장소이다. 또한 문서, 프리젠테이션, 스프레드시트 등을 온라인에서 작성할 수 있으며 공유 기능을 통하여 협력활동을 할 수 있다. 수업 시간에 역할 분담을 통해 문서를 협력하여 작성하고 바로 발표 자료로 활용 할 수도 있다.

낙서 장난감 (Doodle Toy) | 내손사인 분위기의 그림 및 글씨를 만들 수 있는 앱

4) 더 중학영어 서비스 오픈

- 목적 : 중학 콘텐츠 서비스 강화
- 시기 : 2014. 4. 3
- 내용 : 문법, 독해, 어휘 등 영역별 중학영어 학습 서비스

**문법, 독해, 어휘 등 중학 영어의 모든 분야를
총망라하는 중학영어 학습의 결정판!**

영어의 기본기 갖추기부터 내신 성적 향상까지, 중학 영어의 모든 것을 해결해 드립니다.




전체 | Grammar | Reading | Listening | Vocabulary

프로그램 목록

프로그램	출연자	영역	수준
 <p>The 쉬운 영어듣기 영어듣기의 기본원리를 이해하고 기초를 다진다.</p>	김태우	Listening	초급
 <p>The 쉬운 영어독해 II - 주제찾기 The 읽고 The 친절한 영어독해! 원문정을 찾아라!</p>	리이현	Reading	초급
 <p>어휘의 역습 친절한 최홍섭의 기발한 Voca Show! 어휘의 역습-즐거워휘 STEM</p>	성경혜	Vocabulary	초급
 <p>The 쉬운 영문법 II 어려운 영어 문법의 핵심을 유쾌하고 통쾌하게 배우는 강의!</p>	정승익	Grammar	초급

5) Fun Reading 콘텐츠 추가 오픈 안내

- 목적 : 펀리딩 서비스 확대
- 시기 : 2014. 4. 16
- 내용 : e-book, MP3 콘텐츠 추가 탑재로 서비스 확대

전체 | 초등 Level 1~3 | **중학 Level 4~6** | 고교 Level 7~9

총 64 개의 프로그램

제목	지은이	레벨	장르	e-Book
 <p>A Very Sticky Situation MP3 Marshall과 Art의 동네에 새로 온 아이 Bubble Gum Gates는 친구들에게 괴롭힘을 당한다. 같은 띠 황제는 친구를 괴롭히는 친구들도 연젠기는 도움이 필요한 난처한 상황</p>	N. Potter (J. Cannon 그림)	4등급	픽션	
 <p>The Adventure of the Dancing Men - The Graphic Novel Adventures of Sherlock Holmes MP3 Mr. Cubitt는 집안 여기저기서 기괴한 출추는 사람의 그림을</p>	Sir A. Conan Doyle (V. Goodwin 각색)	4등급	픽션	
 <p>Poodles ? Dogs MP3 이 책에서 학생들은 똑똑한 푸들을 만나게 된다. 푸들 중의 역사, 신체적 특징, 성장과 습성 등을 배우게 된다. 털, 색, 크기, 돌보는 방법 등도 다뤄진다. 실사 사진을 통해 다양한 상</p>	Mathea, Heidi	4등급	논픽션	
 <p>The Mars Family M&M Mars Candy Makers MP3 이 책은 Milky Way와 M&M의 창시자 Frank Mars와 Forrest Mars Sr.의 삶을 알려준다. 얼미와 캔디 만들던 고</p>	Mattern, Joanne	4등급	논픽션	

6) 굳바이 콩글리시 서비스 오픈

- 목적 : 자기주도영어 메뉴 활성화 및 신규 서비스 확대
- 시기 : 2014. 4. 29
- 내용 : 자주 혼동하는 콩글리시를 소개하고 정확한 영어 표현을 알려줌

한국인들이 자주 혼동하는 영어

콩글리시를 소개하면서 동시에 정확한 영어 표현과 어휘를 가르쳐 드립니다



굳바이 콩글리시 어휘

대상 중학/고교/일반, 학부모

구분 실용 영어, 글로벌 잉글리시

영역 영어 어휘

수준 초급

총편수 130

프로그램 설명
영어 문장의 다양한 의미와 뉘앙스를 이해하지 못하고 한국식 영어 사고 방식으로 인해 사용하는 콩글리시 영어 단어를 소개하고 정확한 영어 표현을 알려주는 학습 프로그램입니다.

[프로그램 바로가기](#)

굳바이 콩글리시 표현

대상 중학/고교/일반, 학부모

구분 실용 영어, 글로벌 잉글리시

영역 영어 표현

수준 초급

총편수 130

프로그램 설명
영어 문장의 다양한 의미와 뉘앙스를 이해하지 못하고 한국식 영어 사고 방식으로 인해 사용하는 콩글리시 영어 문장을 소개하고 정확한 영어 표현을 알려주는 학습 프로그램입니다.

[프로그램 바로가기](#)

7) 모바일 웹 개편

- 목적 : 사용자 편의성/접근성을 높이고, 신규서비스 추가로 이용률 증강
- 시기 : 2014. 5. 29
- 내용 : 전면적인 디자인 리뉴얼

GNB 메뉴바 / 검색 / Fun Reading / 뉴스레터 / APP 등 신규 서비스 추가

NEW

대한민국 대표 영어교육채널 **EBS English**

모바일 웹 개편!

사용자 편의성·접근성을 높이기 위한 UI/UX 개선에 중점을 둔 기능들과 신穎하고 깔끔한 디자인, 다량해진 콘텐츠와 업그레이드 된 기능으로 새로워진 EBS English 모바일 웹 서비스를 만나보세요!

"QR 코드를 찍어보세요."
m.ebse.co.kr

검색

더 빠르고 편리한 검색 기능 추가

Fun Reading

모바일 웹 신규 콘텐츠 오픈

EBS 뉴스레터

매일 새로운 EBS 뉴스레터

8) EBSe App 오픈

- 목적 : 사용자 접근성 확대
- 시기 : 2014. 7. 18.
- 내용 : 모바일 메인서비스 위주의 메뉴구성 및 온에어 서비스로 이용 편의성 강화

언제 어디서나 스마트하게!



EBS English 앱 출시

더 가까이, 더 편리한 EBSe
영어 교육을 선도하는 대한민국 대표 영어채널 EBSe에서 EBS English 모바일 앱을 런칭하였습니다.
언제 어디서나 더욱 쉽고 편리하게 EBSe와 함께 하세요!



EBS English 앱은 이렇게 구성되었어요~



1 EBSe 온에어
편리하게 실시간 방송화면 보기



2 EBSe 모바일 웹
다양한 기능을 가진
모바일 웹으로 바로 접근



3 편성표
영어채널 방송시간
일간 편성표



4 EBSe 앱
무료로 출시된 영어 학습 앱들을
활용한 스마트 러닝



5 EBSe 소개
전국민의 영어 학습 동반자
EBSe 가이드



6 Fun Reading
원어민이 읽어주는
영어 e-Book



7 EBS 패밀리
EBS 패밀리 사이트의
다양한 카테고리별 앱 활용하기

9) 가을 편성개편

- 목적 : EBS English 방송 편성 개편
- 시기 : 2014. 8. 25
- 내용 : 신규 프로그램 홈페이지 개설 및 편성 안내 페이지, 메인사이트(ebs.co.kr)에 홍보 페이지 노출



10) 뉴스레터 서비스 오픈

- 목적 : EBS English 홍보
- 시기 : 2014. 8. 29
- 내용 : EBS English의 주요 소식 공유 및 홍보

EBS English 메인 페이지 디자인 개편!

- 1 인간공학적 User Interface 구축 (향상된 인터페이스 User Interface 제공으로 더 활용성 증대)
- 2 직관적이고 이해하기 쉬운 UI 디자인 (직관적이고, 편리, 알기 쉬운 UI 제공)
- 3 2014 디자인 트렌드 반영 (사용자의 신뢰도와 호감도를 높임)
- 4 가독성이 뛰어난 글꼴의 사용
- 5 콘텐츠 홍보영역 개선

EBS English 사이트의 메인 페이지 디자인이 새로워졌다!
최신 트렌드와 사용자 편의성을 고려한 디자인 개편으로 보다 직관적이고 이해하기 쉬운 UI를 만날 수 있다. 새로워진 메인 디자인에서는 모바일 웹에서 더 편리한 콘텐츠를 한 눈에 살펴 볼 수 있고, 전체 배너를 통해 사이트 주요 페이지로의 이동이 가능해졌다.

또한 콘텐츠 소개 영역, 이벤트 영역, 외부부 링크영역 구분도 명확해졌으며, 각각의 영역에 적용된 인터랙션 요소들은 이전 디자인 개편의 주요 포인트라 할 수 있다.

개편 기념 이벤트도 9월 22일(화)부터 10월 14일(화)까지 진행되며, 자세한 사항은 사이트에서 확인이 가능하다. (www.ebs.co.kr)

EBS English 중학 "더 중학영어" 강좌 서비스 오픈

영역별 중학 영어 학습 프로그램 **더 중학영어**

EBS English의 인기 프로그램 <더 중학영어>가 9월 15일 EBS 중학 사이트(http://mid.ebs.co.kr)에서도 강좌 서비스를 시작했다.

문법, 어휘, 독해 등 중학 영어의 모든 분야를 총망라하는 <더 중학영어>는 영어의 기본기부터 최신생각 향상까지 중학영어의 모든 것을 배울 수 있도록 다양한 프로그램들로 구성되어 있어 중학 사이트에서도 인기 강좌로 거듭나길 기대해본다.

현재 선 오픈 된 12개의 강좌 학습이 가능하며, 오픈 기념 이벤트(9월 15일 - 10월 5일)도 진행 중이다.

EBS English 홍보교사 한 올 인터뷰

EBS와 함께 하는 유리와 미술, 매일 매일 친구처럼 자주 만나고 싶어요.

정시영 선생님 (산양초등학교)

9월 영어제본 설명회

일시 2014년 9월 29일 (토)
장소 대한 호텔롯데대극장
대상 초등 학부생 270명
교사 전문강사 (EBS 영어교육부), 안현우 (명지대학교 교수), 안현우 (명지대학교 교수)
장비 컴퓨터(대형 영상용, 4사)

EVENT 소식

- 01 EBS English 사이트 개편 기념 이벤트
기간: 9월 22일 - 10월 14일
- 02 9월 22일 e-day 이벤트
How much allowance do you get (중학영어)
기간: 9월 22일 - 10월 12일
- 03 10월 영어 퀴즈콘테스트 참가 신청
기간: 10월 15일 - 10월 17일
- 04 10월 별의별 이리온 이벤트
기간: 10월 7일 - 10월 11일

EBS English 페이스북 : facebook.com/ebsEnglish EBS English 트위터 : twitter.com/EBS_English 무료 한글 교육 사이트 EBS 두리안 : www.ebsd.co.kr

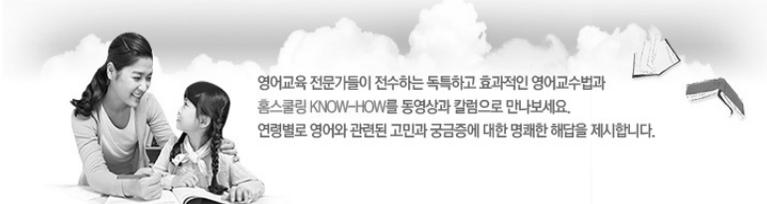


11) 엄마표 영어 개편

- 목적 : 학부모 지원센터 활성화 및 엄마표 영어 서비스 강화
- 시기 : 2014. 9. 18
- 내용 : 동영상 및 강의자료 서비스 제공

엄마표 영어

Home: 학부모지원센터 > 엄마표 영어



CHAPTER 01 아이의 미래를 결정하는 영어교육 마스터플랜 ▶ 동영상 보기 ▶ 강의요약

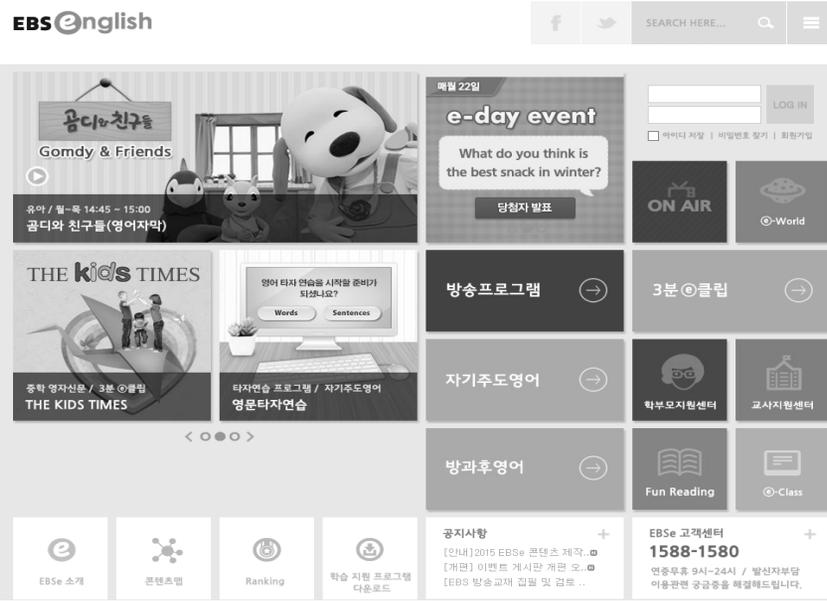
엄마표 영어교육을 시작하기 전 아이와 영어 눈높이를 맞추는 방법과 대한민국 유, 초등 영어교육의 현 주소를 알아보고 엄마표 영어의 다양한 성공사례를 토대로 내 아이의 수준을 고려한 현실적인 영어교육 전략을 세워봅니다.

CHAPTER 02 내 아이를 위한 맞춤형 엄마표 맞춤전략 ▶ 동영상 보기 ▶ 강의요약

엄마표 영어교육을 시작하기 앞서 내 아이의 영어실력을 진단해 볼 수 있는 표를 통해 내 아이의 영어 실력을 진단해 보고 각 레벨에 맞는 영어학습 접근법을 알아봅니다.

12) 사이트 메인페이지 디자인 개편

- 목적 : EBS English 이미지 제고 및 이용편의성 강화
- 시기 : 2014. 9. 18
- 내용 : 메인 디자인 개편



The screenshot shows the EBS English website interface. At the top, there's a search bar and social media icons. The main content area is divided into several sections:

- Gomdy & Friends**: A section featuring the popular cartoon characters, with a schedule for 'Gomdy & Friends (English Subtitle)' on weekdays from 14:45 to 15:00.
- e-day event**: A promotional event titled 'What do you think is the best snack in winter?' with a '당첨자 발표' (Winner Announcement) button.
- THE KIDS TIMES**: A section for children's content, including '중학 영자신문 / 3분 @클럽 THE KIDS TIMES' and '영어 타지 연습을 시작할 준비가 되셨나요?' (Are you ready to start English practice?).
- 방송프로그램** (Broadcast Programs): A grid of program tiles including 'ON AIR', '3분 @클럽', '자기주도영어', '방과후영어', 'Fun Reading', and 'Class'.
- 공지사항** (Notice): A section for announcements, including '2015 EBSa 콘텐츠 제작' and 'EBSa 고객센터' information.

13) Fun Reading 개편 오픈

- 목적 : 펀리딩 서비스 고도화 및 추가 서비스 오픈
- 시기 : 2014. 12. 18
- 내용 : Fun Reading 솔루션 교체 및 Activity, 진단평가 서비스 오픈

Fun Reading

HOME > 방과후 영어 > Fun Reading



초등학생부터 일반인까지 다양한 내용의 영어원서 책 읽기를 통해 기본적인 소양을 갖추고, 통합적 영어능력을 향상시킬 수 있는 프로그램입니다. 현재 e-Book, MP3, Activity, 진단평가 등의 서비스가 운영되고 있으며, Fun Reading과 함께 책 읽는 재미와 영어학습의 즐거움을 느껴보세요.

이용방법 진단/성취평가

전체 초등 Level 1~3 중학 Level 4~6 고교 Level 7~9

총 278 개의 프로그램

제목	지은이	레벨/장르	보기
 Acting with Kindness - Keeping the Peace 다른 사람들을 배려하는 행동은 평화를 지켜준다. 이 책은 친절함 시범이 되는 방법을 들려주고, 친절한 행동의 예를 보여준다.	Pam Scheuneman	1등급 논픽션	e-Book mp3 Activity
 Speak Up! - Character Concepts 책의 전반부에서는 긍정적 사회적?도덕적 가치를 보여주는 현실감 있는 다양한 사진과 예를 소개한다. 후반부에는 삽화와 함께 연습이 있는 이야기를 통해 긍정적 성격 형성을 길	Kelly Doudna	2등급 논픽션	e-Book mp3

14) 일 평균 주요 통계 현황(2014. 12. 31 기준)

구분(2014)	주요 통계 현황
회원 수	262,443명 가입(누계 : 3,852,238명)
탑재 콘텐츠 수	프로그램수-33,강(회차,클립)수-5,133
일 방문자 수	28,070명/일
일 다운로드 수	1,890건/일
일 VOD 히트 수	85,854건/일

15) APP 누적 다운로드수(오픈 ~ 2014. 12. 31. 기준)

APP	Google	Naver	IOS	합계
EBSe	58,838	261	-	59,099
말하기/쓰기(초등)	42,491	422	2,311	45,224
말하기/쓰기(중학)	27,219	277	1,999	29,495
말하기/쓰기(고교)	18,565	176	2,335	21,076
필수영단어	654,684	487	4,670	659,841
자기주도학습(테블릿전용)	7,778	299	5,102	13,179
합계	809,575	1,922	16,417	827,914

No	일시 및 장소	내용 및 참석 인원
8	7월 15일 전남 장흥여중	중학생 350명 대상 EBS영어채널 설명회 및 프로그램 특강
9	7월 18일 경남 진주 반성중	중학생 160명 대상 EBS영어채널 설명회 및 영어공부법 특강
10	7월 31일 전남 교육연수원	초등교사 100명 대상 EBS영어채널 설명회 및 영어교수법 특강
11	9월 26일 대전 원앙초	초등학부모 170명 대상 EBS영어채널 설명회 및 영어공부법 특강
12	10월 17일 전남 교육연수원	초등교사 100명 대상 EBS영어채널 설명회 및 영어교수법 특강
13	10월 20일 제주 학생문화원	초,중등 학부모/교사 188명 대상 EBS영어채널 설명회 및 영어학습지도법
14	10월 22일 인천 삼목초	초등학부모 120명 대상 EBS영어채널 설명회 및 영어공부법 특강
15	10월 24일 전남 무안교육지원청	초등교사 100명 대상 EBS영어채널 설명회 및 영어교수법 특강
16	11월 18일 충남 천북중	도교육청, 장학사, 연구사, 교장, 교사, 학생 100명 대상 EBSe 시범학교 보고
17	12월 9일 전남 보성다비치콘도	초,중등교사 80명 대상 EBS영어채널 설명회

3) EBS English 홍보교사 워크숍

가) 상반기 워크숍

- 일시 : 2014. 7. 18(금), 16:00 ~ 18:30
- 장소 : EBS 대회의실
- 참석자 : 22명
 - EBSe 채널 홍보교사 김경수(경남 토월중) 외 14명
 - EBS 학교교육본부장 김봉렬, 영어교육부 형건 부장 외 5명
- 주요 회의 내용
 - 2014 EBS English 신규 콘텐츠 소개
 - EBS English 홍보교사 2014 상반기 활동 공유
 - EBS English 홍보교사 2014 하반기 활동 계획 논의

나) 하반기 워크숍

- 일시 : 2014. 12. 5(금)
- 장소 : 제주 영어교육센터
- 참석자 : 34명
 - EBSe 채널 홍보교사 김지은(용당초) 외 25명
 - 영어교육부 형건 부장 외 7명
- 주요 회의 내용
 - 2014 EBS English 활용 설명 및 신규 콘텐츠 소개
 - EBS English 홍보교사 2014 하반기 활동 공유
 - EBS English 홍보교사 2015 상반기 활동 계획 논의

4) EBS English 장학사 회의

- 가) EBSe 상반기 시도교육청 영어 채널 담당 장학사 회의

- 일시 : 2014. 4. 22(화), 14:00 ~ 17:00
- 장소 : EBS 대회의실
- 참석자 : 29명
 - 교육부(2명) : 박병태 과장, 이태우 사무관
 - EBS 채널 담당 장학사 박성희(서울) 외 16명
 - EBS 부사장 윤문상, 영어교육부 형건 부장 외 8명
- 주요 회의 내용
 - 2014년 EBS 채널 상반기 편성 개요
 - 2014년 EBS 채널 주요 사업 소개
 - 학교 현장에서의 EBS 채널 프로그램 활용도 향상을 위한 의견 수렴

나) EBS 채널 하반기 시도교육청 영어 채널 담당 장학사 회의

- 일시 : 2014. 11. 27(목), 15:00 ~ 17:30
- 장소 : 교육부 제주영어교육센터
- 참석자 : 20명
 - 교육부(1명) : 이태우 사무관
 - EBS 채널 담당 장학사 장윤숙(서울) 외 11명
 - EBS 영어교육부 형건 부장 외 6명
- 주요 회의 내용
 - 2014년 EBS 채널 주요 사업성과 보고
 - 2015년 EBS 채널 주요 사업 소개
 - EBS 채널 프로그램 및 채널 활성화 방안에 대한 의견 수렴

6. 연구 용역

가. 2014년 EBS 채널 운영 성과 분석 및 스마트 시대의 영어교육 활성화를 위한 전략 방안 연구

- 연구책임자 : 박종렬 교수(가천대)
- 주요내용 : EBS English 채널 및 사이트(ebse.co.kr) 서비스와 이용 현황의 객관적 분석을 통한 개선 방안 모색

7. 온라인 콘텐츠 제작 현황

1) 2014년 온라인 영어 다독 프로그램

가) 제작 목적 및 방향

- 실용영어 학습 프로그램 보급
 - 학생들의 수준에 맞게 단계적으로 영어 읽기 학습을 할 수 있도록 영어 도서 목록 및 자료제공
- 통합적 영어 학습 능력 제고를 위한 언어적 성취와 발달
 - 다독과 워크시트 형태의 활동을 통해 영어 표현능력에 필요한 듣고 따라 읽기, 요약 하여 발표하기, 질문에 답하기 등 영어 어휘력과 배경지식 증강
- 교육 소외 지역 학생들을 위한 균등한 교육기회 부여
 - 온라인 e-Book 형태로 영어원서 무료로 제공

- 국제화 및 다문화 사회 대비 인지적, 문화적 성장 능력 함양
 - 영어 도서를 많이 접할 수 있는 기회 제공

나) 콘텐츠 구성 내용

콘텐츠 개발 내용	대상	분량	구현 방안
e-Book	초등, 중학, 고교생 및 일반인	레벨별 e-Book 총 200권 (초등 : 100권, 중학 : 71권, 고교 : 29권)	e-Book 솔루션
MP3		레벨별 e-Book 총 200개 (초등 : 100개, 중학 : 71개, 고교 : 29개)	MP3 플레이어
Activity		50개 제작 및 탑재	플래시 파일
진단/성취평가		레벨별 총 6개(1,800개 문항) (진단 : 레벨별 30개 문항, 성취 : 레벨별 30개 문항)	평가 시스템



2) 온라인 말하기 & 쓰기 자기주도학습 프로그램

가) 제작 목적 및 방향

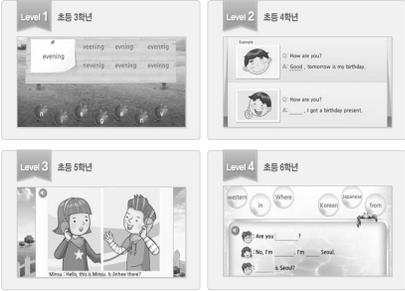
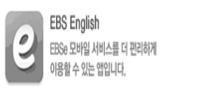
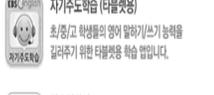
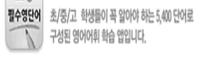
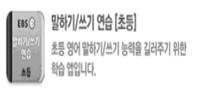
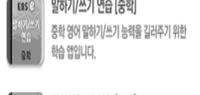
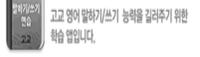
- 영어의 말하기, 쓰기 영역 집중 대비
- 26주간 5일에 걸쳐 초등 매일 30분, 중·고교 매일 1시간 분량으로 말하기&쓰기를 연습할 수 있는 온라인 웹 및 모바일 앱 학습 프로그램 제공
- PC용 콘텐츠 추가 13주분 제작 완료(총 52주 개발 완료)

나) 콘텐츠 구성 내용

- 초등, 중학, 고교 학년별 Speaking, Writing 영역 10단계 학습 콘텐츠 제작
 - 초등 : 3 ~ 6학년(4단계) : 26 unit *30분(말하기, 쓰기 통합 프로그램)
 - 중학 : 1 ~ 3학년(3단계) : 26 unit *60분(말하기, 쓰기 개별 프로그램)

- 교고 : 1~3학년(3단계) : 26 unit *60분(말하기, 쓰기 개별 프로그램)
- 10단계 * 26 unit = 416 unit(중등 말하기, 쓰기 개별 프로그램)

• 학습자 대상을 고려한 다양한 형태의 플래시, 애니메이션 제작

초등 말하기&쓰기 자기주도학습(온라인 웹 용)		중학 말하기&쓰기 자기주도학습(온라인 웹 용)		
				
고교 말하기&쓰기 자기주도학습(온라인 웹 용)		초·중·고 말하기&쓰기 자기주도학습(모바일 앱 용)		
				
				

9. 원격 교사연수용 콘텐츠 모바일 변환

1) 변환 목적

- 모바일을 활용한 학습 지원을 통해 접근성 강화 및 학습 편의성 증대

2) 변환 강좌명

- 고등학교 선생님을 위한 읽기지도법(30차시)
- 초등 영어수업능력 평가(TPT)(30차시)
- 중등 영어수업능력 평가(TPT)(30차시)

3) 변환 내용

- 기존 웹으로 운영 중이던 3종의 콘텐츠를 모바일 환경에서 구동되도록 변환
- EBS원격교육연수원 LMS를 통해 웹과 모바일 간 연동(진도 등)이 가능하도록 플랫폼 개발
- 플랫폼 App은 안드로이드, IOS로 구현하여 제공

수학교육부

개 관

수학교육부는 정부의 수학교육 선진화 방안(2012. 1. 11)에 따라 추진된 '자기주도 수학 학습 지원 인터넷 사이트 EBSMath(www.ebsmath.co.kr)'를 구축·운영하는 사업을 담당하고 있다. EBSMath 사이트는 2012년 사이트 구축 및 중학 1학년 수학콘텐츠 개발, 2013년 중학 1학년 대상 서비스 오픈(3월 14일), 중학 2~3학년 수학콘텐츠 개발 및 사이트 보완 구축에 이어 2014년에는 중학교 전 학년 대상 서비스를 오픈(3월 14일)하고, 중학 1~3학년 수학콘텐츠를 보완·개발하였다.

수학교육부는 2014년에도, 쉽게 이해하고 재미있게 배울 수 있는 다양하고 흥미로운 수학콘텐츠 제공으로 학생들의 '자기주도 수학 학습 지원', 학교의 수학수업에 활용이 가능한 고품질 수학교육 콘텐츠 제공으로 '공교육 보완을 통한 수학교육 내실화', 편리성과 효율성을 고려한 이용자 중심의 사이트 운영 및 EBSMath 활용 확산을 통한 '수학 사교육비 경감' 등 EBSMath의 사업목적을 달성하고자 고품질 수학콘텐츠 제작, 안정적인 사이트 운영, 그리고 EBSMath 홍보 등 각종 사업을 적극적으로 추진하였다.

특히 암기식, 문제풀이 중심 수학교육에서 벗어나 수 있도록, EBSMath의 수학콘텐츠는 수학의 개념과 원리, 그리고 수학과 생활 연계 내용을 중심으로 개념 응용형 동영상, 웹툰형, 인터랙티브형 등 다양한 유형의 새로운 수학콘텐츠를 보완·개발하여 제공하고자 노력하였다.

아울러, EBSMath 활용 확산을 위하여 시도교육청 주최 수학체험전 참가, 수학교사 및 학생 대상 EBSMath 활용 설명회, 가정통신문 발송, EBSMath 웹진 발행, 사이트 활용 및 참여 이벤트 등 다양한 홍보 활동을 전개하였다.

수학교육부의 2014사업연도(2014. 3~2015. 2) 총 사업비는 2,500백만원(수학콘텐츠 제작비 750백만원, 사이트 구축 및 운영비 788백만원, 인프라 구축 및 운영비 268백만원, 연구지원 및 운영비 694백만원)이다.

■ EBSMath 구축·운영 로드맵

2012년	2013년	2014년
기획 및 구축	보완	고도화
<ul style="list-style-type: none"> • 사이트 설계·구축 • 콘텐츠 개발·탑재 (중 1) • 총 사업비 : 20.16억원 	<ul style="list-style-type: none"> • 사이트 구축·운영 • 콘텐츠 개발·탑재 (중 2~3) • 총 사업비 : 50억원 	<ul style="list-style-type: none"> • 사이트 운영 • 콘텐츠 개발·탑재 (중 1~3 보완) • 총 사업비 : 25억원

1. 수학콘텐츠 제작

- 중학 1~3학년 대상 수학콘텐츠 보완·제작으로 고품질 수학콘텐츠 확충

가. 개념 응용형 동영상 콘텐츠 : 80편

- 수학개념, 수학과, 생활 연계, 타 교과와의 융합으로 수학을 이해하는 콘텐츠

주요업무

나. 웹툰형 콘텐츠 : 20편

- 수학의 중요 개념에 대한 유도와 이해를 위해 만화로 구성된 콘텐츠

다. 인터랙티브형 콘텐츠 : 11편

- 수학개념을 쉽고 재미있게 이해하도록 게임의 특성과 요소를 반영한 콘텐츠

라. 강의형 콘텐츠 : 92편

- 주요 수학문항에 대한 핵심을 중심으로 해설하는 강의 콘텐츠

※ EBSMath 사이트 탑재 수학콘텐츠 현황(2014. 12. 31 현재)

구 분	동영상	문제		웹툰	인터랙티브
		문항	강의		
중 1~3학년 콘텐츠	363편	4,507문항	1,794편	89편	76편

2. 사이트 및 인프라 구축·운영

- 이용자 중심의 편리성과 효율성을 적극 고려한 검색엔진 보완 구축 및 서비스
- 안정적인 사이트 인프라 시스템 유지 및 운영으로 사이트 시스템의 문제발생 방지 및 원활한 콘텐츠 서비스 실시

가. 사이트 및 인프라 관련 기본 관리시스템 운영

나. 사이트 검색엔진 보완 개발

3. 연구지원 및 운영

- 고품질 수학콘텐츠 서비스를 위한 커리큘럼 개발, 문제은행 및 Q&A 서비스 운영 및 EBSMath 자문위원회 및 시도교육청 장학사 협의회 운영
- 사이트 이용률 제고를 위한 사이트 만족도 조사 및 수학체험전 참가, EBSMath 활용 설명회, 가정통신문 발송, EBSMath 웹진 발행, 이벤트 실시 등 각종 홍보 활동 전개

가. 문제은행 서비스 운영 : 4,507문항

나. Q&A 서비스 운영

다. EBSMath 자문위원회 운영

- 운영목적 : EBSMath 운영 및 수학콘텐츠 개발 관련 자문
- 자문위원 임기 : 2012. 10. 30 ~ 2014. 10. 29
- 자문위원 명단

소속·직위	이름	소속·및 직위	이름
서강대학교 수학과 교수	정순영	삼성고등학교 교사	남호영
송실대학교 수학과 교수	정달영	교육부 융합교육팀장	하유경

소속·직위	이름	소속·및 직위	이름
홍익대학교 수학교육과 교수	박경미	한국과학창의재단 융합과학교육단장	정진수
인천광역시교육청 장학사	손철수	EBS 학교교육본부장	김봉렬
광신고등학교 교사	김흥규	계	9명

※ 당연직 위원 3명(교육부, 한국과학창의재단, EBS)

※ 간사 : 한국과학창의재단 수학교육개발팀 팀장 김동원

라. 시·도교육청 장학사협의회 운영

- 운영목적 : EBSMath 운영 및 활용 확산 방안 협의
- 장학사 명단

소속	이름	소속	이름
서울특별시교육청	양승욱	강원도교육청	구재승
부산광역시교육청	황서운	충청북도교육청	김정희
대구광역시교육청	이두희	충청남도교육청	윤희송
인천광역시교육청	손철수	전라북도교육청	이인엽
광주광역시교육청	강 구	전라남도교육청	최영민
대전광역시교육청	이근주	경상북도교육청	김명하
울산광역시교육청	류해수	경상남도교육청	조항두
세종특별자치시교육청	김은옥	제주특별자치도교육청	이영훈
경기도교육청	박향숙	계	17명

마. EBSMath 사이트 만족도 조사

- 조사목적 : EBSMath 인지도 및 수학 사교육 실태 파악, EBSMath 이용실태 및 만족도 평가, EBSMath에 대한 전반적인 개선사항 도출
- 조사수행처 : Research & Research Inc
- 조사기간 : 2014. 11 ~ 2015. 2
- 조사결과

조사 개요

구분	정형조사 (개별면접 및 온라인설문)	정성조사 (FGI)
지역	서울 및 수도권, 광역시	서울 및 수도권
인원	학생 : 오프라인 500명+온라인 612명 교사 : 온라인 92명	학생 : 20명 (중1~3, 학년별 중 3그룹) 교사 : 6명
기간	2014년 12월 8일~2015년 1월 7일	2015년 1월 12일 ~ 1월 14일
내용	◦ 인지도 및 이용실태 ◦ 서비스 만족도 ◦ 비 이용자 의견 ◦ 개선점 ◦ 수학 사교육 실태	◦ 인지도 및 이용실태 ◦ 서비스 만족도 ◦ 전반적 만족도 ◦ 개선점

사이트 인지 현황



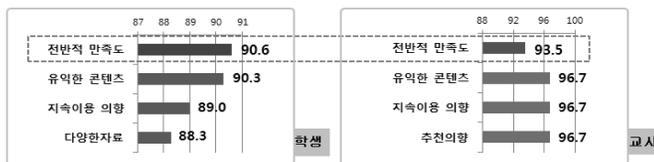
(BASE: 학생 (개별면접조사 응답자), n= 500)



(BASE: 사이트 인지도, n= 221)

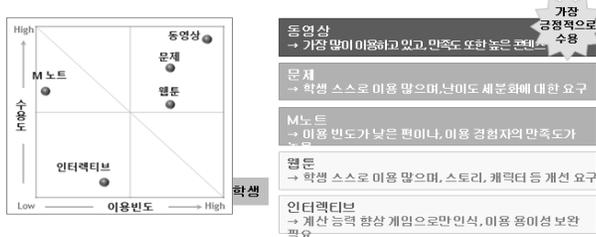
- > 이용률은 전체 학생 대비 29.6%, 인지도 대비 67.0%로 사이트 인지도의 2/3가 사용하고 있음
- > 적극적 홍보활동을 통해 인지도 상승이 필요하며, 이와 함께 이용률 증가도 기대

사이트 만족도



> 학생, 교사 모두 사이트에 대해 매우 긍정적으로 평가, 교사의 만족도가 학생 대비 상대적으로 높음

주요 콘텐츠 평가



> 이용자들의 요구를 반영한 서비스 개선 및 사이트 강점에 대한 적극적 홍보 필요!

바. 사이트 홍보 활동

가정통신문 발송	온라인 프로모션	EBS 매체 이용 홍보		
		EBS TV	EBS스토리	EBSMath 웹진
3회	9회	103회 (홍보SPOT 방송)	1회 (10,000부 발간)	14회 (1회 약2만명 대상)
인론보도	수학체험 참가	활용 설명회	EBSMath 활용 설명회 담당 수학교사 합동연수	
6회	9회	53회	2회	

참고자료

1. EBSMath 사이트 이용 현황

가. EBSMath 사이트 이용 현황(2013. 3. 14 ~ 2014. 12. 31)

구 분	사이트 이용 현황			
	회원수	로그인수	방문자수	페이지뷰
2013	71,245명	117,369건	421,163명	3,521,989건
2014	113,463명	203,703건	1,124,967명	7,945,781건
누 계	184,708명	321,072건	1,546,130명	11,467,770건
2013년 대비 2014년 증가율	59.3%	73.6%	167.1%	125.6%

나. 수학콘텐츠 유형별 학습 현황(2013. 3. 14 ~ 2014. 12. 31)

(단위 : 건)

연도	동영상	문제		웹툰	이미지	인터랙티브	M노트/구성주체			소계
		문제	문제지				EBS	선생님	사용자	
2013	256,540	30,089	22,143	35,182	3,479	44,786	32,362	1,586	17,964	455,131
2014	1,097,471	147,970	70,218	120,664	3,519	152,574	91,135	28,362	20,589	1,732,502
누계	1,354,011	178,059	103,361	155,846	6,998	197,360	123,497	29,948	38,553	2,187,633
증가율	327.8%	391.8%	217.1%	243%	1.2%	240.7%	181.6%	1,588.3%	14.6%	280.7%

∴ 증가율 : 2013년 대비 2014년의 수학콘텐츠 유형별 학습건수 증가율임

2. EBSMath 활용 확산 활동 현황

■ 가정통신문 발송

순	활동사항	일시	대상 및 내용	인원 등	비고
1	가정통신문 (신학기)	3. 3	- 전국 중학교 1~3학년 학생의 가정 - 협조 : 17개 시도교육청	중학생 수 약 170만명	
2	가정통신문 (여름방학)	7. 17	- 전국 중학교 1~3학년 학생의 가정 - 협조 : 17개 시도교육청		
3	가정통신문 (겨울방학)	12. 18	- 전국 중학교 1~3학년 학생의 가정 - 협조 : 17개 시도교육청		

■ EBSMath 이벤트 및 프로모션

순	활동사항	일시	대상 및 내용	인원 등	비고
1	오픈 축하 댓글 이벤트	3. 10 ~ 4. 6	- 중학교 1~3학년 학생 - 사이트 하단에 축하 댓글을 입력한 이용자 중 매일 21명을 선정하여 기품품 증정	총 588명	
2	학습커뮤니티 개설 및 가입 이벤트	5. 19 ~ 6. 5	- 중학교 1~3학년 학생 - 회원 10명 이상, 학습커뮤니티 개설 및 가입 후 활발하게 활동한 커뮤니티를 선정하여 경 품 증정	총 20만 (약 600명)	
3	EBSMath 공동목표 달성 이벤트	7. 16 ~ 7. 30	- 중학교 1~3학년 학생 - 제시된 학습 관련 공동목표를 달성한 학생을 선정하여 경품 증정	총 640명	
4	중간고사대비 열공신화 이벤트	9. 12 ~ 9. 28	- 중학교 1~3학년 학생 - 제시된 학년별 학습 코스를 이수한 학생을 선 정하여 경품 증정	총 300명 (학년당 100명)	
5	EBSMath 공유 이벤트	10. 6 ~ 10. 26	- 중학교 1~3학년 학생 - 이용자별 블로그, 페이스북, 트위터, 구글플러 스 등에 EBSMath 공유, 댓글 란에 URL 남기 면 경품 증정	총 30명	
6	수학의 감 잡기 이벤트	10. 13 ~ 10. 26	- 중학교 1~3학년 학생 - 학년별로 제시된 수학문제의 정답을 맞히는 학생을 선정하여 경품 증정	총 180명	
7	우리학습 커뮤니티 소개 이벤트	11. 3 ~ 11. 23	- 중학교 1~3학년 학생 및 중학교 교사 - 사이트 내 커뮤니티 서비스 우수활용 사례 커 뮤니티를 선정하여 경품 증정	총 30팀 (약 450명)	
8	이 주의 수학문제 이벤트	11. 13 ~ 12. 10 (연장 12. 11 ~ 2015. 2. 4)	- 중학교 1~3학년 학생 - 이 주의 수학문제를 푼 정답자 대상으로 추첨 하여 경품 증정	총 54명	
9	도전, 나는야 퍼즐왕 이벤트	2015 1. 5 ~ 1. 25	- 중학교 1~3학년 학생 - EBSMath 캐릭터 퍼즐을 맞춘 참가자 전원 및 참가자 중 50명 추첨하여 경품 증정	총 50명	

■ EBS 매체 이용 홍보

순	활동사항	일시	대상 및 내용	인원 등	비고
1	EBS-TV 이용 홍보	3. 8 ~ 5. 30	- 지상파/플러스 TV에 EBSMath 홍보 SPOT 방송 - 3월 : 45회, 4월 : 31회, 5월 27회	계 103회	
2	EBS스토리 이용 홍보	3. 15	- EBS 홍보 매체(EBS스토리) 1면에 EBSMATH 오픈 1주년 특집 기획기사 게재 - 오프라인 배포 : 유관기관 3,000부, 입시설명회 등 각종 EBS주관 행사 및 EBS방문자 등에 7,000부 및 온라인 (e-뉴스레터) 배포 : EBS홈페이지 회원	발간 10,000부	

■ 각종 언론매체 이용 홍보

순	활동사항	일시	대상 및 내용	인원 등	비고
1	보도자료 발송	3. 14	- 국내 각종 언론매체 - EBSMath 그랜드 오픈 관련 보도 건	아크로팬	
2	보도자료 발송	4. 16	- 국내 각종 언론매체 - EBS MATH 수학을 '세미' 관련 보도 건	한국경제TV 등	
3	충남일보 보도	5. 1	- 보령, 수학교원 대상 EBSMath 연수	-	
4	경남도민일보 보도	5. 21	- 고성·거제지역 수학교사 대상 EBSMath 연수	-	
5	기호일보	5. 23	- 수학수업, 게임처럼 쉽게 배운다. (인천남부지역 수학교사 대상 직무연수 EBSMath 활용방법 안내)	-	
6	전북도민일보 국제뉴스 업코리아 등	12. 29 ~ 12. 30	- 수학을 더 쉽게...중학생을 위한 EBSMath - 중학 수학, EBSMath로 재미있게 배워요 - 전북교육청의 겨울방학 중 활용 권장	-	

■ 교육관련 유관기관 협조 요청

순	활동사항	일시	대상 및 내용	인원 등	비고
1	협조요청 공문 발송	3. 13	- 시도교육청 및 산하 시군구교육지원청에 EBSMath 활용 확산 관련 협조요청 공문 발송	교육청 (17개) 교육지원청 (177개)	
2	협조요청 공문 발송	8. 12	- 시도교육청에 EBSMath 활용 확산 관련 협조 요청 공문 발송	교육청 (17개)	

■ EBSMath 웹진 발행

순	활동사항	일시	대상 및 내용	인원 등	비고
1호	EBSMath 웹진 발송	6. 26	- 대상 : EBSMath 회원 - 방법 : 온라인 발송(웹진 수신 동의 회원) - 내용 : EBSMath 사이트 관련 현황 (이벤트, 신규/추천 콘텐츠 안내, 사이트 이용 팁, 사이트 운영 관련 소식 등)	16,760명	
2호		7. 10		16,986명	
3호		7. 24		17,683명	
4호		8. 7		18,285명	
5호		8. 21		18,881명	
6호		9. 4		19,398명	
7호		9. 18		19,594명	
8호		10. 2		19,770명	
9호		10. 16		19,929명	
10호		10. 30		20,101명	

순	활동사항	일시	대상 및 내용	인원 등	비고
11호		11. 13		20,186명	
12호		11. 27		20,134명	
13호		12. 11		20,310명	
14호		12. 26		20,829명	

■ EBSMath 담당 수학교사 합동연수

순	활동사항	일시	대상 및 내용	인원 등	비고
1	수학교사 합동연수	7. 10	- 시도교육청 추천 수학교사 36명 대상 - 활용방법 강의 사례 공유 및 역량 증진 - 콘텐츠 및 사이트 관련 의견 수렴		
2	수학교사 합동연수	2015. 2. 12	- 시도교육청 추천 수학교사 37명 대상 - 활용 확산 실적 평가 및 계획 안내 - 활용방법 강의 역량 향상 및 의견 수렴		

■ 시도교육청 수학체험 행사 등 참가

순	주최	일시	내용	인원(명)	비고
1	전북교육청	5. 31	- 행사명 : 2014 찾아가는 수학체험 이동교실 - 장소 : 군산 미성초등학교 다목적실 - 내용 : EBSMath 홍보 부스 운영, 참관 학생 및 교사, 학부모 대상 EBSMath 소개 및 활용방법 안내, EBSMath 브로슈어 배포	약 150명 브로슈어 약 300부 배포	
2	2014서울세계수학자대회 조직위원회	8. 13 ~ 8. 20	- 행사명 : 2014서울세계수학자대회 - 장소 : 서울 코엑스(COEX) - 내용 : EBSMath 홍보 부스 운영, 세계수학자대회에 참가자한 내·외국인에게 EBSMath 사이트 홍보(브로슈어 배포 등)	약 2,000명 브로슈어 약 2,500부 배포	
3	충북교육청	8. 29 ~ 8. 30	- 행사명 : 2014. 제4회 충북수학축제 - 장소 : 충북대학교 개신문화관 - 내용 : EBSMath 홍보 부스 운영, 참관 학생 및 교사, 학부모 대상 EBSMath 소개 및 활용방법 안내, EBSMath 브로슈어 배포, 중학교 학생 대상 EBSMath 활용방법 강의	약 700명 브로슈어 약 800부 배포 강의참석 약 200명	
4	제주교육청	9. 27 ~ 9. 28	- 행사명 : 2014 제주수학축전 - 장소 : 제주국제컨벤션센터 - 내용 : EBSMath 홍보 부스 운영, 참관 학생 및 교사, 학부모 대상 EBSMath 소개 및 활용방법 안내, EBSMath 브로슈어 배포	약 800명 브로슈어 약 1,200부 배포	
5	충남교육청	10. 3 ~ 10. 4	- 행사명 : 2014 충남수학축제 - 장소 : 공주 백제체육관 - 내용 : EBSMath 홍보 부스 운영, 참관 학생 및 교사, 학부모 대상 EBSMath 소개 및 활용방법 안내, EBSMath 브로슈어 배포	약 300명 브로슈어 약 500부 배포	

순	주최	일시	내용	인원(명)	비고
6	부산교육청	10. 11	- 행사명 : 2014 부산수학문화축전 - 장소 : 부산시민공원 - 내용 : EBSMath 홍보 부스 운영, 참관 학생 및 교사, 학부모 대상 EBSMath 소개 및 활용방법 안내, EBSMath 브로슈어 배포, 인터랙티브 활용 경연대회 실시(초,중)	약 300명 브로슈어 약 500부 배포	
7	대전교육청	10. 25 ~ 10. 26	- 행사명 : 제6회 대전수학체험한마당 - 장소 : 국립중앙과학관 - 내용 : EBSMath 홍보 부스 운영, 참관 학생 및 교사, 학부모 대상 EBSMath 소개 및 활용방법 안내, EBSMath 브로슈어 배포, 인터랙티브 활용 경연대회 실시(초,중)	약 500명 브로슈어 약 800부 배포	
8	세종교육청	11. 1	- 행사명 : 제1회 세종수학축제 - 장소 : 세종국제고등학교 - 내용 : EBSMath 홍보 부스 운영, 참관 학생 및 교사, 학부모 대상 EBSMath 소개 및 활용방법 안내, EBSMath 브로슈어 배포, 인터랙티브 활용 경연대회 실시(초,중)	약 200명 브로슈어 약 300부 배포	
9	교육부 (주관 : 한국과학창의 재단)	12. 16	- 행사명 : 2014 수학교육 선진화 성과발표회 - 장소 : The-k 호텔 서울 거문고홀 - 내용 : 수학교육 선진화 성과발표회 관련 EBSMath 홍보 부스 운영을 통해 성 과 및 현황 안내, EBSMath 브로슈어 배포	약 100명 브로슈어 약 100부 배포	

■ EBSMath 활용 설명회 실시

순	주최	일시	대상	인원(명)	비고
1	서울서부 교육지원청	3. 25(화)	서울서부 관내 중학교 수학교사	92	
2	전남영암 교육지원청	3. 26(수)	전남영암 및 강진 관내 중학교 수학교사	30	
3	울산강북 교육지원청	3. 31(월)	울산강북 관내 중학교 수학교사	64	
4	충청남도 교육청	4. 2(수)	충남 관내 시군교육지원청 대표 수학교사	14	
5	전북익산 교육지원청	4. 4(금)	전북익산 관내 중학교 수학교사	26	
6	서울성동 교육지원청	4. 8(화)	서울성동 관내 중학교 수학교사	80	
7	전남함평 교육지원청	4. 10(목)	전남함평 관내 함평중학교 + 함평여자중학교 학생 및 수학교사	300 10	학생 교사
8	경남밀양 교육지원청	4. 10(목)	경남밀양 관내 중학교 수학교사	13	
9	충남홍성 교육지원청	4. 15(화)	충남홍성 관내 중학교 수학교사	11	

순	주최	일시	대상	인원(명)	비고
10	충남예산 교육지원청	4. 16(수)	충남예산 관내 중학교 수학교사	12	
11	충남논산·계룡 교육지원청	4. 16(수)	충남논산·계룡 관내 중학교 수학교사	17	
12	경남남해 교육지원청	4. 17(목)	경남남해 관내 중학교 수학교사	15	
13	전남순천 교육지원청	4. 23(수)	전남순천 관내 중학교 수학교사	48	
14	충남당진 교육지원청	4. 24(목)	충남당진 관내 중학교 수학교사	15	
15	충남서산 교육지원청	4. 25(금)	충남서산 관내 중학교 수학교사	30	
16	충남공주 교육지원청	4. 25(금)	충남공주 관내 중학교 수학교사	15	
17	충남보령 교육지원청	4. 29(화)	충남보령 관내 중학교 수학교사	30	
18	충남부여 교육지원청	4. 30(수)	충남부여 관내 중학교 수학교사	17	
19	충남서천 교육지원청	4. 30(수)	충남서천 관내 중학교 수학교사	11	
20	서울동부 교육지원청	5. 7(수)	서울동부 관내 중학교 수학교사	87	
21	경남창원 교육지원청	5. 7(수)	경남창원 관내 중학교 수학교사	29	
22	경남함양·거창· 산청교육지원청	5. 8(목)	경남함양·거창·산청 관내 중학교 수학교사	35	
23	경남창원 교육지원청	5. 9(금)	경남마산·진해 관내 중학교 수학교사	33	
24	경남창녕 교육지원청	5. 9(금)	경남창녕 관내 중학교 수학교사	10	
25	경남양산 교육지원청	5. 12(월)	경남양산 관내 중학교 수학교사	60	
26	서울북부 교육지원청	5. 13(화)	서울북부 관내 중학교 수학교사	80	
27	서울중부 교육지원청	5. 14(수)	서울중부 관내 중학교 수학교사	48	
28	충남태안 교육지원청	5. 14(수)	충남태안 관내 중학교 수학교사	31	
29	서울남부 교육지원청	5. 16(금)	서울남부 관내 중학교 수학교사	55	
30	경남고성·거제 교육지원청	5. 16(금)	경남고성·거제 관내 중학교 수학교사	50	
31	경남하동 교육지원청	5. 16(금)	경남하동 관내 중학교 수학교사	15	
32	경상북도 교육청	5. 17(토)	경북중등수학교육연구회 회원 (수학교사, 교감, 교장, 전문직)	400	

순	주 치	일 시	대 상	인원(명)	비고	
33	서울강서 교육지원청	5. 19(월)	서울강서 관내 중학교 수학교사	46		
34	경남김해 교육지원청	5. 20(화)	경남김해 관내 중학교 수학교사	31		
35	경남의령.함안. 합천교육지원청	5. 21(수)	경남의령.함안.합천 관내 중학교 수학교사	23		
36	인천남부 교육지원청	5. 22(목)	인천남부 관내 중학교 수학교사	50		
37	경남진주.사천 교육지원청	5. 23(금)	경남진주.사천 관내 중학교 수학교사	75		
38	경북경산 교육지원청	5. 30(금)	경북경산 사동중학교 학생 및 수학교사	30	학생	
				6	교사	
39	서울동작 교육지원청	6. 11(수)	서울동작 관내 중학교 수학교사	90		
40	전북임실.남원. 순창교육지원청	6. 11(수)	전북임실.남원.순창 관내 중학교 수학교사	17		
41	전북고창 교육지원청	6. 18(수)	전북고창 관내 중학교 수학교사	10		
42	경남통영 교육지원청	6. 20(금)	경남통영 관내 중학교 수학교사	32		
43	전북교육청	8. 22(금)	전북 관내 중학교 수학교사	83		
44	광주동부 교육지원청	8. 28(목)	광주동부+서부 관내 중학교 수학교사	108		
45	세종교육청	9. 17(수)	세종관내 중학교 수학교사	20		
46	서울성북 교육지원청	9. 18(목)	서울성북 관내 중학교 수학교사	58		
47	강원춘천 교육지원청	9. 22(월)	강원춘천 관내 중학교 수학교사	26		
48	전북정읍 교육지원청	9. 23(화)	전북정읍 관내 중학교 수학교사	19		
49	대전동부 교육지원청	10. 13(월)	대전동부 관내 중학교 수학교사	40		
50	경북교육청	10. 18(토)	경북 관내 중학교 수학교사(196명) 및 교장, 교감 전문직(24명)	220		
51	부산해운대 교육지원청	12. 9(화)	부산해운대 관내 중학교 수학교사	30		
52	대전서부 교육지원청	12. 23(화)	대전서부 관내 중학교 수학교사	50		
53	교육부 서울교육청	2015. 1. 27(화)	시도교육청 소속 핵심교원(수학교사)	200		
합 계				학생 + 수학교사	3,047	
				학 생	330	
				수학교사	2,717	

3. EBSMath 활용 설명회 담당 수학교사 운영 현황

- 운영목적 : 시·도별 수학교사 및 학생 대상 EBSMath 활용방법 강의
- 운영방법 : 17개 시·도교육청 산하 중학교 수학교사 추천
EBS사장 명의 위촉장 수여
시·도(교육지원청)별 EBSMath 활용 설명회 강사로 지정
- 위촉기간 : 2013. 9. 11 ~ 2015. 12. 31
- 운영인원 : 37명
- 수학교사 명단

시·도교육청	학교명 / 성명		시·도교육청	학교명 / 성명	
서울	중앙대사대부중	정종식	강원	경포여중	어리라
	서연중	강소영		북원여중	유진영
부산	동신중	류춘희	충북	보은중	박일아
	동수영중	안부상		금천중	최소연
				진천중	김옥란
대구	대명중	이효선	충남	쌍용중	고미희
				공주중	김대기
인천	인천중	전미숙	전북	군산제일중	이지훈
	논현중	김혜란		계북중	김현식
광주	동명중	윤준정	전남	화순중	배유진
	일곡중	정혜정		영산포여중	이명자
	일신중	류경민			
대전	문화여중	장소영	경북	자인여중	남성익
	버드내중	지은정		향도중	문영임
	문지중	최수연			
울산	효정중	유희영	경남	창덕중	주재표
	신연중	김승철		신어중	이상민
세종	장기중	홍순덕	제주	제일중	고경은
	한솔중	김정숙		중앙중	임지연
경기	안일중	정순모	계	37명	
	안일중	이미선			
	예봉중	한경화			

융합 기술 본부

Educational Broadcasting System Yearbook



기술기획부

개 관

기술기획부는 2014년에는 급변하는 미디어환경에 적극 대응하고 효율적인 제작환경을 마련하기 위해 새로운 미디어 전략을 수립하고자 하였다. 이를 바탕으로 기술기획부는 크게 중점 사업 3가지를 추진하였다. 첫째, 파일기반 고도화를 통한 선진 제작환경 마련, 둘째, 차세대방송 추진을 위한 기반 마련, 셋째, 디지털 전문인력 양성. 이들 성과를 토대로 EBS 기술의 경쟁력을 갖출 수 있는 기반을 마련하고자 하였다.

첫째, 파일기반 고도화는 스튜디오 1실, 편집실(종합, 광고, 외화), 중계차 등의 시설 중심으로 추진되었으며, 이를 통해 고품질 콘텐츠 제작 역량 강화 및 제작의 효율성을 높였다. 또한 NPS 스토리지 증설 및 사용자 인터페이스 개선을 통한 안정적인 작업 프로세스를 구축함으로써 제작 프로그램의 증가와 타 시스템 연계 확대에도 적극 대비하였다. 아울러 미디어통합관리시스템 도입기본계획 수립을 통해 콘텐츠 유통 효율성 증대를 기하고자 하였다.

둘째, 다채널방송 및 UHD방송 등 차세대방송 추진 관련 대내외 현안 이슈에 적극 대응하고자 하였다. 2014년 상반기에는 다채널 실험방송 실시를 통해 화질 및 수신성능 등 기술적인 검증을 완료하였으며, 하반기에는 성공적인 추진을 위한 안정적인 송수신 이슈 대응 방안 수립으로 다채널방송 시범서비스 기반을 마련하였다. 또한 UHD방송 추진을 위한 주파수 확보 노력을 위해 관련 협의체 및 세미나 활동 참여를 통해 현안 이슈들에 적극 대응하였다.

셋째, 콘텐츠 제작 역량 강화 및 IT 역량 강화를 위해 디지털 전문인력 육성 교육을 실시하였다. 콘텐츠 제작에서 후반작업의 역할이 증대됨에 따라 색보정, 오디오 마스터링, 특수편집 등 후반작업 역량 강화 중심으로 교육을 실시하였다. 또한 제작시스템이 파일기반 중심으로 이동하여 그와 관련된 IT 중심의 네트워크 교육도 병행 실시하였다. 이를 통해 구성원들이 파일기반 제작환경에 순조롭게 적응할 수 있는 환경을 조성하고자 하였다.

또한, 방송인프라 도입부분에서는 HD전환률 100% 목표 달성하였으며, 체계적이고 효율적인 방송인프라 도입을 위해 중장기 방송인프라 도입기본계획을 수립하였으며, 이를 통해 향후 디지털통합사옥과 연계하여 중복투자 없이 효율적인 방송인프라 구축을 위한 기반을 마련하고자 하였다.

나아가, 전국 일선학교 방송시설에 대한 사회공헌 활동을 통해 수신 관련 민원을 해소하였고 평생교육 채널인 EBS 지상파 TV의 원활한 수신 보장과 교육콘텐츠의 무료 보편적 서비스 환경 확대를 통해 공익서비스를 강화하였다.

또한 정책워크숍, 국내세미나, 방통융합 직무전문가 연수 등 다양한 국내연수를 실시하였고 세계적인 방송통신 기술의 트렌드를 파악하기 위해 NAB, IBC, INTERBEE 등의 세계적인 전시회 참가를 통하여 자료조사/현황파악 및 전문적인 기술 함양을 위한 노력을 기울여 왔다.

마지막으로, KOBA를 포함한 대외 홍보활동을 통하여 신기술 전시 및 시연으로 방송기술 발전에 기여하고, 교육 공영방송으로서의 이미지 제고를 위해 노력하였다.

1. 기술 기획

■ 차세대 방송서비스 활성화 추진 및 대외 현안 적극 대응

가. 지상파 다채널실험방송 추진

1) 추진 목적

- EBS 지상파TV를 통한 교육콘텐츠 접근성 확대, 공교육 보완 및 사교육 경감에 기여
- 유료방송들의 공익채널 차별에 대한 대안으로 다채널방송 추진

2) 추진 내용

- 정부(방송통신위원회)에 지상파 다채널방송 추진을 위한 정책방안 제시(2013년 5월)
- 실험방송 실시 후 본채널에서 시험방송 및 본방송 실시예정(방통위 방송 허가연계 사항)
- 실험방송 기간 : 2014. 1 ~ 2014. 3(3개월)

3) 채널 구성 및 방송권역

- MPEG2 방식의 HD(720p) 추가 1개 채널 운영[1HD(1080i)+1HD(720p)]
- 추가채널 편성 : 초·중학 공교육 보완 및 영어교육 프로그램 복합 편성
- 방송권역 및 채널 : 실험방송(서울 경기권), 5-1, 5-2(가상채널)

4) 추진 방법

- 정부기관, 지상파 방송사4사, 가전사 등으로 구성된 기술검증위원회에 참여
- 실험방송을 위한 다채널운영계획 및 실험방송 실시 시나리오 작성
- 실험방송 실시 후, 표본시청가구를 대상으로 수용도 조사 및 실험 결과보고서 작성 (참여기관 공동)

5) 기대 효과

- EBS 채널의 무료 보편적 다채널 시청환경 조성을 통한 사교육비 경감 및 교육복지 실현
- 지상파 수신환경개선 및 직접수신율 개선을 통한 교육 공영방송 경쟁력 강화
- 다채널서비스를 통한 콘텐츠 제작 활성화 및 다양화 촉진으로 시청자의 채널 선택권과 방송서비스 품질 향상 등 시청자 복지 증진

나. 차세대미디어에 대한 적극 대응 및 방송제작시스템 고도화

1) 추진 목적

- UHD방송 추진 기반마련
- 디지털 통합사옥 연계를 통한 방송인프라의 파일기반 확대 구축 지속 추진
- 제작 경쟁력 향상 및 전문성 증대를 위한 기술인력 역량 강화 및 업무전환 대비

2) 추진 내용

가) 미래형 신규 서비스 출현 대비 외부 방송환경에 적극 대응 및 검토

- UHD 상용서비스 추진 계획안 마련 / 주파수 확보 현안 이슈 대응으로 포스트 HD 이후 방송 경쟁력 확보를 위한 차세대방송 추진 여건 마련

나) 제작 경쟁력 향상을 위한 효율적인 방송인프라 구축

- 제작 인프라의 효율적 운영 방안 수립 및 디지털 통합사옥과 연계한 제작시설의 파일기반 지속 확대 추진

- 네트워크 기반 방송 제작환경을 통한 제작 업무의 효율성 극대화
- 전체 28개소 중 28개소 디지털 전환으로 디지털전환률 100% 달성

3) 추진 방법 및 일정

주요내용	비고
UHD 상용서비스 추진 로드맵 마련/대응(방송4사 공동 추진)	
700MHz 대역 확보 등 방송4사 공동 대응	
UHD 방송 콘텐츠 제작 및 기법 획득	
디지털전문 인력 교육 계획안 수립 및 교육 실시	
지상파 다채널실험방송(MMS) 추진	
중장기 방송인프라 도입 계획 수립	
파일기반 중계차 도입	
디지털통합사옥 구축 계획 수립	

4) 기대 효과

- 다채널방송 시범서비스 추진 기반 마련
- UHD방송 등 미래 차세대 방송 서비스 도입에 적극 대비
- 파일기반 시스템 구축에 따른 효율적 제작환경 정착
- 체계적인 효율적인 인프라 도입의 추진

■ 송출·제작시설 파일기반 구축 확대 지속 추진

가. 방송인프라 고도화 계획

- 지상파 텔레비전방송의 디지털 전환과 디지털방송의 활성화에 관한 특별법(2009년도 제정)에 의해 디지털전환(HD)을 추진함
- EBS는 제작·송출 시설에 대해서만 디지털(HD)전환을 추진해왔으며 송신시설에 대해서는 KBS에서 방송법에 의거 일괄 디지털(HD)전환을 추진함
- EBS는 디지털통합사옥 구축과 연계하여 파일기반 확대 방향으로 추진함

나. 최근 5년간 연도별 디지털(HD) 전환 실적

1) 전환률

구분	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년
전환률	75%	82.1%	89.3%	92.3%	100%

- 2012년도 HD 전환개소 : 25개소 HD 전환(R-4, 5부조 디지털전환)
- 2013년도 HD 전환개소 : 26개소 HD 전환(NPS/아카이브 파일기반 디지털전환)
- 2014년도 HD 전환개소 : 28개소 HD 전환

2) 투자금액

구분	~ 2010년	2011년	2012년	2013년	2014년
투자액	752억원	64억원	94억원	65억원	53억원

다. 과년도 디지털전환 실적 총괄

- 2014년도 기준 현재 28개 전환대상 시설 중 28개소 전환 완료
- 1996년 ~ 2014년까지 총 투자액 : 1,107억원(인프라 1,028억원+동시방송 회선비용 79억원)
- ※ 송신시설은 방송법(제 54조)에 의거 KBS 담당 구축

■ 시설별 투자실적 세부사항

	구분	HD전환	비고
송출 시설(3)	지상파주조	시스템개선	2014년 HD 전환 완료
	위성멀티주조	시스템개선	2014년 HD 전환 완료
	라디오주조	HD	2004년 디지털전환 완료
영상제작 시설(18)	TV 1스튜디오	HD	2005년 HD 전환 완료
	TV 2스튜디오	HD	2008년 HD 전환 완료
	TV 3스튜디오	HD	2009년 HD 전환 완료
	TV 4스튜디오	HD	2010년 HD 전환 완료
	TV 5스튜디오	HD	2007년 HD 전환 완료
	TV 6스튜디오	HD	2004년 HD 전환 완료
	TV 7스튜디오	HD	2011년 HD 전환 완료
	편집실a	HD	2008년 HD 전환 완료
	편집실b	HD	2009년 HD 전환 완료
	편집실c	HD	2009년 HD 전환 완료
	편집실d	HD	2002년 HD 전환 완료
	편집실e	HD	2004년 HD 전환 완료
	편집실(색보정실)	HD	2009년 HD 전환 완료
	특수편집실a	HD	2006년 HD 전환 완료
	특수편집실b	HD	2006년 HD 전환 완료
	광고편집실	HD	2007년 HD 전환 완료
	중계 1호차	HD	2001년 HD 전환 완료
	중계 2호차	HD	2009년 HD 전환 완료
음향제작 시설(6)	R 1스튜디오	HD	2009년 HD 전환 완료
	R 2스튜디오	HD	2011년 HD 전환 완료
	R 3스튜디오	HD	2010년 HD 전환 완료
	R 4스튜디오	HD	2012년 HD 전환 완료
	R 5스튜디오	HD	2012년 HD 전환 완료
	더빙실	HD	2007년 HD 전환 완료
NPS 시설(1)	NPS 및 아카이브시스템	파일기반	2013년 HD 전환 완료(파일기반)
합 계(28실)			

연도별 투자실적 현황

연도별	투자액(억원)	HD비율	비 고
1996 ~ 2005	437	34%	<ul style="list-style-type: none"> • TV 주조 HD 전환 • 중계1호차 HD 전환 • 편집실D HD 전환 • 라디오주조 HD 전환 • TV-6부조 신설 • 광고편집실 HD 도입 • TV-1부조 HD 전환 • 위성멀티 주조 디지털 전환
2006	36	35%	<ul style="list-style-type: none"> • DMC(Digital Media Center) 신설 • 특수편집실(NLE) 신설
2007	36	38%	<ul style="list-style-type: none"> • TV-5부조 HD 전환
2008	48	45%	<ul style="list-style-type: none"> • TV-2부조 HD 전환 • 편집실A HD 전환 • 방송센터 수변전시설 개보수
2009	75	59%	<ul style="list-style-type: none"> • TV-3부조 HD 전환 • 편집실B HD 전환 • 편집실C HD 전환 • 중계차 2호 HD 전환 • 지상파주조 장비 보완 • R1부조 콘솔 디지털 전환
2010	120	75%	<ul style="list-style-type: none"> • TV-4부조 HD 전환 • 송출 시스템 보완 • NPS 시스템 • 제작시스템 보완 • 노후 장비 디지털 전환 • 디지털방송 연구개발 장비
2011	64	82.1%	<ul style="list-style-type: none"> • R-2 스튜디오 HD 전환
2012	94	89.3%	<ul style="list-style-type: none"> • R-4 스튜디오 HD 전환 • R-5 스튜디오 HD 전환
2013	65	92.3%	<ul style="list-style-type: none"> • NPS 및 아카이브 HD 전환(파일기반)
2014	53	100%	<ul style="list-style-type: none"> • 중계1호차 교체 • 송출 시스템 보완 • TV-1부조 파일시스템 전환
합계	1,028		

DTV 동시방송 회선비용, 백만원

2000 ~ 2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	합계
-	157	908	1,094	1,156	1,065	885	876	880	880	7,901

방송기술인력 전문성 강화

[국내연수]

연번	연수과정	부서	연수일시
1	모바일 대전망 2014	기술기획부 외	1. 23 ~ 24
2	Loudness Seminar 2014	디지털편집부 외	2. 25
3	Linux System Administration	기술기획부	3. 3 ~ 7
4	업무에 바로 쓰는 네트워크 기술	기술기획부	3. 17 ~ 19

연번	연수과정	부서	연수일시
5	빅데이터 분석 사례 세미나	기술기획부	3. 25
6	실감미디어 워크숍	기술기획부 외	4. 10 ~ 11
7	디지털 신호시스템 관리	기술기획부	4. 16 ~ 18
8	방송시스템설계 실무	디지털영상부 외	4. 22 ~ 25
9	추계 디지털 방송기술 워크숍	중계부 외	5. 15 ~ 16
10	KOBA 컨퍼런스	융합기술본부	5. 20 ~ 23
11	스케치업 교육	제작기술부	6. 9 ~ 7. 4
12	UHDTV와 차세대방송	디지털편집부 외	6. 12 ~ 13
13	디지털 신호시스템 관리	디지털영상부	6. 18 ~ 20
14	방송 IT 및 네트워크 실무	기술기획부 외	6. 24 ~ 27
15	오디오 포스트 프로덕션	제작기술부	7. 2 ~ 4
16	송신시스템 실무 및 운용	플랫폼운영부	7. 15 ~ 18
17	비디오 포스트 프로덕션	디지털영상부 외	7. 16 ~ 18
18	파일기반 워크플로우 실무	디지털영상부 외	7. 22 ~ 25
19	방송 IT 및 네트워크 실무	플랫폼운영부 외	8. 19 ~ 22
20	오디오 현장 녹음실습	제작기술부 외	8. 25 ~ 28
21	디지털 색보정 직무교육	디지털편집부	5회
22	추계 디지털 방송기술 워크숍	기술기획부	10. 6 ~ 7
23	실감미디어와 방송조명	제작기술부	10. 15 ~ 17
24	디지털 오디오 콘솔 교육	제작기술부	11. 4 ~ 5
25	웹월드 2014	IT운영부 외	11. 18 ~ 21
26	SONY 장비 운용교육	디지털편집부	11. 11 ~ 12
27	디지털 멀티오디오 장비 운용 세미나	제작기술부	12. 1
28	2014 스마트미디어 대전	기술기획부	12. 2 ~ 4
29	방송 로케이션 조명 셋업 교육	기술기획부 외	12. 22 ~ 23

[해외연수]

연번	연수과정	부서	연수일시
1	VSM연수	기술기획부 외	1. 12 ~ 19
2	CCBN	플랫폼운영부	3. 21 ~ 24
3	NAB	기술기획부 외	4. 6 ~ 13
4	NAS 및 스토리지 운영 교육	IT운영부	6. 15 ~ 21
5	IKEGAMI 카메라 교육	디지털영상부 외	7. 7 ~ 12
6	IBC 2014	중계부	9. 8 ~ 19
7	프로페셔널 오디오 포럼 참가	제작기술부	9. 8 ~ 13
8	DAW 장비운용	제작기술부 외	11. 6 ~ 12
9	INTERBEE	제작기술부	11. 19 ~ 22
10	EVS 서버 운용	디지털영상부 외	11. 24 ~ 28

■ KOBIA 홍보관 운영

가. 개요

- (개최명칭) 제24회 국제 방송·음향·조명기기 전시회(KOBIA 2014)
- (전시기간) 2014년 5월 20일(화) ~ 5월 23일(금), 4일간
- (개최장소) COEX전시장 대서양관, 컨벤션홀 전관
- (주최) 한국이앤엑스·한국방송기술인연합회
- (후원) EBS·KBS·MBC·SBS·방송통신위원회·한국음악산업협회·한국영상산업협회·한국전자통신연구원(ETRI)

나. 목적

- 교육적이고 독창적인 명품 콘텐츠 홍보를 통한 EBS 브랜드 가치 제고
- 애니메이션 및 캐릭터 홍보를 통한 프로그램 인지도 상승
- 40년간 국민 교육 발전을 이끌어온 EBS의 공적 이미지 강조
- UHD, 양방향 방송, FM 제작시스템 홍보를 통한 기술 선도 이미지 확립
- 모바일, 웹 등 멀티플랫폼으로 제공되고 있는 EBS의 다양한 서비스 홍보
- 체험형 학습 환경 제공을 통한 새로운 미디어 교육 방향성 제시
- 방송 직업 체험을 통해 청소년들에게 다양한 직업 탐구 기회 제공
- 관람객 체험을 통해 EBS 콘텐츠만이 가지고 있는 즐거움과 유익함 전달

다. 운영내용

- 1) EBS 교육방송 40년 발자취에 대한 홍보
 - EBS 40주년 기념 엠블럼과 슬로건을 홍보관의 주된 테마로 디자인에 반영
- 2) 지상파 다채널방송(MMS) 실시 필요성 및 수신방법
 - 타 방송사 대비 EBS 다채널 방송에 대한 의의와 장점 집중 홍보
 - PC와 RF 분배 장비를 통한 간이 구현
- 3) 양방향 증강현실 방송시연
 - 스마트TV를 이용해 양방향 서비스 시연(보니하니 프로그램)
 - 특정 이벤트 시간에 시청자가 직접 참여-촬영-송출 수행
- 4) 신규 FM 제작시스템 시연
 - 신규 개발시스템 및 실제 GUI 환경 전시
 - 개발단계의 시스템을 활용한 녹음 및 편집 과정 시연
- 5) EBS 누리샘
 - EBS 콘텐츠와 전자칠판을 이용한 신개념 교육환경 시연
 - Wifi 환경에서 Tablet과 전자칠판을 활용하여 참여형 인터랙티브 학습 환경 구성
- 6) 3D 기기 Zone
 - 3D 스캐너를 활용한 방송 제작 사례 전시와 실제 제작과정 시연
 - 3D 프린터와 연계하여 모델링된 캐릭터를 프린팅 후 배포
- 7) 콘텐츠 체험
 - 관람객에게 체험활동 제공(더빙체험/번개맨 제조 따라하기 등)

라. 기대효과

- EBS 방송 콘텐츠 및 캐릭터 대국민 홍보 강화 및 참여 활성화
- EBS 채널 인지도 향상 도모 및 국가 공교육 정책에 적극 부합
- KOBA를 EBS 채널 홍보의 장으로 적극 활용하여 EBS에 대한 전반적인 시너지 효과 창출

2. NPS 및 디지털아카이브

가. 구축 방향

2010년 1차 NPS 및 디지털아카이브 구축 사업, 2012년~2014년 고도화 사업을 기반으로 전체 파일 기반 시스템을 구현하기 위하여 워크플로우 설계 및 시스템 전환을 추진하였다.

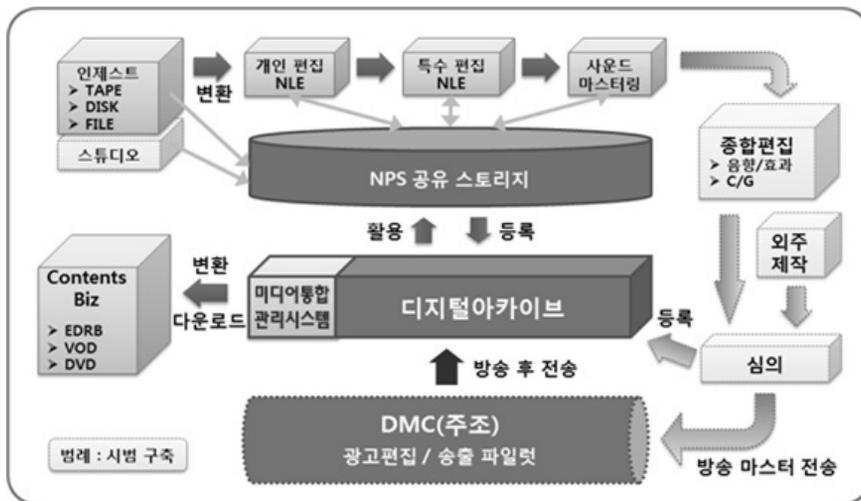
- 파일기반 시스템 고도화를 통한 워크플로우 적용 확대(EBS 콘텐츠 저장 / 방송 / 유통)
- 미디어통합관리시스템 도입을 통한 콘텐츠 유통 효율성 제고
- 기술발전, 예산, 방송환경 변화에 따른 단계적 전환, 구축

나. 구축 개요

1) 시스템 구축 개요

- 2010년 1차 사업, 2012~2014년 고도화 사업 2단계 구축(방송센터 송출 고도화 포함)
- 파일기반 시스템 확장을 위한 시스템 구축 진행

2) 파일기반 시스템 워크플로우



다. 파일기반 시스템 구축 현황

1) 파일 기반 전환률 목표 : 72.4%(13년) → 90.8%(14년)

- 콘텐츠 기획-제작-송출-사업 환경에 최적화된 시스템 구축
- 각 업무간 유기적인 통합 프로세스 정립을 통한 효율성 향상
- 업무별 사용자 중심으로 시스템 개선

'14년도 중점과제	세부추진과제
촬영시스템 Tapeless 전환	Tapeless ENG 카메라 추가 전환 TV스튜디오 1부조 파일기반 레코더 도입
파일기반 제작시스템 신규 적용	중계 1호차 NPS 연계 파일기반 SB제작/운행 기능 개발 라디오제작시스템 자체 개발
파일기반 편집시스템 확대	중편,외화편집,더빙,DAW 연계 편집 스토리지 용량 증설

2) 파일기반 제작시스템별 전환률

구분	스튜디오	ENG	PD편집	중편	광고편집	송출	전체
2013	2/6	12/20	53/60	0/4	2/6	2/2	72.4%
	33%	60%	88%	0%	33%	100%	
2014	3/6	15/20	60/60	3/4	6/6	2/2	90.8%
	50%	75%	100%	75%	100%	100%	

3) 2014년도 제작 프로세스별 전환 계획



4) 2014년도 파일기반 시스템 사용 현황

가) 지상파 프로그램 사용 현황

- 종합편집C실이 2014년도 상반기 파일시스템으로 전환됨에 따라 시범운영프로그램을 선정하여 전 제작과정(촬영-제작-종합편집-광고편집-송출-아카이브)에 대하여 파일기반으로 운영
- 재활용 프로그램의 경우 E-DAS(EBS 디지털아카이브시스템)을 통하여 100% 파일기반 워크플로우 운영

구 분		자체 제작		외주 제작	재활용	
2014년 가을 편성 프로그램(총125개)		59개		23개	43개	
운영 현황	PD 편집	59/59	(100%)	x	43/43	(100%)
	종합 편집	5/48	(10.4%)	x	x	

나) 위성채널 프로그램 사용 현황

- 위성채널의 재활용 편성의 경우 100% 파일기반 워크플로우를 활용하여 수정 및 송출 운영

구 분	Plus1	Plus2	English
재활용 프로그램	29개	64개	36개

※ 교과 프로그램 스튜디오 제작

※ 교차 편성 프로그램 NPS 제작 중(Plus1 : 5개, Plus2 : 4개)

- EBS U 채널 전체 프로그램 파일기반 운영
- SB(SPOT, 공익광고, ID, FILLER, CIFD, Sign on/off, 캠페인) 파일기반 Full-Workflow 운영

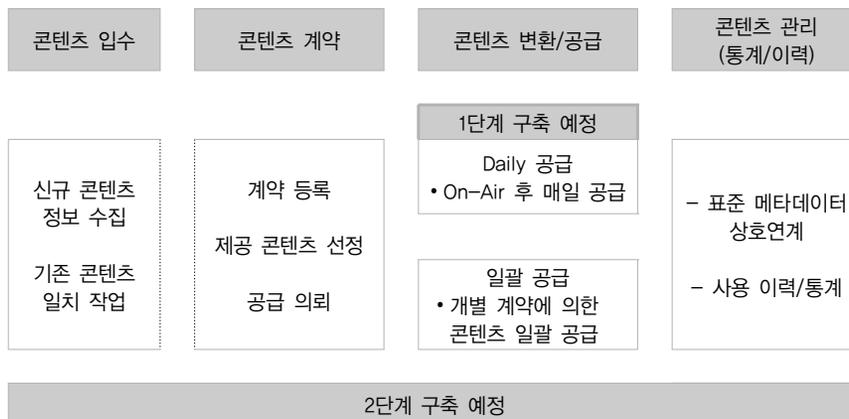
라. 미디어통합관리시스템 도입 계획 수립

2014년도 EBS 콘텐츠의 유통 전 과정에 대한 통합관리를 할 수 있는 미디어통합관리시스템 도입을 검토하였다. EBS의 콘텐츠 유통현황을 분석하고 현재의 공급체계의 문제점을 파악하여 원활한 공급 프로세스를 정립하고 콘텐츠 파일 및 관련 메타데이터 등을 유기적으로 연결, 대내외 플랫폼에 콘텐츠를 신속하게 공급할 수 있도록 설계하였음

1) 도입 목적

- 콘텐츠 유통 전 과정 통합 관리를 통한 유통 효율성 제고

2) 시스템 개념도



3) 기대효과

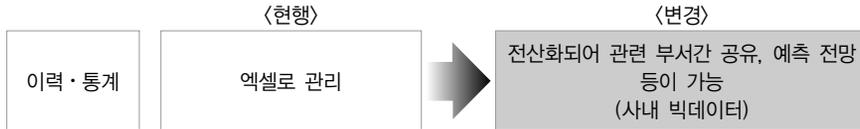
가) 인코딩 워크플로우 개선을 통한 콘텐츠 제공시간 단축

- 인코딩관리시스템 자동 전송 기능
- 아카이브시스템 파일 변환·배포



나) 이력·통계관리를 통한 경영 기초 데이터 제공

- 프로그램 이력관리시스템 연계



3. 방송인프라 도입 및 구축

가. 파일기반 제작인프라 확대 구축

1) 추진 경과

- 2014. 3 : 2014년도 파일기반 제작인프라 확대 계획 수립
- 2014. 4 ~ 5 : 장비 구입 의뢰
- 2014. 6 ~ 8 : 시스템 구축
- 2014. 7 ~ 9 : 운영 개시

2) 주요 내용

가) 종합편집실 파일기반 시스템 구축

- 종합편집실에 Recording Server(e-VCR) 등 파일기반 시스템을 도입하여 제작 효율성을 향상하고 네트워크제작시스템(NPS)과 연계운용으로 신속하고 유연한 제작환경마련

번호	품명	규격	수량
1	RECORDING SERVER	XDS-1000	6
2	EDITING SYSTEM	MKS-8050(S/W 포함)	1

나) 라디오 제작시스템 개발

- 라디오 오디오파일시스템이 저장 용량과 사용자 편의성이 부족함에 따라 Workstation 과 Storage 등을 구매하고 콘텐츠 제작시스템을 자체 개발하여 멀티트랙 편집, 편집시간 30% 단축 등 사용자 편의성을 증대

번호	품 명	규 격	수량
1	WORKSTATION	Z620	5
2	NETWORK SWITCH	EX6210	2
3	방송용 멀티오디오 인터페이스	방송용	8
4	편집용 스테레오오디오 인터페이스	편집용	10
5	STORAGE SYSTEM	FAS 3220A	1
6	DATABASE 서버	X3650	2

다) 영상그래픽/음향시스템 파일전환

- 네트워크제작시스템(NPS)과 연계운용을 위해 영상그래픽실의 VTR 1대를 파일기반 시스템인 Recording Server(e-VCR)로 교체하여 제작 효율성을 증대하고 신속하고 유연한 제작환경을 구축
- TV 1부조에 멀티 트랙 레코더를 설치하여 음향시스템을 디지털 파일시스템으로 전환

번호	품 명	규 격	수량
1	MULTI-TRACK RECORDER	PYRAMIX	1
2	RECORDING SERVER	Z820	1

라) TV부조 파일기반 시스템 구축

- TV1, 6부조의 파일시스템(Recording Server)을 구축하여 각 카메라 별 파일 저장을 통해 파일기반 제작 Work-flow를 마련함

번호	품 명	규 격	수량
1	RECORDING SERVER	eXerver	1
2	RECORDING SERVER	Cinedeck	1

마) 미디어통합관시스템 1단계 도입 계획 수립

- Daily 공급 콘텐츠 사전 인코딩 시스템 구축
 - VOD 공급 시간 단축을 위해 가장 우선적으로 프로세스 변경 필요



- 구축 계획 사항
 - 송출DMC 콘텐츠 파일 다운로드 기능 개발
 - 콘텐츠 변환 시스템 구축
 - 트랜스코딩을 통해 웹서비스, IPTV 등 다양한 형식의 파일 동시 생성

번호	품 명	규 격	수량
1	ENCODER	MP4,MPG	3

나. 콘텐츠 제작역량 강화 관련 인프라 보강

1) 추진 경과

- 2014. 3 : 2014년도 콘텐츠 제작역량 강화 계획 수립
- 2014. 4 ~ 5 : 장비 구입 의뢰
- 2014. 5 ~ 7 : 시스템 구축
- 2014. 7 ~ 9 : 운영 개시

2) 주요내용

가) 그래픽/애니메이션 장비 교체

- 2008년에 도입한 그래픽 장비인 Velocity가 작업 속도가 저하되고 기능이 부족함에 따라 3차원 컴퓨터 그래픽 장비로 교체하여 업무 효율성을 개선

번호	품 명	규 격	수량
1	COMPUTER GRAPHIC SYSTEM	3D	2

나) 특수편집실 시스템 보강

- 색보정 장비를 사용하기 위한 전용 콘솔을 보강하여 특수 편집 수요에 적극 대응하고 최첨단 영상 편집기술이 집약된 고품질 영상제작으로 콘텐츠 제작역량을 강화

번호	품 명	규 격	수량
1	CONTROL PANEL	CONTROL SURFACE	1
2	MONITOR COLOR LCD(50")	50인치	1

다) 오디오 마스터링 시스템(DAW) 도입

- 파일 기반의 음향 편집시스템인 DAW를 도입하여 콘텐츠의 음향 완성도를 향상하고 영상과 음향의 분리 편집을 통해 제작 프로세스의 효율성을 개선

번호	품 명	규 격	수량
1	AUDIO WORKSTATION	DAW	1

라) 스튜디오 영상시스템 교체

- 화질 불량인 TV 1부조의 모니터와 잦은 에러 발생하는 버추얼 스튜디오 디자인용 워크스테이션을 교체하고 디지털 오디오 모니터를 신규 설치하여 영상 품질을 개선

번호	품 명	규 격	수량
1	WORKSTATION	HP Z820	1
2	AUDIO MONITOR UNIT	VHDM-4216G	2
3	MONITOR COLOR LCD(65")	65"	2
4	MONITOR COLOR LCD(55")	55"	1
5	COMPUTER	NT870	1

마) TV스튜디오 조명장비 교체

- TV 5스튜디오를 LED조명으로 전환하여 소비전력이 적은 환경 친화적인 스튜디오로 개선
- TV 1, 2, 3스튜디오 조명장비를 교체하여 노후화로 인한 안전사고를 예방

번호	품 명	규 격	수량
1	LED SPOT LIGHT	MACOLEDS RF	20
2	LED SOURCE FOUR LIGHT	S4 LED LUSTER	5
3	SPOT LIGHT	FQH2-2KW	20
4	QUARTZ BROAD LIGHT	TBF-D-1600	30

바) 스튜디오 촬영장비 교체

- TV 1스튜디오 카메라 크레인을 교체 도입함으로써 고정된 화면 연출을 넘어 달리 등 시청자가 흥미롭게 시청할 수 있는 다양한 화면을 보여주며 핸드캠과 레일시스템을 설치하여 공연프로그램에서 라이브 느낌을 그대로 전달할 수 있도록 역동적인 화면을 연출

번호	품 명	규 격	수량
1	CAMERA 크레인	TRIANGLE GIANT(JIMMY JIB)	1
2	MONITOR COLOR LCD(17")	LVM-172W	1
3	MONITOR COLOR LCD(9")	LVM-091W-3G	1
4	CAMERA(TAPELESS HANDYCAM)	HXR-NX30N	2
5	레일시스템	TR-320	1

사) 뉴스 제작시스템 보강

- 관찰 목적용 카메라를 도입하여 신설된 TV프로그램 교육리포트에 활용
- 취재 현장에서 즉시 편집과 전송이 가능한 휴대용 편집기를 도입하여 뉴스의 경쟁력을 제고

번호	품 명	규 격	수량
1	CAMERA(TAPELESS HANDYCAM)	PMW-200	2
2	CAMERA(DSLR)	5D MARK3	1
3	CAMERA(DSLR)	GOPRO3 블랙에디션	2
4	CAMERA(MINI)	CX-900	2
5	컴퓨터(N.B)	ENVY15	3
6	TILTJIB	T-3	1

아) TV/스페이스홀 음향시스템 보강

- TV 1부조의 노후 아날로그 음향콘솔을 디지털 음향 콘솔로 교체함으로써 멀티트랙 레코딩시스템으로 전환하여 시스템 안정성 확보 및 파일기반 후반작업 품질향상을 위한 기반 마련
- 스페이스 공감용 Wireless Mic System, Monitor Speaker 등을 보강하여 음악 콘텐츠의 품질을 개선

번호	품 명	규 격	수량
1	CD PLAYER	DN-700C	7
2	AUDIO MIXER UNIT	NT880	1
3	CONDENSER MIC	KM184	2
4	WIRELESS MIC SYSTEM	MW4D	1
5	MONITOR SPEAKER	UM1P	1
6	SPEAKER	S3X-V	2
7	AUDIO EQUALIZER	APEQ-2PRO	1

다. 다채널방송 서비스 추진 장비 구축

- 다채널방송(MMS) 시험방송 및 본방송용 Encoder 및 Server 등을 도입하여 안정적인 다채널방송 송출시스템을 구축
- 노후한 Audio Monitor 등 일부 장비를 교체하고 방송 사고를 모니터링하기 위한 Server와 Storage를 신규 설치하여 지상파의 안정성을 제고

번호	품 명	규 격	수량
1	ENCODER SYSTEM	Electra 9200	2
2	ENCODER SYSTEM	TES9(자막삽입용)	2
3	SERVER	DL360P(자막서버)	2
4	NMX CONTROLLER	NMX ENTERPRISE	2
5	VDA MODULE	HR6802	6
6	RECEIVER(HDTV)	TLV-400S	2
7	MONITOR COLOR LCD	LQM-171W(4분할)	1
8	FRAME SYNCHRONIZER	X-50	2
9	AUDIO MONITOR UNIT	VHDM-4216G	2
10	ANALYZER	HP DL360(DEKTEC)	1
11	MULTI MONITORING SYSTEM	32IN(아날로그기능)2OUT	2

라. 재난방송용 자동자막송출시스템 구축

- 재난방송용 지상파 자동자막 송출을 위한 시스템 도입(방송통신위원회 권고 사항)
- 구조에 주/예비 시스템을 구축하여 재난 발생 시 인명피해 예방을 위한 자막 송출

번호	품 명	규 격	수량
1	자동자막송출시스템	CRAWL TYPE(주)	1
2	자동자막송출시스템	CRAWL TYPE(예비)	1

마. 수능 콘텐츠 제품 품질 고도화

- 2015년 EBS 수능 콘텐츠 제작을 위한 이러닝 스튜디오 내의 오디오 장비 및 야외 촬영 장비를 보강함으로써 콘텐츠 완성도를 높이고자 함

1) 목적 및 기대효과

가) 오디오 장비

- 현재 이러닝 스튜디오 내에서 사용하고 있는 노후된 오디오 장비(오디오 믹서, CD 플레이어, 스피커)를 신규로 교체 보강하여 수능 콘텐츠의 완성도를 높이고자 함

나) 교안강의 장비

- 쌍방향 온라인 강의(라이브 클래스)에서 강사가 원활하게 컴퓨터 판서용으로 사용하기 위한 타블렛 모니터(HD 22인치)를 신규 도입하여 강의 완성도를 높이고자 함

다) 입시설명회 장비

- 현재 야외 현장에서 진행되고 있는 입시설명회 촬영에서 백업 녹화 장비 및 무선 핀 마이크, 조명(인터뷰용)을 보강하여 보다 안정된 행사 녹화가 이루어지도록 장비를 보강함

번호	품 명	규 격	수량
1	AUDIO MIXER UNIT	01V96i	6
2	CDP	DN-C640	7
3	SPEAKER	BMcompact MKIII	12
4	TABLET	Cintiq22HD	2
5	VIDEO RECORDER	SAMURAI BLADE	2
6	WIRELESS MIC	UWP-D11	4
7	LIGHT(LED)	AMS-FL50D	2

4. 방송망 및 무선국 운영

가. 개요

EBS는 디지털 TV 방송, FM 방송에 대해 정부로부터 허가를 받아 방송을 하고 있으며 허가사항에는 법적으로 지켜야 할 전파형식 및 점유주파수대역폭, 주파수, 공중선전력, 공중선형식·구성 및 이득에 관한 사항이 있다.

지상파 TV 방송의 방송권역 확대라는 대전제 하에 이미 디지털 전환이 완료된 대출력 DTV(전국 32개소)의 송신출력이 미치지 못하는 음영지역에 대한 수신환경 개선을 위하여 간이보조국의 디지털 전환을 2007년 4개소로 시작하여, 2008년 3개소, 2009년 4개소, 2010년 84개소, 2011년 130개소, 2012년도 79개소, 2013년도 2개소로 총 306개소로(2014년도 구축 없음) 전환하였다. 이로써 전국 모든 지역에서 고품질 DTV 신호를 시청할 수 있는 기반 구축 및 디지털방송 권역을 넓혀 나감으로써 가능한 많은 시청자들에게 고품질 디지털 방송 서비스를 제공하기 위해 최선의 노력을 다해오고 있다.

인접채널 방송시간 전파 간섭 및 장애에 영향을 주지 않고 수신측에서의 원활한 수신을 도모하기 위해서 허가사항에 기재되어 있는 항목들은 반드시 지켜져야 하며, 만약 EBS에서는 전파관리소로부터 위반사항을 통보받으면 EBS 송신을 담당하는 KBS의 협조를 받아 위반사항 해소 후, 그 조치결과를 전파관리소에 시정 통보하고 있다.

또한, 시청자가 EBS TV, FM, 위성방송을 시청할 수 있는 방법으로는 수신안테나를 사용한 지상파 직접수신 방법과 스카이라이프, 지역케이블TV 방송에 유료가입을 통한 위성방송 수신 방법 등의 다양한 방법들이 있다. 자가 안테나를 설치하여 EBS지상파 TV·FM 방송을 무료로 수신할 수 있는 지상파 직접수신에 대해서는 무료 보편적인 방송서비스를 수신하는데 장애가 없도록 방송권 확대 및 수신환경 개선을 위해 지속적으로 매체(DTV, FM) 수신환경의 실태를 조사하고 있다.

아울러, EBS에서는 공영방송으로서의 책임을 다하고 우수한 교육콘텐츠를 제공하기 위하여 플러스1·2, English, U(유아어린이) 채널을 CATV, Skylife, IPTV를 통해 방송하고 있다.

그 외에도 전국 일선학교 및 복지시설에 기술지원을 통하여 교육 공영방송사로서 대국민 서비스를 제공함으로써 민원해소 및 학습자의 학력 향상에 기여를 하고 있다.

나. 송신망 및 무선국 현황

1) 송·중계소 총괄표

구 분	DTV			FM	
	기간국	간이국	소출력	기간국	간이국
개 소	32	306	326	21	36

2) EBS 기간 송·중계소 세부현황

도별	국별	시설명	DTV		FM	
			채널	출력	주파수	출력
수도권	서울	남산	46	5	-	-
		관악산	18	2.5	104.5	10
		용문산	24	1	-	-
		북감악산	51	2	-	-
경남	부산	황령산	18	2.5	107.7	3
		창원 불모산	32	2.5	104.3	3
	진주	망진산	31	1	*105.5	0.5
		감악산	51	1	104.7	3
	울산	무룡산	48	2.5	105.9	3
경북	대구	팔공산	18	2.5	105.1	5
		포항 조항산	36	2	106.7	3
	안동	학가산	36	1	-	-
		일월산	49	1	107.7	3
전남	광주	무등산	32	2.5	105.3	5
		양을산	-	-	*106.3	0.1
	목포	대둔산	49	2	*104.1	0.5
		순천 망운산	24	2	106.3	3
전북	전주	모악산	46	2.5	106.9	3
		노고단	-	-	107.5	3
충남	대전	계룡산	38	2.5	105.7	5
		흑성산	51	1	-	-
		식장산	18	2.5	107.9	3
		원효봉	35	1	*106.7	0.5
충북	청주	우암산	35	2	-	-
	충주	가엽산	49	2	104.1	3
강원	춘천	화악산	48	2.5	106.5	3
		대룡산	18	1	-	-
	강릉	괘방산	18	2	104.9	3
		봉황산	48	1	-	-
	원주	백운산	51	1	104.9	3
		태기산	35	1	*107.5	0.5
	태백	함백산	18	1	107.1	3
제주	제주	건월악	35	1	107.3	3
		삼매봉	18	0.5	104.9	3

주1 : * 표시는 간이 보조국 시설

3) EBS DTVR 세부현황(2014년 12월 말 기준, 306개소)

- 지상파 DTV 수신환경 개선을 통한 난시청해소와 방송소외계층에 대한 접근권 보장 및 무료보편적 서비스 제공을 위하여 2014년까지 전국 총 306개 구축(KBS 구축 담당)
 - DTV 기간국(대출력)은 2006년 말까지 구축 완료 : 전국 32개소
- 연도별 DTVR 구축 현황
 - 2007년 : 4개소(구미, 구봉, 속초, 제천)

- 2008년 : 3개소(경주, 양읍, 순천)
- 2009년 : 4개소(현종산, 대관령, 금악, 광해약)
- 2010년 : 84개소
- 2011년 : 130개소
- 2012년 : 79개소
- 2013년 : 2개소(불광, 백련)
- 2014년 : 없음

4) 소출력 중계기 구축현황(2014년 12월 말 기준, 총 326개소)

- 2012년 : 100개소 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)
- 2013년 : 110개 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)
- 2014년 : 116개 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)

5) 무선국 허가 현황

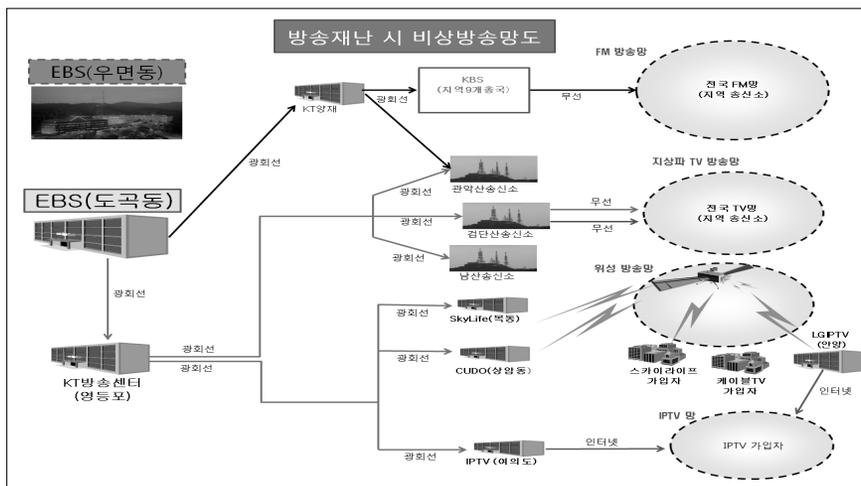
무선국명	호출부호/ 호출명칭	주파수 (MHz)	출력 (W)	장치별	허가일자	허가 유효 기간	비 고
방송국	HLQL-FM	104.5	10,000 10,000	주 예비	1990. 12. 27	2017. 12. 31	
	HLQL-DTV	497 (CH18)	2,500 2,500	주 예비	2001. 10. 31	2017. 12. 31	
고정국	교육우면	7,027.5	1	5장치	2011. 6. 30	2016. 6. 30.	수신기(관악산)
		7,027.5	1	6장치			5장치의 예비

6) 2014년도 무선국 허가 업무

제 목	일 자	내 용
DTV 재허가 신청	12/16	• 허가유효기간 만료에 따라 재허가 신청
FM 재허가 신청	12/16	• 허가유효기간 만료에 따라 재허가 신청

다. 주요 업무 내용

1) 비상 송출주소 운영



- 기존 우면동 송출주조 전송루트와 별개로 비상시에 도곡동 5부조를 비상 주조로 활용해서 도곡동-영등포방송센터-관악산송신소/남산송신소/검단산중계소 비상 송출 루트 구축 운영

2) EBS 방송 송중계소 방송망 조사

가) 추진목적

- EBS 송신을 담당하고 있는 KBS 송·중계소의 현장방문과 송신시설 조사를 통해 DTV 및 FM 방송현황을 파악
- 또한 근무자들의 애로사항을 청취하여 이를 방송망 운영 업무에 반영함으로써, 시·청취자에 대한 공영방송의 책무를 다하기 위함

나) 추진 필요성

- 정부의 디지털전환 계획에 의거 2006년까지 전국 TV 기간송신소의 송신시설 디지털전환 완료하고, 2014년말까지 방송보조국(TVR) 추가 구축 추진
 - ※ EBS 직접신호 제공하는 DTV 송신소 : 남산, 관악, 용문, 불모, 견월악, 삼매봉, 팔공, 무릉, 무등, 식장, 모악, 가엽, 쾌방산(13개소)
- 따라서 통상적인 송신현장 점검활동을 통해 신규 디지털화된 송신소(방송보조국 포함)의 송신시설 조사 및 방송구역 파악 필요성 증대

다) 추진내용

- EBS 송중계소(KBS 대행운영) 운영실태 파악과 점검을 위한 현장 방문 조사 실시

(EBS 신호제공 13개소 기준)

송신소	방문 실적 현황														비고
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	
남산·관악산	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
영도/무릉산	○			○				○	○						
창원 불모산				○				○	○						
광주 무등산	○	○	○					○	○				○		
충북 가엽산								○		○					
전주 모악산	○	○	○					○	○				○		
대구 팔공산		○						○	○						
강릉 쾌방산	○	○	○					○		○					
견월악·삼매봉		○						○		○		○			
대전 식장산		○		○				○		○					

※ EBS는 KT를 통해 13개 송중계소에 직접 신호를 제공하며, 나머지 송중계소에 대한 신호 전송은 KBS에서 담당하고 있음

라) 기대 효과

- 현장을 방문하여 송중계소의 운용실태를 조사하고 송신 관련 시설의 변경사항을 파악하여, 향후 방송망 운영 및 방송품질 향상을 위한 방송망 운영정책에 기초자료로 활용
- 현장 점검 과정에 파악된 요구사항에 대해 필요 시 송신대행을 하는 KBS에 협조요청

3) DTV 및 FM 매체수신환경개선 활동

가) 추진목적

- DTV·FM 수신실태조사를 통해 전파수신 환경변화를 파악하고, 시·청취자들의 수신 관련 민원 해결과 난시청지역 해소로 방송수신환경 개선 기여

나) 추진 내용

- FM 조사
 - 조사 지역 : 울산 창원 지역(총 20개소)
 - 조사 내용 : FM 수신환경 실태조사

다) 추진 실적(최근 5년간)

측정시기	측정지역	측정내용	측정목적
2010. 3. 25 ~ 26	- 서울 및 경기도 일부 (FM)	- 서울 및 경기도 20개소, 방사선 방향 측정	- KBS 3 FM허가에 따른 전파혼신 사후 확인 조사
2010. 10. 5 ~ 10	- 경북 울진군 전역(DTV)	- 21개소, 방사선 방향	- ASO 지역 울진군 조사
2011. 4. 10 ~ 15(1차) 2011. 10. 10 ~ 14(2차)	- 제주 전역(DTV) - 전남 남해안 일부 (DTV)	- 24개소, 방사선 방향 - 20개소, 정방향 방향	- ASO 지역 제주 조사 - 제주신호에 의한 혼신조사
2012. 6. 11 ~ 15	- 강원도 지역(DTV, FM)	- 20개소, 방사선 방향	- 민원발생에 따른 강원도 지역수신실태조사
2012. 9. 10 ~ 13	- 울산 지역(DTV)	- 17개소, 방사선 방향	- 울산지역 ASO에 따른 조사
2013. 3. 18 ~ 5.1	- 수도권 지역(DTV)	- 100개소	- DTV미설치 지역에 대한 수신환경조사
2014. 5. 12 ~ 16	- 울산, 창원 지역(FM)	- 20개소	- FM 수신감도 측정

라) 기대 효과

- DTV 전파측정을 통해 수도권 지역 DTVR 미설치 지역에 대한 DTV 수신환경 파악
- 타 방송사(특히 KBS)와 수신환경 비교검토를 통해 EBS 송신을 담당하는 KBS에 수신환경 개선요청

4) 일선학교 수신기술지원

가) 지원목적

- 전국 일선학교 방송시설에 대한 EBS 방송수신 상태 점검 및 기술 지원을 통하여 방송수신 관련 민원 해소
- 공영방송사의 對 국민 서비스 확대· 회사이미지 제고

나) 지원내용

- (시설점검 및 기술지원) EBS 지상파 TV, EBS 플러스1·2·영어교육채널 및 FM 방송수신 시설점검 및 기술지원
- (기술 자문 및 대국민 홍보) 학교 구내 방송시설 점검·활용을 위한 기술 자문 제공. 단, 시설구축은 제외
 - ※ 시설구축은 2005년부터 각 시도교육청 주관으로 시행하고 있음
- (방송프로그램 활용교육) 학교 방송담당 교사에 대한 방송프로그램 활용 교육

다) 최근 3년간 지원실적 현황

연도	지원 학교	비고
2012	(강원) 내성초, 고한초, 방림초, 거문초, 도암초, 삼성초, 문막고, 광희고, 김화여중, 문혜초, 청양초, 춘성중, 소양중, 후평중, 성수여고, 기린고, 고성중, 삼척전고, 삼척남초, 흥천여중, 서석고, 방산초, 원당초, 해안초, 아아진초, 정금초, 안흥초, 수백초, 현성초, 회룡초 (전남고흥) 남양초, 과역초, 포두초, 고흥동초, 영남초, 녹동중, 포두중, 고흥과역중	38개교
2013	(충북) 옥산중, 한벌초, 세광고, 금가초, 일신여고, 쌍룡초, 괴산북중, 모충초, 삼보초, 충주대원고, 경산초, 충주중산고, 수안보초, 동명초, 별방초, 용두초, 금성초, 양강초, 황간중, 학산고, 회인중 (경북) 영양중앙초, 임암초, 수비초, 일월초, 부구중, 일월초 청북분교, 문충초, 송도중, 신광중, 동지중, 포항여고, 춘양초, 문수초, 풍기초, 금계중, 안동중, 군위고, 형곡중, 경북외고, 성의중, 동명중고, 도원초, 아화초, 경주초, 안강여고, 효자초, 경산여상, 다문초, 방지초, 부림초, 현동중, 형곡고	53개교
2014	(전남) 영암남주고, 학다리중, 고흥도덕중, 고흥고, 보성영중, 금성중, 담양여중, 군내북초, 여수중, 여수여중, 황산초, 장흥관산중, 용정중, 여수중앙여고, 복일초, 장성고, 순천매산고, 영광초, 목포헤인여고, 목포정영여고, 제일여고, 목포마리아회고, 담양동초, 창평초, 여수삼일중, 무선중학교, 여수석유화학교, 우수영중, 순천여고, 순천왕조초, 여천고, 동면초	32개교

라) 지원효과

- 일선학교 수신기술지원으로 확대된 EBS 방송 접근권을 통한 학생들에게 고품질 교육 콘텐츠를 손쉽게 접할 수 있는 기회를 주어 학업성취도에 기여한 바가 큼
- EBS 공익적 활동노력 홍보 및 이미지 개선·제고에 지대한 영향을 주는 것으로 높이 평가됨

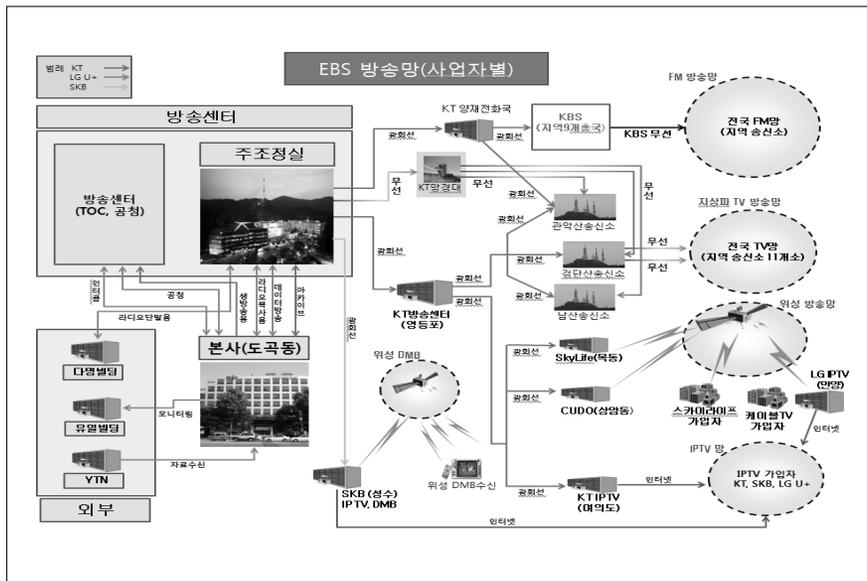
5) 전체 방송전용회선 현황

(2014.12. 기준)

구분		용도 및 운영내역	통신회사	
지상파 방송	DTV 전국망회선	지상파 방송 전국 송출을 위한 전용회선	KT	
	FM 전국망회선	• TV : 전국 12개 송신소로 전송 • FM : KBS 9개 지방총국으로 전송		
	관악산 STL (방송센터→관악산)	우면동 방송센터에서 관악산 송신소까지 M/W 2개 회선(DTV,FM) *Studio Transmitter Link		
위성방송	플러스 1,2	위성사용료	위성방송을 위한 위성체 임차 사용료	스카이라이프
		지상전송회선	방송센터에서 스카이라이프(목동)까지 위성방송 전송 전용회선	KT
		분배망이용료	위성을 이용, 전국 92개 종합유성방송(SO)에 전송하기 위한 분배망	(주)쿠도
	영어교육 채널	위성사용료	위성방송을 위한 위성체 임차 사용료	스카이라이프
		지상전송회선	방송센터에서 스카이라이프(목동)까지 위성방송 전송 전용회선	KT
		분배망이용료	위성을 이용, 전국 92개 종합유성방송(SO)에 전송하기 위한 분배망	(주)쿠도

구분	응도 및 운영내역	통신회사	
모니터링	플랫폼운영부, 중계차 및 중계스텝차	주조 및 중계차 위성방송 모니터링용	스카이라이프
	위성주조	멀티위성주조정실 위성방송 모니터링용	스카이라이프
	IPTV 모니터링	모니터링용	KT
IPTV	KT IPTV 광회선	광회선을 이용하여 실시간 방송신호를 통신회사로 전송	KT(P1·2·e·u)
	SKB IPTV 광회선		SKB(P1·2·e·u)
	LGU+ IPTV 광회선		LG(u)
기타 방송 사업용	YTN 자료수신 회선 (YTN→EBS)	YTN 뉴스영상자료 수신 전용회선(자료실)	LG U+
	부조녹화 모니터회선 (방송센터→본사)	방송센터 1~4부조, 본사 5~6부조 녹화 모습을 본사 사내공청으로 모니터하기 위한 회선	
	인터컴회선 (방송센터→본사)	방송센터(제작기술2부)과 본사 5부조간 인터컴 연결	
	데이터방송 회선 (방송센터→ 교육방송연구소)	방송센터 주조와 본사 교육방송연구소 연결(데이터방송 원격제어용 회선)	KT
	오디오파일 단말용 (R주조→콘텐츠운영팀)	방송센터(FM주조)와 본사 자료실 연결	
	기가급 플랫폼망 (주조 DMC→아카이브)	방송센터(주조 DMC)와 본사 디지털 아카이브 연결(파일전송)	
	중계용 와이브로, 인터넷폰	현장 프로그램 중계를 위한 전송서비스	
	수시생방송용 인터넷	본사 및 방송센터 부조와 중계 현장과 연결을 위한 인터넷 서비스	
본사 생방송회선 (본사→방송센터)	본사 5부조(보니하니 및 뉴스) 프로그램의 생방송 전용회선(하루 3시간)		

6) EBS 전체 방송망도



5. 방송기기 정비 및 관리

가. 방송 장비 유지보수 업무

각종 방송 장비 유지 보수를 위해 사전 예방 및 사후 점검을 실시하고 있으며 특히 VCR 과 관련해서는 예방 점검 및 Tape Path Cleaning, 각종 조정, 보드 내 부품 교체, 심각한 경우 Head 교체 업무를 수행하고, 영상 장비, 음향 장비, 카메라 장비, 컴퓨터관련 장비, 기타 방송 장비와 관련해서는 Cleaning, Setup 및 조정, 보드 내 부품 교체를 수행하여 보다 질 좋은 프로그램 제작을 위해 만전을 기하며 사용자 중심의 제작환경에 적극 대응하고 있다

나. 방송 시스템 시설, 변경, 점검

방송 품질의 저하를 방지하기 위해 케이블과 커넥터 등을 교체하는 시스템 리모델링 작업 과 불필요한 시스템을 단순화하여 방송 품질 저하를 최소화할 수 있도록 시스템을 변경 설 치. 장비 Setup과 외부 기술 지원 업무를 수행하고 있으며, 디지털로의 전환을 위한 시스템 설치에도 능동적으로 대처하고 있다

다. 사용자 대상 교육

방송 제작 환경에 NLE가 도입되어, 기존 VCR환경에 익숙한 사용자들이 많은 혼선을 겪고 있는바, 지속적으로 사용자 대상으로 운영 교육과 장애 조치 교육을 실시함으로써 사용자들이 NPS 환경에 익숙하도록 체계적인 교육을 실시하고 있다. 2012년부터는 교육용 시스템을 구축하여, 기존의 제작 임무에 종사하는 방송 엔지니어들 대상으로 보다 더 내실 있는 교육을 준비하고 있다.

라. 방송장비 유지보수 현황, 사용자 대상 기술 이전 및 교육 현황

순 번	구 분	유지보수 건수	비 고
1	VCR(녹화기)	외 250건	
2	VMU	외 32건	
3	그래픽 장비	외 30건	
5	카메라	외 20건	
6	기술 지원 및 교육	19건	
7	신규 시스템 설치 및 국제 행사 기술 지원	18건	

마. 방송시스템 주요활동 현황

- 대회의실 마이크 시스템 정비 - 1. 2
- 디지털 오디오 콘솔 vista 기술 지원 - 1. 2
- 플랫폼 운영부 S/W교환 - 1. 3
- APTN 수신 설비 점검 - 1. 3
- XDS 서버를 위한 Manager S/W 개발 관련 기술 지원 - 1. 7
- 3F 모니터링 설비 개선 관련 기술 지원 - 1. 7
- 종합 편집실 Tapeless 전환 관련 업무 협의 - 1. 10
- YTN Ingest 서버 설치 - 1. 8

- 편집실 XDBK-105 옵션 보드 설치 - 1. 11
- 외부 제작부 모니터링 설비 개선 작업 - 1. 13
- 그래픽팀 Workflow 개선 관련 기술 지원 - 1. 18
- 교육 다큐부 NLE 설정 교육 - 1. 20
- DAW Workflow 개선 관련 기술 지원 - 1. 21
- 교육 다큐부 NLE 설정 및 응급 조치 교육 - 1. 22
- 교육용 데이터 베이스 시스템 구축 - 1. 23
- 통합 사옥 Timelaps 녹화 시스템 구축 관련 기술 지원 - 1. 23
- 야외 녹화 장비 설치 및 Power Supply 관련 기술 지원 - 1. 24
- 방송 제작 기획부 효과실 AMU 장애 조치 - 1. 29
- 5부조 뉴스 송출용 Taker 중간 점검 - 2. 3
- VHS 파일 변환 설비 구성 관련 기술 동향 조사 - 2. 5
- 파일 기반 심의 업무 관련 기술 지원 - 2. 6
- 외주 제작사 대상 기술 규격 교육 - 2. 7
- 파일 기반 1 : 1 편집기 Pilot System 구축 - 2. 10
- 7F 더빙실 파일 전환 - 2. 25
- VCR 자산 현황 조사 - 3. 2 ~ 3. 5
- Linux 서버 관리자 교육 - 3. 3 ~ 3. 7
- 중계차 카메라 예방 점검 - 3. 7
- 몽골 해외 촬영 카메라 기술 지원 - 3. 10
- AJA 4K 세미나 참가 - 3. 13
- 종편 근무자 대상 VMU 설정 교육 - 3. 14
- 4K 기술 규격 분석 - 3. 17
- 4K용 XDS서버 Demo - 3. 18
- 4K 기술 규격 자료 조사 - 3. 19
- 4K Workflow구성 사례 조사 - 3. 24
- D편집실 Audio Line 점검 - 3. 25
- VCR 관련 응급 조치 교육 - 3. 31
- 타 방송사 UHD 준비 현황 사례 조사 - 4. 3
- Tri caster 장비 운영 교육 - 4. 8
- 4K NLE 동향 조사 - 4. 14
- 2 Studio 카메라 예방 점검 - 4. 16 ~ 19
- koba 더빙 체험 시스템 점검 - 4. 17
- 파일 기반 더빙 시스템 구축 관련 기술 지원 - 4. 21
- 2014년 NAB 보고회 참석 - 4. 24
- 디지털 시네마 WORKFLOW 사례 조사 - 4. 25
- 사내 공청 시스템 신호 품질 측정 - 5. 6
- KOBA 시연용 UHD 동영상 제작 - 5. 7
- 교육다큐부 시사용 시스템 구성 관련 기술 지원 - 5. 8
- 4K Codec별 화질 측정 - 5. 9
- 고속 카메라 장애 조치 - 5. 12
- 세계 교육 문화 체험 박람회 기술 지원 - 6. 9 ~ 16
- 오디오 Tally 인터페이스 샘플 제작 - 6. 16
- C편집실 RET 환경 개선 협의 - 6. 18

- BD 설정 및 운영 교육 - 6. 19
- 주사선 변경 장비 사용자 교육 - 6. 24
- MBC eXserver 서버 데모 및 적용 부조 견학 - 7. 1
- 글로벌 콘텐츠부 NPS 통합을 위한 장비 교환 - 7. 2
- 4층 NLE 3번 Room 모니터 불량 관련 장애 조치 - 7. 7
- MXF 파일 Export 교육 - 7. 7
- 라디오 콘텐츠 제작 Tally 인터 페이스 Test - 7. 8
- 유럽 수출 관련 EBS Color Bar 기술 규격 교육 - 7. 10
- 실시간 오디오 모니터링 시스템 구축 - 7. 11
- EIDF 관련 방식 변환 기술 지원 - 7. 14
- 신형 중계차 CG 장비 설치 기술 지원 - 7. 14
- 영어교육부 NLE 점검 - 7. 16
- BD, DVD, VHS 파일 변환 설비 운영 교육 - 7. 17
- 일선학교 수신 기술 지원 준비 - 7. 18
- 감각의 세계 제작 관련 색 조정 및 협의 - 7. 21
- 영상 그래픽부 CG 장비 점검 - 7. 22
- JTBC Workflow 사례 조사 - 7. 23
- TV 공청 설비 관련 자료 조사 - 7. 26
- 통합 사옥 이전 관련 장비 현황 조사 - 7. 29
- 정비팀 업무 분장 방안 협의 - 8. 11
- EIDF 외부 상영 관련 기술 지원 - 8. 14
- 교내 방송 시스템 구축 관련 자료 조사 - 8. 18
- EIDF 파일 변환 기술 지원 - 8. 19
- 파일 기반 더빙실 시범 운영 - 8. 21
- 학교 방송 시스템 자료 조사 - 8. 26
- A, C 편집실 파일 전환 관련 시스템 구성 협의 - 8. 28
- Tally 교육용 시스템 구성 - 8. 31
- 8mm 파일 변환 시스템 구성 완료 - 9. 16
- A편집실 파일 변환 시스템 구성 완료 - 9. 16
- 파일 기반 편집실 구축 관련 매뉴얼 작성 - 9. 23
- 2014년 일선 학교 수신 기술 지원 - 9. 15 ~ 10. 31
- 파일 기반 종편 도면 작성 기술 지원 - 11. 14
- AutoCAD 자체 연수 - 11. 17
- B편집실 파일 전환 완료 - 11. 18
- Audio Loudness 측정 - 12. 1
- 베트남 교육 방송 구축 관련 기술 지원 - 12. 2 ~ 31

IT운영부

개 관

2014년 IT운영부는 EBS IT분야의 전문적이고 효율적인 관리를 목적으로 IT인프라(IDC) 및 통합 인코딩, EBS 웹서비스, 전산시스템의 세 분야에서 기획·운영 업무를 수행하였다.

IT인프라(IDC) 및 통합 인코딩 분야에서는 웹서비스 기반 인프라의 고도화 및 최적화를 위하여 단 기, 중기, 장기 계획을 수립하고 지속적으로 효율적인 인프라 구조 개선을 위해 노력했으며, 성능 진단 개선 및 장애 요소 사전 예방 활동 등을 적시에 시행하여 웹서비스의 안정성을 확보하였다. 이를 통해 대수능 모의고사, 대학 수학생력시험 등과 같은 대국민 서비스를 성공적으로 수행하였다. 또한 신뢰성 있는 EBS 웹서비스 제공을 위해 정보보호관리체계(이하 "ISMS") 및 개인정보보호관리체계(이하 "PIMS")를 수립하여 2013년 인증을 취득하였고, 2014년 사후 심사를 실시하여 인증을 유지하였다.

EBS 웹서비스 운영 분야에서는 이용자들이 다양한 디바이스를 통해 EBS의 콘텐츠를 원활하게 이용할 수 있도록 메인 및 초·중학사이트의 웹과 모바일 등의 정보 서비스를 구축하고 운영하였다. 또한 공통 플랫폼을 통해 각 EBS 웹사이트를 연계하여 하나의 통합된 패밀리 사이트로서 편리하고 효율적인 서비스를 제공하고자 노력하였다. 특히 올해는 콘텐츠의 접근성을 높이고 보다 편리한 서비스를 제공하기 위해 메인 사이트 내 유아 서비스의 개편, 부제 분류 서비스의 신규 오픈, 초·중학 모바일 웹 오픈, 모바일 앱 기능 고도화 등 여러 개선 활동을 수행하였다. 또한 방송사 최초로 기관홈 페이지에 클라우드 서비스를 도입하여 안정적으로 운영하였다.

전산시스템 운영 분야에서는 EBS의 업무 시스템인 종합정보시스템과 웹메일, 전자결재, 전자문서 관리 시스템인 그룹웨어 시스템을 효율적이고 안정적으로 관리하였다. 이를 통해 EBS 임직원의 업무가 효율적으로 수행되는데 기여하였다. 특히 종합정보시스템의 인사급여 시스템의 경우 자동화된 적시 경영 정보 생산과 효율적인 인사급여 업무를 위한 시스템 고도화 사업을 성공적으로 수행하여 종합정보시스템이 차세대 업무 시스템으로 도약하기 위한 기틀이 마련되었다.

주요업무

1. IT인프라 및 통합 인코딩 관리

가. IT인프라 운영 관리

1) EBS 인터넷 사이트 실적

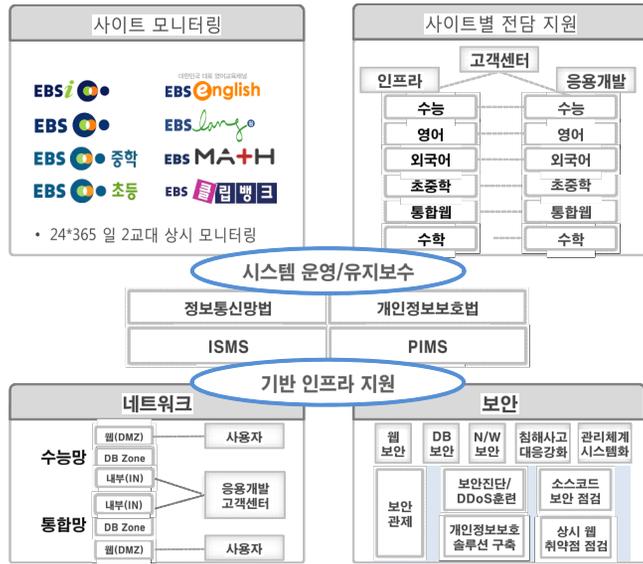
가) 주요 추진 실적

구 분	추진실적
인터넷 수능 사이트 (www.ebsi.co.kr)	• DB 스토리지 통합 및 인프라 안정성 향상 • 맞춤형 진단코칭 서비스 인프라 구축
통합 웹사이트 (www.ebs.co.kr)	• 통합회원관리(SSO) 시스템 구조개선 • 통합웹사이트 DB 구조개선
외국어 사이트 (www.ebslang.co.kr)	• DBMS Upgrade 및 재개편 지원 • 웹시스템 자원 긴급 증설 및 최적화
초·중학 사이트 구축	• 웹시스템 구조개선 및 최적화

구분	추진실적
사이트 공통	<ul style="list-style-type: none"> 관리망 네트워크 구조개선 대용량 메일 발송시스템(Email Marketing System) 개선
정보보호	<ul style="list-style-type: none"> ISMS/PIMS 사후심사 인증

나) 업무 구성

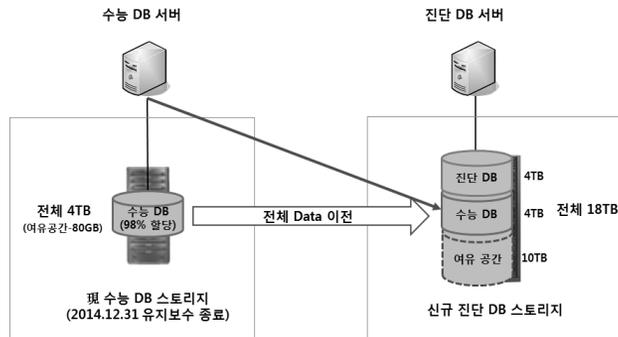
웹서비스별 전담 지원 체계를 수립하여 다양한 웹서비스를 효율적으로 지원하였으며, 웹서비스 품질 강화를 위해 사용자 관점에서 멀티 디바이스 모니터링을 시행하였다. 이를 통해 사용자 관점에서의 서비스 모니터링을 보다 강화하였으며 정보보호관련 법 준수 및 지속적인 침해사고 대응훈련을 통해 웹서비스의 가용성 및 안정성 향상시켰다.



2) 세부 추진 실적

가) EBSi 수능사이트 DB 스토리지 통합 및 인프라 강화

수능사이트의 노후화된 저사양의 DB 스토리지를 교체하여 시스템 안정성을 강화하였으며, 메인 DB 스토리지 및 맞춤형 진단코칭 스토리지를 통합하여 운영을 효율화하고 비용을 절감하였다. 또한 지속적인 인프라 안정성 향상을 통해 모의학력평가 및 대수능 인터넷 서비스를 성공적으로 수행하였다.



나) EBSi 맞춤형 진단코칭 사이트 인프라 구축

수능 사이트에 서비스로 추가되는 EBS 맞춤형 진단코칭 사이트와 관련하여, 신규 서비스 수용을 위한 네트워크 환경 구성 및 Data 이전 작업을 지원하였고, 기존 운영 시스템과의 영향도를 최소화하기 위한 구성 방안을 마련하고 인프라를 구축하여 신규 서비스를 성공적으로 오픈하였다.

다) 통합회원관리시스템(SSO) 시스템 구조 개선

WAS-DB의 2Tier 구조로 구성된 SSO 시스템을 EBS 웹서비스에 공통으로 구성 적용되어 있는 WEB-WAS-DB의 3Tier 구성으로 변경하여 서비스에 유연한 구조로 개선하였으며, 이로 인해 시스템 수량 감소 및 운영 효율성 증대의 효과를 얻을 수 있게 되었다. 또한 Open Source WEB-WAS 운영에 대한 적용 및 검증으로 향후 유사 플랫폼 적용에 대한 중요한 운영 사례를 확보하였다.

구분	변경 전	변경 후	비고
아키텍처	2Tier(WAS/DB)	3Tier(WEB/WAS/DB)	EBS 웹시스템 표준구성
M/W	Tomcat	Apache-Tomcat	Apache Loadbalancing-Session Cluster
네트워크	전용 L4	통합망 DMZ L4 공유	전용 L4 제거로 운영효율 증대

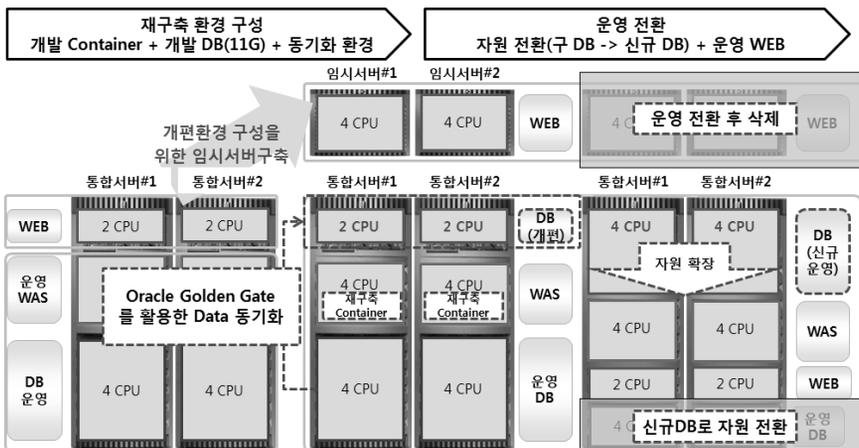
라) 통합웹사이트 DB 구조개선

통합웹/초·중학 웹시스템 서버 내 통합회원관리(SSO) DB서버 파티션을 통합하여 DB 서버를 독립 시스템으로 이전 구성하였고, 독립 구성된 전용 네트워크 존으로 별도 구축하여 보안성을 향상시켰다.

구분	변경 전	변경 후	비고
시스템	Superdome 4Core	IBM P770 4Core	기존대비 20% 성능 향상
네트워크	초중학 공용 네트워크	SSO 전용 독립네트워크	보안성 향상

마) EBSlang 외국어 사이트 DBMS Upgrade

최신 DBMS 동기화 기술을 적용하여 서비스 중단 시간을 최소화하여 DBMS를 Oracle 10g에서 Oracle 11g로 Upgrade 하였으며, 웹서비스 개편 시 신규 인프라 자원 투입 없이 기존 시스템을 재활용하여 재개편이 성공적으로 완료되도록 지원하여 안정적인 웹서비스를 운영하였다.



바) EBSlang 외국어 웹시스템 자원 긴급 증설 및 최적화

서비스 활성화 및 연말/연초 적극적인 마케팅 활동으로 늘어난 사용자 증가에 대비하기 위하여 긴급 자원 증설 및 시스템 최적화를 수행하여 수용 가능한 동시 접속자수를 증가시켜 안정적인 서비스 운영을 보장하였다.

증설 시스템	내역	비고
WEB/WAS	시스템 용량 증설(2배) Parameter Tuning	평상시 대비 동시접속자는 2배 증가하였으나 시스템 사용률은 안정적으로 유지

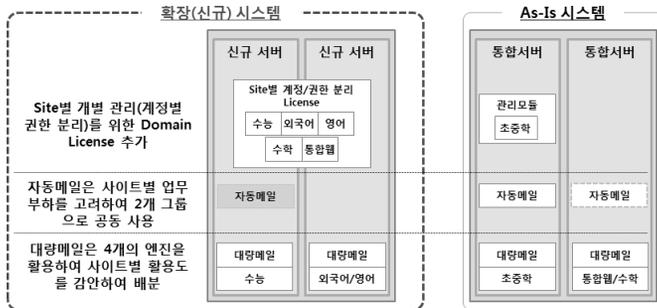
사) EBS 초·중학 사이트 웹시스템 구조개선 및 최적화

시스템 자원의 효율적인 사용을 위해 통합 서버의 논리 파티션 구성을 재배치하였고 중간/기말고사 기간의 사용자 집중기간을 대비하기 위하여 성능 개선 작업을 수행하였다. 이를 통해 추가 자원의 투입 없이도 안정적으로 서비스가 이루어지도록 하였다.

구분	내역	비고
WAS Partition	Partition 증설 20core 2ea =>16core 2ea, 10core 2ea	용량 증설 30%, Partition 수 증가
성능 분석	WEB/WAS Parameter 튜닝	분산처리를 통한 응답 지연 현상 해소

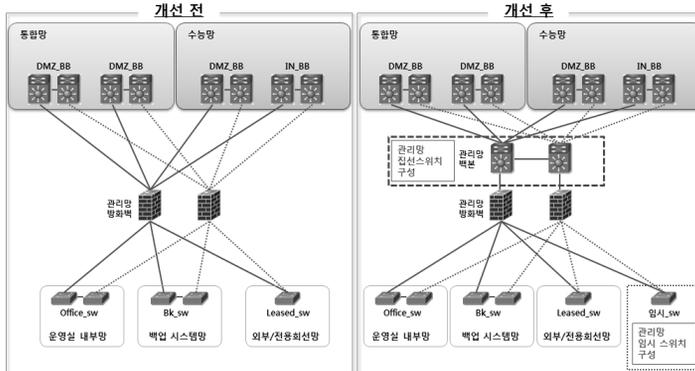
아) 대용량 메일 발송시스템(EMS : Email Marketing System) 개선

기술지원이 완료된 노후 대용량 메일발송시스템(EMS : Email Marketing System)을 통합하여 효율적인 구조로 개선하여 운영 효율을 증대시켰다.



자) 관리망 네트워크 구조개선

전체 인프라 시스템을 위한 접근경로, 네트워크 기반 백업 데이터 전송을 위한 관문 역할을 수행하는 전체 네트워크 상단에 집선 스위치 구성을 추가하여 안정성을 강화하였다.



차) 정보보호관리체계(ISMS) 및 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증 고도화

2013년 취득한 ISMS/PIMS에 대한 인증 갱신을 위하여 사후 심사를 수검하였고 지속적인 정보보호관리체계 고도화를 통해 정보보호관련 법률준수 및 EBS의 웹서비스의 신뢰도를 향상시켰다.

구분	수행일자	비고
ISMS 사후심사	20140922 ~ 20140924	정보보호관리체계 사후 인증심사 수행 => 인증 유지 확정
PIMS 사후심사	20141201 ~ 20141205	개인정보보호관리체계 사후 인증심사 수행 => 결함 개선 조치 수행중

3) IT인프라 시스템 현황

구분	수량	비고	
EBSi 수능사이트 (www.ebsi.co.kr)	DB	4	WEB 시스템 DataBase 서버
	WAS	7	Web Application Server
	WEB/IMAGE	15	WEB11, IMAGE4
	EMS, 웹로그분석	3	대량메일 1, 웹로그분석서버 2
	검색서버	4	검색서버4
	DB 스토리지	1	스토리지 1(운영/진단 통합)
	웹 서비스 용도 스토리지	1	NAS 스토리지
	Contents 스토리지	1	웹 콘텐츠 NAS 스토리지
	백업장비	1	웹 Contents 등 백업시스템
	네트워크 백본	9	웹 4, DB전용 2, VOD백본 3
	DDoS 전용 백본 장비	1	DDoS 백본 스위치 1
	DDoS Sensor	1	DDoS 방어 장비
	방화벽	10	외부 보안 접속 8, 웹 방화벽 2
	IPS	2	침입방지시스템
	방화벽 IPS 관리서버	5	IPS 관리 1, 방화벽 로그 수집 관리 4
	DBMS	4	Oracle 10g(메인운영), 11G(진단)
	Jeus	7	Web Solution
	Webtob	11	Web Solution
기타 S/W	1	LCMS, LMS 등	
SSL-VPN	3	보안장비	
EBSe 영어사이트 (www.ebse.co.kr)	DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
	WAS	2	Web Application Server
	WEB	2	WEB 시스템 서버
	DRM	2	유료 Contents 불법복제 방지
	DBMS	2	Oracle 10g
	웹로그	1	웹로그 수집/분석 서버
	Jeus	2	Web Solution
	Webtob	2	Web Solution
	Report Designer	2	보고서 S/W
	기타 응용 S/W	3	LCMS, 문제은행, 웹로그
	IPS	2	침입방지시스템
	방화벽	2	외부 보안 접속 2
	DDoS 컨트롤러	1	DDoS 탐지 장비

	구분	수량	비고
	NAS	1	Storage
	SAN	1	Storage
	DXi6500	1	저장장치
	UB-400R	1	웹 스토리지
EBS 초·중학사이트	SuperDome Gen2	2	DB, WEB, WAS, 검색, 대용량메일, SSO
	DL360G7	12	웹로그 1, UCC 1, VOD 10
	웹로그	1	웹로그 수집/분석 서버
	WEB 서버	5	WEB 시스템
	DRM	1	유료 Contents 불법복제 방지
	기타 응용 S/W	2	문제은행, 웹로그
EBS 통합웹사이트 (www.ebs.co.kr)	DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
	WAS	6	Web Application Server
	WEB + IMG	12	IMG 6식, WEB 6식
	검색	2	실시간 검색
	웹로그	1	웹로그 수집/분석 서버
	DB서버용	1	스토리지 1식
	DBMS	2	Oracle 11g
	Jeus	6	Web Solution
	Webtob	16	Web Solution
	Report Designer	2	보고서 Solution
	L7	2	로드 밸런싱 장비
	방화벽	2	DB 네트워크 방화벽
	네트워크 백본	2	DB 네트워크 스위치 2
	EBSlang 외국어사이트 (www.ebse.co.kr)	DB	2
WAS		2	Web Application Server
WEB		2	WEB 시스템 서버
EMS		1	대량메일 서버
검색		2	검색 기능 및 웹 페이지 개발 용도
DBMS		2	Oracle 11g
Jeus		2	Web Solution
Webtob		2	Web Solution
Report Desinger		2	보고서 S/W
기타 응용 S/W		4	번역, 웹로그, 문제은행, 플레이어
	네트워크 백본	4	웹 전용 4

나. 통합 인코딩 운영 관리

1) 업무 현황

통합 인코딩 업무는 EBS 인터넷 사이트와 국내 IPTV, 유튜브 등의 주요 사업부문에 콘텐츠 디지털라이징을 통하여 원활한 콘텐츠 공급업무를 수행하였으며, 웹과 모바일 형태의 다양한 사용자 환경과 N-스크린 서비스 등에 따른 신속한 콘텐츠 변환·공급을 통하여 최적의 고화질 동영상상을 제공하였다.

2) 통합 인코딩 업무 실적

구 분	인코딩 업무 실적	비 고
EBS Main 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 22,932편 • TV : 10,504편 • 라디오 : 11,567편 • Plus2 : 861편 	• TV, Radio, 자격/직업 채널
EBS 초중학 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 6,629편 	• 초등 중학 문제풀이 개념강의 등
EBSi 인터넷 수능사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 15,770편 • Plus1 : 7,359편 • 인터넷전용강의 : 8,411편 	• Plus1
EBS 클립뱅크사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 302편 	
EBSlang 외국어사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 2,445편 	
EBSm 수학사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 1,453편 	
EBSse 영어교육채널 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 4,129편 	
기 타	<ul style="list-style-type: none"> • LG MTV : 2,576편 • 홈 초이스 : 10,897편 • SK BTV : 2,830편 • SK hoppin : 1,565편 • Olleh TV : 3,522편 • KTH : 4,680편 • WK TV : 991편 • NAVER : 7,045편 • POOQ TV : 10,607편 • Daum : 12,445편 • 두산동아 : 5,739편 • 잉카엔트웍스 : 5,727편 • 기타 업무협조 : 71,742편 	

3) 주요 업무 내용

가) EBS 메인 사이트(www.ebs.co.kr)

- 지상파 VOD 교양프로그램 일부 MP4 전환 작업(2. 14)
- FM 교육뉴스 분절서비스 종료(2. 24)
- 전국 중 고등학교 영어듣기평가(4. 8)
- 라디오 온에어 음질 개선을 위한 케이블 공사(5. 15)
- EIDF행사 지원(8. 25)
- 2013년 초등1,2학년 겨울방학생활/초중학 중간기말 대비특강 MP4 전환(12. 17)
- 라디오 M4A 전환(1. 5)

나) EBS 콘텐츠 공급사업(IPTV 포함)

- IPTV(KT, SK브로드밴드, LG유플러스), CATV(홈초이스)용 EBS 콘텐츠 공급
- 기타 콘텐츠 공급사업
(두산동아, 잉카, WK TV, Tan TV, SK hoppin, DAUM, POOQ, KTH, 싸이들 등...)

다) EBSi 수능사이트(www.ebsi.co.kr)

- 서울특별시 교육청주관 고1 ~ 3 학력평가 분석특강 오픈진행(3. 12)
- 경기도 교육청주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(4. 10)
- 부산광역시 교육청주관 고1 ~ 2 학력평가 분석특강 오픈진행(6.12)
- 평가원 주관 고3 모의평가 분석특강 오픈진행(6. 12)
- 인천광역시 교육청 주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(7. 10)

- 인천광역시 교육청 주관 고1 ~ 2 학력평가 분석특강 오픈진행(9. 3)
- 평가원 주관 고3 모의평가 분석특강 오픈진행(9. 3)
- 서울특별시 교육청주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(10. 7)
- 2015 대학수학능력시험 분석특강 오픈진행(11. 13)
- 경기도 교육청주관 고1 ~ 2 학력평가 분석특강 오픈진행(11. 18)

라) EBS 클립뱅크 사이트(www.edrb.co.kr)

- 클립 콘텐츠 변환 / 탑재(400K / 1M / 4M MP4) 정기업무 진행

마) EBSlang 온라인 외국어사이트(www.ebslang.co.kr)

- 콘텐츠 변환 / 탑재(300K / 600K / 1000K WMV, 400K MP4) 정기업무 진행

바) EBSe 영어교육채널 사이트(www.ebse.co.kr)

- 2014 개편 지원(상반기 : 2. 24, 하반기 : 8. 28)
- 유튜브 공급(Catch up daily)
- 네이버 캐스트 공급(2015.02 ~)
- 모바일 웹 오픈 소급분 진행(2013.07 ~ 2014.07)
- 콘텐츠 인코딩 및 변환(선탑재 포함) / 패키징, 탑재(600K / 500K / 1M / MP3) 정기업무 진행

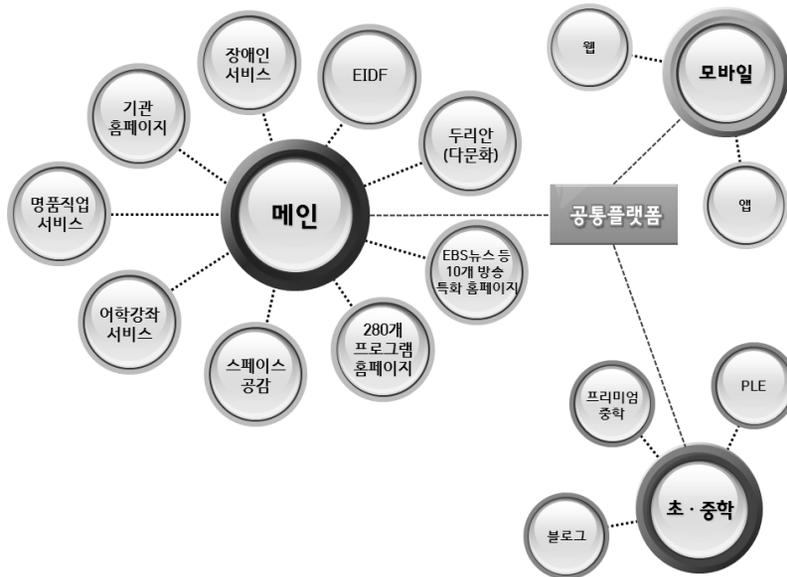
사) EBSm 수학 사이트(www.ebsm.co.kr)

- 콘텐츠 변환 / 탑재(500K / 1M / 2M MP4) 정기업무 진행

2. EBS 웹서비스 운영 관리

가. EBS 웹서비스 운영 현황

1) 웹서비스 운영 범위



2) 주요 개선 및 운영 업무

서비스	내 용
메인 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 메인 페이지 리뉴얼 오픈 : TV다시보기 메뉴 통합, 라디오 서브페이지 개선, 여학 /직업 서비스 프로모션 기능 강화, 통합 검색 기능 개선 • 콘텐츠 접근성 개선 작업 : <유아> 특화 페이지 오픈, 다시보기 내 부제 분류 서비스 오픈, 큐레이션 자동화 관리 기능 구현을 통한 신속한 콘텐츠 제공 • 채널별 사이트 온에어 시청률 집계 기능 구현 • 봄·가을 편성 홈페이지 페이지 오픈 및 시기에 따른 큐레이션 서비스 제공 • 특화 방송 홈페이지 리뉴얼 오픈 : 세계테마기행, 극한직업, 부모, 최고의 요리비결 등 • 스페이스 공감 홈페이지, 두리안(다문화) 사이트, 장애인서비스 리뉴얼 오픈 • EIDF 홈페이지(국문/영문) 리뉴얼 오픈 : D-Box(인터넷 전용 다시보기) 신규 오픈 • 280여 개 개별 홈페이지, 11개 특화 홈페이지, 스페이스 공감 서비스 운영 • 1,200여 개 여학, 400여 개 직업, 400여 개 자격증 강좌 서비스 운영
초·중학 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 초등 사이트 리뉴얼 오픈 : 창의 학습 콘텐츠 및 서비스 노출 강화, 메인 페이지 및 학습 화면 UI 전면 재구성 • 중학 사이트 리뉴얼 오픈 : 메인페이지 및 GNB 전면 개편, 홍보 영역 통일 및 집중화 • 통계 분석을 통한 학사 관리 시스템 강화 : 이용데이터 분석을 통한 학습 추천 강화 시스템 및 자기 주도형 강좌 생성 시스템 개발 • 학습 흥미를 높이기 위한 학습지수 랭킹 존 구축 • 서비스 홍보를 위한 SNS 및 포털사이트(NAVER, DAUM) 연계 확대 • 초·중학 교재 판매 활성화 위한 교재 서비스 개선 : 온라인 서점 연동 API 개발 (인터파크도서 외 YES24, 알라딘 등) • 초·중학 문제은행 서비스 개편 : 분류체계 개선 및 디자인 리뉴얼
클럽뱅크	<ul style="list-style-type: none"> • 사용자 참여공간 클럽공유(내 꾸러미, UCC) 서비스 리뉴얼 • 관심분류 설정 및 나중에 볼 클럽 기능 개발 • 빙송프로그램별 클럽 조회 기능 개발 • 콘텐츠 접근성 강화를 위한 메인페이지 리뉴얼 • 개인화 서비스 제공 : 사용자 조회 / 검색 기록 수집 기능 개발 및 <My클럽> 개선 • GNB 메뉴구조 및 디자인, 통합검색 UI 및 기능 개편 • 클럽 제작관리 프로세스 고도화 • 초등 대체학습 클럽 연계를 위한 API 개발 • 클럽 상세 페이지 내 연관 콘텐츠 노출을 강화
공통플랫폼	<ul style="list-style-type: none"> • 한국인터넷진흥원 개인정보보호(PIMS) 및 정보보호(ISMS) 인증심사 대응 • 관리자 보안 강화 개선 : 관리자 페이지 VPN 적용, 관리자 계정 및 권한 정리 • 개인정보 수집 최소화를 고려한 SSO 리뉴얼 • 회원가입 다국어 서비스 적용, 모바일 회원가입 기능 개발 • 3년 이상 미 이용자에 대한 탈퇴처리 및 개인정보 삭제
기관 홈페이지	<ul style="list-style-type: none"> • 국문홈페이지 운영 : 기관 방향 및 방송, 사회공헌 등 최신 정보에 대한 신속 홍보 • 영문홈페이지 운영 : 기관 방향 및 콘텐츠 홍보에 대한 영문 및 다국어 서비스 • 기관홈페이지 내 사회 공헌 홍보 페이지 신규 구축 • 클라우드 시범 서비스 운영
장애인 인터넷 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • 한국장애인고용공단 MOU 체결을 통한 직업 콘텐츠 서비스 • 인터넷 전용 콘텐츠 제작 및 업데이트(화면해설, 자막, 수화) • 태블릿 PC 대상 동영상 서비스 및 콘텐츠 접근성 개선 • 발달장애인방송 서비스 및 점역교재 제공
모바일 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • TV 앱(안드로이드, iOS) 개선 : VOD 홍보, 이벤트, 큐레이션 서비스 제공 • 만디 앱(안드로이드) 개선 : UI, 디자인 등 사용자 편의성 강화 • 모바일 웹 결제 기능 고도화 : 강좌 결제, 장바구니, 결제수단 확대 • 초·중학 모바일 웹 서비스 오픈

서비스	내 용
콘텐츠 외부 연계	<ul style="list-style-type: none"> • 애플 팟캐스트 서비스 : 라디오 콘텐츠 스트리밍 및 다운로드 서비스 • poq 서비스 : 실시간 온에어 서비스 제공 및 VOD 서비스 오픈 • 네이버 연계 서비스 : TV 캐스트 EBS 채널 내 VOD 업로드 • 다음 연계 서비스 : [EBS지식] 서비스, 다음 뉴스, 동영상 검색 서비스 • 유튜브 서비스 : EBS 채널 내 콘텐츠 공급 자동화 시스템 구축 및 콘텐츠 업로드

가. 사이트 운영 실적

1) 신규 회원 가입 현황

(통합 SSO, 2014년 연간 기준)

	메인	초등	중학	EBSi	EBSse	EBSlang	EBSmath	클럽뱅크	계	%
유아	1,795	814	71	47	446	301	11	11	3,496	0.3%
초등	54,711	121,323	10,221	1,713	19,877	6,771	658	256	215,530	15.8%
중등	68,144	4,757	89,485	21,811	7,816	629	8,517	214	201,373	14.8%
고등	51,077	599	2,936	134,276	1,168	1,416	130	170	191,772	14.0%
20대	86,394	6,434	12,264	94,863	10,336	42,890	226	1,366	254,773	18.7%
30대	119,947	42,275	8,649	26,152	20,698	15,347	411	864	234,343	17.2%
40대	86,682	26,348	21,954	35,383	18,044	7,501	955	711	197,578	14.5%
50대이상	36,145	2,418	3,865	10,366	9,420	3,354	253	363	66,184	4.8%
기타	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0%
합계	504,895	204,968	149,445	324,611	87,805	78,209	11,161	3,955	1,365,049	100.0%

2) 콘텐츠 현황

가) 메인사이트

- 서비스 중인 콘텐츠

(2014. 12. 31. 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	기타	계
프로그램	145	73	21	92	105	392	2	830
VOD/AOD	14,065	7,285	1,477	4,851	7,345	28,673	225	63,921

- 이용한 콘텐츠

(2014년 연간 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	기타	계
스트리밍 Hit	5,366,992	3,412,939	1,775,799	3,061,467	1,387,983	25,567,834	139,389	40,712,403

나) 초중학 사이트

- 서비스 중인 콘텐츠

(2014. 12. 31. 기준)

대상	초등(학습)	중학(학습)	중학 프리미엄	계
프로그램	330	372	2,762	3,464
VOD/AOD	5,316	8,886	59,683	73,885
문제은행(문항 수)	13,166	21,921	-	35,087
생애주기 콘텐츠(건)	9,009	3,899	-	12,908

• 이용한 콘텐츠

(2014년 연간 기준)

대상	초등(학습)	중학(학습)	중학 프리미엄	계
스트리밍 Hit	29,021,314	30,207,108	3,005,430	62,233,852
다운로드	3,845,522	7,470,787	46,143	11,362,452

• 부가 서비스

(2014년 연간 기준)

대상	초등	중학	계
교육뉴스(건)	376	414	790

다) 클립뱅크

• 서비스 중인 콘텐츠

(2014. 12. 31. 기준)

대상	유아	초등	중학	고등	계
VOD	1,213	62,659	69,223	68,592	201,687

라) 장애인 인터넷 서비스

• 서비스 중인 콘텐츠

(2014. 12. 31. 기준)

대상	지상파 TV 콘텐츠 재가공			초·중·고 강좌 인터넷 전용 강좌 제작		점역 서비스	발달 장애인 서비스	계
	화면해설	자막	수화	초·중학 (자막)	고등 (화면해설)			
프로그램	14	6	16	50	830	603	30	1,549
편	3,011	3,269	4,142	11,310	2,092	747	25	24,601

마) 모바일 서비스

• 서비스 중인 콘텐츠

(2014. 12. 31. 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	기타	계
프로그램	94	19	-	34	15	138	1	301
VOD/AOD	5,825	1,803	893	9,542	1,438	24,548	807	44,856

• 이용한 콘텐츠

(2014. 12. 31. 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	기타	계
스트리밍 Hit	266,339	190,621	90,577	1,351,301	55,400	3,200,741	73,081	5,228,060

3. 전산 시스템 관리

가. 종합정보 시스템

1) 업무 현황

제작, 편성, 예산, 회계, 사업, 인사급여 시스템으로 구성된 EBS 종합정보 시스템은 1998년 첫 도입 이래로 임직원의 제작과 경영·행정 업무 처리에 있어 필수적인 업무 시스템으로 자리 매김 하였다. 2014년도에는 효율적이고 정확한 업무 처리 시스템을 목표로 하여, 여러 개선 활동을 임직원의 정보시스템 관련 문의와 요청사항을 관리하는 IT-VOC 시스템을 통해 1,912건을(등록건수 기준) 처리하였다. 특히 인사급여 시스템의 경우 고도화 사업을 수행하여 자동화된 인사급여 보고서 기능의 제공과 급여 및 관련 업무의 연계 강화를 통한 급여 관리 기능 강화를 목표로 전면 재개발하여 종합정보시스템이 차세대 업무 시스템으로 도약하기 위한 기틀을 마련하였다.

1) 주요 추진 실적

가) IT-VOC

전산관련 문의 사항을 종합적으로 관리할 수 있는 시스템이다. 이를 통해 임직원은 전화나 내방을 하지 않아도 전산관련 문의 사항과 관련 업무를 처리할 수 있게 되어 관련 업무 처리에 효율성과 신속성을 가져왔다.

- 등록 건수

(2014. 12. 31. 기준)

구분	2013	2014	증가율
종합정보시스템	1,524	1,160	-24%
그룹웨어시스템	571	488	-15%
전산기기	550	264	-52%

나) 인사급여시스템 고도화 사업

자동화된 인사급여 보고서 기능의 제공과 급여 및 관련 업무의 연계 강화를 통한 급여 관리 기능 강화를 목표로 인사급여 업무의 컨설팅을 통한 진단과 관련 후속 개발이 진행되었다. 이를 통해 현업 요구 사항이 75건 도출되었고 이를 통해 총 175건의 세부 개발 요건, 신규 업무 기능(메뉴) 58건과 보완 업무 기능(메뉴) 42건이 개발 되었다.

- 주요 개발 기능

업무 구분	개발 구분	주요 기능
부서관리 인사기록	보완	• 부서정보관리, 조직도 조회, 과거 조직도 조회, 정원관리 • 인사기록, 인사기록 카드, 증명서 신청 발급
	신규	• 직무이력관리, 상장관리
발령 근평	보완	• 개인별 발령, 발령 이력, 예약 발령 조회 • 평정자 관리
	신규	• 발령 구분 지정, 위원회 명단 조회, 신규 채용 자료 업로드, 일괄 발령, • 근평 결과 업로드
근태 복리후생	보완	• 개인별 근태, 근태 결재, 시차 근무 마감, 근태 이력 조회 • 4대 보험 관리
	신규	• 근무시간 관리, 석식 관리, 근무 시간 지정, 대휴 현황, 연수 관리, 연차 • 일용직 관리, 4대 보험 신고 파일 생성, 공제 정보 월 정산

업무 구분	개발 구분	주요 기능
보수 퇴직정산	보완	<ul style="list-style-type: none"> 급여 기본사항, 급여 지급 내역, 개인별 지급 공제, 항목별 지급 공제 퇴직금 기준, 개인별 예산 퇴직금
	신규	<ul style="list-style-type: none"> 급여 계산 관리, 소급 계산, 전표 발행, 급여 시물레이션, 부서별 예산 퇴직금 계산, 퇴직자 관리, 퇴직금 중도 정산 결과 확인
통계/검색	보완	<ul style="list-style-type: none"> 인원 현황, 보직자 현황, 입퇴사자 명단 조회, 파견사용사업관리 대장
	신규	<ul style="list-style-type: none"> 조건 검색, SQL쿼리, 장기 휴가자 현황

나. 그룹웨어 시스템

1) 업무현황

2010년 8월부터 전면 시행 된 그룹웨어 시스템은 2014년 약 24,700건의 전자 문서가 등록되었다. 이는 2013년의 약 24,800건과 비교해보면 전자결제가 중요한 의사결정의 수단으로 정착되었음을 알 수 있다. 모바일 그룹웨어의 활용도 측면에서는 2013년 전체 결재 건 중 약 7.6% 활용하던 것에 비하여 2014년에는 약 5.25% 정도로 약간 감소하였다. 전체 결재건수는 비슷한 것에 비해 모바일을 통한 결재건수는 감소하였지만 모바일을 통한 의사결정이 중요한 사내 커뮤니케이션의 수단으로 자리매김 하여 신속한 의사결정에도 크게 기여하였다.

2) 주요 추진 실적

가) 모바일 그룹웨어

- 모바일 결제 활용 현황

(2014. 12. 31. 기준)

2013			2014			증가율	
전체	모바일	활용율	전체	모바일	활용율	전체	모바일
74,942	5,701	7.6%	75,504	3,961	5.25%	0.75%	-30.5%

제작기술부

개 관

제작기술부는 라디오 음향과 라디오송출 및 TV음향, 조명으로 운용되고 있다.

라디오 음향 부문에서는 라디오 생방송 및 다양한 어학 프로그램 녹음, 공개방송 녹음 등 라디오 음향과 관련된 모든 총괄업무를 담당하고 있으며, 제작시스템의 점검, 장비의 증설을 통한 시스템 개선과 제작역량의 강화로 음질향상을 도모하고 있다. 또한 각종 직무연수를 통해 기술력 확보로 프로그램 제작의 효율성과 전문화를 높이고 있다. 항상 최상의 음질 서비스를 보장할 수 있도록 스튜디오의 수음환경과 부조의 모니터링 환경을 꾸준히 개선하고 지속적인 제작시스템의 점검으로 최선의 제작 환경을 갖추도록 하고 있다. 생방송 중에는 「보이는 라디오」 인터넷 방송서비스를 통해 생생한 제작현장의 모습과 다양한 실시간 자막처리를 통해 청취자들에게 보다 신속하고 생동감 있는 정보를 전달할 수 있도록 하고 있으며 각종 스마트 기기의 확대에 의해 청취자 중심의 인터넷 서비스가 필요함에 따라 유튜브 스트리밍 서비스 등 여러 가지 서비스 모델을 연구 및 추진하고 있다.

라디오송출은 EBS 지상파 라디오 채널의 송출 관리업무를 담당하고 있다. 효율적인 송출 업무를 위해 디지털 오디오파일 서버 시스템을 운용하고 있으며, 데이터베이스 서버, 자동 스케줄링 소프트웨어, 네트워크 장비와 모니터링 장비 등 다양한 디지털 장비를 운용하고 있다. 안정적인 송출과 고품질의 방송 상태 유지를 위해 세밀한 시스템 점검과 기능 개선에 주력하고 있으며, 오디오 신호계통과 방송 송출계통의 상시 모니터링을 통해 장애 발생 시 신속한 대처로 방송사고 예방에 만전을 기하고 있다. 또한 디지털 라디오 방송환경의 빠른 변화에 대비하여 사용자 중심의 보다 업그레이드 된 오디오파일 제작 시스템을 신규 개발하고 있으며, 이를 통해 프로그램 제작의 효율성 증대와 송출의 안정성을 확보 할 수 있도록 하고 있다.

TV 음향은 EBS 뉴스, 교육 대토론, 생방송 토크 보너하니 등 다수의 생방송을 비롯해 다큐멘터리, 애니메이션과 같은 장르불문 양질의 프로그램 제작에 기여하고 있다. TV 음향은 단순 프로그램 제작에서 끝나는 것이 아닌 외화나 애니메이션 더빙 업무와 EBS 스페이스 공감의 음향도 담당하고 있다. 다년간 쌓아온 노하우로 최적의 사운드를 시청자들에게 제공하고 직접 공연장에 찾아온 방청객들에게 명료하고 깨끗한 사운드를 선사하고 있으며 실제로 스페이스 게시판에는 음향팀에 대한 칭찬이 끊이지 않고 있다. 여기서 멈추지 않고 지난 2014년에는 Tapeless라는 방송기술 분야의 흐름을 앞서가기 위하여 더빙실 전면 파일화, 1부조 Audio File System 구축을 완료한 바 있다.

조명에서는 단조롭고 특징 없는 2차원적인 화면에 빛과 색을 통해 입체적이고, 깊이 있는 다양한 분위기의 3차원적인 영상으로 재창조하고 다양한 장르의 프로그램 제작에 있어 그 내용에 걸맞게 조명미미를 연출하는 업무를 담당하고 있다. 여기에는 조명과 세트, 조명과 카메라와의 상관관계에 대한 이해와 제작된 프로그램이 시청자에 어떻게 전달되고, 또 어떻게 표현되는지에 대한 지속적인 연구를 통해 보다 나은 영상의 프로그램이 되도록 하고 있다. 또한 구성원들은 EBS의 특성을 살리는 독자적이고 창조적인 조명 연출을 만들어 가고자 노력하고 있다.

1. 라디오음향

가. 제작시스템 개선 및 장비교체

1) 보이는 라디오 디지털 전환 관련 장비 교체

- 일시 : 2014. 5. 31(토)
- 내용 : 라디오 1, 2, 3부조 라우터 교체 및 HD VDA, 잭필드 설치

2) 라디오 4, 5부조 제작시스템 개선

- 라디오 스튜디오와 부조간 오디오 신호 계통 간소화를 위해 불필요한 장비 제거

나. 라디오 공개방송 제작 현황

순번	프로그램	일정	장소
1	라디오 연재소설 "낭독의 힘"	20140111	본사 스페이스
		20140125	본사 스페이스
		20140315	방배동
		20140412	본사 스페이스
		20140607	본사 스페이스
		20140705	본사 스페이스
2	화제의 베스트셀러	20140802	본사 스페이스
3	주제가 있는 책방	20140621	삼성동 포니정홀
		20140426	라디오 1부조
4	모닝스페셜	20140712	삼성동 포니정홀
		20141206	창원대
5	어른들을 위한 동화	20141220	홍대(가람홀)
6	고전읽기	20140719	본사 스페이스
7	소설마당-판	20140814	송도 트라이볼
8	문지애의 책으로 행복한 12시	20140816	부천 만화박물관
9	음악이 흐르는 책방	20141207	삼성의료원
10	북카페 "인문학콘서트"	20141025	본사 스페이스
		20140820	삼성동 포니정홀
		20140828	삼성동 포니정홀
		20140904	삼성동 포니정홀
		20140918	삼성동 포니정홀
		20141002	삼성동 포니정홀
		20141010	삼성동 포니정홀
		20141023	삼성동 포니정홀
		20141031	삼성동 포니정홀
		20141106	삼성동 포니정홀
11	제1회 대한민국 독서대전 개막식	20141113	삼성동 포니정홀
12	책드림콘서트	20141120	삼성동 포니정홀
13	워킹맘, 워킹대디를 위한 감성콘서트	20140926	군포시 중앙공원
		20141018	부산 연제구
		20141129	송실대

다. 라디오 직무교육

- 내용 : 보이는 라디오용 Tricaster 장비운용 실무 강화 교육
- 담당 : 방송 아트텍

라. 라디오 음향 주요장비 현황

번호	품 명	규 격	수량	설치 장소
1	AUDIO COMPRESSOR	9098CL	1	R 1부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	2	R 1부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	R 3부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	R 4부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	R 5부조
2	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	R 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	R 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	R 4부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX2000	1	R 2부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	R 5부조
3	AUDIO EQUALIZER	DN-360	2	R 1부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	R 2부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	2	R 3부조
4	AUDIO MIXER UNIT	VISTA6	1	R 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA6	1	R 3부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA9	1	R 2부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA5 M2	1	R 4부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA5 M2	1	R 5부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	R 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	R 2부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	R 3부조
5	CAMERA(6MM DIGITAL)	PD-150	2	R 3스튜디오
	CAMERA(6MM DIGITAL)	DSR-PD150	1	R 3스튜디오
	CAMERA(6MM DIGITAL)	PD-150	1	R 2스튜디오
	CAMERA(6MM DIGITAL)	DSR-PD150	1	R 2스튜디오
	CAMERA(Tapeless Handycam)	PMW-EX3	4	R 1스튜디오
6	Condenser MIC	U87AI	4	R 1스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	R 2스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	R 3스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	R 4스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	1	R 5스튜디오
	Condenser MIC	USM69i	1	R 5스튜디오
7	REVERBRATOR ANALYZER	RT-60	1	R 1부조
8	SPEAKER	1032A	2	R 1부조
	SPEAKER	1032A	2	R 3부조
	SPEAKER	1032A	2	R 4부조
	SPEAKER	1029AP	2	R 2부조
	SPEAKER	8030APM	2	R 5부조

번호	품 명	규 격	수량	설치 장소
8	SPEAKER	8030APM	2	R 2스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	R 3스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	R 4스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	R 5스튜디오
9	SPECTRUM ANALYZER	DN60	1	R 1부조
	SPECTRUM ANALYZER	DN6000	1	R 5부조
10	SYNC GENERATOR	TSG-170A	1	R 1부조
11	PRODUCTION SERVER	TCXD450(보이는 라디오용)	1	R 1부조
	PRODUCTION SERVER	TCXD450(보이는 라디오용)	1	R 3부조
12	WIRELESS MIC SYSTEM	UR4D(2CH)	3SET	R 1스튜디오

2. 라디오송출

가. 주요장비 보강 및 교체

1) 네트워크 스위치 교체

- 100Mbit/s에서 1Gbit/s, 10Gbit/s로 데이터 전송속도 개선
- 노후 네트워크 스위치 교체를 통한 성능 향상 및 안정성 향상
- 신규 제작시스템 운영을 위한 인프라 구축

나. EBS FM 콘텐츠 제작 시스템 개발

1) 추진 경과

- 소프트웨어 디자인 및 개발 : 2014. 1 ~ 2014. 11
- 인프라 구축을 위한 장비 도입 : 2014. 10
- 신규 제작시스템 시험운용 : 2014. 12

2) 진행 사항

- 멀티트랙 녹음 편집 소프트웨어 개발
- 생방송 및 플레이리스트 운용 소프트웨어 개발
- 신규 스토리지 및 DB서버 등 인프라 구축
- 기존 파일 시스템 및 송출 시스템 연계
- 신규시스템 라디오 4부조 설치 및 시험 운용

다. 보이는 라디오 신호 디지털화

1) 진행 사항

- 상반기 보이는 라디오 인프라 디지털 전환 완료
- 보이는 라디오 신호점검용 PATCH 구성 추가
- 생방부조 고화질 서비스 송출

라. 라디오 구조정실 주요장비 현황

번호	품 명	규 격	수 량
1	DPU VME Frame Kit	VME-64X	3SET
2	Serial Communication Controller		3
3	AES/EBU AIU Frame Kit		3SET
4	DIGITAL LOCAL CLOCK		5
5	Audio Processor(Optimode)	FM8400D	2
6	GPS 클럭 시스템	GPS-3901	2
7	A/D, D/A DIGITAL DISTRIBUTION UNIT		3SET
8	PGM SWITCHER	PROBEL FREEWAY	2
9	C/O SWITCHER	COS-8121	3
10	LOCAL SYNC REFERENCE GENERATOR		1
11	비상음악 재생기	F-MEMORY EAP-4004	2
12	DIGITAL FADER PROCESSOR(DFP)	FDR-310	2
13	DUAL MCIF	DMCIF	1
14	AUDIO MONITORING & ASM	ASM-380	1
15	TALLY CONTROL SYSTEM		1SET
16	DIGITAL AUDIO MONITOR(2CH)	AMP2-V2DA	2
17	DIGITAL LED MONITOR	STEREO 16CH	4
18	VU METER(4VU)	4VU/4LED	2
19	NETWORK SWITCH	EX6210	2
20	WORKGROUP HUB SWITCH	EXTREAM SUMMIT48Si	4
21	IDS SERVER	1,26G, 512M, 36G HDD	1
22	Fire Wall	Secureworks SW1000	1
23	Server System	SUN SFV480	4
24	RAID5 DISK ARRAY(HDD1.5TB이상)	SRS114-02	3
25	RAID5 DISK ARRAY	S12F-G2840	2
26	Server System	SUN M4000	2
27	Server System	HP 380 SERVER	2
28	OS-9 FOR POWER PC	OS9000 S/W LICENSE	3
29	IDS SERVER	MS-WINDOW2000 SERVER	1
30	NETWORK SECURITY SOFTWARE	NEOADMIN@ESM3,0(1,2AGENT)	1
31	NETWORK SECURITY SOFTWARE	NEOWATCHER@ESM3,0FOR FAST ETHERNET	1
32	NETWORK IDS SERVER	EPI CENTER 4.1	1
33	MEDIA DATA SERVER	SOLARIS 9 STD KOREAN MEDIA	4
34	AUTAOMATED AVAILABILITY MANAGER	LEGATTO	4
35	DATABASE MANAGEMENT SOFTWARE	ALTIBASE DBMS	2
36	DATABASE SERVER SYSTEM	RX200S8	2
37	STORAGE SYSTEM	DX200 S3	1
38	STORAGE SYSTEM	FAS8020A	1

3. TV 음향

가. TV 1부조 Tapeless Digital Audio System 전면 도입

1) 디지털 오디오 파일 시스템 설치

- 메인 디지털콘솔 : NT880(TAMURA)
- 서브 디지털콘솔 : CL1(YAMAHA)
- PA 디지털콘솔 : CL5(YAMAHA)

2) DAW Multitrack Recording system

- Audio 음원의 편집 및 레코딩을 위한 Pyramix 도입

나. 본사 더빙실 Audio File System 구축

1) 아날로그의 비효율적 업무 Flow 개선

- eVCR, 단말기 설치로 기존 Tape out에 소요되던 시간낭비 해결
- 실시간 편집 및 UPLOAD 가능

2) NPS 구축을 위한 네트워크 구축

- 스위칭 허브, eVCR, eVCR 단말기 설치

3) 시스템 안정화 및 보강을 위한 Fairlight UpGrade

- eVCR(XDS1000)운용을 위한 XDS 브라우저 설치
- 윈 XP 버전 플러그 인 설치 및 테스트

다. 신사옥 이전에 따른 음향 SYSTEM 구축 작업

- 신사옥 Digital Audio System을 위한 TV 음향 제작 환경 설계 논의
- 차세대 TV음향 기술자료 수집 및 기술세미나 참여
- 라우드니스 테크놀로지 주체 Loudness Meter 세미나 참가
- MBC 상암동 신사옥 음향시스템 및 시공현장 시찰

라. 방송기술 연수

1) KBS 오디오 포스트 프로덕션 연수

- 내용 : Audio Mixing & Mastering 교육
- 일시 : 2014. 7. 2 ~ 4
- 장소 : 수원 KBS 방송기술교육원
- 참가자 : 남대현

2) DAW 제작 연수

- 내용 : DAW(PYRAMIX)제작 연수
- 일시 : 2014. 11. 6 ~ 12
- 장소 : Merging Technology(스위스)
- 참석자 : 유병욱

마. TV 스튜디오별 음향업무

1) TV 1스튜디오

- 어린이 및 청소년, 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작
(부모광장, 교육대토론, why 최고다, 같이놀자 도도 등)

2) TV 2스튜디오

- 어린이 및 청소년, 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작
(최고의 요리비결, EBS초대석 등)

3) TV 3스튜디오

- EBS 위성 및 직업교육 프로그램 및 Virtual프로그램 제작
(시험대비강좌, 초등방학 생활 등)

4) TV 4스튜디오

- EBS 초등 프로그램 및 유아프로그램 제작(초등교과 프로그램, 더빙 등)

5) TV 5스튜디오

- 생방송 및 뉴스 프로그램, 수능 특집 프로그램 제작
(톡톡 생방송 보이하니, EBS교육리포트, EBS뉴스, 수능 및 특집 프로그램 제작)

6) TV 6스튜디오

- 음악 프로그램 스페이스 공감 데일리 공연 및 녹화
(스페이스 공연, EBS MBA, 라디오 특강, 인문학 강연 등)

7) 더빙실

- 외화, 만화, 다큐멘터리 더빙, 방송직업체험
(핑크와 보로보로, 코코몽2, 세계의 눈, SB등)

바. TV음향 주요장비 현황

번호	품명	규격	수량	설치장소
1	A,D,A(Analog)	GVG8561	2	음향장비실
	A,D,A(Analog)	S404	2	TV 4부조
	A,D,A(Analog)	DAW	1	더빙실
	A,D,A(Analog)	DAW	1	TV 3부조
	A,D,A(Analog)	FR-884	1	SPACE부조
	A,D,A(Digital)	8900FF	1	더빙실
2	AUDIO COMPRESSOR	DN-504	1	TV 4부조
	AUDIO COMPRESSOR	DN-504	1	TV 5부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	TV 3부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	TV 5부조
	AUDIO COMPRESSOR	1176LN	2	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	33609	2	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	4	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	3	SPACE부조

번호	품명	규격	수량	설치장소
2	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	TV 3부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	2	TV 5부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	2	더빙실
3	AUDIO DELAY	TCD22	1	TV 3부조
	AUDIO DELAY	TCD22	1	TV 5부조
	AUDIO DELAY	D22	1	TV 1부조
	AUDIO DELAY	D22	1	TV 6부조
	AUDIO DELAY	D-TWO	1	SPACE부조
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	TV 2부조
	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	더빙실
	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	480L	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV 5부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	TV 1부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	TV 5부조
5	AUDIO EFFECTOR	960L	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	7	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-3600	3	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-3600	1	TV 1부조
	AUDIO EQUALIZER	DBX2231	2	SPACE부조
6	AUDIO EQUALIZER	GQX-3102	1	음향장비실
	AUDIO MIXER UNIT	FP-42	1	TV 4부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	TV 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	TV 3부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	2	TV 5부조
	AUDIO MIXER UNIT	M3	1	TV 2부조
	AUDIO MIXER UNIT	SOUND CRAFT LS-9	1	TV 2스튜디오
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA8	1	TV 3부조
	AUDIO MIXER UNIT	CALREC-32	1	TV 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	VENICE-320	1	TV 1스튜디오
	AUDIO MIXER UNIT	S-2	1	TV 2스튜디오
	AUDIO MIXER UNIT	STUDER-928	1	TV 4부조
	AUDIO MIXER UNIT	SD7	1	SPACE부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA8	1	TV 5부조
AUDIO MIXER UNIT	VISTA8	1	TV 6부조	
AUDIO MIXER UNIT	CALREC-32	1	SPACE부조	
7	DAW	FAIRLIGHT	1	더빙실
	DAW	PYRAMIX	1	TV 6부조
8	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 1부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 2부조

번호	품명	규격	수량	설치장소
8	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	1	TV 3부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 5부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	SPACE부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	SR4000	1	TV 4부조

4. 조명

가. 주요장비설치 및 추진내용

- 1) TV 1, 2스튜디오, 스페이스홀 안전점검
 - 노후된 Batten 시설점검 및 사후조치로 스튜디오 및 스페이스홀 안전성 확보
- 2) TV 5스튜디오 조명설비 개선
 - 생방송 스튜디오로 LED Light를 도입, 활용하여 조명의 효율성을 높이고 생방송의 안전성 향상
- 3) 수능강의 스튜디오 도입에 따른 조명설치 및 자문 협조
- 4) LED Light 추가도입
 - 차세대 조명 LED Spot, LED Flood Light, LED Source4 도입, 활용
- 5) Wysiwyg 프로그램 활용
 - 조명컴퓨터디자인 프로그램의 활용을 통해 공간과 시간적 제약에서 벗어나 컴퓨터상에서 사전에 조명연출을 구현해 볼 수 있는 기회를 제공, 프로그램 완성도를 높일 수 있다.

나. TV 스튜디오별 제작 현황

- 1) TV 1스튜디오
 - 가) 유아 및 어린이 프로그램 및 생방송, 특집프로그램등 주로 EBS의 대규모 프로그램을 제작하고 있으며 Moving Light가 설치되어 있어 음악이나 조명효과를 요구하는 프로그램에 활용, 제작
 - 나) 제작내용
 - 덩동덩유치원, EBS장학퀴즈, 부모광장, 렛츠코파리, 방귀대장뽕뽕이, Why최고다, 교육 대토론회, 같이놀자도도랑, EBS다큐프라임, 달라졌어요 시리즈등
- 2) TV 2스튜디오
 - 가) 주로 교양 프로그램을 제작
 - 나) 제작내용
 - 최고의 요리비결, EBS 초대석, 폭력없는 학교, EBS특강 등
- 3) TV 3스튜디오
 - 가) Virtual 스튜디오로 주로 자격증 및 외국어 프로그램등 합성CG화면과 카메라와 연동되는 프로그램을 제작하고 유아 및 어린이 관련 Chroma합성프로그램 제작, 무엇보다 균일하고 적절한 조명을 통해 자연스러운 Chroma합성이 되도록 지원하고 있다.

나) 제작내용

- 공인중개사, EBS생활영어, 9, 7급공무원, EBS 다큐 프라임, 당당맹유치원, Why최고다 등

4) TV 5스튜디오

가) 생방송 전용 프로그램 제작

나) 제작내용

- EBS정오뉴스, 톡톡 보니하니, EBS저녁뉴스, 특별 생방송등 제작

5) SPACE홀

가) 가요, Classic, Jazz, Pop, 국악 등 다양한 장르의 음악 프로그램 제작, 음악에 어울리는 조명연출을 통해 공연관객이나 시청자에게 양질의 공연프로그램 제공

나) 제작내용

- 로큰롤라디오, 씨드스톤, 김오키동양청, 덕평스, 조정희, 윤영배, 운한, 김성배퀸텟, 김지훈트리오, 야마가타트윈스터, 박주원, 정준일, 카프카, 이현석, 나희경, 카페하우스, 적적해서그런지, 가리온, 소란, 프렐류드&전영랑, 블랙백, 예리밴드, 최고은, 키비, 유발이의소풍, 몽니, 정훈희그리고김태화, 크라이넛*노브레인, 이승환, 헬로루키, 시나위, 김창완, 전인권, 이상은, 전영록, 이디오테잎, 시와&페퍼문, 송영주뉴욕퀸텟, 이치현과 벗님들, 아이러너휴, 제주소년, 말죽거리음악다방, 트리오클로저, 스몰오, 조덕배, 거미, 이발차, 윤덕원, 변진섭, 네이던이스트, 비프리&허클베리피, 이선지뉴퀸텟, 해바라기, 신해철, 정성조, 로이킵, 로로스, 하동균, 옐로우몬스터즈편 등 다수 제작

6) 중계 조명

가) Location 프로그램 제작에 있어 외부조명업체를 감독하며 야외현장에서의 특수한 상황에 맞는 조명연출을 하고 있다.

나) 제작내용

- 모여라딩동맹, 인물학특강, 특집프로그램등 제작

다. 조명 직무교육

구분	제목	내용
1/4분기	조명이론	조명용어, 영상언어와 조명의 역할, 색채 이론, 드라마 조명이론 콘티 분석, 전기이론, 램프의 종류별 특징, 국내외 방송사의 조명 분석, 사진, 무대, 영화 조명의 비교 분석, 소조명에 대한 고찰 및 연구, 디지털 시대에 따른 조명연출, HD 조명이론, 공개홀 조명에 대한 교육, LED 장비연구, WYSIWYG 프로그램을 활용한 조명 디자인 이론교육
2/4분기	조명실무	조명 디자인, 안전 사고, 카메라 특성, 영상 담당 업무의 이해, TRUSS AND SUPPORT SYSTEM등의 이해, HD CAM의특성, HD 제작에서의 조명의 역할, Space 조명연구, 공개홀 프로그램 제작에 따른 운용 및 개선 방안, MOVING LIGHT의 운용 및 설계, Space 조명 방안 모색, LED 장비 특성의 이해 및 운용방법, WYSIWYG 프로그램을 이용한 조명 설계 및 응용
3/4분기	스튜디오 설계 및 H/W	Lighting Suspension System(Batten), 전원시설, 접지, 스튜디오 디자인, DMX512의 이해, Console System 이해, Moving Light 운용의 이해 및 디자인 방법
4/4분기	종합	종합정리, 각자의 경험 교환, 인터넷 및 신간서적 자료 분석, 교육 결과 분석 및 토의

라. 조명 시설 및 장비 현황

1) 스튜디오별 조명시설

구분 \ 장소	1-ST	2-ST	3-ST	4-ST	본사ST	SPACE
ELEVATION	Batten	Batten	Batten	고정 Batten	Batten	Batten
WIRE(mm)	6.0	6.0	6.0		6.0	3.2
MOTOR(HP)	2	2	2		2	0.6
감속비	60 : 1	60 : 1	60 : 1		60 : 1	60 : 1
WINCH	3 Wire Drum×36 4 Wire Drum×11	3 Wire Drum×20 4 Wire Drum×6	3 Wire Drum×20		3 Wire Drum×14 4Wire Drum×8	4 Wire Drum×7
수량	47	26	20		22	7

2) 조명 장비 현황

품 명		수량	품 명		수량
CONSOLE	COLOTRAN	2	STAND	대 2단	4
	AVOLITE	1		2단	10
	ETC	1		3단	10
	MARTIN	2		STAND GRIP	4
	MARUMO	2		TELESCOPIC HANGER	40
LIGHT	SPOT 2KW	50	EFFECT	MIRROR BALL	2
	SPOT 1KW	100		COLOR SPOT 700EAT	6
	BROAD 2KW	60		COLOR SPOT 575AT	28
	SCOOP 1KW	20		COLOR WASH 575AT	8
	LED SPOT LIGHT	40		ROBIN MMX SPOT	2
	LED SOFT LIGHT	70		ROBIN 300WASH	10
	SOFT 2KW	20		LED MOVING LIGHT	30
	COOL LIGHT	30		FOG MACHINE	3
	SOURCE-4	12		Atomic 3000	2
	SOURCE-4 ZOOM	14		계측기	SEKONIC
	LED SOURCE-4	5	COLOR METER 3F		1
	PAR 64	30	CHROMA METER		1
	PAR 46	24	CURRENT CLAMP		1
	BANK(4구)	16	MULTI TESTER		1
	UPPER LED	150			
HMI 575W	2				
HMI 1,2KW	5				
HMI 2,5KW	2				
JEMBALL	4				
STARLITE	4				
DEDO	8				

디지털영상부

개 관

디지털영상부에서는 프로그램 녹화 및 생방송을 통해 시청자들에게 최상의 영상 품질을 제공하기 위해 시스템 구성 및 운영관리를 책임지고 있다. 이에 따라 제작에 사용되는 모든 영상신호가 기술 기준에 적합한지 여부를 판단하고 프로그램 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 업무를 수행하고 있다. 또한 시스템 최적 특성 유지, 카메라 화질 특성 조정 등을 수행하고 있다.

세부적인 업무는 기술감독(TD), 시스템 관리, 영상(TOC), 녹화, 버추얼디자인(가상스튜디오), 복사실 운영으로 구성되어 있다.

스튜디오는 총 6개로 구성되어 있으며 1, 2스튜디오는 전반적인 프로그램을, 3스튜디오는 가상스튜디오로 운영되고, 4부조정실을 더빙업무와 견학을 위한 스튜디오로 운영하며 5스튜디오는 보니하니, 뉴스 등 생방송 위주의 프로그램을, 6스튜디오는 공연 프로그램인 EBS 스페이스 공감 및 특강 등으로 운영되고 있다.

주요업무

1. 업무 현황

가. 기술감독(TD, Technical Director)

원활한 프로그램 제작을 위해서 PD와 프로그램 협의를 하며, 각 기술 스태프들과의 기술적인 업무협의를 통해 프로그램 제작 전반에 관련된 기술기준을 잡고, 미술 및 카메라 파트와 일상적인 협의채널을 통해 고품질의 프로그램을 제작할 수 있도록 하는 책임을 맡고 있다. 비디오 믹서(Switcher)를 운용하며 스튜디오의 전반적인 상황을 관리·감독한다.

나. 녹화기(VCR), 녹화 서버, 자막기(CG, Character Generator) 운용

TV부조에서 프로그램 영상과 음향을 최적의 상태로 녹화하는 업무를 담당하고 CG(문자발생장치), 워크스테이션 등을 운용 및 관리한다. 5부조는 서버를 도입하여 VCR을 대체 및 병행하여 운용하고 있다.

- 각종 녹화기(VCR), 측정 장비의 운용 및 보수 관리
- 인서트 비디오의 Gain, Setup, Chroma, Phase 등의 영상 조작
- 각 프로그램 별 동영상 소스 작업(워크스테이션)
- CG 운영 및 관리
- 녹화 서버 운용 및 관리. 제작파일 관리

다. 영상(TOC, Technical Operating Center)

영상과 관련된 제작 장비의 시스템 구성, 운용, 보전·관리의 책임을 지며, 제작에 사용되는 영상신호가 기술기준에 적합한지 판단하고 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 업무를 수행한다. 특히 카메라 화질의 최적화를 구현하며 프로그램 제작시에는 RCP/OCP를 운용함으로써 다양한 영상기술을 적용한다.

- 비디오신호, 동기(Synchronization)신호, Black Burst, Test Signal 등의 기준신호 제공
- 프로그램 제작에 필요한 카메라 및 모든 입력기기의 신호 점검 및 조정
- 중계방송을 위한 시스템 구축 및 신호 점검
- 각종 영상장비의 운용 및 보수, 관리
- 영상품질을 관리하는 모니터링 시스템 운용
- 6부조 서버시스템 관리 및 제작파일 관리

라. 시스템 관리자

2012년부터 신설한 업무 파트로 부조정실 및 TOC에서 운용하는 모든 장비의 유지보수 및 시스템의 안정화를 총괄적으로 관리 담당하고 있다. 2013년 이후 파일기반시스템 구축의 일환으로 부조정실에 적합한 서버도입을 위해 다양한 시스템을 계속 검토하고 있다.

- 장비 유지보수와 관리업무
- 신규장비 도입 및 노후장비 교체
- 시스템 운영방식 개선
- 서버시스템 구축 및 관리

마. 버추얼세트디자인 & 시스템운용실

가상스튜디오(Virtual Studio) 세트를 디자인하고, 가상스튜디오 시스템을 운용 및 관리한다.

- 가상스튜디오 세트디자인
- 가상스튜디오 시스템 운용, 유지보수 및 관리

바. 복사실

부조정실이나 편집실에서 제작된 프로그램을 지상파 주조정실 및 멀티위성 주조정실로 교차 편성된 프로그램 복사를 수행한다.

- 복사실 시스템 운용 및 유지보수

2. 2014년 주요 추진 업무

가. TV5부조정실 TAKER 도입구축

5부조에 기존 테이프 기반 VCR 대신 파일기반 XDCAM STATION을 도입함에 따라, 파일의 장점을 극대화해 XDCAM STATION을 운영할 필요성이 생겼다. 편집실 FCP로부터 IP망을 통해 XDCAM STATION으로 전송받은 파일을 TAKER를 이용하여 신속히 큐시트를 작성하고 변경함이 가능해졌다.

나. 비상송출 시스템 점검 및 보완

주조정실의 기능 마비시 주조정실을 임시적으로 대체할 수 있도록 5부조정실에 설치했던 비상송출 시스템을 점검 및 추가보완하였다.

다. TV1부조정실 서버 선정

1부조정실에 가장 적합한 서버를 도입하기 위해 지속적으로 검토한 결과 eXerver를 선정하였다. 현재 1부조정실에서 eXerver의 녹화품질 및 안정성을 테스트하고 있다.

라. TV6부조정실 서버 선정

6부조정실에 가장 적합한 서버를 도입하기 위해 지속적으로 검토한 결과 Cinedeck을 선정하였다. 현재 6부조정실에서 Cinedeck의 녹화품질 및 안정성을 테스트하고 있다.

마. 카메라 얼라인먼트

카메라의 화질을 개선하고 틀어짐을 보정하기 위해 back focus, white balance, black balance, shading, flare, knee point, detail, 색수차 보정 등을 수행하였다.

■ 주요장비

부조	NO	장비명	모델명	제조사	수량
1부조	1	Video Switcher	MVS-8000A	SONY	1Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDC 1000	SONY	3Set
	3	EFP Camera 4/5/6	HDC 1500	SONY	3Set
	4	SignalGenerator(2부조 공유)	TG700	TEKTRONIX	2Set
	5	Routing Switcher	Intergrater Gold	LEITCH	1Set
	6	Intercom	Commander	Trilogy	1Set
2부조	1	Video Switcher	MVS-7000X	SONY	1Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDC 2000	SONY	3Set
	3	EFP Camera 4/5	HDK-79EXIII	IKEGAMI	2Set
	4	Routing Switcher	HARRIS 40X40	HARRIS	1Set
3부조	1	Video Switcher	MVS-6000	SONY	1Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EXIII	IKEGAMI	3Set
	3	Signal Generator	TG-700	TEKTRONIX	2Set
	4	Routing Switcher	INTERGRATOR GOLD	HARRIS	1Set
	5	Virtual Studio System	HP-xw9400(HW)	HP	3Set
	6	Virtual Studio용 Crane	TK-38LVR	Shotoku	1Set
	7	Virtual Studio용 Pedestal	TP-90VR	Shotoku	2Set
4부조	1	Video Switcher	MVS-6000	SONY	1Set
	2	EFP Camera 1/2	HDK-79EX	IKEGAMI	2Set
	4	Signal Generator	PT5300	DK	2Set
	5	Routing Switcher	HARRIS 32X32	HARRIS	1Set
	6	프로젝터	EB-G5900	EPSON	1Set
	7	전자칠판	BPS-DCP(WIDE)	Mate Distribution	1Set
	5부조	1	Video Switcher	MVS-8000A	SONY
2	Signal Generator	TG-700	Tektronix	2Set	
3	Routing Switcher	Integrater Gold	Leitch	1Set	
4	Intercom	Orator	Trilogy	1Set	
5	Studio Camera 1/2/3	HDC-900	SONY	3Set	
6	EFP Camera 4/5	HDC-950	SONY	2Set	
6부조 (5부조 장비 공유)	1	Video Switcher	MVS-8000G	SONY	1Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EXIII	Ikegami	3Set
	3	EFP Camera 4/5/6	HDK-79EX	Ikegami	3Set
	4	SERVER	XT(2)	EVS	1Set
			X-File	EVS	1Set
IP-Director			EVS	1Set	

디지털편집부

개 관

디지털편집부는 TV 프로그램 완성제작을 수행하는 부서이다. 주요 업무는 크게 종합편집, 특수편집, 색보정, 사운드믹싱 등 네 분야로 구성되어 있다. 종합편집실에서는 타이틀, 영상, 자막, 사운드 등 모든 요소를 종합하여 방송 송출을 위한 프로그램 완성작업을 주로 실시한다. 특수편집실은 각종 영상 이펙트, 트랜지션, 파티클, 크로마키 합성, 모션그래픽 등 세련된 의미전달을 위한 영상 제작을 담당하며, 색보정실에서는 영상의 컬러밸런스, 노출 등의 색보정과 3D 입체영상 후보정 및 마스터링, 4K 영상 색보정 등의 작업을 주 업무로 한다. 사운드믹싱실은 사운드 레코딩, 편집, 믹싱, 마스터링 등의 작업을 파일기반 비선형 방식으로 구현하고 있다.

디지털편집부에서는 급변하는 매체환경의 변화에 대응하기 위하여 지속적인 교육훈련과 자체연수를 실시하고 있으며, 새로운 기법의 개발과 공유를 통해 고품질의 콘텐츠 제작에 기여하고 있다.

주요업무

1. 종합편집

종합편집실에서는 오디오 믹싱과 비디오(자막 삽입 및 화면 전환 등) 작업을 통해 최종 영상콘텐츠를 완성한다. 2014년 현재 A, B, C, D 4개의 종합편집실을 운영하고 있으며, 스튜디오 제작물을 포함한 각종 프로그램(애니메이션, 외화, 다큐멘터리)의 완성제작 및 생방송 인서트 제작, SB 제작 등을 담당하고 있다. 종합편집업무의 디지털워크플로우 구축을 위하여 A, B, C편집실을 파일기반 하이브리드제작시스템으로 전환하여 제작 중이며, NPS(Network Production System)와 연계하여 완성파일을 전송하고 있다. 종합편집실에서는 영상콘텐츠의 ON-AIR 직전 최종 단계로서 마스터링 업무의 철저한 품질관리를 통해 고품질의 콘텐츠가 시청자들에게 전달되도록 최선을 다하고 있다.

2. 특수편집

특수편집실은 TV 영상 제작 과정 중, 후반작업(Post Production) 단계에 속하는 업무를 담당하고 있다. NPS(Network Production System)를 기반으로 편집, 크로마 합성, 파티클 이펙트, 모션그래픽, 기본 색보정, VFX(Visual Effects) 등의 작업을 거쳐 프로그램 영상의 Mastering 작업까지 책임지고 있다. 현재 2실 6조를 운영하고 있으며, 사용 장비 및 소프트웨어로는 FCP 7, AVID DS, FLINT, SMOKE, AfterEffects, Photoshop 등을 사용하고 있다.

3. 색보정

다양한 종류의 카메라를 사용, 촬영하여 제작하는 프로그램들이 증가하는 추세에 따라 프로그램 후반작업 과정 중 색보정이 상당히 중요하게 되었으며, 그 역할 또한 점점 커지고 있다. 색보정의 응용 범위는 편집된 영상의 노출과 색상 밸런스를 맞춰주는 작업부터 시작해서 특정한 의미를 전달하기 위한 독특한 룩(Look)을 만들어내는 영역까지 상당히 넓고 다

양하다. 이 외에도 3D 입체영상의 후반작업 역시 담당하고 있으며, 4K 작업이 가능한 색보정실 1실을 추가함에 따라 4K UHD 영상제작의 전체 워크플로우 개발 및 관리 영역이 더욱 강화되었다.

4. 사운드믹싱

사운드믹싱실에서는 DAW(Digital Audio Workstation)를 기반으로 하는 음향 편집시스템을 운용하여 음향의 레코딩, 편집, 믹싱, 마스터링을 구현하는 고품질의 오디오편집 업무이다. 이전까지의 콘솔기반 선형편집과정이 아닌 파일기반의 비선형 멀티채널편집 운용으로 보다 정교하면서도 섬세한 편집이 가능하며, 스튜디오나 야외에서 수음된 음들의 배경음이나 소음 등을 교정 후 믹싱하여 최고의 음질을 구현한다. 현재 사운드믹싱실은 5.1채널의 콘텐츠제작이 가능한 1실을 포함한 2실을 운용하고 있으며, 고품질의 음향 제작을 위해 자체 및 외부직무연수 등 다양한 방법을 통해 근무자의 직무역량 강화에도 힘쓰고 있다.

5. 2014년 주요 추진 업무

1) 종합편집실 파일 기반 시스템 구축

- 추진목적
 - 파일기반 제작으로 인한 제작효율성 증대
 - NPS와 연계한 파일 수정 및 보완의 편리성
- 추진실적
 - 종합편집실에 e-VCR을 도입하여 파일기반 제작환경 구축 완료(C : 3월, A·B : 11월)
 - 제작 프로그램 : 나눔 0700, 다크 오늘, 행복한 교육세상, 즐거운 수학 EBSMATH 등

2) 색보정 업무 강화

- 추진목적
 - 고품질 영상 제작으로 프로그램 경쟁력 강화
 - 색보정 수요증가에 적극적 대응
- 추진실적
 - 색보정 전문 Control Panel 도입(색보정실 1실에서 2실로 확장)
 - 색보정 관련 전문가 초청 연수 실시
 - 제작 프로그램 : 다크프라임, 세계견문록 아틀라스, 하나뿐인 지구, 청소년 리얼체험 팜, 교육대기획 어메이징 데이, 플루토 비밀결사대, 봉구야 말해줘, 기적의 대학, 천년의 유산, 스페셜프로젝트 두뇌게임 천재들의 전쟁 등

3) 오디오 마스터링 업무 강화

- 추진목적
 - 영상과 음향의 분리 편집을 통한 제작 프로세스 개선
 - 음향 품질 향상 및 일관성 유지
- 추진실적
 - DAW 기반 음향 편집시스템 1실 신설
 - 제작 프로그램 : 플루토 비밀결사대, 청개구리 길들이기, 영어로 하는 세계테마기행, 나눔0700, 하나뿐인 지구, 장학퀴즈, 행복한 교육세상, 스페이스 공감, 최고의 요리

비결플러스, 다큐프라임 약기의 전쟁, 줄리어드 사람들, 부모광장, SB 등

4) 직무 교육 강화

- 추진목적
 - 제작 인력의 전문성 강화로 구성원의 경쟁력 확보
 - 편집업무(종합편집, 특수편집, 오디오마스터링, 색보정)의 제작 전문성을 확보하고 인력 운영의 유연성을 확보
- 추진실적
 - 온라인 교육 1건 : After Effect CS5
 - 전문가 초청 연수 : 색보정 관련(7차, 8명), 피라믹스(3명)
 - 대외기관 파견 연수 : 방송IT 및 네트워크 실무 교육 2건
 - 연구회 참여 : UHD 콘텐츠제작가이드라인 연구회, 홀로그램 연구반
 - 컨퍼런스 및 국내외 전시회 참관 등 : UHD TV와 차세대 방송 교육 외 18건 42명
 - 자체직무교육 : 종합편집실 오디오 콘솔 운용 관련 2회

디지털영상부 장비현황

■ 종합편집실 A 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-8000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR 3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESEARCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	1
7	VCR	HDW-M2100	SONY	1
8	VCR	HDW-D1800	SONY	1
9	VCR	XDS-1000	SONY	3
10	NON Linear system	FCP	APPLE	1
11	PRECISION MONITOR(19")	HTM-1990R	IKEGAMI	2
12	LCD MONITOR(23")	LVM-230W	TV LOGIC	2
13	LCD MONITOR(17")	LVM-170W	TV LOGIC	11
14	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TV LOGIC	3
15	LCD MONITOR(42")	42LG60FD	LG XCANVAS	1
16	WAVEFORM	LV-5700A	LEADER	1
17	WAVEFORM	WFM-601	TEKTRONIX	1
18	AUDIO PHASE MONITOR	764	TEKTRONIX	1
19	CD PLAYER	DN-C680	DENON	2
20	EDITOR	MKS-8050	SONY	1
21	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	480L	LEXICON	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	1
7	VCR	HDW-M2100	SONY	1
8	VCR	HDW-D1800	SONY	1
9	VCR	XDS-1000	SONY	3
10	PRECISION MONITOR(20")	BVM-20M4E	SONY	2
11	LCD MONITOR(17")	LVM-171WP	TVlogic	11
12	LCD MONITOR(17")	LVM-170WP	TVlogic	1
13	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TVlogic	3
14	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	Samsung	1
15	WAVEFORM	WFM5000	TEKTRONIX	1
16	AUDIO PHASE MONITOR	10800X-PLUS	RTW	1
17	CD PLAYER	DN-C680	DENON	1
18	CD PLAYER	EMT981	EMT	1
19	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 C 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	1
7	VCR	HDW-M2100	SONY	2
8	VCR	HDW-D1800	SONY	1
9	VCR	XDS-1000	SONY	2
10	NON Linear system	FCP	APPLE	1
10	PRECISION MONITOR(20")	BVM-20M4E	SONY	2
11	LCD MONITOR(17")	LVM-172W	TVlogic	12
12	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TVlogic	3
13	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	Samsung	1
14	WAVEFORM	LV5330	LEADER	1
15	AUDIO PHASE MONITOR	10800X-PLUS	RTW	1
16	CD PLAYER	DN-C680	DENON	2
17	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 D 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS8000	SONY	1
2	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
3	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
4	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
5	VCR	HDW-2000	SONY	1
6	VCR	HDW-M2000	SONY	1
7	VCR	HDW-2100	SONY	2
8	VCR	DVW510	SONY	1
9	PRECISION MONITOR(14")	BVM-D14H5U	SONY	1
10	LCD MONITOR	LMD172W	SONY	8
11	LCD MONITOR	LMD232W	SONY	2
12	WAVEFORM	WFM-700A	TEKTRONIX	1
13	AUDIO PHASE MONITOR	764	TEKTRONIX	1
14	CD PLAYER	DN-C640	DENON	2
15	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 특수편집실(NLE) A 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	Non Linear 편집 합성 장비	DS Nitris / DS	AVID	3
2	Non Linear 편집 장비	FCP 7	APPLE	4
3	Non Linear 편집 합성 장비	Smoke Advanced 2011	Autodesk	1
4	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVlogic	4
5	LCD MONITOR	CG243W	EIZO	4
6	LCD MONITOR	CG246	EIZO	2
7	LCD MONITOR	FX2431	EIZO	2
8	WAVEFORM MONITOR	WFM700	TEKTRONIX	2
9	WAVEFORM MONITOR	WVR7200	TEKTRONIX	1
10	3D LCD MONITOR 24인치	LMD-2451TD	SONY	1
11	VCR	HDW-2000	SONY	1
12	SYNC GENERATOR	PT5300	DK Tecknologies	1

■ 특수편집실(NLE) B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	Non Linear 편집 장비	FCP 7	APPLE	2
2	Non Linear 편집 합성 장비	FLINT	AUTODESK	2
3	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVlogic	2
4	LCD MONITOR	CG243W	EIZO	4
5	LED MONITOR TV	50LA6230	LG	1
6	LED MONITOR TV	42인치	LG	1
7	LCD MONITOR	Cinema Display 30"	APPLE	1
8	LCD MONITOR	SDM-P234	SONY	1
9	WAVEFORM MONITOR	TVM Series	HARRIS	1

순서	품명	규격	제조사	수량
10	ROUTING SWITCHER	12*24(HD/SD)	BLACKMAGIC DESIGN	1
11	SYNC GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1
12	VCR	HDW-2000	SONY	1
13	CONTROL PANEL	CP300-WAVE	Tangent Wave Ltd.	2

■ 색보정실(Color Correction) A 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	Non Linear 편집 장비	FCP 7	APPLE	1
2	COLOR CORRECTION	Quantel iQ Pablo Neo	Quantel	1
3	CONVERTER	3G SDI TO HDMI	Gefen	1
4	3D MONITOR	47LH503D	LG	1
5	PRECISION MONITOR	XVM245W	TVlogic	1
6	WAVEFORM MONITOR	TVM9140	HARRIS	1
7	LCD MONITOR	CG241W	EIZO	2

■ 색보정실(Color Correction) B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	Non Linear 편집 장비	FCP X	APPLE	1
1	COLOR CORRECTION	DAVINCI RESOLVE	BLACK MAGIC	1
2	CONTROL PANEL	CONTROL SURFACE	BLACK MAGIC	1
3	PRECISION MONITOR	BVM-F250	SONY	1
5	LED MONITOR(UHD TV 65인치)	65UB9800	LG	1
6	WAVEFORM MONITOR	WVR7200	TEKTRONIX	1
7	LCD MONITOR	FX2431	EIZO	1
8	LCD MONITOR	CG243W	EIZO	1
9	LCD MONITOR	Cinema Display 23"	APPLE	1

■ 사운드믹싱룸 A 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	AUDIO WORKSTATION	DAW	PYRAMIX	1
2	VIDEO PLAYER	V Cube	PYRAMIX	1
3	CONTROL SURFACE	Tango	smartAV	1SET
4	SPEAKER	5.1CH	MEG	1SET
4	AUDIO EFFECTS	DSP-4000	Eventide	1
5	MIC	AK47 mkII	TELEFUNKEN	2
6	VCR	HDW2100	SONY	2
7	VCR	HDW2000	SONY	1
8	LCD MONITOR	LVM-172W	TVlogic	2
9	LCD MONITOR	47LM6700	LG	1
10	CDP	DN-C680	DENON	1

■ 사운드믹싱룸 B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	AUDIO WORKSTATION	DAW	PYRAMIX	1
2	VIDEO PLAYER	V Cube	PYRAMIX	1
3	CONTROL SURFACE	Tango	smartAV	1SET
4	SPEAKER	STEREO	MEG	1SET
5	AUDIO EFFECTS	System6000	TC Electronic	1
6	VCR	HDW2000	SONY	1
7	LCD MONITOR	LVM-241W	TVlogic	2
8	LED MONITOR	LG 52"	LG	1
9	CDP	DN-C680	DENON	1

중계부

개 관

주요업무

중계부는 중계차의 방송장비를 이용하여 방송국 외부의 방송시설이 갖추어져있지 않은 장소에서 다양한 장르의 콘텐츠(유아·어린이 프로그램, 공연, 강의, 포럼, 다큐멘터리 등)를 제작 하거나, 야외 현장과 방송국간 DS3, IP, SNG, 4G, LTE, MOBILE 등 중계회선을 구축하여 실시간 생방송 및 녹화 방송을 수행하는 부서이다.

또한 최첨단 파일기반 BROADCAST SERVER 구축으로 HD고화질 영상과 5.1채널 음향기술로 최적의 음질을 통한 고품격 콘텐츠 제작으로 시청자들에게 감동을 전하고 있다. EBS 콘텐츠의 품질 향상과 안정성을 확보하고 기동성 높은 제작 시스템을 제공해 EBS의 주요 콘텐츠를 제작·서비스하는 현장중심의 최우선 부서이다.

1. 업무현황

가. 주요 담당업무

- TV, RADIO, INTERNET 중계 기술업무
- 중계 녹화 및 생방송 계획 수립
- 중계망을 이용한 IP·LTE기타장비 현장점검 및 운용
- TV 중계방송용 영상, 음향장비 운용
- 공연현장 관람객을 위한 고품격 영상, 음향 서비스
- 중계방송 신기술 동향분석 및 최상의 방송품질 구현
- 중계방송장비 점검 및 유지보수

나. 제작현황 : 2014. 1. 1 ~ 12. 31

1) 중계 1호차 : 148편

프로그램 명	제작편수	장소
모여라 덩동멍	49	안동문화예술회관 외
인천아시아게임	46	인천
2014 세계수학자대회	41	서울 코엑스
EBS 청춘콘서트 통일드림	5	대전 충남대 외
세계은행 교육혁신포럼	1	서울 인터콘티넨탈 코엑스
EBS 장학퀴즈	1	전주 전통문화연수원
EBS 40주년 심포지엄	1	서울 대한상공회의소
EBS 입시설명회	2	광명시민체육관 외
EBS 일산사옥 기공식	1	일산 한류월드 내 EBS사옥부지
HELLO ROOKIE	1	UNIQLO AX
합계	148	

2) 중계 2·3호차 : 71편

프로그램 명	제작편수	장소
영어 날다. WING IT	25	송파 영어마을 외
신나는 영어동요 POP	23	서강대학교 외
EBS 인문학특강	10	서울 왕십리 소월아트홀
EBS 뉴스	6	경주 마우나 리조트 외
가족의 발견	2	서울 아모레퍼시픽 시그니처타워
대학수학능력시험 출제기자회견	1	세종시 교육부
EBS 명의특강	1	서울 강남 성모병원
EBS 북 카페(RADIO)	1	송실대학교 한경직기념관
EBS 40주년 특집 실종 아동 찾기 프로젝트	2	강남고속버스터미널 외
합계	71	

2. 직무연수 및 세미나, 기타 교육

연수구분	일시	내 용	장 소	비고
직무 교육	2. 14 ~ 2. 17	LTE 교육	우면동 방송센터	
	2. 21 ~ 2. 24	IP 교육	우면동 방송센터	
	3. 4	K-2 SERVER 교육	우면동 방송센터	
	3. 18 ~ 6. 3	디지털 파일 중계차 제작점검 및 교육	신광 테크놀로지	
	5. 7	KAHUNA 교육	SK 테크놀로지	
	6. 26	ROUTER 교육	우면동 방송센터	
	6. 27	EVS 교육	우면동 방송센터	
	7. 7 ~ 7. 10	VSM 교육	우면동 방송센터	
	7. 14	AUDIO 및 VIDEO SET UP 교육	우면동 방송센터	
	7. 15	CAM, INTERCOM 교육	우면동 방송센터	
	7. 16 ~ 7. 17	KAHUNA SWITCHER 교육	우면동 방송센터	
	7. 23	LSM 교육	우면동 방송센터	
	7. 25	CAM, INTERCOM 교육	우면동 방송센터	
디지털 전문인력	1. 9 ~ 1. 10	디지털 파일 중계차 직무연수	강원도 홍천	
	1. 12 ~ 1. 19	VSM연수	독일	
	7. 7 ~ 7. 11	카메라연수(IKEGAMI)	일본	
	7. 16 ~ 7. 18	비디오 포스트 프로덕션	방송기술교육원	
세미나 참관	5. 13	EVS 원격제작세미나	목동방송회관	

3. 장비현황

가. 중계 1호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- VIDEO SERVER : XT [3] 6U SD(HD READY) BROADCAST SERVER
- VIDEO SWITCHER : KAHUNA 3M/E
- CAMERA : 8대 HD(CCU 8대)

- AUDIO : DIGITAL AUDIO MIXER VISTAR 5 M3(20 ~ 30ch)
- INTERCOM : ZEUS III / Wireless(8Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD Camera(Standard)	HDK-970A	IKEGAMI	3	77배 : 3EA
HD Camera(EFP)	HDK-97A	IKEGAMI	5	23배 : 5EA, 14배 : 1EA
SWITCHER	KAHUNA 3M/E	SNELL	1	SD/HD/3G 시스템 포맷 : 3ME 운영
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-M2000	SONY	2	
SYSTEM CONSISTING	VSM	LSB	1	
INTERFACE MODULE SYSTEM(VIDEO)	7800FR-QT +78PQT	EVERTZ	6	
DIGITAL OPTICAL WIRING SYSTEM	LWB-64	Otari	1	Lightwinder LWB-64 OB-BAN
VIDEO SERVER	XT[3]	EVS	1	6U HD/SD Broadcast Video Server
AUDIO RECORDER	Pyramix Computer System	PYRAMIX	1	Pyramix Music Pack MassCore 128
AUDIO EFFECTOR	System 6000	TC electronic	2	
INTERFACE MODULE SYSTEM(AUDIO)	7800FR-QT +78PQT	EVERTZ	2	
FRAME SYNCHRONIZER	FA-9500RPS	FOR-A	4	
ROUTER SWITCH	XE4-96X128	EVERTZ	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
AUDIO MIXER	Vista5 M3	STUDER	1	20-30Ch
AUDIO SPLITTER	DS-8000	XTA	3	
EFFECTOR	System 6000	TC electronic	1	
SUB Digital Mixing Console	DM1000	YAMAHA	1	
AUDIO RECORDER	Pyramix Computer System	PYRAMIX	1	
DIGITAL OPTICAL WIRING SYSTEM	LWB-64	Otari	1	
CD PLAYER	SS-CDR200	Tascam	1	
INTERCOM SYSTEM	ZEUS III	RTS	1	
WIRELESS MIC	EM1046	SENNHEISER	8	(1,2호차 겸용)

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	16TON TRUCK, 초장축	현대자동차	1	전장 12.3 m
발전기	50KVA, 60HZ, 220V	TOMINAGA	1	

나. 중계 2호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD SYSTEM(HD-SDI)
- CAMERA : CAMERA(HD EFP)/SONY, HDC-950(4대)
- AUDIO : AUDIO MIXER UNIT/M3(8 ~ 19ch)
- INTERCOM : ZEUS2400DSP / WIRELESS(4CH)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD Camera(EFP)	HDC-950	SONY	4	22배 : 3EA, 17배 : 1EA
SWITCHER	HVS-1500HS	FOR-A	1	16 In
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-2000	SONY	2	
Frame Synchronizer(HD)	FA-1900	FOR-A	2	
D/A Converter	HDC-6800	HARRIS	5	
ROUTER(HD)	HD-1616	GV	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
AUDIO MIXER	M3	CALREC	1	8Ch
AUDIO EFFECTOR	330	LEXICON	1	
AUDIO EFFECTOR	SPX-990	YAMAHA	1	
CD PLAYER	DN-C640	DENON	1	
AUDIO EQUALIZER	DN-360	Klark Teknik	1	
GRAPHIC-EQ	DN-360	Klark Teknik	1	
INTERCOM SYSTEM	MCE-325	RTS	1	6Ch
SPECTRUM ANALYZER	DN-6000	Clark-Tek	1	
WIRELESS MIC	EM1046	SENNHEISER	8	(1,2호차 겸용)

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	현대 5톤	현대자동차	1	전장 7m
발전기	20KVA/220V/60Hz	SEIDENSHA	1	
Aircondition	3,780K/HR	Coleman	2	

다. 중계 3호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- CAMERA : Camera(HD EFP)/SONY, PMK-350K(3대)
- AUDIO : Audio Mixer Unit/O1V96VCM(8 ~ 19ch)
- INTERCOM : MS-704 / Wireless(4Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD COLOR VIDEO CAMCORDER	PMW-350K	SONY	3	
Video Switcher(4in/4out)	HVS-300HS	FOR-A	1	
XDCAM EX REC/PLAYER	PDW-F1600	SONY	2	
TV SIGNAL GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1	
WAVEFORM MONITOR	WFM-5000	TEKTRONIX	1	
VDA	DA-HR6802+D	HARRIS	6	
HDTV Up/Cross converter	XHD6801+UCT	HARRIS	1	
Analog Video Equalizing DA	VEA6800+D	HARRIS	3	
FS & Cross Converter	FA-9500	FOR A	1	
HD/SD 16x4 3G SDI Router	P16X4HSROE	HARRIS	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
Digital Audio Mixer	O1V96 VCM	YAMAHA	1	
Audio Monitor	HDM-104	K2E	1	
CD Player	DN-C6400	DENON	1	
Wireless MIC	EW-512G2	SENNHEISER	3	
4-CH MAIN STATION	MS-704	CLEARCOM	1	
2CH REMOTE STATION	RM-702	CLEARCOM	1	
GOOSENECK MIC	GM-18	CLEARCOM	2	
4WIRE INTERFACE	IF4W-4	CLEARCOM	1	

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	Ford-E-350	FORD	1	전장 6m
발전기	7KVA/220V/60Hz	SEIDENSHA	1	
Aircondition	1,3K/HR	COLEMAN	1	

콘텐츠 사업본부

Educational Broadcasting System Yearbook



신성장기획부

개 관

주요업무

신성장기획부는 EBS의 차세대 동력 사업의 발굴을 위해 2014년 1월 조직개편을 통해 신설되었으며, 주요 담당 업무는 ① EBS 통합 사업전략 추진, ② 신사업 기획·발굴·인큐베이팅, ③ 사업분석으로 구분할 수 있다.

1. 신사업 기획·발굴

가. 온라인·모바일 기반의 신성장 동력 발굴을 위한 구조적 토대 마련

1) 온라인·모바일 IT기업의 자회사화를 통한 사업 교두보 확보

신성장 사업의 기반을 온라인·모바일 플랫폼으로 설정함에 따라, EBS가 보유하지 못한 플랫폼 구축 관련 IT기술력 및 모바일 비즈니스 역량의 확보를 단기간 내에 이루어야 한다는 과제가 주어졌다. 신성장기획부는 5개월여의 협상을 통해 플랫폼 구축과 관련한 IT기술을 보유하고 있는 교육 IT 중소기업인 '(주)싸이들'의 지분 51%를 5년 이내 무상 양수할 수 있는 권리를 확보(2014. 9 MOA 체결, 2014. 11 후속 계약 체결)하는데 성공함에 따라 향후 온라인·모바일 플랫폼 비즈니스를 추진하는데 매우 유용한 동력이자 파트너십을 구축하였다.

가) 추진 경과

- 9월 25일 : EBS-(주)KRS전자(싸이들 모기업)-(주)싸이들간 MOA 체결
- 11월 24일 : EBS-(주)KRS전자, EBS-(주)싸이들간 후속 세부 계약 체결

2) 신사업 아이템 확보 시스템 구축

신사업 아이템을 보다 효율적으로 확보하는 차원에서 상시 사내·외 공모 계획을 수립·추진하였다. 비즈니스 모델 구축 9요소를 기반으로 한 제안 기준 및 평가 기준을 새로이 마련하여 적용하였다.

가) 추진 경과

- 9월 22일 : 2014 사업 아이템 제안 사내 공모 추진 계획 수립·시행
- 10월 14일 : 2014 사업 제안 공모 추진 계획 수립·시행

나. 온라인·모바일 플랫폼 기반 비즈니스 기획·추진

1) 'EBS 육아포털(가칭)'과 'EBS 스스로배움터' 사업의 기획

IT기술력 및 교육 비즈니스 역량을 보유한 (주)싸이들을 자회사화 함에 따라 (주)싸이들과 연계하여 2가지 신사업을 기획하였다. 첫째, 'EBS 육아포털(가칭)'이다. 이는 육아와 관련된 모든 정보를 효과적으로 제공하는 육아 정보 플랫폼으로서, 콘텐츠를 통한 정보는 물론 회원의 육아 관련 '빅데이터'를 분석하여 맞춤형 정보를 제공하는 것을 목표로 하며, 2015년 연내 론칭을 계획하고 있다. 두 번째는 'EBS 스스로배움터'이다. 이는 (주)싸이들이

기 추진하여 성과를 창출하고 있던 ‘포켓 EBS’를 확장한 버전의 사업으로서, ‘데이터마이닝’과 ‘큐레이팅’을 접목하여 보다 개인화된 학습과 성취를 가능하게 할 것으로 기대한다. 특히, ‘EBS 스스로배움터’는 (주)싸이들이 주관하여 20억원의 MG를 선납 받는 판매 대행 계약을 이끌어냄에 따라, 향후 사업 활성화 전망을 밝게 했다.

2. 기존 사업 분석

가. 사업본부 내 사업 및 이슈 분석

1) 사업본부 소관 사업 효율화·활성화를 위한 다양한 분석

사업본부 전체의 기획 총괄 기능을 담당하고 있으므로, 사업본부 내 소관 사업들을 보다 효율적으로 추진하여 수익성을 강화할 수 있도록 하기 위한 방안을 모색하고 이슈를 분석·보고하였다.

가) 사업 분석

- 기존 수익 사업 분석(2014. 4.)
- 교재 브랜드 전략 및 초·중 교재 판매 활성화 방안 수립(2014. 3.)
- 영어콘텐츠 현황 분석 및 통합 전략 검토(2014. 7.)
- 외부 플랫폼 대상 콘텐츠 판매 사업 분석(2014. 12.)

나) 이슈 분석

- 한국사능력검정시험 공동 사업 검토 제안(2014. 2.)
- 교재 발간시기와 판매량과의 상관관계 분석(2014. 5.)
- 자회사 관리 현황 분석(2014. 5.)

콘텐츠사업부

개 관

방송과 통신의 융합 및 다양한 플랫폼 출현으로 방송환경이 빠르게 변화하고 있고, 방송 산업 또한 서비스의 경계영역이 허물어지면서 다채널 방송이라는 하나의 거대한 산업영역을 형성하고 있다. 이에 따라 모바일을 필두로 한 신규 매체가 활성화 되면서 변화된 방송환경에서 새로운 시장을 선점하기 위해 콘텐츠사업부는 2014년도에 다양한 사업을 수행하였다.

콘텐츠사업부는 크게 메인사이트(www.ebs.co.kr)를 기반으로 하는 e-러닝 서비스 및 운영 사업, 일반기업 및 IPTV, N-Screen 서비스 플랫폼(웹, 모바일 등), SO, 위성방송 등에 콘텐츠를 공급하는 콘텐츠판매 및 채널 공급 사업, 모바일 및 다양한 IT 기술을 활용해 학습이 가능한 융·복합 제휴 사업 등을 운영하였다. 이러한 다양한 사업 모델 발굴 및 신규 서비스 창출 등을 통해 콘텐츠사업부 2014년도 사업실적이 27,328백만원으로 사업목표 25,402백만원 대비 108%를 달성하는 성과를 거두었다.

메인 사이트 기반 사업은 EBS 메인사이트를 통해 중학프리미엄 강좌 및 명품직업 강좌, AOD/VOD 서비스를 하였다. 2014년도도 타 사이트 대비 저렴한 가격으로 서비스하여 사교육비 절감과 성인 직업교육에 기여하였으며, 더불어 성인자격증 강좌의 다양한 커리큘럼 확보와 공무원 강좌 서비스의 확대 오픈을 통해 베이비부머 세대의 재교육 및 20대 청년 실업문제 해소에 이바지함으로써 교육방송의 사회적 책임을 수행함과 동시에 e-러닝 콘텐츠 서비스의 기틀을 마련하였다. 특히, 명품직업서비스, 외국어서비스의 학습관리 시스템(LMS)이 통합지원 되어 보다 강화된 이러닝 사업 기반을 마련하였으며, AOD/VOD 서비스도 지식채널e, 다큐프라임 등의 킬러 콘텐츠를 메인사이트를 통해 더욱 업그레이드된 모습을 선보였다.

콘텐츠판매 사업은 IPTV·모바일 서비스, N-Screen 서비스, 웹하드 유통사업 등 다양한 매체 및 플랫폼에 콘텐츠를 판매함으로써 EBS 콘텐츠를 원하는 수요자에게 언제 어디서나 쉽게 접근할 수 있는 기반을 만들었다. 웹하드 유통 사업은 EBS 콘텐츠의 불법유통을 차단하고 건전한 콘텐츠 유통 질서를 확립하면서 콘텐츠 유통시장의 합법화를 유도하였다.

채널공급분야는 EBS 지상파·플러스1·플러스2·English 채널을 전국 91개 지역 SO 및 위성 스카이라이프, 3개 통신사업자의 IPTV 등을 통해 시청자들의 보편적 접근권을 확보하고자 론칭을 적극적으로 추진하였으나, 일부 SO 등에서 EBS 채널이 제외 되는 등 시청자 학습권이 훼손되는 상황이 발생하기도 하였다. 이러한 어려운 대외환경에도 불구하고 IPTV 3사 및 CATV MSO 중 현대 HCN의 8개 지역에서 유아채널(EBSu)을 성공적으로 론칭해 서비스하고 있다.

융·복합서비스 및 제휴 사업은 모바일 및 PC를 이용해 EBS 채널들을 시청 및 학습할 수 있도록 서비스하였고, 전자 참고서 등 신규 사업모델을 개발하여 수익을 확대하였다. 중학생 대상 교육방송 교재 및 프로그램 서비스를 위한 태블릿PC 기반의 융·복합 학습 서비스를 구현하기 위하여 국내 굴지의 IT 업체와 제휴를 진행하였다. 이러한 노력으로 학습자들은 모바일 환경에서도 다양한 학습기능이 부가된 EBS 교재와 동영상을 결합한 서비스를 볼 수 있게 되었다.

대형 포털 및 글로벌 동영상사이트와의 사업 제휴를 통해 방송과 온라인 미디어의 발전적인 서비스 결합을 성공적으로 진행하였다. 또한 온라인 광고 및 모바일 광고의 적극 추진, 공공수주와 같은 신규사업 개척 등 이와 같은 다양한 수익 제고 전략은 향후 EBS의 사업형태를 더욱 개발할 수 있는 계기를 마련해 줄 것으로 전망된다.

콘텐츠사업부는 콘텐츠 판매를 통한 수익증대 외에도 저소득층, 소년소녀가장, 장애우 등 사회적 배려계층을 대상으로 방송 AOD/VOD, 중학프리미엄 강좌, 직업강좌를 무료 제공(약 30.5억)함으로써 소외계층의 시청권을 보호하는 등 EBS의 사회적 책무를 다하기 위해 노력하였다.

주요업무

I. 메인사이트(www.ebs.co.kr) 기반 사업

1. 개요

- 메인사이트 기반사업은 방송 VOD/AOD를 비롯하여 직업 및 어학, 중학프리미엄 강좌 등 4개 사업영역을 구축하여 서비스하고 하였으며, 특히, 2014년도에는 직업 및 화상영어, 전화영어 등의 신규 어학사업이 괄목 성장하였음

2. 사업 현황

사업 영역	세부 사업 내용
방송 VOD/AOD	<ul style="list-style-type: none"> • 지상파TV, PLUS2 방송프로그램 다시보기(VOD), 라디오 방송다시듣기(AOD) 웹 서비스 및 모바일 서비스 • 총 64,932편
직업(명품)사업	<ul style="list-style-type: none"> • 명품 공인중개사, 9급 공무원 등 연간 3,200여편 제작 • 기타자격증 37종 강좌 서비스 • 총 9,100개 콘텐츠
중학	<ul style="list-style-type: none"> • 중학 내신 위주 자체 제작 프리미엄 학습 서비스 • 제휴를 통한 콘텐츠 제작 • 총 6,500여개 콘텐츠
어학/화상영어	<ul style="list-style-type: none"> • 영어, 일본어, 중국어, 기타외국어 등 30개국 언어 학습 서비스 • 제휴를 통한 콘텐츠 입점(어학사업) • 화상영어/전화영어 서비스 활성화 • 총 2,000여개 콘텐츠
사이트 광고	<ul style="list-style-type: none"> • 메인사이트, 초중등사이트 배너광고 진행 • 신규 자체구축 사이트기반 사업확대를 위한 상품기획(배너, 동영상)

II. 융복합서비스 사업

1. 융복합서비스 사업

스마트 교육환경 구축을 위한 모바일기반 기반의 융·복합 학습 서비스를 구현

구분	판매처	비고
초등 교육 프로그램	(주)이야기	EBS 초등 콘텐츠와 태블릿PC 결합 서비스
영어듣기 프로그램	SLK	중, 고교 영어듣기 서비스 제공(App 서비스)

III. IPTV 및 N-Screen 서비스

1. IPTV(케이블) VOD 콘텐츠 공급사업

가. 개요

- 국내 IPTV 3사(KT, SKB, LGU+), 디지털케이블(홈초이스)에 VOD 콘텐츠 공급
- 계약사 환경에 따라 인코딩 작업 후, 프로그램 및 공급내역(편성표, 시놉시스) 제공

나. 콘텐츠 공급현황

구분	KT (올레TV)	SK브로드밴드 (BTV)	LG U+ (U+TV)	홈초이스 (디지털케이블)	
장르	모든 장르	모든 장르	모든 장르	초,중,고 교육	모든 장르
제공시간	1,560시간	667시간	900시간	5,000편	2,600시간

다. 사업추진현황

- IPTV 3사 애니메이션 수익배분 VOD 공급계약
- IPTV 유아월정액 서비스 기획 및 협상 추진
- 홈초이스 : 방송 중인 초중고 교육 콘텐츠(5,000편) 및 모든 지상파 콘텐츠 서비스

2. 웹하드 VOD 콘텐츠 유통사업

가. 개요

- 웹하드(P2P)업체와 유통계약을 체결하여 합법적으로 콘텐츠 유통
- 계약이 체결된 웹하드(P2P) 사이트에서 EBS 콘텐츠 다운로드 서비스를 제공하고, 발생하는 매출에 대해 수익 배분
- 유통불가 콘텐츠에 대한 저작권 기술보호 조치 시행을 통해 타 플랫폼의 합법적인 유통 매출에 기여

나. 제휴업체 현황

- (주)이지원 외 40개 업체 58개 사이트

다. 사업추진현황

- 2014. 7 : EBS LANG 콘텐츠 필터링 개시
- 2014. 8 : (주)KTH 웹하드 유통대행 실시
- 2014. 8 : EBS 콘텐츠 보호를 위한 (주)KTH, 법무법인 동인, EBS 3자 합의 계약 체결
- 2014. 8 ~ 12 : 콘텐츠 메타데이터 정립 및 웹하드 감시용 콘텐츠 원본 파일 축적
- 2014. 12 : (주)티온미디어 모니터링업체 계약 종료

3. 삼성 스마트TV 콘텐츠 공급사업

가. 개요

- 인터넷 연결이 가능한 스마트TV에서 제공하는 어플 서비스
- 초·중고 사이트에 연동하여 교육 콘텐츠 공급

나. 사업기간

- 계약기간 : 2013. 10 ~ 2014. 10

다. 사업추진현황

- 2013. 10 : 서비스 재계약(수능 콘텐츠에서 초중고 콘텐츠로 확대)
- 2013. 11 : UI 개선
- 2014. 10 : EBS 교육앱 유지보수 계약 체결

4. 온라인 실시간 채널공급(N-Screen 서비스)

가. 개요

- 모바일·PC·스마트TV·태블릿PC 등 다양한 디지털 정보기기를 통해서 콘텐츠를 공유하는 N-Screen 서비스 시장에 대응하여 콘텐츠 공급

나. 사업추진현황

구분 (서비스명)	서비스명	공급 채널	허용 기기
CJ헬로비전	tving	4개 채널	인터넷(웹) 모바일 태블릿PC
KT미디어허브	올레TV나우	4개 채널	
콘텐츠연합플랫폼	POOQ	5개 채널	
LGU+	LGU+HD	4개 채널	
SK브로드밴드	B tv 모바일	5개 채널	

IV. 채널공급사업

1. 위성방송(KT Sky Life), 종합유선방송(MSO), IPTV 실시간 프로그램 판매

가. 개요

- 케이티 스카이라이프, 종합유선방송사업자(MSO), IPTV 등 프로그램 전송사업자를 대상으로 공익적인 채널임을 부각시켜 시청자들의 보편적 접근권을 확보하고자 EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBS English, EBSu 채널 론칭을 적극적으로 추진하여 프로그램을 공급함으로써 사교육비 절감 및 대국민 시청 서비스에 일조함과 동시에 EBS의 수익 증대에 기여

나. 프로그램 공급 현황

사업명	공급내용	비고
위성사업(KT Sky Life)	EBS 플러스1, 2, EBS English	케이티 스카이라이프
종합유선방송사업(SO) IPTV 실시간 사업	EBS 플러스1, 2, EBS English, EBSu	티브로드강서방송 등 91개처 KT, LGU+, SK브로드밴드

다. IPTV 실시간 채널 공급 서비스

구분	KT (olleh TV)	LG U+ (U+ TV)	SK브로드밴드 (B TV)
PP 채널 공급	제공채널	플러스1, 2, English, EBSu	플러스1, 2, English, EBSu
	채널번호	157, 158, 156, 145(HD)	163, 164, 162, 168(HD)
	편성장르	교육	어린이, 교육
	계약기간	2014. 1. 1 ~ 2014. 12. 31	2014. 1. 1 ~ 2014. 1. 31

라. 매체별 SO 송출 현황

MSO명	회사명	채널번호(아날로그)				채널번호(디지털)				
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBSe	EBS	PLUS1	PLUS2	EBSe	EBSu
T- broad	(주)티브로드강서방송	3	2	53		3	134	135	136	
	(주)티브로드동대문케이بل방송	3	2	62		3	134	135	136	
	(주)티브로드에이비씨방송	3	2	38		3	134	135	136	
	(주)티브로드한빛방송	3	2	42		3	134	135	136	
	(주)티브로드수원방송	3	2	51		3	134	135	136	
	(주)티브로드기남방송	3	2	75		3	134	135	136	
	(주)티브로드서해방송	3	2	40		3	134	135	136	
	(주)티브로드남동방송	3	2	40		3	134	135	136	
	(주)티브로드새롬방송	3	2	32		3	134	135	136	
	(주)티브로드낙동방송	3	2	66		3	134	135	136	
	(주)티브로드동남방송	3	2	66		3	134	135	136	
	(주)티브로드서부산방송	3	2	66		3	134	135	136	
	(주)티브로드중부방송	3	2	33		3	134	135	136	
	(주)티브로드전주방송	3	2	35		3	134	135	136	
	(주)티브로드도봉강북방송	13	3	51		3	134	135	136	
	(주)티브로드노원방송	13	3	51		3	134	135	136	
	(주)티브로드광진성동방송	13	78	58		3	134	135	136	
	(주)티브로드종로중구방송	13	43	44		3	134	135	136	
	(주)티브로드서대문방송	13	43	44		3	134	135	136	
	(주)티브로드대경방송	13	3	51		3	134	135	136	
(주)티브로드대구방송	13	3	51		3	134	135	136		
(주)티브로드 티씨엔	3	34	51		4	134	135	136		
CJ 헬로 비전	(주)씨제이헬로비전가야방송	4	59	60		15	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전경남방송	3	57	58		15	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전마산방송	3	57	58		15	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전북인천방송	13	96	97		15	404	405	406	

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)				채널번호(디지털)				
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBS _e	EBS	PLUS1	PLUS2	EBS _e	EBS _u
CJ 헬로 비전	(주)씨제이헬로비전양천방송	13	55	56		15	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전중부산방송	21	58	59		15	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전해운대기장방송	3	59	66		15	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전중앙방송	3	51	52		15	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전금정방송	3	51	52		15	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전영남방송	4	53	54		15	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전충남방송	6	31	32		15	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전드림씨티방송	13	95	97		15	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전드림씨티방송은평지점	13	44	45		15	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전대구동구방송	6	73	74		5	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전대구수성방송	6	73	74		5	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전영동방송	21	95	96		5	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전아라방송	2	41	42		5	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전신라방송	2	48	49		2	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전전북방송	2	50	51		2	93	94	95	
	(주)씨제이헬로비전나라방송	4	96	97		3	90	91	93	
	(주)씨제이헬로비전영서방송	13	37			13	404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전호남방송	3	53	54		3	302	303	304	
(주)씨제이헬로비전강원방송	2	21	22		2	246	247	249		
C&M	(주)씨앤엠경기케이블TV	5	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠경동케이블TV	13	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠우리케이블TV	13	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠송파케이블TV	13	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠서서울케이블TV	13	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠강동케이블TV	13	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠구로금천케이블TV	13	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠노원케이블TV	15	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠중랑케이블TV	15	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠중앙케이블TV	13	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠서초케이블TV	13	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠동서울케이블TV	14	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠마포케이블TV	13	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠북부케이블TV	13	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠용산케이블TV	5	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠경기동부케이블TV	13	3			13	400	401	402	
	(주)씨앤엠강남방송	13	3			13	400	401	402	
CMB	(주)씨엠비대전방송	4	2	3		4	101	102	100	
	(주)씨엠비대전방송동대전지점	4	2	3		4	101	102	100	
	(주)씨엠비한강케이블TV	13	63			13	101	102	100	
	(주)씨엠비동서방송	13	54	55		13	101	102	100	
	(주)씨엠비대구동부방송	6	3	4		6	101	102	100	
	(주)씨엠비대구수성방송	6	3	4		6	101	102	100	
	(주)씨엠비광주방송	4	2	3		4	101	102	100	

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)				채널번호(디지털)				
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBS _e	EBS	PLUS1	PLUS2	EBS _e	EBS _u
CMB	(주)씨엠비광주방송동부지점	4	2	3		4	101	102	100	
	(주)씨엠비광주방송전남지점	4	2	3		4	101	102	100	
	(주)씨엠비충청방송	2	3	4		5	410	411	412	
HCN	(주)HCN 서초방송	13	39	40		13	324	325	320	314
	(주)HCN 동작방송	13	41	42		13	324	325	320	314
	(주)HCN	13	49	50		13	324	325	320	314
	(주)HCN 새로넷방송	5	2			4	324	325	320	312
	(주)HCN 충북방송	13	45	46		13	324	325	320	312
	(주)HCN 금호방송	5	2	56		5	324	325	320	312
	(주)HCN 경북방송	4	3	5		4	324	325	320	312
	(주)HCN 부산방송	2	3	4		4	324	325	320	312
	개별	(주)아름방송네트워크	13	65			15	404	405	406
(주)씨,씨,에스		13	55			13	94	95	96	
(주)금강방송		13	26	27		13	567	569	570	
(주)한국케이블TV푸른방송		6	2	3		15	404	405	406	
(주)울산중앙케이블방송		6	74			6	301	302	303	
(주)남인천방송		13	21	22		15	404	405	406	
(주)서경방송		21	52	53		21	505	506	507	
(주)한국케이블TV광주방송		3	52			3	52	53	51	
(주)하나방송		2	65	66		2	94	95	96	
(주)한국케이블TV제주방송		23	64	65		13	401	402	403	
	계	91	91	67	0	91	91	91	91	8

V. B2B 콘텐츠판매 사업

1. 콘텐츠판매사업

• 콘텐츠판매사업 현황 및 실적

구분	판매처	비 고
대행판매	(주)포비스 티앤씨	- 교육청, 기업, 지방자치단체 등 B2B 판매 대행
	(주)두산동아	- FM 라디오 어학 앱 서비스 • 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 13종 (김대균 토크킹 외) 어플 • 오픈마켓 : 애플 앱스토어/ T-스토어/KT Olleh 마켓 - 디바이스 기반 B2B 판매 : 삼성모바일닷컴,
직접판매	학교 IPTV 및 연구원, 기업체	- 재외동포재단, 한식재단, (주)LG전자, 환경보존협회, 국민은행, 키즈엠, 서울시육아종합지원센터, 충청북도교육정보원, 한인문화진흥원, 아프리카티비, 케이티미디어허브, 좋은책신사고, 다하미, SK플래닛, 에너지경제신문, 한국시청각 등 다수

2. 에듀 MP3 다운로드사업

- EBS FM라디오 어학강좌 음원(MP3)의 유료 판매사업으로 제휴를 통한 대행운영 및 판매

구분	업 체	비 고
전용 사이트 판매 (B2C)	잉카엔트웍스	- edump3.com 판매 - 구매자 위한 무료 앱 제공
기업단체판매 (B2B)		- 공급업체 : 로엔엔터테인먼트 - 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 10여종(김대균 토크킹 외)

VI. 미디어플랫폼 사업

1. 포털 Daum 서비스

가. 개요

- 포털사이트 Daum과 제휴를 통해 EBS의 지식 교양 콘텐츠와 유아 콘텐츠의 VOD 서비스 진행으로 EBS 콘텐츠의 사용자 접근성 확대

나. 사업추진현황

- Daum 키즈짱 내 “EBS 유아” 서비스 진행
- Daum 포털 내 “EBS 지식” 서비스 진행
- Daum 대입 내 “EBS수능” 서비스 진행

2. 유튜브 제휴

가. 개요

- 유튜브 내 EBS 공식 채널 론칭을 통해 EBS 콘텐츠 홍보 강화 및 글로벌 교육 콘텐츠 선도
- 교양/다큐/유아/교육/어학 등 채널 서비스
- 유통 채널의 다각화로 신규 수익 모델 창출

나. 사업추진현황

- 2012. 5 : EBS-구글 간 계약 체결
- 2012. 11 : EBS 기본 채널 시범 서비스 오픈
- 2013. 2 : EBS 기본 채널 서비스 공식 오픈
- 2014. 총 조회수 : 286,310,307건
 총 감상시간(2014) : 12억 2,600분
 업로딩 콘텐츠(2014) : 약 11,062클립(5~6분 내외 분절형)
 총 200여개 국에서 EBS 서비스 이용

3. 포털 NAVER 서비스

가. 개요

- 우리나라 1위 포털사이트 NAVER를 통해 EBS 교양, 다큐멘터리, 어린이, 외국어, 학습 콘텐츠를 서비스함으로써 사용자 접근성 극대화

나. 사업추진현황

- 2013. 12 EBS-NAVER 서비스 계약 체결
- 2014. 2 NAVER를 통한 EBS 서비스 오픈

VII. 유아 사업

1. EBS 스마트 누리사업

가. 개요

- 유아교육기관대상 플랫폼 구축을 통한 유아 콘텐츠 사업
- 만 3~5세 유아 누리과정 교사 지원 종합 서비스 : 교육계획안 및 수업자료 등
- EBS의 다양한 프로그램을 유아교육기관에서 수업자료로 활용할 수 있도록 클립화 제공
- 스마트 시대에 맞는 유아교육 방향 제시, 'EBS 누리샘' 과 '누리샘 더하기' 로 스마트 교실환경 보급

나. 공동사업체 및 사업기간

- 공동사업체 : 비상ESL
- 계약기간 : 5년(2014. 3 ~ 2019. 3)

다. 사업추진현황

- 2014. 3 “비상ESL”과 공동사업 계약
- 2014. 4 EBS누리샘 정책자문단 발대식
- 2014. 7 EBS누리샘 사이트 베타 오픈(무료)
- 2014. 9 EBS누리샘 사이트 정식 오픈(무료)
- 2014. 12 한국어린이미디어학회와 공동 학술대회 “EBS 누리샘의 교육콘텐츠 활용방안”

VIII. 공공수주사업

1. 공공사업 수주

가. 개요

- 국가종합전자조달시스템 등 관련 사이트에서 입찰정보를 수집, 입찰에 필요한 서류구비, 편성부서와의 협의, 작가 및 출연자 섭외 등을 통해 입찰에 참여하고, 제안서 작성 및 구두 발표를 통해 사업 수주

나. 사업추진현황

- 발달장애 프로그램 제작 - 한국방송통신전파진흥원
- 테마파크 R&D 공동연구사업 - 한국전자통신연구원
- 재도전프로그램 제작 및 송출 - 정보통신산업진흥원
- 청소년 나라사랑 교육자료 개발 - 국가보훈처
- 아동학대 예방 프로그램 제작 및 송출 - 중앙아동보호전문기관
- 국민추천포상 홍보통영상 제작 - 안전행정부
- 다문화 이해 프로그램 제작 - 한국가족건강진흥원

온라인교육사업부

개 관

온라인교육사업부는 온라인 외국어 학습 전문 사이트인 EBSlang(www.ebslang.co.kr)을 기반으로 하는 온라인외국어 B2C 사업과 B2B 사업, 부대사업인 TOSEL과 MBA, 원격교육연수원 사업 및 변호사연수원 사업을 통한 매출 창출을 기본으로 콘텐츠의 판로 다변화 및 EBS 공공 가치 극대화를 꾀하고 있다.

EBSlang은 외국어 학습에 대한 이용자들의 요구에 대하여 뛰어난 강사와 수준 높은 품질의 다양한 학습 콘텐츠와 솔루션을 일반 사기업 대비 70~80% 수준의 경쟁력 있는 가격으로 제공하고 있다. 영어, 일본어, 중국어 과정은 물론 프랑스어, 스페인어, 독일어, 러시아어, 이탈리아어 등 18개국의 다국어 과정을 수험, 회화, 문법, 작문, 청취 등의 분야에 걸쳐 서비스하고 있으며, 동종업계에서 유일하게 외국어로 진행되는 8개의 무료 한국어 과정을 서비스하고 있다.

특히, 2014년에는 핵심 상품인 50% 수강료 환급 목표달성 코스의 환급시스템을 누구나 성실히 공부한 만큼 돌려받을 수 있는 신환급제도로 업그레이드 하였다. 신환급제도는 다년간 축적된 학습자들의 누적 데이터를 바탕으로 연구 개발된 동기부여 환급 시스템으로 시간, 보상, 학습량의 균형을 고려하여 학습자 개인의 더 큰 성취를 이끌어 학습자들의 목표달성을 통한 성취감을 강화하여 학습자들의 폭발적인 호응을 얻고 있다. 이러한 신환급제도를 기반으로 기존의 환급코스는 이용자의 학습 역량에 따라 선택할 수 있는 다양한 코스로 확장하고 있다. 또한 이용자 기반이 넓은 기초과정으로 확대하는 등 신규로 45개 이상의 환급코스를 개발하여 오픈하였고, 학습 멘토링과 관리 및 목표달성에 따른 학습자 보상이라는 선순환 시스템을 집중 강화하고 학습자들의 학습 목표 달성을 적극 지원하였다.

기존의 토익, 토플 등 수험영어 중심의 사업에서 새로운 영역으로의 시장 확장을 적극 모색하여, 스피킹 목표달성을 확대하였으며, 스피킹 시장 영역 강화를 위한 원서읽기 목표달성 과정인 '원목달'을 오픈하였다. 원서 강의의 브랜드화를 통해 읽기, 말하기, 문법 등 과정 라인업을 추진하였으며, 원서를 이용한 영어학습의 신규 시장 창출에 크게 기여하였다.

또한 초등영어 시장의 새로운 표준이 될 초등영어목표달성 콘텐츠를 순차적으로 추가 오픈하였다. 특히 초등영어목표달성은 온라인 초등영어 콘텐츠 및 교재 서비스 사업으로, 양질의 초등영어 콘텐츠와 교재 개발로 시장 선도 및 학부모들의 사교육비 부담을 경감시키고 있으며, 이는 신규 매출 창출을 통한 기관 수익 증대 기여 및 차세대 성장 동력마련으로서의 큰 의미를 가진다. 특히 기존의 학습지와 학원 중심의 초등영어 학습 시장을 온라인 기반의 사업으로 전환하여 온라인 학습이 나아갈 방향에 대한 새로운 기준을 제시한 것으로 EBS의 미래교육, 평생교육 선도자로서의 위상을 고취시켰다는 점에서 높이 평가받고 있다. 이는 초등시장 신규 진입을 통한 매출 성장의 새로운 기반을 확보하였을 뿐 아니라, 고품질의 콘텐츠를 경쟁력 있는 가격으로 제공하고 장학과정으로 운영하여 자기주도 학습과 강력한 동기부여를 통한 성취도 향상을 통해 큰 반응을 얻고 있으며, 나아가 어린이 교육기회 확대라는 EBS의 공공성을 높이는데 크게 기여하였다. 추후 수학, 한자, 중국어 등 영역 확대를 통해 EBS의 대표 브랜드로 육성할 예정이다.

또한 비영어권 학습 강자인 한국사능력시험 과정을 신규 오픈하는 등 EBSlang 사이트의 영역 확대 및 경쟁력 강화를 계획하고 있다.

EBS원격교육연수원은 2009년 9월 교육과학기술부로부터 정식 인가를 받은 후, 2011년 KERIS ‘원격교육분야 이러닝 콘텐츠 품질인증 최우수상’ 수상 등으로 콘텐츠 내실을 다짐과 동시에 매출 증대를 위해 지속적인 노력을 하고 있다. 또한 경상남도교육연수원 원격연수 수주, 부산교육청 맞춤형 영어독서지도 원격 연수 수주 등을 통해 주 사업 영역인 교육청 연수 매출 확대에 매진하고, 콘텐츠의 질적인 향상 및 학교 현장의 니즈를 반영 EBS 방송프로그램인 “공부의 왕도”, “직업 일인자”, “다큐프라임” 등을 원격직무연수 콘텐츠로 기획, 개발하여 서비스 중이다.

온라인변호사연수원은 2010년 말부터 대한변호사협회와 한국교육방송공사가 협력하여 진행하는 사업으로, 기존 오프라인 현장강의로 진행해온 대한변호사협회의 연수교육을 시간적, 공간적 제약에서 탈피한 효율적이고 현실적인 온라인 교육 ‘사이버 연수사업’이다.

2011년에는 변호사만을 대상으로 하는 전문연수원이었으나 2012년부터는 일반인을 대상으로 국민의 법률지식 제고 및 고품질의 연수프로그램 제공이 가능한 연수원으로 거듭나기 위하여 학생 및 일반인에게 문호를 개방하였다. 아울러 2012년에 첫 배출된 로스쿨 졸업생 및 신규 변호사들을 대상으로 온라인 연수를 실시하여 법조계 인큐베이터의 역할을 하고 있다. 특히 2014년은 법무부와 ‘청년법조인 해외진출 아카데미’ 콘텐츠 탑재 및 운영하는 계약을 체결하였고, ‘변호사 윤리연수’ 과정도 최신의 경향에 맞게 업그레이드 하는 등의 노력을 통해 강좌수가 280여개로 늘어나는 등 꾸준한 발전을 하고 있다.

주요업무

I. 외국어사이트(ebslang.co.kr)

1. 주요사업

- 외국어 콘텐츠 온라인 및 모바일 B2C(www.ebslang.co.kr) 사업
- 외국어 콘텐츠 온라인 및 모바일 B2B(www.ebsbiz.co.kr) 사업
- EBSlang 기반 제휴사업 등

2. 사업 실적

가. 매출액 : 총 19,552백만원

- 전년대비 122% 달성

(단위 : 백만원)

구분	B2C	B2B	제휴사업	계
매출액	18,081	1,096	375	19,552

나. 핵심 추진 사업

1) 마케팅 투자 유치

- 투자사 : (주)생상
- 투자기간 : 2014. 1 ~ 2014. 12(1년간)
- 투자내용 : 투자 금액을 EBSlang의 목표달성코스인 토목달, 킥목달, 초목달 그 외 EBSlang의 콘텐츠 마케팅에 투자하고 달성한 매출액에 대해 분배율에 따라 매출분배
- 투자성과
 - EBSlang 매출액 전년대비 약 116% 달성
 - 킥목달 매출액 전년대비 약 465% 달성
 - 초등영어 학습시장 창출을 위한 ‘초목달’ 브랜드 마케팅 투자

2) 현금 과정 중심의 목표달성 학습 서비스

- 누적환급 : 전체 강의 수를 수강료로 나눈 후 학습한 강의만큼 수강료를 현금으로 환급
- 일반환급 : 정해진 학습 커리큘럼을 완강할 경우 수강료의 50% 또는 100% 현금 환급
- 2014년 신규 오픈 현금과정 약 45개

2013년		2014년	
환급과정 수	매출 비율	환급과정 수	매출비율
61개	81%	106개	87%

- 추진 성과 : 현금과정 매출액 전년 126억에서 155억으로 약 1.2배 증가

3) 영역별 신규상품 출시

	영역	과정명	오픈시기	
수험	토익	토목달 현금 종합반	12월	
		토목달 코스 현금반		
		토목달 토익보카	11월	
	수능	TOEIC SPEAKING 목표달성	6월	
일반	원서읽기	수능 영어듣기/독해 완전정복 basic	10월	
		영어원서 담당하기 읽기 : Nate the Great	8월	
		영문독해가 쉬워지는 뉴베리 : Holes	12월	
	한국사	스피킹의 구조가 잡히는 초급 : Wayside School	12월	
		EBS 한국사능력검정시험	12월	
		초목달	초목달 Uranus(Level 7)	10월
			초목달 Saturn(Level 6)	4월
초목달 Jupiter(Level 5)				

- 초등영어 리딩 콘텐츠로서의 초목달 인지도 및 로열티 상승, 주요 매출 브랜드로 성장
 - 현황
 - 1) 초목달 정규과정 1~4레벨 200편, 5~8레벨 360편 제작 및 과정 순차출시
 - 2) 초목달 워크북 1~4레벨 신규 제작, 2014년 9월 출시
 - 3) 초목달 부가콘텐츠 과정(알파벳, 파닉스 등) 개발, 2015년 1월 오픈 예정
 - 성과 : 2014년 핵심 수익원으로서의 성장 및 2015년 유아 대상 콘텐츠 출시로 추가 매출 상승 기대
- 새로운 성장 동력 온라인 초등영어 콘텐츠 및 교재 서비스 추가 서비스
 - 현황 : 초목달 Jupiter(5), Saturn(6), Uranus(7), Neptune(8) 각 과정 1~6개월 과정 출시
 - 성과 : 2013. 10 최초 오픈 이후 핵심 수익원으로서의 지속적인 성장중
- 신규 시장 진입 스피킹 상품 강화 라인업 및 비영어 과정 신규 출시
 - 현황 : 원서 읽기 시장 창출 및 한국사 능력시험 출시
 - 성과 : 2014년 해당 영역에 약 4.6억 원의 신규 매출을 창출하였고, 향후 신규 주 수익원으로서의 성장이 예상됨

3. 2014년 주요업무 내용

가. 콘텐츠 제작 : 33스텝, 1,476강 제작

1) 유료 콘텐츠

과 정 명	대분류	중분류
토익목표달성 STARTER 550-LC	수험영어	수험
토익목표달성 STARTER 550-RC	수험영어	수험
토마토 BASIC Listening 3rd Edition	수험영어	수험
토마토 BASIC Reading 3rd Edition	수험영어	수험
ETS TOEIC VOCA	수험영어	수험
레벨6를 위한 토마토 TOEIC SPEAKING 기본편	수험영어	수험
NEW 토목달 코스 환급반 900점 ETS 8주	수험영어	수험
고득점을 위한 토마토 TOEIC SPEAKING 실전편	수험영어	수험
Smart Guide M TOEFL Listening	수험영어	수험
Smart Guide M TOEFL Reading	수험영어	수험
수능 영어듣기 완전정복 Basic	수험영어	수험
수능 영어독해 완전정복 Basic	수험영어	수험
Road to IELTS Academic ver,2	수험영어	수험
Road to IELTS General Training ver,2	수험영어	수험
매일매일 영어원서 읽기 입문 : 아서북 Perfect Edition	일반영어	독해
영어발음 훈련노트	일반영어	회화
영어 암송 훈련 : 기초회화문 일상스피치문 240 문장	일반영어	회화
처음 만나는 레알 스페인어	제2외국어	회화
포르투갈 브라질어 완전 첫걸음	제2외국어	회화
EBS 한국사능력검정시험 중급	한국사	한국사
초목달 Mercury	초등영어	입문
초목달 Venus	초등영어	입문
초목달 Earth	초등영어	입문
초목달 Mars	초등영어	입문
초목달 Jupiter	초등영어	입문
초목달 Saturn	초등영어	입문
초목달 Uranus	초등영어	입문
초목달 Neptune	초등영어	입문

2) 무료 콘텐츠

분 류	콘텐츠 명	업데이트 수
수험영어	원데이 렉처	7
	토익예상문제 특강	120
	신HSK 예상문제 특강	24
	JPT 특강	12
일반영어	데일리 토익 테스트	257
	영어 뉴스 듣기	52
	기초 영어회화	21
	베스트 영어소설	53

분 류	콘텐츠 명	업데이트 수
일반영어	매일매일영어소원 365	365
	초목달 영어특강(칼럼)	38
일본어	JPT시험특강	12
중국어	HSK 예상문제 특강	24

나. 기타 주요 신규 서비스

월	내 용
2월	EBSlang 페이스북 오픈 - 다양한 학습콘텐츠 및 이벤트 제공
5월	EBSlang 사이트 재구축 - 노후화된 시스템 전면 개편 - 모바일 사이트 구축 및 결제 시스템 도입 - 학습창 및 학습 인터페이스 개선
8월	맥 OS 및 크롬, 파이어폭스 브라우저 학습 지원

다. 사업 / 마케팅

진행시기	월	내 용
1/4분기	1월	토목달 IPTV, 유튜브 영상광고
		아서북강좌 구매 시 교재 세트 이벤트
		잡코리아, 알바몬 등 취업사이트 배너광고 진행
	2월	토목달 성신여대 제휴이벤트, 완강자 경품 및 장학금 혜택
		토익스피킹과정 구매 시, 교재 이벤트
		신HSK과정 구매 시, 교재 이벤트
2/4분기	3월	아서북 시리즈 Perfect Edition 구매 시, 교재 이벤트
		초목달 학부모강연회(EBS 스페이스 공감)
		토목달 페이스북, 카스 이벤트
2/4분기	4월	초목달 카카오톡/페북 프로모션
		초목달 GS홈쇼핑 판매
		네이버, 오버츄어, 온라인 검색광고
	5월	반디앤루니스 내 토목달 상품 입점 홍보
		킹목달 연속학습일기 작성자 대상 장학금지급 이벤트
		토목달 서울 20개교, 경기 14개교, 지방 62개교 포스터 제작 및 홍보
3/4분기	6월	토목달 토익교재 이벤트
		포르투갈어 교재 이벤트
		반디앤루니스 내 토목달 상품 입점 홍보
3/4분기	7월	구글 GDN, 인터웍스 등 배너광고
		누들 신HSK 3~6급과정 구매시 교재 이벤트
		EBSlang강좌 수강후기 이벤트 EBSlang 포인트 증정
	8월	과정 체험단 운영 및 온라인 콘텐츠 프로모션 광고
		초목달 교재 이벤트
		EBS수능영단어 완전정복 과정구매 시, 교재 이벤트
9월	9월	수능 basic과정 체험단 운영 및 9월 모의고사 이벤트
		킹목달 라디오 음성광고 및 DMB 영상광고

진행시기	월	내 용
4/4분기	10월	EBSi 사이트 내 수영복과정 광고
		누들신HSK 시험장 배포 프로모션
		수영복 특별 장학금 기수 운영
	11월	EBS수능 영단어 완전정복과정 구매 시 교재 이벤트
		토목달 과정 째하기 이벤트
		지하철 차량 내부 스티커 광고부착
	12월	킹목달 구매 시, 야나두 교재 이벤트
		수영복 페이스북 단체사진 이벤트
		EBS한국사 능력검점시험 과정 구매 시, 교재 이벤트
		영서당 HOLES과정 구매 시, 교재 이벤트

4. 사이트 운영 현황

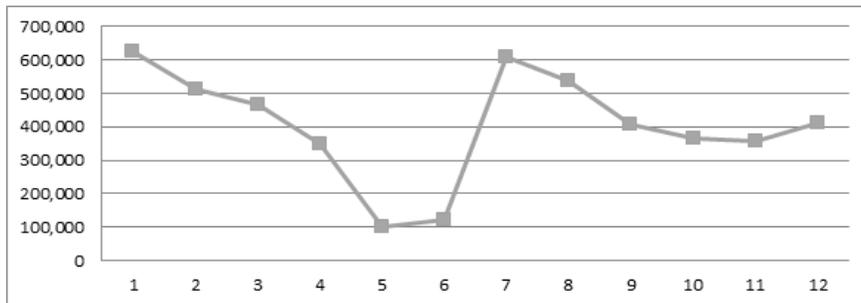
가. 회원수(신규 가입 회원수) : 총 306,223명(전년 대비 19% ↑)

월	누적 회원수	신규가입 회원수	월	누적 회원수	신규가입 회원수
1월	1,635,068	42,523	7월	1,771,653	33,755
2월	1,658,787	24,019	8월	1,778,893	24,178
3월	1,685,521	31,928	9월	1,801,889	17,435
4월	1,704,769	23,746	10월	1,814,238	16,063
5월	1,731,885	19,273	11월	1,833,994	17,621
6월	1,750,226	24,972	12월	1,860,508	30,710

나. 월별 순방문자수(일별 중복 방문 제거 로그인 회원수) : 총 4,860,974명
(전년대비 20% ↑)

월	순 방문자수	월	순 방문자수
1월	625,276	7월	608,770
2월	511,961	8월	537,219
3월	465,966	9월	407,154
4월	349,401	10월	363,684
5월	102,413	11월	355,829
6월	122,748	12월	410,553

• 2014년 월별 순방문자수 추이



II. 원격교육연수원

1. 2014 주요업무 내용

가. 사업개요

1) 사업 정의

- 초·중등 교원을 대상으로 영어 관련 직무연수, 자율연수, 심화연수, 원어민 보조교사 연수를 실시하는 ‘영어전문 교원연수사업’으로 EBS와 크레듀의 컨소시엄 형태로 진행

2) 사업 연혁

- 교육과학기술부 정식 인가 사업(제09-3호)
- 교육청 대상의 단체 직무연수 및 심화연수 제공(B2B)
- 교원 개인 대상으로 직무연수 및 자율연수 제공(B2C)

나. 직무연수 콘텐츠 기획 및 제작

- 2014년 신규 제작 과정

대상	과정구분	과 정 명	학점	시간
초등	Teaching Skill_교수법	[초등편]행복한 학교생활을 위한 교직실무연수	1	15
	Teaching Skill_교수법	[중등편]행복한 학교생활을 위한 교직실무연수	1	15
중등	Teaching Skill_수업지도	고등학교 선생님을 위한 듣기 지도법	2	30
	Teaching Skill_수업지도	고등학교 선생님을 위한 읽기 지도법	2	30
	Teaching Skill_수업지도	꿈과 끼를 키우는 창의적 영어 융합수업 지도법	2	30
공통	Teaching Skill_수업지도	공부의 왕도 : 공부 잘하는 애들은 특별한 거라도 있나?	1	15
	Teaching Skill_수업지도	진로교육, 미래의 길을 찾다	1	15

다. 사이트 운영 현황(www.ettc.co.kr)

- 회원가입 현황 : 초·중등 교원 총 78,643명(2014. 12. 31 기준)

라. 과정개설 현황

자율연수 강좌	직무연수 강좌	원어민연수 강좌
44개	78개	5개

2. 사업실적

가. 2014 매출액

(단위 : 천원)

구분	직무연수	계
매출액	322,278	322,278

1. 2014 주요업무 내용

가. 사업개요

1) 사업 정의

- 대한변호사협회 회원 변호사들의 온라인 의무 연수 실시에 대한 요청과 오프라인 연수의 한계를 극복하기 위하여 EBS의 신뢰도와 온라인 교육의 축적된 노하우를 활용하여 온라인 연수원 사업 실시

나. 사이트 현황(<http://e.koreanbar.or.kr>)

- 2011. 2. 14 최초 오픈
- 사이트 회원수 : 15,198명(2014. 12. 31)
- 의무강좌(변호사 의무 연수 인정 강좌)
 - 총 222개 강좌 개설
 - 유료 : 220개 강좌, 무료 : 전자소송 2개 강좌
- 교양강좌
 - 총 65개 강좌 개설(EBSLang 5개 국어 강좌 및 하버드 정의특강 입점)
 - 유료 : 64개 강좌, 무료 : 알기 쉬운 실무회계 1개 강좌

다. 제작 현황

1) 전문분야 강좌

- [금융상품 분쟁 해결 법리] 등 199개 강좌 제작

2) 윤리분야 강좌

- [집단손해배상의 법적문제 - 변호사윤리를 중심으로]
- [변호사 윤리]
- [신규변호사를 위한 윤리교육]

3) 청년법조인 해외진출 아카데미 강좌

- [국제업무일반· 해외 진출 기업이 필요로 하는 법률업무 소개] 등 3개 강좌 사이트 탑재

라. 마케팅 현황

1) 온라인변호사연수원 홍보

- 대한변호사협회 회원대상 연수원 홍보메일 발송 및 현장연수책자 광고 게재

2) 청년법조인 해외진출 아카데미 개설

- 2014. 12. 23 법무부와 청년법조인 해외진출 아카데미 구축 및 운영 계약 체결 후 동 영상 탑재 및 운용 개시

2. 사업 실적

가. 2014 매출액

(단위 : 천원)

구분	전문연수	계
매출액	453,856	453,856

IV. 제휴사업

1. 제휴사업 현황 및 실적

(단위 : 천원)

사업명	거래처	2014 매출	사업내용
EBS TOSEL	(주)에듀토셀	75,723	연령별 인지 단계를 고려한 영어능력인증시험인 TOSEL 관련 브랜드 제휴사업
EBS MBA	(주)매니저 소사이어티	39,714	온, 오프라인 병행 MBA 교육서비스 제공
전화영어 위탁교육사업	아시아나IDT	29,349	아시아나 IDT대상 전화영어 교육사업 서비스 실시
화상영어 수탁사업	강원도교육청	199,200	강원도 56개 초,중학교의 학생 대상 미국 원어민 화상 영어 제공
기타	교보문고	30,677	전자책 등
계		374,663	

출판사업부

개 관

출판사업부는 EBS 전체 기관 매출 2,768억원의 약 37%(2014년 결산기준)인 1,012억원을 차지하는 부서로서, 단위 사업별 매출로는 가장 크며 동시에 기관의 안정적인 매출실적을 담보하는 캐쉬카우 부서이다. 교재개발 부서인 수능교재기획부와 교재강의 제작 부서인 수능교육부·초중학창의인성부의 협조 하에 직영 발행한 초등·중학·고교 교재를 전국 총판 등을 통해 보급한다. 2014년 기준으로 전국 98개 총판과 5개 온라인서점 및 EBS 북몰 사이트를 통해 전국 각지의 학생들이 교재를 원활하게 공급받을 수 있도록 발행된 교재의 안내 및 유통에 만전을 기하였다.

또한 수능연계 정책과 관련하여 2014년도에도 수능연계 교재 총 67책을 발행하였고, 특히 정기를 전년도 수준으로 유지함으로써 가계의 사교육비 부담을 경감하려는 노력을 지속하였다.

수능 연계 교재 포함 고교 교재와 더불어 <만점왕>, <여름/겨울 방학생활> 및 창의인성교육을 위한 수학 특화 교재인 <창의·융합 사고력/스마트 수학 UP> 등의 교재 발행을 통해 초등교육 부문을 지원하고, <TV중학>, <등업신공>, <필독> 등 중학 교재를 발행함으로써 초·중학 사교육비 부담을 완화하기 위하여 노력하였다. 또한, 대행 발행을 통해 매월 영어 및 제 2외국어의 FM 라디오 어학교재를 14종 발행하여 평생학습 교육에 이바지하였다.

교재 출판사업 외에도 사회적 배려 대상 학생들에 대한 EBS 교재 무상지원과 점역사업 지원을 통해 교육기회의 형평성 제고 및 EBS의 공익적 역할 수행을 위한 노력을 지속적으로 하고 있다. 교육부 및 사회복지공동모금회 등과 연계하여 연 인원 23만 2,000명의 학생들에게 91만 8천부의 교재를 무상으로 지원하였으며, 국립특수교육원을 통해 총 160책의 교재에 대한 점역 파일을 제공하여 시각장애학생의 학습권을 보장함으로써 보편적 교육 기회 제공을 위한 노력에 최선을 다하였다.

주요업무

1. 교재 판매사업

■ 매출 실적(2014년)

(단위 : 백만원, 2014년 결산 기준)

구분	사업내용	매출액	
직영출판사업	온라인	20,495	
	오프라인	초·중·고교(강의노트 포함) 및 어학 단행본 교재	76,370
	소 계	96,865	
대행출판사업	FM 월간 외국어교재 및 초등방학생활 등	1,499	
교재광고사업	진학·진로 정보 및 대학광고 등	2,832	
합 계		101,196	

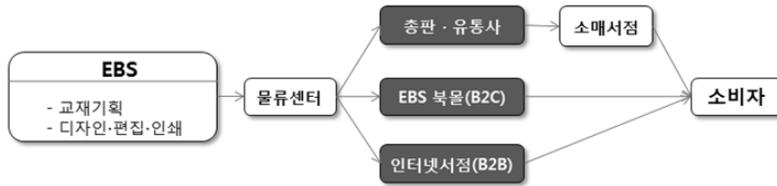
2. 직영출판사업

가. 개요

출판사업부에서는 지정 인쇄소 및 물류센터를 통해 전국 총판 등으로 교재를 공급하는 과정을 관리하며, 교재의 원활한 유통 및 판매를 위해 여러 마케팅 활동을 진행하고 있다.

교재 판매를 위한 마케팅은 소비자 대상 홍보와 학교 현장에서의 총판 영업으로 크게 나뉜다. 전국 총판 관계자들을 대상으로 하는 설명회 등의 판촉행사를 실시하고, 교재활용요청 공문을 전국 교육청에 발송하는 등 학교 현장에서 EBS 교재 활용도를 높일 수 있는 계기를 마련하는 한편, 또한 방송 스크롤·스팟 광고 제작 및 소매서점에서의 판매를 촉진하기 위해 포스터, L홀더, 무지노트 등 다양한 홍보 용품을 제작하여 배포하였다.

〈EBS 직영교재 공급 흐름도〉



나. 교재유통 현황

1) 물류

물류업체 명	담당 교재	해당 업무
한국출판물류주식회사	초·중·고교 교재 및 어학 단행본	교재 입·출고, 보급, 보관, 반품관리

2) 총판 : 총 98개처

구 분	개 수	비 고
서울	14	
인천/경기도	19	
대전/충청도	16	
광주/전라도	19	
부산/대구/울산/경상도	24	
강원·제주도	6	
합계	98	

3) EBS 북몰(<http://book.ebs.co.kr>)

- EBS 웹사이트를 통한 자체 온라인서점 운영(인터파크 운영 대행)
- 2010. 4. 5부터 운영

4) 인터넷서점(B2B)

- 온라인서점 5개처(예스24, 교보, 인터파크, 11번가, 알라딘)에 교재 공급하여 수요자의 교재 구입 편의성 증진
- 2011. 4. 1부터 운영

다. 교재 제작업체 내역

1) 2014년 총 8개처 운영

- 매년 인쇄업체 공개경쟁입찰을 통해 제작비용 절감
- 무결점·무오류 교재 제작을 통한 소비자 만족도 제고 노력
- 제작업체 내역

구 분	업체명	과 목
국 운전 인쇄	삼화인쇄(주)	국어
	(주)매일경제신문사	영어
	동아출판(주)	수학
국 및 4*6 운전 인쇄	(주)프린피아	사회
	신흥피앤피(주)	과학
4*6 운전 인쇄	(주)보진재	국어
	(주)화성프린원	영어
	(주)타라TPS	수학

2) 감리요원 운영

- 교재의 인쇄·제본 오류를 최소화하기 위하여 교재제작 현장에 5명의 감리요원을 투입하여, 교재의 품질을 제고하고 있음

라. EBS 수능교재 정가 산정 자문위원회 운영

1) 자문위원회 목적 및 구성

- 출판사업 전반에 대한 자문을 통해 대내외 투명성 확보
- 위원은 외부전문가 5명 포함 총 6명으로 구성되며, 명단은 아래와 같음

구 분	성 명	소 속	비 고
교육계	김성열	경남대학교 부총장	위원장
학부모단체	이경자	공교육살리기 학부모연합 상임대표	
경영계	윤준수	M&C파트너 대표	
교사	박근영	김해 가야고등학교 수학교사	
인쇄·출판학계	이용준	대진대학교 교수	
EBS	손홍선	콘텐츠사업본부장	

- 2014. 12. 4 자문위원회 개최

2) 의결 사항 및 내용

- 의결 사항 : 2015학년도 EBS 수능교재 정가 산정 기준
- 의결 내용
 - 수능교재 정가는 물가상승, 교재 품질 개선 등 원가 변동요인이 반영된 면당 산출원가를 토대로 결정하되,
 - ① 면당 단가 인상률은 전년 대비 최대 10% 이내에서, 교재 면수 증가 및 판형 변경 등 제작사양의 큰 변화가 있는 경우 최대 20% 이내에서 결정한다.
 - ② 별도의 가격 상승 요인이 없는 교재의 경우, 전년도 정가를 준용하되 경우에 따라 물가상승률 등을 감안하여 소폭 인상할 수 있으며, 이 경우 ①를 준용한다.
 - 확정정가는 100원 단위로 결정한다.

마. 마케팅 추진 사항

1) 총판 대상 협의회 및 판촉행사

- 2014 전국 지역별 총판 교재 판매 활성화를 위한 지역협의회 : 4. 2 ~ 4. 24
- 2014 충청 및 전라지역 총판 매출 독려 간담회 : 6. 11 ~ 6. 13
- 2014 경남지역 총판 매출 독려 간담회 : 6. 26 ~ 6. 27
- 2014 대구 및 경북지역 총판 매출 독려 간담회 : 8. 25 ~ 8. 26
- 2014 충청지역 총판 매출 독려 간담회 : 9. 16 ~ 9. 17
- 2014 제주지역 총판 매출 독려 간담회 : 10. 30 ~ 10. 31
- 2015 EBS 교재 직영 총판 설명회 : 12. 9

2) 시·도 교육청 대상 홍보활동

- 전국 17개 시·도 교육청 교육감 및 177개 교육지원청 교육장 대상 교재 활용 요청 공문 발송

3) 방송(스크롤·스팟) 및 사보 등 홍보 게시

- 초·중·고교 주요교재 발행 시마다 교재 내용 및 구입처 등 안내

4) 각종 홍보물 제작

- 초·중·고교 직영교재 발행 시 홍보 포스터, L홀더 등을 제작하여 총판 및 서점 배포
- 교재활용안내서 카탈로그 제작 및 총판 배포 등

5) 전광판광고 제작 및 탑재

- 기간 : 2014. 10. 27 ~ 2015. 12. 31
- 내용 : 초·중·고교를 아우르는 교재 전체 홍보 애니메이션 광고

3. 대행출판사업

가. 개요

EBS는 전문 출판사와의 제휴 및 대행출판을 통해 초등학교 및 일반성인 대상 학습 도서를 발행하고 있다. 초등학교의 방학기간 중 자율학습을 위한 여름·겨울 방학생할 교재를 발행하였으며, FM 라디오 어학교재(영어, 일본어, 중국어 등 14종)를 매월 발행하여 성인 및 일반 청취자의 평생교육 및 자기계발을 돕고 있다.

나. 대행출판 교재 현황

대상	교재명	발행시기	대행사
초등학생	초등 방학생할(여름·겨울 각 6책)	6월, 12월(방학)	한국교육신문사
성인·일반	FM라디오 어학교재(Easy English 등 14책)	월 1회(월간)	동아출판(주)

4. 교재광고사업

가. 개요

EBS는 대학광고 전문업체와의 계약을 통해 EBS 직영교재 지면에 대학 및 입시정보 안내 등의 광고를 게재함으로써, 학생들에게 입시 및 교육관련 정보의 제공과 함께 기관 부가 수입 창출에 기여하였다.

나. 교재광고 내역(2014년)

광고건수	매출액	비고
157건	2,832백만원	

다. 특이사항

세월호 사태 등으로 인한 사회 전반적인 소비시장 침체로 대학 홍보 시장 악화와 대학입학 수시전형 2회(전년 6회) 제한 및 대학입학전형료 반환사유, 방법에 대한 고등교육법 시행령 발효에 따른 입시홍보비 축소 등으로 2014년 목표 대비 광고실적 수주 미달

5. 교재 무상지원

가. 개요

EBS는 2004년부터 수능강의 사업 이익의 사회 환원을 통해, 교육기회 형평성 제고 및 교육 격차 해소에 기여함으로써 공익적 책무 이행을 다하고자 교재 무상지원을 실시하고 있다. 2014년에도 국민기초생활보장수급권자 가정의 학생, 사회복지공동모금회와 연계된 기관의 차상위계층 가정 학생, 농산어촌 거주 학생, 교육적 배려 대상 학생 등을 대상으로 총 69억원 상당의 교재를 지원하였다.

나. 교재 무상지원 내역(2014년)

지원대상(연인원)	지원부수	지원규모(정가기준)	비고
232,000명	918,000부	6,887백만원	

6. 교재 점역 지원

가. 개요

EBS는 직영교재에 대한 시각장애 학생들의 교육기회 형평성 제고 및 학습 접근성 보장을 위해 2004년부터 국립특수교육원과의 연계를 통해 점역사업 실시하고 있다. 이를 위해 매년 전국 12개 시각장애인학교의 수요를 접수받아 선호도가 높은 교재를 선정, 이를 점역화하고, 시각장애학생 사이트(E-yab)에 탑재하여 전국 맹학교에서 점자 교재로 활용할 수 있도록 지원하고 있다.

나. 교재 무상지원 내역(2014년)

제공 형태	점역 대상 교재	점역책수	수행기관	비고
일반 점역 파일	초,중,고교 및 FM 어학교재	160책	국립특수교육원	

다. 효과

시각장애인 4,730명(2014. 12. 8 현재)이 EBS 점역교재로 학습하였으며, 특히 시각장애 학생 사이트를 통해 공부한 강민경 학생의 경우에는 2015학년도 서울대학교 교육학과 정시 모집에 합격한 바, EBS 점역교재에 대한 혜택의 효과를 본 대표적인 사례이다.

광고문화사업부

개 관

2014년 EBS 광고문화사업부는 KOBACO와의 협조체제를 기반, 광고매체로서의 EBS 경쟁력 및 위상 강화를 이루어 왔다. 하지만 동년 말 KOBACO 조직체계 개편 및 외부환경 변화 등으로 인해 12월 매출이 전년 대비 하락, 결과적으로 광고매출이 2013년 대비 소폭 감소하였다. 하지만 지상파 광고시장의 급하락세에서도 EBS는 전년과 큰 차이 없는 매출을 달성하였다는 점은, 판매방식의 안정화, 과학적 광고홍보 효과 및 다양한 마케팅이 주효했다는 점을 방증한다고 자평할 수 있다. 또한 EBS가 광고매체로서 타 지상파와는 다르게 성장 가능한 매체라는 점을 시사한다. 지상파 광고시장은 외부 환경 변화에 의한 매출변동요인이 상당히 많다는 점을 고려해 볼 때, 향후 EBS 광고문화사업부의 광고파트가 나아가야 할 방향은 기획파트 보강 및 인력확충, 다양한 분석 툴을 기반으로 한 광고주 및 광고회사 대상의 체계적인 홍보자료 개발일 것이다. 또한 광고문화사업부는 EBSi 사이트를 통한 대학광고사업, 공공기관 등을 대상으로 프로그램 제작지원 등을 유치하는 협찬사업 등을 수행하였다.

주요업무

1. 광고사업 실적

가. 광고 기획

- 1) 상/하반기 장기 판매 행사 안정화
 - KBS 및 MBC와 함께 주요 공영방송 광고 매체사로 연간 2회 장기판매 안정적 참여를 통해 체계적 광고 판매 방식 정착
- 2) 광고 분석 프로그램 활용을 통한 광고 기획력 확대
 - 광고 시청률 및 효율성 분석 프로그램 도입을 통해, 보다 과학적이고 객관적인 EBS 광고 경쟁력 분석 및 광고 기획력 강화
- 3) KOBACO와 협업 하에 연간 광고 홍보 책자 발간 및 배포
 - 2013년에 이어 EBS 광고 매체 경쟁력 및 효율성, 판매 제도 등의 내용을 담은 전문 홍보 책자를 발간, 광고주 및 광고회사 등 유관기관에 배포하여 EBS 광고 인지도 및 전문성 홍보
- 4) 키드존 편성 안정화 협조 노력
 - 정규편성 및 특집편성으로 인한 키드존 프로그램 폐방을 방지하기 위해 편성 유관부서에 다양한 방식으로 폐방 축소 및 시간 축소 방지 건의, 자력 판매의 내실을 다지기 위한 기반 마련

나. 광고 영업

- KOBACO 대상 영업 활동(담당부서 : 영업1본부 영업국 영업2팀)
- 광고회사 대상 영업 활동((주)대흥기획 외 91개 회사)
- 광고주 대상 영업 활동(레고코리아(주) 외 393개 회사)
- 기타 유관기관 대상 영업 활동
 - 신탁 협조를 위한 간담회(봄, 가을개편 및 상시), 판촉행사 및 문화행사 개최
 - 기관 PR 및 마케팅을 위한 EBS 캐릭터인형, EBS 단행본 및 EBS 교재 제공

다. 광고 운행 및 편집

1) 광고 신탁 및 CM-Bank 운행 업무

- 프로그램 광고소재 tape out 및 서버전송, 토막광고 정리 및 서버전송

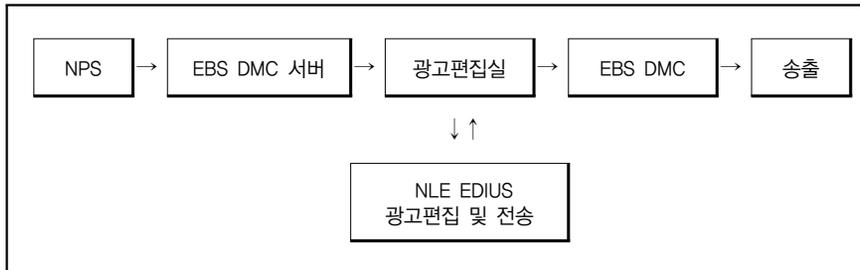
2) VCR tape out 광고 편집

- 정규편성 프로그램에 광고소재 편집 작업(full copy 편집)

前Title - 제공자막 + 前CM - 프로그램 - 後CM - 後Title 順

3) NLE EDIUS 파일 편집

- NPS 파일 기반 전송 프로세스



4) 테이프리스(tapeless)화를 위한 파일 편집 확대

- 기존 제작기술 방식인 영상 카세트 녹화기(video cassette recorder; VCR) 테이프 편집에서 정보통신기술(information tech.; IT)를 기반으로 한 네트워크 기반 제작 시스템(network production system; NPS) 구축과 비선형 파일 편집 시스템(non-linear editing system; NLE) 증설로 테이프리스(tapeless) 대상 프로그램의 확대를 위해 관련 부서와 지속적 협의
- 현 NLE 편집 프로그램은 광고편집 대상 프로그램의 35% 수준이나, 신청사 이전 예정 시점인 2017년도에 100% 테이프리스 기반을 목표로 하고 있음

5) 광고편집실 장비 유지보수 관리 수행

- KOBACO Kobanet 수신서버 관리 및 CM-Bank S/W 지속적 업그레이드 필요
- VCR 편집 장비 유지보수 및 NLE EDIUS 시스템 네트워크 관리

라. 2014년도 EBS 지상파 TV 방송광고 신탁 현황 등

1) EBS 광고 신탁 현황

- 2014 EBS-TV 광고신탁 현황

(단위 : 백만원, %)

구 분	2013년도	2014년도	전년 대비 증감률
EBS 광고신탁액	40,008	39,929	△0.2%

- 유형별 신탁 현황

(단위 : 백만원, %)

구 분	2013년도	2014년도	전년 대비 증감률
프로그램 광고	33,168	32,961	△0.6
토막광고(SB)	6,749	6,828	1.2
자막광고(ID)	82	24	△70.7
탄력시보	9	116	1188.9

2) 2014년 EBS 광고신탁 주요 광고주 및 광고회사 현황

- 광고신탁 주요 광고주 및 광고회사 현황

(단위 : 백만원)

순위	광고주		광고회사	
	회사명	신탁액	회사명	신탁액
1	레고코리아(주)	1,625	(주)대흥기획	4,848
2	유한회사 옥시레킷벤커저	1,568	(주)제일기획	3,448
3	주식회사 영실업	1,404	(주)이노션	3,413
4	유한킴벌리(주)	1,077	TBWA KOREA(주)	2,614
5	(주)미마월드	979	그룹엔코리아 주식회사	1,902

- 광고주 대업종별 광고신탁 현황

(단위 : 백만원)

대업종명	신탁액	대업종명	신탁액
가 정 용 품	8,430	가 정 용 전 기 전 자	1,020
화장품 및 보건용품	4,894	유 통	878
식 품	4,137	수 송 기 기	776
음료 및 기호식품	3,409	그 룹 및 기 업 광 고	759
서 비 스	3,116	관 공 서 및 단 체	562
패 션	2,920	교 육 및 복 지 후 생	537
컴퓨터 및 정보통신	2,226	화 학 공 업	295
출 판	2,201	건 설, 건 재 및 부 동 산	162
제 약 및 의 료	1,944	기 초 재	44
금융, 보험 및 증권	1,590	정밀기기 및 산업기기	31

2. 대학배너광고사업 실적

가. 광고상품 및 광고주

구분	광고상품	광고주
EBSi 대학배너광고	이미지광고, 기획광고	홍익대학교 외 50개 처

나. 사업수익 실적 등

1) 사업수익 실적

(단위 : 백만원, %)

구분	2013년도	2014년도	2013년 대비 증감률
EBSi 대학배너광고	745	655	△12

2) 실적하락 분석

- 국립대학교 중심 홍보예산 삭감, 안전사고로 인한 행사 계획 취소에 따른 수요 감소
- 다운로드 중심의 사용자 이용패턴으로 인하여 광고 매체 선호도 저하

3. 협찬사업 실적

가. 사업수익 실적

(단위 : 백만원)

구분	수입액	비고
협찬사업	제작협찬	4,121
	협찬용역	5,538
문화사업	13	

나. 사업추진 현황 및 내역

1) 협찬사업 현황

구분	사업명	협찬처
협찬사업	안전교육 프로그램 제작 외	교통안전공단 외 94개 처

2) 사업추진 내역

- 공공기관 협찬 적극 유치를 통한 사업 활성화를 꾀하였으며, 안전사고 예방 관련 SPOT 및 프로그램 제작 등의 협찬 유치 활동 전개
- 공영방송 채무 수행 및 공공기관 특성에 맞는 EBS 맞춤형 콘텐츠 개발
- 정부·지자체·공공기관 및 기업·광고대행사를 대상으로 제휴 및 영업 제안을 통한 용역 형태의 사업 진행

영상아트국

Educational Broadcasting System Yearbook



미술부

개 관

미술부는 EBS 방송 프로그램 영상을 통해 표현되는 방송 미술의 모든 것을 총괄한다. 방송 프로그램 세트 디자인, 제작 및 설치 업무는 물론이고, 소품, 작화, 의상, 분장 등의 업무가 포함된다. 보다 시각적으로 질 높은 영상구현을 위해 세트 디자인, 제작 및 설치, 소품, 작화, 의상, 분장 등 총체적 디자인 워크플로우를 통해 영상미술의 완성도를 높인다. EBS 교육 콘텐츠의 우수성을 표현하기 위하여 방송세트를 중심으로 다각적인 노력을 기울였다.

방송 세트의 고급화를 통한 차별화 측면에서는, 세트 소재의 개발 및 품질 향상을 위하여 지속적인 연구를 수행하고, 세트 마감의 품질이 일정 수준 이상으로 달성되도록 노력하는 한편, 디자인 교육의 활성화에도 노력하였다. 세트 관련시설의 보완 면에서는 세트 바튼 하중 점검 및 화재 및 안전 사고 예방을 위한 집중 관리 등을 시행하였다. 이와 같은 시설 보완 및 안전 교육을 통하여 미술부는 더욱 우수한 품질의 세트를 더욱 안전하고 신속하게 제작할 수 있도록 함으로써 프로그램의 효율적인 제작에 이바지할 수 있도록 하였다.

아울러, UHD 고해상도 방송제작환경에 대비해 세트디자인뿐만 아니라 시대나 장소의 표현, 극적 환경의 구성이나 색채 등 프로그램의 특성을 가장 잘 표현할 수 있는 화면 효과의 창출이라는 관점에서 아트디렉션이 무엇보다도 중추적인 역할을 담당하게 되었다. TV화면에서의 2차원적인 영상을 입체적이고, 깊이 있는 다양한 분위기의 사실적인 3차원 영상으로 창조하는 부서로서 급변하는 방송 환경 속에서 독창적이면서 효율적으로 영상의 완성도를 높여 나가며 교육방송의 특성을 살리는 독자적이고 창조적인 영상 미술을 만들어 가고자 노력함과 동시에 아트디렉터 직무역량을 지속적으로 강화하여 향후 테마파크와 같은 EBS 연계사업에서의 아트디렉팅 참여 확대를 모색하고 있다.

주요업무

1. 미술

1. 세트 디자인
2. 세트제작, 작화 및 설치 관리운영
3. 소품관리 운영
4. 출연자 분장
5. 스튜디오 세트부문 관리운영
6. 세트용품 구매 및 세트계약, 소품구매
7. 자체 및 연수 교육을 통해 업무 능력 향상

월별 업무

기간	프로그램명
1	<ul style="list-style-type: none"> • <다큐프라임> 인간과 애니메이션 • EBS 방송직업체험관 디자인 • <다큐프라임> 법과 정의 • 세계와 중국 그리고 21C • 위인극장 <div style="text-align: right;">  <p><다큐프라임 인간과 애니메이션></p> </div>
2	<ul style="list-style-type: none"> • 청개구리 길들이기 • 하이힐-하루 이시간 힐링 • 팽귄! 툃!! • 같이놀자 도도랑 • EBS 문화센터 • 리얼토크 부부 • 만들어 볼까요 • 덩동댕 유치원 • 모여라 덩동댕 • 튼튼썩썩 알라차 • 위인극장 <div style="text-align: right;">  <p><리얼토크 부부></p>  <p><만들어 볼까요></p> </div>
3	<ul style="list-style-type: none"> • 위인극장 선택여왕 • 모여라 덩동댕(원주) • 최고다 호기심딱지 • 레츠고 파리 • 장학퀴즈 • 스페이스 공감 • 위인극장 오성과 한음 • 덩동댕 유치원 • 수능 영어 <div style="text-align: right;">  <p><레츠고 파리></p> </div>
4	<ul style="list-style-type: none"> • 테마기획-아틀라스 • 모여라 덩동댕(이태원) • 스승의 날 특집 • 가족의 발견 • <다큐프라임> 법과 정의 • 스페이스 공감 • 인문학 특강 • 모여라 덩동댕(계룡) • 위인극장 원효대사 <div style="text-align: right;">  <p><다큐프라임 법과 정의></p> </div>

기간	프로그램명	
5	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 청소년 토크 콘서트(서서울고등학교) • 위인극장 이제마 • 창립기념일특집 공감 EBS • 최고다 호기심딱지 • 모여라 덩동댕(연천) • 모여라 덩동댕(창녕) 	 <p style="text-align: center;">〈공감 EBS〉</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • <다큐프라임> 미래를 위한 교육 • <다큐프라임> 가족쇼크 • <다큐프라임> 약기는 무엇으로 사는가 • 모여라 덩동댕(인제) • 생방송 미아찾기 특집 • 6월 입시정보설명회 • 덩동댕 유치원 • EBS 40주년 사진전 • 위인극장 안중근 • 사이틴 • 명의 3.0 특강 • 모여라 덩동댕(오산) 	 <p style="text-align: center;">〈덩동댕 유치원〉</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> • <다큐프라임> 파더쇼크 • <다큐프라임> 약기란 무엇으로 사는가 • 과학 탐정단 시드 • <특집>장학퀴즈(전주) • 위인극장 주몽 • 천재게임 • 방귀대장 뽕뽕이 • 라디오 공개방송 • 모여라 덩동댕(양재) 	 <p style="text-align: center;">〈다큐프라임 약기는 무엇으로 사는가〉</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> • EIDF 개막식 • EIDF 홍보부스 • <다큐프라임> 웰다잉 • 부모광장 • 최고의 요리비결 플러스 • EIDF MASTER CLASS • 가족의 발견 • 세계교육자 대회 • 역사채널 e • 행복한 교육세상 • 모여라 덩동댕(춘천) • EIDF 시상식 	 <p style="text-align: center;">〈EIDF 개막식〉</p>  <p style="text-align: center;">〈부모광장〉</p>

기간	프로그램명	
9	<ul style="list-style-type: none"> • 인문학 특강 • 모여라 덩동댕(인천) • 소프트웨어야 놀자 • EBS 뉴스 • 생방송 보니하니 • 통일드림 토크 콘서트(송실대, 충남대) • 덩동댕 유치원 • EBS 리포터 	 <p data-bbox="911 472 1011 496">〈EBS 뉴스〉</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동댕(연천) • 랫츠고 파리 • 과학탐정단 시드 • 덩동댕 유치원 • 통일드림 토크 콘서트(광주, 부산) • 최고다 호기심 딱지 • <다큐프라임> 웰다잉 • <다큐프라임> 감각의 제국 • 소프트웨어야 놀자(판교) 	 <p data-bbox="882 767 1039 792">〈과학탐정단 시드〉</p>
11	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동댕(강진) • 2014 헬로루키 • 2015 대수능 분석 • 스페이스 공감 • 생방송 보니하니 • 하나뿐인 지구 • 호기심 딱지 • 덩동댕 유치원 • 수능 스튜디오 보수 	 <p data-bbox="889 1081 1032 1106">〈2014 헬로루키〉</p>
12	<ul style="list-style-type: none"> • 스페이스 공감 • 모여라 덩동댕(함평) • 행복한 교육세상 • EBS 리틀소시움(대구) • 2015 대한민국 교육을 말한다 • <다큐프라임> 감각의 제국 • 생방송 보니하니 	 <p data-bbox="882 1325 1039 1349">〈EBS 리틀소시움〉</p>

주요업무실적 및 연수

1. 세트디자인 및 제작 프로그램 수 : 180건

2. 국내 연수 및 교육

- 전주 한옥마을 및 군산 일본식가옥 연수(10월)
- 경주 불국사 및 양동마을 한옥 연수(11월)
- 안동 하회마을 연수(12월)
- 소품실 내부 디자인 소프트웨어 자체교육 연수(연중)

3. 방송센터 녹화관련 시설 환경 개선

- 전년도 프로그램 세트 폐기 및 신편성 세트 적재를 위한 세트 창고 정리(3월)
- 1,3스튜디오 크로마 재도색(7월중)
- 1스튜디오 시설 환경 개선 - 세트바닥 보수(5월중)
호리존트 보수(9월중)
- 2스튜디오 시설 환경 개선 - 호리존트용 흰색천 교체(2월중)
세트 바튼 보수(6월중)
호리존트 보수(12월중)
- 스튜디오 청소(스튜디오 그리드, 7월말)
- 호리존트 재보수(8월초)

4. 안전사고 예방을 위한 시설 점검 및 안전 교육

- 장마철 대비 창고 및 축대 시설물 점검(6월)
- 세트 작업 안전 교육(1월, 8월)
- 방송센터 스튜디오 안전점검(11월 중)
- 방송센터 화재 및 안전사고 예방 집중 관리(12월)

5. 세트디자인 홈페이지 및 소품 찾기 홈페이지 업데이트(6월, 12월)

영상그래픽부

개 관

영상그래픽부는 프로그램의 기획의도에 맞도록 메인타이틀을 비롯한 시각물의 기본체계를 설계하고 제작하는 부서이다. 이를 위해 2D·3D그래픽 및 애니메이션 등을 제작하여 정보를 제공하며 수요자의 흥미를 유발하고 시각물의 톤&매너를 견인하는 업무를 수행한다.

또한 2014년도에는, 기본업무인 프로그램 제작 업무 이외 EBS의 경영목표에 부합하는 핵심가치를 실현하고 차세대 EBS의 신성장 동력의 토대가 될 ICT기술을 콘텐츠 제작에 접목하여 EBS 통테일 전략을 뒷받침하고, 효율적인 업무환경을 구축하기 위하여 다음과 같은 목표를 설정하여 추진하였다. 첫째, CG 핵심기술 축적을 위한 연수의 지속추진과 ICT기반 응용소프트웨어를 제작에 활용하기 위한 방안을 모색하였다. 둘째, 실물형상 스캐너를 제작에 활용하였고 관련기술인 3D스캐닝 및 모델링 최적화 기술을 확보하였다. 셋째, CG-DB를 구축하고 통합관리를 통한 업무효율화를 모색하였다. 넷째, 파일기반 CG네트워크제작시스템의 정착을 위한 문제점도출 및 보완을 통한 파일제작시스템 고도화에 집중하였다.

이와 함께, 전자적인 홍보 및 프로모션을 위한 시각체계 개발에 참여하였으며, 매체환경변화에 대응하기 위한 자체 OJT 연수 및 프로그램 CG 정기시사회를 실시하여 새로운 기법의 개발과 공유로 콘텐츠의 품질개선에 기여하고 있다.

주요업무

1. 그래픽 제작업무

그래픽 제작업무는 다양한 2D·3D 그래픽 저작도구(software)의 운용을 통하여 프로그램제작을 지원하는 업무로서, 정규편성 프로그램을 비롯하여 다큐프라임, 생방송 및 특집프로그램 인서트애니메이션 업무를 수행한다. 또한 주 소구대상에 맞는 효과적인 시각화 방안을 지속적으로 모색하여 정보전달력을 높이고 수용자의 흥미유발을 위한 노력을 하고 있다. 특히, 2014년에는 실시간 3D 처리가 가능한 K3D를 생방송업무에 투입하여 신속한 제작지원과 콘텐츠의 품질개선에도 기여하였다.

또한, 3D 그래픽 제작은, 실사영상으로 재현이 불가능한 의학다큐멘터리나 상상속의 가상이미지를 컴퓨터그래픽으로 재현하는 업무로서 다양한 장르의 애니메이션 업무를 제작하고 있으며, 실물형상을 스캔하여 디지털데이터로 전환이 가능한 3D 스캐너를 활용하여 복잡한 사물을 스캐닝하여 다큐프라임과 유아어린이 프로그램 제작에 적용하였다. 이외에도 다양한 CG 제작기법을 응용하여 콘텐츠의 품질향상을 위해 노력하고 있으며, 콘텐츠의 경쟁력을 강화하고 효율적인 운용을 위한 지속적인 직무연수를 실시하였다.

2. 문자그래픽 업무

문자그래픽은 문자를 이용하여 시청자에게 핵심적인 정보를 전달하는 업무로서, 지상파 및 멀티주조, 부조정실, 종합 편집실 등, 생방송 및 정규편성프로그램 제작을 위한 각종 문자그래픽을 제작하고 있다. 매체환경 변화와 수용자 니즈의 변화로 단순히 문자만으로 정보

를 제공하던 이전과는 달리 그래픽적인 요소와 시청자들의 니즈에 부합하는 다양한 재미요소를 적극적으로 활용하고 있으며, 화면전체의 구도와 가독성은 물론 미적인 측면을 고려하고 프로그램기획의도에 맞는 정보제공역할에 기여하고 있다. 또한 문자그래픽 제작을 위한 소프트웨어 운용에 있어서도 다양한 텍스트 애니메이션의 구현이 가능하여 새로운 기법 적용과 표현이 가능해졌다.

3. 2014년 주요추진 업무

- EBS 창구효과 극대화
 - EBS 자체 저작권 보유 캐릭터 중심의 3D 모델링데이터 DB화
 - 게임응용(동작인식, 모션캡처) 소프트웨어 및 CG 핵심기술 연수
 - 캐릭터, 토이, 게임융합(NFC 기술적용 등) 아이디어 모색
- 3D 스캐너 활용극대화
 - 프로그램 제작을 위한 스캐닝 및 모델링 데이터 추출
 - 3D 스캔기법 및 모델데이터 최적화기술 확보
 - KOBA2014 스캔 DB 추출 및 모델링 시연, 컨퍼런스 발표
- CG-DB구축 및 통합관리
 - CG 저작물(Essence)의 통합 관리와 재목적화(re-purposing, OSMU)
 - 미디어자산(Media Asset)의 축적과 CG 통합 업무기반구축, 저작권강화, 예산절감
 - CG 저작물 DB화 : 2014년 목표 5,760건 → 누적 5,260건(진척률 91.1%)
 - ※ 2013년 누적 DB : 15,263건
 - EBS 콘텐츠저작권 강화 63종 서체 획득 및 총 누적 575종 서체 영구사용권 확보
- 네트워크 제작시스템 구축(100%)
 - NPS 네트워크 기반 CG 제작시스템 구축
 - CG 영상 NPS 전송속도 개선 국산e-VCR 시험적용 완료
 - EBS CG-NPS 환경에 최적화된 독자적인 UI 디자인 개발
- NPS CG-DB 검색체계 개선 검토
 - 메타데이터 입력 및 파일 업로드 속도, 파일 열람권한 재설정 등
 - 파일기반 고도화 프로젝트와 연계추진
- EBS 훈민정음 서체 3종 개발
 - 훈민정음 해례본을 기초로 하는 한글모듈 자체 개발
 - 폰트개발사 위탁 글꼴파생 완성형(유니코드) 한글글꼴 3종 개발
 - EBS가 저작권을 갖는 독자적인 서체확보 및 다양성확보
 - 한글날 기념 대국민 배포 및 올바른 한글사용에 대한 EBS 역할 강조와 기관홍보
- KOBA 2014 EBS 홍보관 3D 스캐너 시연 및 컨퍼런스 발표
 - 3D 스캐너를 활용한 캐릭터 애니메이션 제작
 - 3D 스캐너 모델링데이터 추출 및 CG 재현과정 시연
- 교육방송 40년 엠블럼 디자인
 - 엠블럼 디자인 콘셉트 설정, 기본형 및 응용요소 디자인
- EBS 라디오 반디캐릭터 개발
 - 캐릭터 개발 기본방향 설정,
 - 기본요소 및 응용형 캐릭터 개발

영상그래픽부 장비현황

■ 그래픽 주요장비 및 운용 소프트웨어

장비명	규격	OS	S/W	사용자	도입연도
CG System	Z800	Win 7	TV Paint, CS6	김난영	201205
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS3	김영아	201407
Karisma 3D	Z800	Win 7	Karisma 3D, CS4	김용남	201211
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS4, Painter	김유라	201312
CG System	Z800	Win XP	TV Paint, CS4	김재석	200910
CG System	XW8600	Win XP	TV Paint, CS4	문상덕	200903
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS3	박재훈	201407
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Painter ,CS6	오신영	201312
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS4,	임태식	201312
CG System	xW8400	Win XP	TV Paint, CS3	정우철	200705
CG System	Z800	Win 7	TV Paint, CS6, Painter	정은영	201205
CG System	Z800	Win 7	XSI, CS6, TV Paint, Painter	강종규	201205
CG System	Z820	Win 7	Maya, CS5.5, Painter, Z Brush	서보창	201307
Smoke on Mac eQ	MacPro	OS X10.8	CS6	신동인	201211
				신동인	200607
CG System	Z820	Win 7	Maya, CS5, Realflow,PF Track, Z Brush	윤영원	201307
CG System	Z800	Win 7	Maya, CS6, PF Track	이태림	201106
CG System	Z800	Win 7	Maya, CS5, Z brush	정동욱	201006
CG System	Z800	Win 7	Cinema 4D, CS6	최지영	201205

■ 문자그래픽 주요장비 및 운용 소프트웨어

장비명	규격	OS	사용자	도입연도
Tornado3D	Z800	Win 7	김남시	200901
Tornado3D	xw8600	Win XP	김영창	200903
Tornado3D	xw8600	Win XP	김윤경	200903
Tornado3D	xw9400	Win XP	김지혜	200804
Tornado3D	Z800	Win 7	류희경	201001
Tornado3D	Z800	Win 7	이민정	200903
Tornado3D	Z800	Win 7	이양섭	200911
Tornado3D	Z800	Win 7	최기화	200911
Tornado3D	Z800	Win 7	최범석	200911
Tornado3D(송출용)	XW9400	Win XP	공용	200804
Tornado3D	XW9400	Win XP	공용	200804

■ 공용장비

장비명	spec	도입연도
VCR	DVM-A500	199901
VCR	HDW-2000	200501
VCR	HDW-M2000	200706
NAS Storage	24tb	200903
Render farm	Intel SR2600X1, Intel NEX1630X15	201009
3D Scanner	ARTEC EVA	201303

직무연수 및 포상

■ 영상그래픽부 직무연수

연수명	연수기관	참여자	기간
3D 프린팅 세미나 참석	산업교육연구소	윤영원	0327
Illustrator 활용 연수	영상그래픽부	CG제작담당자	0114 ~ 0204(주1회)
일본그래픽디자인협회 전시 관람	삼원페이퍼갤러리	CG제작담당자	0318 ~ 0320
Karisma3D 소프트웨어 활용 교육	영상그래픽부	CG제작담당자	0304 ~ 0324
미술해부학 및 인체드로잉(크로키)	뮤움(ENI강남대로점)	윤영원	0412 ~ 0203
토네이도 연수	비주얼리서치	김남시	0415
Illustrator 활용 연수	영상그래픽부	CG제작담당자	0513
Z-brush를 활용한 캐릭터 모델링	김준우 애니메이션감독	CG제작담당자	0512 ~ 0528(2회)
안시 국제 애니메이션 페스티벌 참관	프랑스 안시	이태림	0608 ~ 0616
Photoshop 활용 연수	영상그래픽부	CG제작담당자	0610 ~ 0722(주1회)
After Effect 활용 연수	영상그래픽부	CG제작담당자	0805 ~ 0826(주1회)
애니메이션제작 심화 연수	장대환(ILM소속)	CG제작담당자	0916,19(주1회)
Karisma3D 소프트웨어 활용 교육	영상그래픽부	CG제작담당자	1014 ~ 1118(주1회)
Autodesk M&E 온라인세미나 (Recap360활용방법)	오토데스크 코리아	정동욱, 윤영원, 서보창, 이태림	1029
TV Paint 활용 연수	영상그래픽부	CG제작담당자	1105
2014 지식서비스 국제 컨퍼런스 참석	양재동 EL Tower	문상덕	1106
Maya2015 소프트웨어 연수	(주)디지털툰	김영아, 윤영원	12월 중

■ 영상그래픽부 포상내역

수상내용	수여기관	수상자	일시
분기 우수프로그램 상	EBS	정동욱	20140701
EBS 방송대상	EBS	오신영	20141231

ENG영상부

개 관

2014년에 ENG영상부는 급변하는 방송제작환경에 능동적으로 대응했다. UHD 방송시대를 대비해 EBS 명품 교육 다큐멘터리를 고화질 영상으로 제작하였다. 다양한 제작방식을 시도하는 추세에서 밀착취재형 촬영까지 촬영제작의 범위를 확장하고 의미 있는 성과를 남겼다. 고품질 디지털시네마 영상제작의 혁신으로 필름 룩을 구현한 UHD 고화질 영상기술을 선순환 구조 속에 안정적으로 EBS 제작시스템에 도입했다. 영상 룩 구현에 결정적인 카메라 도입에서 품질 최우선주의에 입각해 Red Epic과 Canon C500을 후속으로 도입하여 고품질 UHD 콘텐츠 제작에 박차를 가하였다. R&D 와 이슈아이템을 확보하는 효과로 UHD Filler물을 ENG영상부가 독자적으로 제작하여 UHD 콘텐츠 제작 노하우를 쌓았다. 잇따라, 명품 다큐멘터리 <넘버스>, <녹색동물>, <인간과 패션>에 UHD 제작기법을 적용하여 교육다큐 및 자연다큐에서 본격 UHD 방송시대를 준비했다.

밀착취재형 촬영 역량을 키워 다양한 제작포맷을 소화했다. <리얼체험 땀>, <하나뿐인 지구>, <가족쇼크> 프로그램에서 생동감을 살리는 밀착촬영추세를 뒷받침해 콘텐츠의 의도를 효과적으로 표현했다. 특히, 다큐프라임 <가족쇼크>에서 고품질 디지털시네마의 밀착촬영화를 이뤄내 휴먼다큐의 좋은 선례를 남겼다. 감성을 자극하는 유려한 영상미와 인물의 심리를 담는 밀착형 카메라 시선으로 차별화된 휴먼다큐의 새지평을 열었다.

또한, 3D 입체다큐멘터리와 명품 자연다큐 제작성과를 이어나갔다. 문명사 시리즈의 마지막 편으로 <위대한 미안마>에서 완숙한 3D 입체영상을 제작했다. 특수촬영에서 새로운 혁신으로 고급 헬리캠 촬영제작하여 향후 UHD 3D 입체영상의 발판을 마련했다. 다큐프라임 <빛을 삼킨, 뱀>에서 자연다큐 명가의 명성을 이어나갔다. 방송 소재로 쉽게 조명하지 않은 뱀을 입체적으로 카메라에 담은 풍부한 특수촬영술 역량을 충분히 활용했다. 단순히 혐오로 치부되던 뱀에 대한 인식에 새로운 해석을 부여 하는 심도 있는 자연다큐의 성공적인 결과물을 내놓았다.

주요업무

1. TV프로그램 영상제작, HD영상콘텐츠 제작

- 다큐프라임, 명미, 하나뿐인 지구 등 다큐프로그램 영상제작
- 봉구야 말해줘, 방귀대장 뽕뽕이, 덩동땡 유치원 등 유아프로그램 영상제작
- 리얼체험 땀 등 청소년프로그램 영상제작
- 뉴스지원 및 홍보영상물 지원
- 특수촬영매뉴얼 제작

2. 다큐멘터리 특수촬영 제작

- 초고속촬영 : 다큐프라임 <빛을 삼킨, 뱀>, <진화의 신비, 독> 등
- 3D입체 촬영 : 다큐프라임 <위대한 미안마> 등
- 디지털 시네마 촬영 : 다큐프라임 <악기란 무엇으로 사는가>, <가족쇼크>, <동양의 과학과 문명> 등
- UHD 콘텐츠 촬영 : 다큐프라임 <넘버스>, <녹색동물>, <인간과 패션>, UHD Filler

3. 특수촬영 영상제작 고도화를 위한 대내외 연수 진행

- UHD 고화질 디지털시네마 영상제작능력을 확보하기 위해 외부 연수를 지속적으로 참여하고, 이후 내부 전달교육을 실시함으로써 부원 전체의 제작능력향상을 기함.
- 고품질 HD영상을 제작하기 위해서 ENG카메라와 항공촬영, 스테디캠, 수중촬영 등 특수촬영분야 관련 세미나 및 연수를 수시로 진행함.
- 디지털 콘텐츠 시대에 적합한 비선형 편집 방식의 편집, 후반 색보정 제작능력을 체득함으로써 촬영감독이 영상전반에 책임감을 가질 수 있도록 미래 방송환경에 대비.

4. ENG영상제작을 위한 방송촬영장비 운영 및 크로마실/특수 촬영실 운영 관리

- ENG촬영장비 및 조명/오디오 장비 유지관리
- 특수촬영장비 및 부속장비 유지관리
- 크로마실/특수촬영실 유지관리

본격 UHD 콘텐츠 제작

방송의 새로운 패러다임 UHD 방송환경이 눈앞에 다가오고 있다. 기술혁신으로 UHD 카메라가 연이어 방송환경에 등장하면서 촬영 영역 중심으로 UHD 제작형태가 강화되고 있다. 필름 룩 구현 기능이 뛰어난 UHD 카메라가 표현력 확장으로 촬영 역할을 재정립하고 있는 것이다. 방송 영상품질의 현격한 발전의 기회가 될 수 있는 UHD 고화질 방송기술을 ENG영상부가 선제적으로 대응하고 있다. 방송 정책적인 UHD 지상파 주파수 배정문제가 계류중임에도 불구하고 폭증하는 UHD 콘텐츠 수요와 향후 지속적인 영상소스 활용가치를 고려하면 UHD 콘텐츠 제작역량 강화는 필수적이다. ENG영상부는 방송 제작 추세를 미리 앞서 보는 혜안으로 본격 UHD 콘텐츠 제작에 착수했다. Red Epic, Canon C500 UHD 카메라 연속 도입으로 안정적인 UHD 제작환경을 마련했다. 제작역량 발전을 위해서는 UHD 필러를 직접 제작했다. <히말라야>, <한국의 사계>, <세계불꽃축제>, <개기일식> 등 UHD 필러 콘텐츠를 제작하여 자체 제작역량을 강화했을 뿐만 아니라 국내 이슈아이템의 UHD급 영상소스를 확보하여 홍보부 및 플랫폼 운영부 등 타부서를 적극 지원했다. 특히, 국내 최대 방송 전시회 KOB에서 대형 스크린에 EBS UHD 영상콘텐츠가 상영되어 EBS UHD 콘텐츠의 뛰어난 제작역량을 과시했다. 전시 영상은 1세대 UHD카메라 EOS Canon 1DC의 콤팩트한 장점을 활용해 히말라야 고산지에서 히말라야 절경을 높은 완성도의 타임랩스 방식으로 촬영했고 Red Epic 카메라의 우수한 발색력을 이용해 강화도 화문석의 아름다운 빛깔을 효과적으로 표현했다.

방송환경에서 UHD 콘텐츠에 대한 관심이 높아지면서 다큐멘터리 명가 EBS에서 고품격 다큐멘터리의 UHD 고화질 제작이 빠르게 진행됐다. 다큐프라임 <넘버스>, <녹색동물>, <인간과 패션> 등에 전격 UHD 촬영을 이뤄내 ENG영상부의 우수한 UHD 제작역량을 현실화했다. UHD 제작기술의 제약에도 불구하고 장르별 장애물을 극복하여 EBS의 명품 다큐멘터리 명성을 UHD 방송시대에 이어갈 저력이 나온 것이다. 주목할 사항으로 자연다큐 <녹색동물>에서 극한지역을 넘나들며 숨겨진 자연의 신비로움을 입장감이 뛰어난 UHD 영상으로 시청자를 찾아가기 위해 현재 전문 제작 인력이 또한번 놀라운 결과물을 내놓기 위해 노력하고 있다.

앞으로 UHD 제작의 완성도를 높이기 위한 계속되는 노력으로 신장비 출시와 같은 새로운 기술에 대한 관심을 놓치지 않고 촬영 이후 후반 워크플로우에 대한 관리를 체계화 하고 품질 유지를 위한 제도적 방안을 마련하고자 한다.



UHD 콘텐츠 제작이 활발히 진행되고 있다.
 〈녹색동물〉(좌상), 〈UHD필러 - 히말라야〉(우상), 〈UHD필러 - 불꽃축제〉(좌하), 〈넘버스〉(우하)

3D 입체영상 / 특수촬영 성장

3D 입체영상 문명사 시리즈의 마지막 〈위대한 미안마〉편이 제작됐다. ENG영상부 3D 입체영상 촬영 발전의 역사와 함께 한 시리즈의 대단원의 막을 내린 것이다. 그동안 축적된 3D 입체영상 노하우를 총망라하며 완숙한 3D 입체영상을 제작했다.

특수촬영장비 개발 및 개선을 위한 노력을 계속 기울였다. 자연다큐에서 활용률이 높은 와이어캠을 ENG영상부가 기획하고 외부업체와 협력제작했다. 와이어캠은 줄을 매달아 그 위로 롤러가 달린 장비를 설치, 좁은 장소 및 실내에서 스테빌라이저 효과 및 안정적인 카메라 달리 샷을 구현하는 장비로 자연다큐에서 활용률이 높다. 다크프라이밍 〈빛을 삼킨, 뱀〉 및 〈진화의 신비, 독〉 등에서 와이어캠을 활용해 촬영현장의 한계를 극복하며 숲을 헤치고 날아가는 버드아이샷을 촬영했다.

또한 활용률이 낮은 카메라 장비를 광학현미경에 접목하여 광학현미경 시스템을 개선하였다. 광학현미경에 3D 촬영장비인 SYNACAM 광학현미경을 접목해 향후 4K 마이크로 촬영까지 소화할 수 있게 특수촬영시스템을 정비했다.



〈Wire CAM 제작〉
ENG영상부 자체기획
외부업체 협력제작



〈광학현미경시스템 개선〉
3D 촬영장비인 SYNACAM
광학현미경 접목활용

특수촬영기술의 교범, 특수촬영매뉴얼

ENG영상부가 쌓은 특수촬영 영역의 업적을 체계적으로 정리한 특수촬영매뉴얼을 제작했다. 전통적인 특수촬영 영역의 강점을 점검하고 급변하는 특수촬영기술 세계의 미래를 대비하기 위한 토대를 마련한 것이다. 초고속촬영, 접사촬영, 타임랩스, 수중촬영, 스테빌라이저 촬영, 항공촬영, 무인센서촬영, 전동슬라이더촬영, 총8편의 특수촬영매뉴얼 제작을 완료하고 대내외적인 시사회를 실시했다. 신입사원 및 제작PD 교육용 자료로 활용해 큰 호응을 이끌었다. 앞으로 새로운 특수촬영 장비 도입과 함께 매뉴얼 제작 업데이트를 준비해 특수촬영매뉴얼의 가치를 지속적으로 높일 것이다.



1. ENG영상부 연수 현황

연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
2. 21	ENG영상부 신년 워크샵	한화콘도 연수원	ENG영상부원	구재모 한국영상대학교수 / 김유열 본부장 / 조영환 감독
		방송환경의 지형변화와 방송촬영감독의 적응과 비전		
				
2. 25	4K 워크플로우	본사 대회의실	ENG영상부원	미디어 프로
		UHD 4K 기본 개념 및 제작 솔루션		
				
4. 10	4K Sony FS700	ENG영상부 교육장	ENG영상부 부원	SONY 코리아
		디지털 시네마 카메라 FS700 4K 촬영 원리 및 주요 사양 시연 개요		
				
4. 11	곤충밀리미터 시사회	ENG영상부 교육장	ENG영상부 부원	김규섭 촬영감독
		우수 제작 사례인 곤충밀리미터 작품에 대한 시사회 및 제작후기를 통해 디지털시네마 자연다큐 사례 분석		
				

연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
6. 19	다빈치리졸브 전달교육	ENG영상부 교육장	ENG영상부원	박혜순 촬영감독
		후반 색보정 소프트웨어 다빈치리졸브를 통한 영상품질 관리		
  				
7. 25	4K VariCam	ENG영상부 교육장	ENG영상부원	고일상사
		UHD 4K 베리캠 프로토타입 장비 시연 및 메커니즘 교육		
  				
9. 19	헐리우드 UHD 전달교육	ENG영상부 교육장	ENG영상부원	홍석훈 촬영감독
		헐리우드 선진 UHD 제작방식 전달교육		
 				
9. 24	BBC 히든킹덤 시사회	ENG영상부 교육장	ENG영상부원	박은상 촬영감독
		최신 BBC 다큐멘터리 작품을 감상하고 자연다큐멘터리 최신 제작 동향 분석		
  				
11. 3	빛을 삼킨 뱀 시사회	ENG영상부 교육장	ENG영상부원	서영호 촬영감독
		명품 자연다큐 <빛을 삼킨, 뱀> 시사회 및 제작 노하우 전달교육		
 				

연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
12. 2	UHD 실무워크숍	ENG영상부 교육장	ENG영상부원	박종우 촬영감독
		4K 카메라 셋업 및 후반 워크플로우 교육		
				
12. 17	항공촬영교육	본사 및 야외	ENG영상부원	홍순호 감독
		항공촬영 전반적인 사항 교육		
				
12. 17	로케이션 조명셋업 연수	RAPA교육장	김용상, 김용, 김태봉	임재영 감독
		다양한 분위기 연출 조명 교육		
				

2. 2014년도 ENG영상부 해외출장 현황

	기 간	출장지	출장자	프로그램명
1월	1일 ~ 13일	인 도	이의호	하나뿐인 지구 -연출 : 김평진
	18일 ~ 30일	미 국	전준우	<다큐 프라임> - 세계문명사, 강대국의 비밀 - 연출 : 이주희
	22일 ~ 23일	일 본	정재호	<다큐 프라임> - 인간과 애니메이션 - 연출 : 강영숙
	29일 ~ 2월 8일	일 본	임석태	<특집 다큐멘터리> 자유학기제를 아십니까? - 연출 : 김우철
2월	17일 ~ 25일	태 국	서영호	<다큐 프라임> - 빛을 삼킨 뱀 - 연출 : 이연규
3월	2일 ~ 13일	방글라데시	박혜순	<다큐 프라임> - 가족쇼크 - 연출 : 박은미
	4일 ~ 26일	우주베키스탄 타지키스탄	황경선	<다큐 프라임> - 비밀의 땅, 파미르 - 연출 : 서준
	10일 ~ 24일	중국, 몽골	김 용	하나뿐인 지구 - 연출 : 박혜민
	12일 ~ 29일	네 팔	김제범, 임석태	하나뿐인 지구 - 연출 : 최평순
	26일 ~ 4월 10일	스페인, 이탈리아	김용상	세계 건문록 아틀라스 - 연출 : 박유준
	27일 ~ 4월 1일	일 본	조규백	하나뿐인 지구(기후변화) - 연출 : 김영상
4월	1일 ~ 29일	미 국	강한숲	<다큐 프라임> - 생사탐구 대기획 데스 - 연출 : 황인수
	7일 ~ 19일	인도네시아	서영호	<다큐 프라임> - 빛을 삼킨 뱀 - 연출 : 이연규
	7일 ~ 24일	호 주	홍의권	<다큐 프라임> - 진화의 신비, '독' - 연출 : 박성웅
	12일 ~ 5월 1일	과테말라, 콜롬비아, 미국	박은상	세계 건문록 아틀라스 - 연출 : 장후영
	22일 ~ 28일	태국, 미얀마	김용상	3D 위대한 미얀마 - 연출 : 정재웅
	23일 ~ 5월 10일	영국, 독일, 네덜란드	강승우	세계 건문록 아틀라스 - 연출 : 허성호
5월	7일 ~ 21일	이 란	정재호	<다큐 프라임> - 넘버스 - 연출 : 김형준
	9일 ~ 27일	영국, 네덜란드	강한숲	<다큐 프라임> - 생사탐구 대기획 데스 - 연출 : 황인수
	21일 ~ 30일	중 국	김 용	<다큐 프라임> - 동양의 과학과 문명 - 연출 : 김시준
	24일 ~ 26일	미 국	조규백	<다큐 프라임> - 행성의 지배자, 녹색동물 - 연출 : 손승우
	28일 ~ 6월 5일	인도네시아	서영호	<다큐 프라임> - 빛을 삼킨 뱀 - 연출 : 이연규
	31일 ~ 6월 10일	몽 골	조영환	명의3.0 - 연출 : 이한규
6월	20일 ~ 7월 7일	코스타리카, 미국	홍의권	<다큐 프라임> - 진화의 신비, '독' - 연출 : 박성웅
	24일 ~ 7월 6일	인 도	정재호, 김태봉	<다큐 프라임> - 넘버스 - 연출 : 김형준

	기 간	출장지	출장자	프로그램명
7월	4일 ~ 11일	스리랑카	임석태	리얼체험 탐 - 연출 : 이미솔
	10일 ~ 19일	카자흐스탄	조영환	명의3.0 - 연출 : 이한규
	16일 ~ 26일	오스트리아 이탈리아	김제범	<다큐 프라임> - 약기는 무엇으로 사는가 - 연출 : 백경석
	27일 ~ 8월 14일	미 국	김 용	<다큐 프라임> - 동양의 과학과 문명 - 연출 : 김시준
	29일 ~ 8월3일	독 일	홍석훈	통일채널e - 연출 : 이상범
8월	7일 ~ 9일	일 본	정재호, 김태봉	<다큐 프라임> - 넘버스 - 연출 : 김형준
	18일 ~ 9월 4일	파푸아뉴기니	박혜순	<다큐 프라임> - 가족소크 - 연출 : 박은미
	20일 ~ 21일	중 국	조영환	하나뿐인 지구 - 연출 : 박혜민
	22일 ~ 9월 18일	유 럽	김 용	<다큐 프라임> - 동양의 과학과 문명 - 연출 : 김시준
	22일 ~ 9월 2일	유 럽	임석태	<다큐 프라임> - 동양의 과학과 문명 - 연출 : 김시준
9월	24일 ~ 29일	중 국	정재호	<다큐 프라임> - 넘버스 - 연출 : 김형준
	1일 ~ 17일	미 국	박은상	<다큐 프라임> - 인간과 패션 - 연출 : 이정옥
	9일 ~ 21일	미 국	서영호	하나뿐인 지구 - 연출 : 최평순
10월	12일 ~ 10월 20일	미얀마	김용상, 강승우	3D 위대한 미얀마 - 연출 : 정재웅
	5일 ~ 23일	호 주	조규백, 김태봉	<다큐 프라임> - 행성의 지배자, 녹색동물 - 연출 : 손승우
	12일 ~ 28일	유 럽	박은상	<다큐 프라임> - 인간과 패션 - 연출 : 이정옥
11월	16일 ~ 11월 12일	중 국	김 용	<다큐 프라임> - 동양의 과학과 문명 - 연출 : 김시준
	3일 ~ 16일	중 국	정재호	<다큐 프라임> - 넘버스 - 연출 : 김형준
	14일 ~ 12월 23일	호 주	홍의권	<다큐 프라임> - 진화의 신비, '독' - 연출 : 박성웅
	24일 ~ 12월 10일	몽 골	황경선	중앙아시아(종합) - 연출 : 서준
12월	27일 ~ 12월 8일	프랑스, 독일	조영환	<끝나지 않은 역사, 일본군 위안부의 진실> - 연출 : 이재우
	11일 ~ 19일	인도, 캄보디아	조규백	<다큐 프라임> - 행성의 지배자, 녹색동물 - 연출 : 손승우
	13일 ~ 20일	일 본	조영환	<끝나지 않은 역사, 일본군 위안부의 진실> - 연출 : 이재우
	14일 ~ 22일	중 국	전준우	<끝나지 않은 역사, 일본군 위안부의 진실> - 연출 : 이재우
	18일 ~ 20일	중 국	정재호	<다큐 프라임> - 넘버스 - 연출 : 김형준

3. 수상실적

- EBS 제작부문상 / 베스트촬영상 / 2014 그리메상(주관 : 한국방송촬영감독연합회)

일 시	수상 내역	프로그램	수상자
2014년 6월 27일	이달의 PD상 촬영부문	다큐프라임 <법과 정의>	박치대 김용
2014년 7월 10일	베스트촬영상	3D 입체다큐 <불멸의 마야>	강한숲
2014년 9월 23일	3/4분기 제작부문상	명의3.0, 리얼체험 땀	김태봉
2014년 10월 28일	이달의 PD상 촬영부문	다큐프라임 <악기란 무엇으로 사는가>	이창열 김제범
2014년 12월 12일	그리메상 다큐부문 우수상	다큐프라임 <악기란 무엇으로 사는가>	이창열 김제범
2014년 12월 12일	그리메상 다큐부문 특수촬영상	다큐프라임 <빛을 삼킨, 뱀>	서영호

스튜디오중계영상부

개 관

스튜디오중계영상부는 방송사의 본연의 책임인 프로그램 제작의 최일선에 서 있는 영상 제작부서로 스튜디오에서 이루어지는 프로그램 녹화와 생방송 제작, 중계차를 이용한 프로그램 제작을 통해 카메라 렌즈로 들여다 본 세상을 생생한 영상으로 시청자에게 전달해주는 창조적인 역할을 수행한다. 스튜디오 프로그램 제작은 카메라감독뿐만 아니라 소품, 세트, 조명, 음향 등 다양한 제작부서와 유기적인 협력이 매우 중요하며 이러한 협업 시스템이 고품격 영상 콘텐츠 생산을 가능하게 하는 원동력이 된다. 프로그램을 기획한 PD의 기획의도가 프로그램에 오롯이 반영될 수 있도록 영상구성에 관한 끊임없는 연구와 논의로 장르별 가장 적합한 영상을 찾아내고 이를 실제 프로그램 제작에 반영함으로써 새로운 영상 구성으로 완성도 높은 프로그램 제작에 힘쓰고 있다. 또한 다양한 특수 장비를 이용한 창의적인 영상으로 시청자의 눈높이에 맞는 독창적이고 역동적인 영상 제작을 위해 노력하고 있다. 중계차를 이용한 프로그램 제작은 전국 각지를 돌며 지역 특성에 맞는 현장감 넘치는 프로그램을 멀티카메라 포맷을 이용하여 제작하고 있으며 변화무쌍한 야외 환경의 변화에 능동적으로 대처하여 어려운 상황에서도 최고의 영상을 추구하고 있다.

EBS는 방송센터에 TV 스튜디오 3개와 본사에 TV 스튜디오 1개, 스페이스 공감 공개홀 1개 등 총 5곳에서 프로그램 녹화가 진행되고 있으며 중계차를 이용한 프로그램 제작에는 대형 중계차 1대, 소형 중계차 1대, 6mm 전용 중계차 1대 등 총 3대의 중계차를 이용하여 야외 프로그램 제작이 이루어지고 있다. TV 스튜디오에서는 '방귀대장 뽕뽕이'로 대표되는 EBS의 킬러콘텐츠인 다양한 유아·어린이 프로그램, 학생들의 적극적인 참여로 이루어지는 '장학퀴즈', 부모들의 육아 고민과 부부 갈등을 해결해주는 '부모광장' 프로그램과 같은 교양·문화 프로그램, 국민의 평생 교육을 도와주는 다양한 자격증·시험 강좌 프로그램과 재즈부터 인디음악까지 다양한 '진짜' 음악을 들을 수 있는 '스페이스 공감' 등이 시청자와의 만남을 기대하며 매일 제작되고 있다. 중계차를 이용하여 공개 방송 형태로 제작되는 '모여라 디동댕'은 고품격 문화 체험의 기회에 적은 지방 도시를 순회하며 폭넓은 문화 체험의 기회를 제공하고 있다. EBS 프로그램은 유아·어린이부터 성인에 이르기까지 전폭적인 지지와 사랑을 받으며 생활 속의 EBS, 고품격 교육공영방송으로 자리매김하고 있다.

2014년 스튜디오중계영상부는 시청자들의 눈높이에 맞는 완성도 높은 고품질 영상콘텐츠 제작과 특수 장비를 활용한 영상의 다양화를 추구하고 있다. 4K UHD, NLE(Non-Linear Editing), 멀티컴퓨터, 스테디캠 등 분야별 영상연구회 활동으로 역량 강화를 통한 직무 능력 향상을 이루고자 노력했다. 스튜디오 카메라를 이용한 영상 구성은 공간적 제한과 비용 문제로 사용에 제한이 따르는 문제를 해결하고자 POV(Point of View) 카메라의 활용을 통해 '스페이스 공감' 프로그램에 다양한 영상 구성을 이루어 냈고 앞으로도 더 많은 프로그램 제작에 응용할 예정이다. 급변하는 방송 환경에 변화에 맞춰 새로운 영상 장비 및 기술을 습득하기 위한 다양한 연수를 실시하여 카메라감독의 역량을 강화하고 이를 프로그램에 응용하여 경쟁력 있는 프로그램 제작을 하였고 프로그램 전담제와 영상협의회를 실시하여 PD와의 영상 협의를 강화하여 프로그램에 대한 이해도를 높임으로써 제작의 효율성을 향상시켰다.

EBS에서 만들어진 콘텐츠들은 TV에서만이 아니라 다양한 플랫폼에서 시청가능하게 가공되어 제공된다. 하나의 콘텐츠를 다양하게 활용하는 것을 OSMU(One Source Multi Use)라고 한다. 스튜디오중계영상부는 OSMU를 가능하게 하는 One Source를 만들어낸다는 자부심과 책임감으로 최고의 영상의 만들어내기 위해 노력했다. IT의 발달로 인터넷과 모바일이 위세를 떨치고 종합편성채널 등

경쟁 매체가 증가하는 어려운 환경에서도 EBS만의 독창적인 영상으로 고품격 콘텐츠 제작을 이루어 내어 공영방송 EBS의 위상을 높였고 시청자에게 사랑받는 EBS로 거듭나기 위한 전사적인 노력에 적극 동참했다.

주요업무

1. 업무내역

가. 제작 관련 업무 협의 강화

- 1) 프로그램별 전담제 실시로 프로그램별 최상의 영상 구현
 - 전담 프로그램 연출진과 상시적으로 영상 협의를 실시하여 고품질 영상 규격화
 - 프로그램 모니터링 강화를 통해 지속적인 프로그램 수정·보완
- 2) 영상협의회를 통한 장르별 최적화된 영상 구성 완성
 - 기획 단계에서부터 PD와 카메라감독이 영상 구성 및 그에 맞는 영상 장비 협의
 - 영상협의회를 연 4회 분기별로 실시하여 그 결과를 프로그램에 적용

나. 다양한 영상 구성을 위한 특수 장비 활용 극대화

- 1) 지미집, 버추얼 크레인, 미니 카메라, 스테디캠, 헬리캠 등 특수장비를 도입해 다양한 영상 구성
 - 미니 카메라와 파이널컷프로를 이용하여 ‘스페이스 공감’ 클립 제작
 - 스테디캠, 지미집 등의 특수장비 프로그램 활용도 증대

다. 고품격 영상콘텐츠 제작을 위한 영상연구회 활동

- 1) 4K UHD, NLE(Non Linear Editing), 스테디캠, 멀티컴퓨터 등 영상연구회 활동으로 다양한 분야로 업무 역량 확장
 - 해당 분야에 대한 직무 연수를 통한 제작 능력 강화 및 부원 간의 정보 공유 강화
 - 급변하는 방송 환경에 대비하기 위해 첨단 기술 및 방송 장비에 대한 지속적인 관심
 - 국내 및 해외 방송사의 유아 어린이 프로그램의 정기 시사 후 토론

라. 스튜디오 및 중계 카메라 운용 및 유지관리

- 스튜디오 환경에 맞는 최대한의 공간 활용으로 카메라 장비 운용
- 카메라장비 보관 장소가 없음에도 불구하고 카메라 및 특수 장비를 최상의 상태로 유지 관리

2. 연수내역

연수일자	연수과정	연수장소	연수자	연수기관
20140325 ~ 20140328	4K UHD제작실습	방송회관	박치대	한국콘텐츠진흥원
20140404 ~ 20140411	NAB 연수	미국	최진근	EBS

연수일자	연수과정	연수장소	연수자	연수기관
20140922 ~ 20140925	4K UHD 드라마 제작과정	MBC 문화동산	윤설영	정보통신산업진흥원 & 한국방송카메라감독연합회
20141112 ~ 20141114	4K UHD 구성과 해법교육	한국전파진흥협회	배영식	전파방송통신 인재개발교육원
20141112 ~ 20141114	카메라 스테빌라이저 교육	한국전파진흥협회	정의성	전파방송통신 인재개발교육원
20141222 ~ 20141223	로테이션 방송조명기술	한국전파진흥협회	윤설영	전파방송통신 인재개발교육원

3. 주요 연수내용

연수명	내용
4K UHD제작실습 20140325 ~ 20140328 한국콘텐츠진흥원	촬영감독 및 방송인을 대상으로 차세대 고해상도 영상기술의 하나인 4K(디지털 시네마) 카메라 실습교육을 통하여 하이엔드(High-end) 콘텐츠 제작 솔루션을 단기간에 익힐 수 있는 교육과정
NAB 연수 20140404 ~ 20140411 EBS	매년 미국 라스베이거스에서 개최되는 국제방송장비전시회로서 차세대 첨단 방송 기술과 장비의 새로운 흐름을 파악할 수 있는 정보의 장으로 170여 개국 5만명 이상의 전문가들이 참가하는 첨단 장비 기술의 경연장. 각국을 대표하는 방송 장비 업체들의 첨단 장비 시연을 통한 최신 트렌드 습득 및 정보 공유
4K UHD 드라마 제작과정 20140922 ~ 20140925 정보통신산업진흥원 & 한국방송카메라감독연합회	드라마 제작실습을 통하여 4K UHD드라마 제작에 대한 체계적인 이해와 응용이 가능하도록 구성된 전문가 교육 과정
4K UHD 구성과 해법교육 20141112 ~ 20141114 전파방송통신 인재개발교육원	4K UHD 방송 도입에 따라 방송 콘텐츠의 제작비의 합리적인 절감방안과 가성비를 고려한 후반 시스템 구축 가이드 제시를 위한 교육과정
카메라 스테빌라이저 교육 20141112 ~ 20141114 전파방송통신 인재개발교육원	카메라 슈팅 스테빌라이저 교육은 방송 등 영상제작과정에서 보편적으로 사용되고 있는 핸드헬드 특수장비(Camera Stabilizing System)를 활용, 다양한 환경에서 실습을 통하여 촬영스킬 및 경쟁력을 확보할 수 있는 교육 과정
로테이션 방송조명기술 20141222 ~ 20141223 전파방송통신 인재개발교육원	스튜디오 및 로케이션의 제작 현장에서 내러티브 및 시퀀스 상황·환경에 따라 빛과 조명 활용 방법에 대한 이해와 실습 교육과정

4. 수상내역

일자	수상내역	수상자	주관
20140721	2분기 우수 프로그램 부문상 - 영상	정호균	EBS
20141231	2014 EBS방송대상 제작상 - 영상	곽성욱	EBS
20141231	연말유공 우수 EBS인상	박민희	EBS

감사실

Educational Broadcasting System Yearbook



감사실

개 관

주요업무

엄정한 감사를 수행함으로써 기관 운영에 있어 투명성과 효율성 제고에 기여하고자 하였음. 단순히 문제점 지적에 국한된 감사를 지양하고 보다 능률적인 업무시스템 구축의 유도를 통하여 기관 경쟁력 강화에 일조하고자 노력함. 공사 구성원들의 업무수행관련 복무기강 확립 등에 역점을 두고 정기감사 2건, 특별감사 2건과 방송통신위원회 회계검사 수검 및 일상감사 2,337건을 수행함.

- 업무 및 회계에 관한 자체감사
- 감사원 감사 수감 처리
- 사정업무에 대한 사항과 진정·비위 사실 조사 및 처리
- 임직원행동강령 준수 여부 점검 등

2014년도 감사 실적

1. 정기감사

감 사 기 간	감 사 대 상
2014. 3. 17 ~ 5. 9	자회사 운영에 대한 전반적인 사항 점검
2014. 4. 1 ~ 6. 30	복무점검

2. 특별감사

감 사 기 간	감 사 대 상
2014. 8. 6 ~ 8. 22	감사원 오류자료 제출 경위
2014. 12. 10 ~ 12. 24	모여라 당동당 원고료지급 관련 점검

3. 방송통신위원회 회계검사 수검

감 사 기 간	감 사 대 상
2014. 10. 27 ~ 29 및 11. 3 ~ 6	2012~2013 방송발전기금 집행실태 점검

노동조합

Educational Broadcasting System Yearbook



노동조합

개 관

전국언론노동조합 EBS 지부는 조합원들의 경제적 생활을 보장하고 정치적, 사회적 지위를 확립하여 진정한 민주주의 사회의 노동자로서 인간다운 생활을 영위하고자 함을 목적으로 한다. 조합은 전조의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 수행한다.

1. 노동3권의 완전확립에 관한 사항
2. 한국교육방송공사(이하 "공사"라 한다)의 자율성 확보 및 민주적 운영에 관한 사항
3. 근로조건 개선에 관한 사항
4. 조직의 확대 발전과 수익사업에 관한 사항
5. 조합원 교육문화활동 및 조합원간 친목도모에 관한 사항
6. 노동자의 정치세력화에 관한 사항
7. 타 노조 및 상급단체와의 연대활동에 관한 사항
8. 위 각호를 지원하기 위한 조사연구에 관한 사항
9. 기타 조합의 목적달성을 위하여 필요한 사항

주요업무

구분	내 용	
1월	2(목)	2014년도 시무식
	9(목)	민주노총 2차 총파업 결의대회 참석
	13(월)	휴일근무/제작 스케줄 관련 해당 부서 전체 간담회
	15(수)	일반직(다) 한울협회 발족식 참석
		제20대 상무집행위원 및 위원회 구성 변동사항 통보
	16(목)	부대사업운영위원회
	20(월)	전국언론노동조합 EBS지부 대의원 명단 통보
	21(화)	언론노조 KBS본부 이취임식 참석
	23(목)	[성명서] "성추행 사건에 주의장 한 장이 끝인가" 언론노조 사업 평가 및 계획 논의 사무처, 부위원장단 합동 워크숍 참석
	27(월)	사장/부사장 오찬 간담회
2월	4(화)	사내근로복지기금 협의회 및 등기이사 변동사항 통보 2013년도 회계연도 성과급 지급 검토안 협의
	5(수)	디지털통합사옥 건립공사 현장설명회 참석
	6(목)	방송 정책 토론회 "3기 방통위, 무엇을 어떻게 해야 하나?" 국가 보조금 특혜의혹 한선교 미방위원장 사퇴 촉구 기자회견 참석
	10(월)	고용노동부 단체협약 내용 자율개선 권고(제61조 대휴제, 제74조 유산휴가) 고용노동부 단협 개선 권고에 따른 검토사항 논의
	11(화)	언론노조 제6차 중앙집행위원회
	12(수)	제13차 정기 상집위 회의
	13(목)	민주노총 정기 대의원회
	14(금)	제7차 정기대의원회

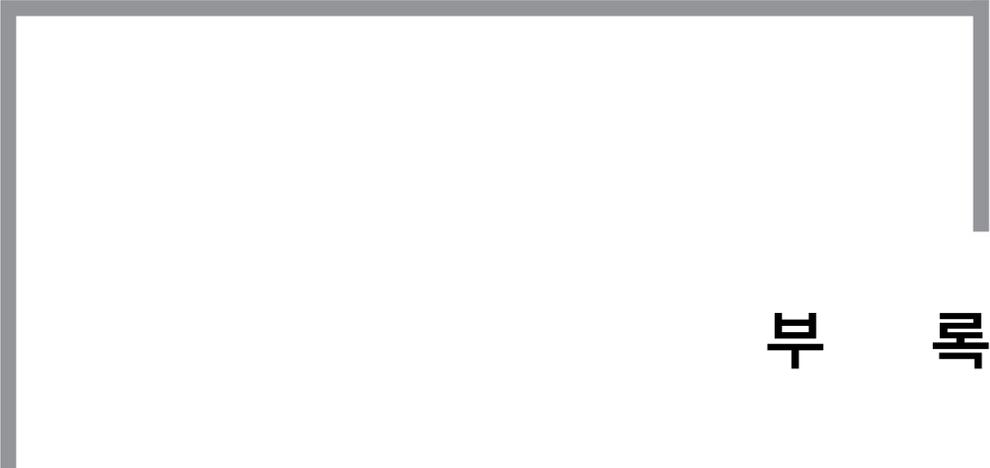
구분	내 용
2월	19(수) 사옥이전 반대 동영상 제작 및 댓글 달기 운동 사내 게시판 공지 사옥이전 반대 <심층분석 1탄> “일산사옥이전 어떻게 결정되었나?” 공지 20(목) 사옥이전 반대 <심층분석 2탄> “중장기 재정전망 믿을 수 있나?” 공지 21(금) 민주노총 대의원회 참석 사옥이전 반대 <심층분석 3탄> “사옥이전 중단할 수 있나? 대안은 무엇인가?” 공지 25(화) 긴급 상집위 회의 [성명서] “도덕적 자질을 상실한 이춘호 이사장과 이종각 이사는 즉각 사임하라” 국민파업 언론노조 사전 결의대회 및 기자회견 참석 민주노총 국민총파업 참석 26(수) EBS 정기 이사회 앞 이사장 및 이사 퇴진 침묵 시위 27(목) 공영방송 낙하산 사장 방지법 즉각 입법 촉구 기자회견 참석 정년 연장 TF 관련 간담회 28(금) 언론시민사회단체 공동기자회견 “스스로 방송이기를 포기한 조중동 방송은 승인장을 당장 반납하라!” 참석
3월	4(화) 국회 방송공정성특위 관련 EBS 공사법 개정안 발의내용 및 TV수신료 조정안에 대한 방통위 의견서 청취 6(목) “공영방송 EBS 이사 자격 없는 이춘호 이사장, 이종각 이사 사퇴” 언론노조 기자회견 EBS 이사회 이춘호 이사장 및 이종각 이사 퇴진 침묵 시위 10(월) 언론노조 부위원장단 회의 참석 11(화) [EBS 직능단체 성명서] 사장과 경영진은 EBS 사옥 이전을 전면 재검토하라 12(수) 가족의 날(5/2) 지정 관련 합의서 작성 14(금) 제14차 정기 상집위 회의 19(수) 사옥이전 관련 사장 면담 24(월)~4/8(화) 사옥 이전 반대 및 이사장, 이사 퇴진 방통위 앞 1인 시위 25(화) 제1차 인사 및 제도 개선 특별위원회 개최(정년 연장 TF) 전국방송노조협의회 대표자 회의 26(수) 제15차 정기 상집위 회의 27(목) [성명서] “신용섭 사장은 상식과 원칙에 따른 인사를 시행하라” EBS지부 투쟁 속보 4호 공지 28(금) 2014년도 1/4분기 노사협의회 산업안전보건위원회
4월	4(금) 제8차 정기 대의원회 EBS지부 투쟁 속보 5호 공지 9(수)~18(금) 사옥 이전 반대 및 이사장, 이사 퇴진 국회 앞 1인 시위 EBS지부 투쟁 속보 6호 공지 10(목) 언론노조 제7차 중앙집행위원회 참석 16(수) 제1차 보통징계위원회 조합원 징계 관련 참석 22(화) 일산사옥현장설명회 참석 및 사옥이전 반대 유인물 배포 EBS지부 투쟁 속보 7호 공지 23(수) 제2차 인사 및 제도 개선 특별위원회(정년 연장 TF) 25(금) [성명서] “이춘호 이사장은 사적으로 유용한 공금 1억을 반납하고 당장 사퇴하라” 28(월) 정보보호심의회위원회 언론노조 방송공정성 법안 훼손 기도 중단 촉구 기자회견 참석 29(화) 언론노조 기자회견 “新보도지침 획책하는 최성준 방동위는 석고대죄하라.” 참석

구분	내 용	
5월	9(금) 감사원 감사 임단협 보충협약서 미신고 사례 관련 서울지방고용노동청 출석요구	
	13(화) 제16차 긴급 상집위 회의 통합사옥건립 진행상황 및 중장기 재정전망 설명회 참석	
	14(수) 제17차 긴급 상집위 회의 정기 이사회 이춘호 이사장 및 이종각 이사 퇴진 침묵 시위 감사원 감사결과 조치사항 관련 : 2010 ~ 13년 임단협 미신고 사항, 서울지방고용노동청 서울강남지청 출석	
	15(목) 언론노조 KBS본부 “길환영 사장 퇴진 투쟁” 부위원장 회의 참석	
	16(금) [성명서] “당기순손실 500억 원 전망, 안전 불감증에 빠진 관피아 사장 신용섭, 비리 이사장 이춘호는 당장 물러나라!”	
	21(수) 언론노조 청와대 방송장악 진상규명 및 책임자 처벌 촉구 기자회견 참석 전국방송노조협의회 대표자 회의	
	22(목) 제18차 정기 상집위 회의	
	23(금) 제9차 정기 대의원회	
	26(월) 사옥이전 반대 및 이춘호 이사장 퇴진' 출근시간 "조합원 여러분께 드리는 글" 유인물 배포 및 피켓시위 '사옥이전 반대 및 이춘호 이사장 퇴진' 연좌 투쟁 돌입(본사 로비) EBS지부 투쟁 속보 8호 공지	
	27(화) 언론노조 강성남 위원장 및 집행부 연좌 투쟁 격려 방문(본사 로비) SBS 노조 제13/14대 집행부 이취임식 참석	
	28(수) 언론노조 제8차 중앙집행위원회 참석 감사원 감사 결과에 따른 복리후생 제도개선 2차 회의(노측 '회의 결렬')	
	6월	2(월) [KBS 파업지지 성명서] “KBS 양대 노조의 파업을 뜨거운 가슴으로 지지하며”
		3(화) 감사원 감사 결과에 따른 복리후생 제도개선 3차 회의
		9(월) 스카이라이프지부 노조 이취임식 참석
10(화) 감사원 감사 결과에 따른 4차 경영 합리화를 위한 제도개선 실무위원회		
12(목) 제19차 정기 상집위 회의		
13(금) 사내 성희롱 문제 조치 및 경과 사항 청취 제10차 정기 대의원회		
16(월) 신형중계차 안전운행기원제 참석		
19(목) “이춘호 이사장 퇴진 촉구 투쟁” 긴급 상집위/대의원 대회(대회의실 앞) 노동자연대 맑시즘 2014 후원 및 연좌 투쟁 격려 방문(민주노총 서울지역 조직국장) EBS지부 투쟁 속보 9호 공지		
24(화) 상반기 정년퇴임식(정년퇴임 조합원 : 한순복, 장도훈, 정민수, 신용욱)		
25(수) 국회 미래창조과학방송통신위원회 새정치민주연합 안정성 수석전문위원 면담 편성위원회		
26(목) 제20차 정기 상집위 회의 [성명서] “사내게시판의 언론의 자유를 보장하라” 제11차 정기 대의원회		
7월	1(화) 연좌투쟁 언론노조 강성남 위원장 격려 방문 오찬 간담회 2014년도 제1차 임금 및 단체교섭 일정 관련 협조 요청	
	2(수) 조합원 총회 '신용섭 사장, 윤문상 부사장 신임/불신임 투표권 결의대회'(본사 로비)	
	2(수)-7(월) 사장, 부사장 신임/불신임 투표 개시 EBS지부 투쟁 속보 10호 공지	
	4(금) 2014 교섭 요구 사실의 공고(기간 : 7/4 ~ 11 교섭 요구일자 : 7/22(화))	
	7(월) 신용섭 사장, 윤문상 부사장 신임/불신임 투표(7/2(수) ~ 7(월)) 개표 결과 공지	

구분	내 용
7월	<p>8(화) 길환영 방지법 입법청원 언론노조 기자회견 참석</p> <p>9(수) [성명서] “불신임 84%, 관피아 신용섭 사장과 윤문상 부사장은 EBS에서 물러나라!” 규정심의위원회</p> <p>11(금) EBS 이춘호 이사장 사퇴 촉구 학부모단체, 언론시민사회단체 공동기자회견(EBS 본사 앞, 주최 : 참교육을 위한 전국학부모회, 평등교육실현을 위한 전국학부모회, 민주언론 시민연합, 언론개혁시민연대, 언론소비자주권국민캠페인, 전국언론노동조합)</p> <p>14(월) 교섭요구 노동조합의 확정 공고문 [공고기간 : 7.14(월) ~ 7.18(금)]</p> <p>15(화) 상집위 런치 이벤트 조합원 간담회(2013년 입사자) 언론노조 중앙집행위원회의 참석 자유언론실천재단 설립추진 언론인대회 참석</p> <p>16(수) 상집위 런치 이벤트 조합원 간담회(2011년 입사자) 언론노조 “2014년 단체협약 및 임금협약 체결을 위한 교섭권 위임 요청”</p> <p>17(목) 상집위 런치 이벤트 조합원 간담회(2010년 입사자) “학부모단체들이 EBS 이사회에 드리는 <의견서>” 이사회사무국 전달(참교육을 위한 전국학부모회, 언론소비자주권국민캠페인) 정기 이사회 이춘호 이사장 퇴진 피켓 침묵 시위 이춘호 이사장 퇴진 투쟁 속보 11호 공지</p> <p>18(금) 상집위 런치 이벤트 조합원 간담회(2009+2006년 입사자)</p> <p>21(월) 상집위 런치 이벤트 조합원 간담회(2004+2002+2000년 입사자)</p> <p>22(화) 상집위 런치 이벤트 조합원 간담회(일반직 (나) 갑, 을 조합원)</p> <p>23(수) 상집위 런치 이벤트 조합원 간담회(일반직 (다) 1등급 조합원)</p> <p>24(목) 상집위 런치 이벤트 조합원 간담회(일반직 (다) 2, 3등급 조합원) 언론노조 기자회견 “공영미디어랩 코바코 사장에 함량미달 자질부족 낙하산은 어렵겠다” 참석 전국방송노동조합의회 대표자 회의 및 만찬 간담회(EBS지부)</p> <p>25(금) 2014년도 제1차 임금 및 단체협상 전체 회의</p> <p>30(수) 사측 “본사 1층 로비 연좌농성 중단 및 시설물 철거” 요구(운영지원부)</p>
8월	<p>5(화) 제21차 정기 상집위 회의 [성명서] “일산사옥 기획, 강행하는 방통위는 책임져라!” 디지털통합사옥 기공식 현장 사옥 이전 반대 1인 시위 EBS지부 투쟁 속보 13호 공지</p> <p>6(수) 사내근로복지기금 이사회</p> <p>8(금) 연좌투쟁 언론노조 김영곤 부위원장 격려 방문 통상임금 관련 자문 의뢰(민주노동법률원장, [법무법인 소헌])</p> <p>13(수) 전국방송노동조합의회 대표자 회의(SBS본부)</p> <p>14(목) [성명서] “교육부가 군부독재정권의 시녀인가, EBS에 대한 사전검열을 즉각 중단하라” 편성위원회 공공성 TF 회의(EBS, 언론연대)</p> <p>20(수) 새정치민주연합 김현미 의원 발언 관련 명예훼손 고소장 접수(수서경찰서) 명예훼손 고소장 관련 고소장, 보도자료 “현직 야당 국회의원이 EBS 노조에 형사고발당한 이유는?” 유인물 배포(강남경찰서 기자실) 언론노조 G1(강원민방)지부 노조 이취임식 참석</p> <p>21(목) 정기 이사회 이춘호 이사장 사퇴 촉구 시위</p> <p>27(수) 감사업무 담당자의 노동조합 가입 및 활동에 대한 시정지시(서울지방고용노동청)</p>
9월	<p>4(목) 근로시간 면제 대상자 변경 통보 [위원장, 사무처장, 간사]</p> <p>5(금) 박근혜 낙하산, 제2의 문창극 ‘이인호’ 사퇴 촉구 언론노조 기자회견 참석</p> <p>15(월) 제22차 정기 상집위 회의</p>

구분	내 용
9월	<p>16(화) 제12차 정기 대의원회 노조 임단협 투쟁속보 1호 공지</p> <p>17(수) 전국방송노조협의회 대표자 회의(MBC본부)</p> <p>18(목) 정기 이사회 이춘호 이사장 사퇴 촉구 피켓 시위 및 이사회 회의 방청</p> <p>19(금) [성명서] “정치를 하려면 이춘호 이사장은 EBS를 떠나라”</p> <p>24(수) 규정심의위원회</p> <p>30(화) 언론노조 조합비 정상화 TF 회의 참석</p>
10월	<p>1(수) 2014년도 임단협 제1차 실무소위원회 회의</p> <p>2(목) 연차 투쟁 언론노조 조직국장 격려 방문</p> <p>6(월) 언론노조 후원 조합원 이벤트 영화 ‘제보자’ 관람(메가박스 강남점)</p> <p>8(수) 감사업무 담당자의 노동조합 가입 및 활동에 대한 시정지시(2차)(서울지방고용노동청)</p> <p>10(금) 미래창조과학방송통신위원회 국정감사 참고인 출석 요구(10/22 위원장)</p> <p>16(목) 정기 이사회 이춘호 이사장 사퇴 촉구 피켓 시위</p> <p>22(수) 국정감사 미래창조과학방송통신위원회 한국교육방송공사, 위원장 참고인 출석</p> <p>27(월) MBC 규탄 언론단체 공동기자회견 ‘공영방송 MBC를 거이어 침몰시키교야 말겠다는 것인가?’ 참석(상암 MBC)</p> <p>28(화)~29(수) 상집위 워크숍(강원도 쏘비치 리조트)</p>
11월	<p>3(월) 2014년도 임단협 제2차 실무소위원회 회의</p> <p>4(화) 언론노조 조합비 T/F 회의(MBC 본부) MBC 인사 폭거 관련 현업 언론 3단체 긴급 공동 기자회견 참석 언론노조 중앙집행위원회 회의</p> <p>5(수) 언론노조 기자회견 “아리랑 국제방송 사장 내정 관련” 참석(아리랑국제방송)</p> <p>6(목)~7(금) 전국방송노조협의회 대표자 워크숍 참석</p> <p>10(월) 2014년도 임단협 제3차 실무소위원회 회의</p> <p>12(화) 임단협 투쟁 속보 2호 공지</p> <p>13(목) 제23차 정기 상집위 회의</p> <p>17(월) 2014년도 제2차 임금 및 단체협상 전체 회의 일산 통합사육 건립과 관련한 노사 선언문 발표 조인식 (로비 연좌 투쟁 175일 중단/사육 사육건설 관련해 단협 ‘제46조(정리해고) 120일 이전에 조합과 합의’ 내용 합의) 조합원들에게 드리는 글 - 일산 통합사육 건립과 관련한 노사 선언문 공지</p> <p>18(화) “공공기관운영에 관한 법률 개정안” 새누리당 발의 언론노조 주관 KBS, EBS 공동회의 (KBS)</p> <p>19(수) “공공기관운영에 관한 법률 개정안” 새누리당 발의 관련 사장 면담 [성명서] “EBS를 국영방송으로 전락시키려는 계략을 당장 멈추라”</p> <p>20(목) EBS, KBS 공공기관 지정 통한 정권의 직접 통제 기도 관련 협업 언론인, 언론시민단체 공동 기자회견 참석</p> <p>21(금) 새정치민주연합 김현미 의원 명예훼손 고소 건 결과 통보(혐의 없음, 증거 불충분 사건종결) “부적격 낙하산 사장 반대, 투명하고 민주적인 사장 선임 촉구” 언론노조 기자회견 참석(아리랑 국제방송) 제24차 정기 상집위 회의 노조 제21대 임원 선출 선관위 위촉(서준, 유귀성, 임남수, 장대균, 정영환, 김성욱 이상 6명) 공고</p> <p>24(월) KBS, EBS 공운법 개정안 발의 반대 국회 앞 1인 시위 2014년도 임단협 제4차 실무소위원회 회의</p> <p>25(화) 공운법 개정안 발의 반대 국회 앞 1인 시위 2015년도 직영 출판 신규 공모 및 선정, 출판 심사 참여</p>

구분	내 용
12월	<p>2(화) 공영방송 장악 야욕 공운법 개악안 발의 새누리당 이현재 의원 규탄 기자회견(하남 이현재 의원 사무실, 위원장, 부위원장, PD, 기술, 기자 협회장) 2014년도 임단협 제5차 실무소위원회 회의 사내근로복지기금 이사회</p> <p>3(수)~5(목) 민주노총 임원 직선제 투표 실시</p> <p>5(목) [노조선관위] 전국언론노동조합 EBS지부 제21대 임원 후보자 공고(단일 후보 : 위원장 홍정배, 사무처장 안소진)</p> <p>11(목) [성명서] “더 이상 EBS의 이름을 팔지 말고, 이춘호 이사장은 이 곳을 떠나라”</p> <p>15(월)~18(목) 노조 제21대 임원 선거 : 모바일/현장 투표 실시</p> <p>16(화) 2014년도 임단협 제6차 실무소위원회 회의 규정심의위원회</p> <p>17(수) 편성위원회 전국방송노동조합의회 대표자 회의</p> <p>18(목) 노조 제21대 임원 선거 투표 마감, [노조 선관위] 개표 결과 총 433명 중 13명 휴직자 제외 총 선거권자 : 420명, 투표수 : 324명(77.1%), 찬성 : 303명(93.5%), 반대 : 20명(6.2%), 무효 : 1명(0.3%) 제21대 임원(위원장 홍정배, 사무처장 안소진) 당선</p> <p>19(금) 2014년도 하반기 정년퇴임식(김상철, 김영인 조합원) 임단협 관련 사장 면담 임단협 관련 사측 세부 협상(방송제작본부장, 경영지원센터장, 운영지원부장, 조직법 무부장 사무처장)</p> <p>22(월)~23(화) 민주노총 8기 임원 결선 투표 실시</p> <p>23(화) 2014년도 임단협 제7차 실무소위원회 회의</p> <p>24(수) 제25차 정기 상집위 회의 제13차 정기대의원회(2014년도 임단협 심의 의결)</p> <p>31(수) 2014년 임단협 조인식/종무식</p>



부
록

Educational Broadcasting System Yearbook



EBS 연표

1951

1951. 06. 18 <라디오 학교> 방송 개시
(문교부 · KBS)

1962

1962. 08. 19 <라디오 학교> 방송 중단

1963

1963. 03. 11 <라디오 학교> 방송 재개
(중앙시청각교육원 · KBS)

1969

1969. 05. 05 TV 학교방송 시작

1972

1972. 08. 30 한국교육개발원 설립
1972. 12. 미국 웨스팅하우스와 T-COM
사업 가계약 체결

1973

1973. 03. 14 교육방송 설치 근거 법제화
(한국교육개발원 육성법 공포)
1973. 04. 09 TV 학교방송
중단(중앙시청각교육원)

1974

1974. 03. 18 방송통신고등학교 프로그램(라디오)
제작방송
1974. 03. 28 라디오 학교방송
인수(한국교육개발원)
1974. 04. 01 중앙시청각교육원으로부터 라디오
학교 방송사업 KEDI로 이관,
방송통신고등학교 방송 업무 시작
1974. 05. 14 교육방송 청사(우면동) 기공식
1974. 11. 18 우면동 청사 뒷산에 송신철타(57m)
건립

1975

1975. 01. 16 교육방송 무선국 가허가 취득
(전파관리법 제7조 의거)
1975. 03. 22 시험전파 발사 허가 취득
1975. 08. 31 교육방송 청사 준공
1975. 09. 27 교육방송 우면동 청사로 이전
1975. 12. UHF TV 2개 채널 시험 전파 발사
(기구방식에 의한 송신체계,
컬러방송)
1975. 12. 12 우리나라 최초의 컬러TV 프로그램
수신을 통한 공개수업 실시
(안양서국교)

1977

1977. 02. 기국 송신체계 취소(교육방송
송신망의 지상방식 전환 결정)

1978

1978. 07. 26 교육방송 기본편성은 교육방송심의
위원회가, 세부편성 및 제작은 한국
교육개발원이, 송출은 KBS로 하는 3
원화 체제, 국무총리 지시각서

1980

1980. 09. 01 <TV고교 교육방송> 제작으로
TV방송 개시(한국교육개발원)

1981

1981. 02. 02 교육전문채널 KBS 제3TV(UHF)와
교육라디오(FM) 신설, 컬러 TV방송
실시

1985

1985. 09. 우면동 방송동 증축 공사 준공

1989

1989. 04. 17 <TV고교가정학습> 방송 실시

1990

- 1990. 12. 27** 교육방송(EBS) 개국
(한국교육개발원 부설),
EBS TV(호출부호 HLQL-TV),
EBS FM(호출부호 HLQL-FM) 등
두 개의 독립 교육 채널 운영,
김학천 소장 직무대리 취임

1991

- 1991. 10. 30** 교육방송 운영 규정 개정(소장 및
부소장을 원장 및 부원장으로 직명
개칭)
1991. 11. 01 교육방송 자체 송출 개시
1991. 12. 03 이준해 교육방송 초대 원장 취임

1992

- 1992. 07.** 교육방송 강령 제정 공포
1992. 09. 09 정연춘 교육방송 2대 원장 취임

1995

- 1995. 02.** EBS, ABU 가입으로 국제무대 진출
1995. 03. 20 교육방송 별관, 해동빌딩으로 이전
1995. 09. 16 박흥수 교육방송 3대 원장 취임

1996

- 1996. 12. 17** 한국교육방송원법 국회본회의 통과

1997

- 1997. 01. 13** 한국교육방송원법 공포
(법률 제5273호)
1997. 03. 03 TV 오전방송 개시
1997. 03. 12 한국교육방송원 창립
1997. 08. 25 위성방송(위성 1, 2TV) 개국

1998

- 1998. 12. 01** 교육방송 종합정보시스템 구축사업
완료
1998. 12. 07 위성TV 주조정실(디지털) 완공

1999

- 1999. 12. 28** 한국교육방송공사법 국회 통과

2000

- 2000. 03. 13** 한국교육방송공사법 시행
(법률 제6136호)
2000. 05. 09 박흥수 한국교육방송공사 초대 사장
취임
2000. 06. 01 한국교육방송공사 첫 이사회 개최
2000. 06. 22 한국교육방송공사 법인 설립 등기
2000. 12. 22 EBS 인터넷 방송(www.ebs.co.kr)
개국

2001

- 2001. 10. 22** 김학천 한국교육방송공사 2대 사장
취임

2002

- 2002. 04. 11** 한국교육방송공사 사옥 매입
(강남구 도곡동 소재)

2003

- 2003. 07. 23** 고석만 한국교육방송공사 3대 사장
취임
2003. 08. 21 한국교육방송공사법 일부 개정 공포
(법률 제6970호)

2004

- 2004. 04. 01** EBS 인터넷 수능강의
(www.ebsi.co.kr) 실시
2004. 04. 01 라이브 상설무대 EBS 스페이스
개관
2004. 08. 30 제1회 EBS 국제다큐멘터리
페스티벌(EIDF) 개최

2005

- 2005. 03. 16** 권영만 한국교육방송공사 4대 사장
취임
2005. 07. 01 EBSu 위성 DMB 방송 실시
2005. 12. 01 낮방송시간 확대 실시

2006

- 2006. 07. 24** 인터넷 라디오 플레이어 반디서비스
실시
2006. 07. 27 외국어학습전문사이트 EBSlang
(www.ebslang.co.kr) 개시
2006. 09. 05 EBS 위성 멀티 송출 시스템 구축 완료
2006. 09. 19 구관서 한국교육방송공사 5대 사장
취임

2007

2007. 04. 06 영어교육전문채널(위성TV) 개국
 2007. 11. 03 EBS 플러스1·플러스2·English
 공익채널로 선정

2008

2008. 01. 16 경기도와 디지털통합사육 건립을
 위한 MOU 체결
 2008. 10. 지상파 재허가 심사평가 결과 1위
 획득

2009

2009. 10. 15 광덕훈 한국교육방송공사 6대 사장
 취임

2010

2010. 03. 10 사교육비 경감과 공교육 내실화를
 위한 EBS·교과부·
 한국교육과정평가원 간 MOU 체결
 2010. 05. 11 광덕훈 사장, 한국방송협회 부회장
 선임
 2010. 07. 19 국내 방송사상 최초, 장애인을 위한
 화면해설 및 자막·수화 서비스 개시
 2010. 10. 01 EBS America 미국 최대 위성방송
 디렉TV 진출

2011

2011. 05. 방송사 최초 EBS EDRB(클립형
 콘텐츠 DB)시범 서비스 개통
 2011. 06. 다문화 가정을 위한
 '두리안(durian)' 사이트
 (<http://durian.ebs.co.kr>) 오픈
 2011. 06. EBS 초·중학 인터넷 사이트 개설

2012

2012. 07. 02 EBSU, 위성DMB전용채널에서
 유아어린이 교육채널로 개편
 2012. 12. 05 신용섭 한국교육방송공사 7대 사장
 취임

2013

2013. 02. EBS 디지털 통합사육 건립
 기본계획 변경 의결
 2013. 03. 14 EBSMATH(초, 중등 수학전문)
 사이트 개통
 2013. 11. EBS 디지털 통합사육 기본 설계
 완료

2014

2014. 01. 지상파 다채널(MMS) 실험방송 실시
 2014. 08. 디지털 통합사육 착공

한국교육방송공사법

제정 2000. 1. 12 법률 제 6136호
 개정 2001. 1. 29 법률 제 6400호
 개정 2003. 8. 21 법률 제 6970호
 개정 2008. 2. 29 법률 제 8867호
 개정 2008. 12. 31 법률 제 9280호
 개정 2010. 3. 22 법률 제10165호
 개정 2014. 6. 3 법률 제12744호
 개정 2015. 1. 20 법률 제13074호

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 법은 한국교육방송공사를 설립하여 교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교 교육을 보완하고, 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다. [전문개정 2015.1.20]

제2조(법인격) 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)는 법인으로 한다. [전문개정 2015.1.20]

제3조(주된 사무소) 공사의 주된 사무소의 소재지는 정관으로 정한다. (전문개정 2015. 1.20)

제4조(자본금) ① 공사의 자본금은 1천억원으로 하고 정부가 전액 출자한다.

② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다. [전문개정 2015.1.20]

제5조(정관의 기재사항) ① 공사의 정관에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 목적
2. 명칭
3. 주된 사무소의 소재지
4. 공사의 조직과 임원 및 직원에 관한 사항
5. 이사회 등의 운영에 관한 사항
6. 업무와 그 집행에 관한 사항
7. 정관변경에 관한 사항
8. 사채발행 및 차입에 관한 사항
9. 자본금 및 회계에 관한 사항
10. 공고의 방법에 관한 사항
11. 기타 대통령령이 정하는 사항

② 공사가 정관을 변경하고자 할 때에는 「방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률」에 따른 방송통신위원회(이하 “방송통신위원회”라 한다)의 인가를 받아야 한다. [전문개정 2015.1.20]

제6조(등기) ① 공사는 그 주된 사무소의 소재지에서 설립등기를 함으로써 성립한다.

② 제1항의 규정에 의한 공사의 설립등기와 그 밖에 공사의 등기에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. [전문개정 2015.1.20]

제6조의2(유사명칭의 사용금지) 이 법에 따른 공사가 아닌 자는 한국교육방송공사 또는 이와 유사한 명칭을 사용하지 못한다. (본조신설 2015.1.20.)

제7조(업무) 공사는 다음 각 호의 업무를 수행한다.

1. 텔레비전 교육방송의 실시
2. 라디오 교육방송의 실시
3. 위성 교육방송의 실시
4. 방송시설의 설치·운영 및 관리
5. 프로그램 제작 및 공급사업
6. 교육 관련 행사 등의 주관 및 국제교류
7. 교육방송에 관한 조사·연구
8. 제1호부터 제7호까지의 업무에 부대되는 사업 [전문개정 2015.1.20]

제8조(다른 법률과의 관계) 공사에 관하여 이 법에 규정한 것을 제외하고는 『민법』 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다. [전문개정 2015.1.20]

제2장 기 관

제9조(임원) ① 공사에 임원으로 사장 1명, 부사장 1명과 감사 1명을 둔다.

② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임명한다.

③ 감사는 방송통신위원회에서 임명한다.

④ 부사장은 사장이 임명한다. [전문개정 2015. 1.20]

제10조(임원의 임기) ① 사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 한다.

② 임원이 결원된 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제9조에 따라 보궐임원을 임명하여야 하며, 보궐임원의 임기는 전임자 임기의 남은 기간으로 한다.

③ 임기가 끝난 임원은 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 수행한다.[전문개정 2015.1.20]

제11조(임원의 결격사유) ① 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 공사의 임원이 될 수 없다.

1. 대한민국의 국민이 아닌 사람
2. 「정당법」 제22조에 따른 당원 또는 당원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
3. 「국가공무원법」 제33조 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람
4. 「공직선거법」 제2조에 따른 선거에 의하여 취임하는 공직에서 퇴직한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
5. 「공직선거법」 제2조에 따른 대통령선거에서 후보자의 당선을 위하여 방송, 통신, 법률, 경영 등에 대하여 자문이나 고문의 역할을 한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
6. 「대통령직 인수에 관한 법률」 제6조에 따른 대통령직인수위원회 위원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람

② 제1항 제5호에 따른 자문이나 고문의 역할을 한 사람의 구체적인 범위는 대통령령으로 정한다.[전문개정 2015.1.20]

제12조(임원의 직무) ① 사장은 공사를 대표하고, 공사의 업무를 총괄하며, 경영성과에 대하여 책임을 진다.

② 사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 부사장이 그 직무를 대행하고 부사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관이 정하는 자가 그 직무를 대행한다.

③ 감사(監事)는 공사의 업무 및 회계에 관한 사항을 감사(監査)한다.[전문개정 2015.1.20]

제13조(이사회회의의 설치 및 운영) ① 공사는 교육방송의 독립성과 공공성을 확보하고 공사의 업무에 관한 중요사항을 의결하기 위하여 이사회를 둔다.

② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.

③ 방송통신위원회가 임명하는 이사는 교육부 장관이 추천하는 사람 1명과 대통령령으로 정하는 교육 관련 단체에서 추천하는 사람 1명이 포함되어야 한다.

④ 이사장은 이사회에서 호선(互選)하며, 이사회를 소집하고 그 회의의 의장이 된다.

⑤ 이사장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관이 정하는 이사가 그 직무를 대행한다.

⑥ 이사회는 재적 구성원 과반수의 찬성으로 의결한다.

⑦ 사장 및 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다.

⑧ 이사회회의의 회의는 공개한다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 이사회회의의 의결로 공개하지 아니할 수 있다.

1. 다른 법령에 따라 비밀로 분류되거나 공개가 제한된 내용이 포함되어 있는 경우
2. 공개하면 개인·법인 및 단체의 명예를 훼손하거나 정당한 이익을 해칠 우려가 있다고 인정되는 경우
3. 감사·인사관리 등에 관한 사항으로 공개하면 공정한 업무수행에 현저한 지장을 초래할 우려가 있는 경우

⑨ 이사의 임기 및 결격사유에 관하여는 제10조와 제11조를 준용한다.[전문개정 2015.1.20]

제14조(이사회회의의 기능) ① 이사회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월(移越)
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
8. 장기차입금의 차입 및 사채발행과 그 상환계획
9. 손익금의 처리
10. 정관의 변경
11. 정관에서 정하는 규정의 제정·개정 및 폐지
12. 그 밖에 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

② 이사회는 특히 필요하다고 인정하는 경우에

는 감사(監事)에게 공사의 감사(監査)를 요청할 수 있다. [전문개정 2015.1.20]

제15조(이사 및 임직원의 직무상 의무) ① 공사의 이사 및 임원은 공사와 거래를 할 수 없으며, 이사는 본인 또는 「민법」 제777조에 규정된 친족 관계에 있는 사람의 이해와 관련된 사항에 대하여는 이사회회의 심의·의결에 관여할 수 없다.
② 공사의 임원 및 직원은 그 직무 외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.
③ 공사의 이사·임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 사람은 직무상 알게 된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니된다. [전문개정 2015.1.20]

제16조(대리인의 선임) 사장은 정관에서 정하는 바에 따라 임원 또는 직원 중에서 공사의 업무에 관한 재판상 또는 재판 외의 모든 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다. [전문개정 2015.1.20]

제17조(직원의 임면) 공사의 직원은 정관이 정하는 바에 따라 사장이 임면(任免)한다. [전문개정 2015.1.20]

제3장 회 계

제18조(회계처리) ① 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 따른다.
② 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 「정부기업예산법」을 준용한다. [전문개정 2015.1.20]

제19조(재원) 공사의 경비는 다음 각 호의 재원(財源)으로 충당한다.
1. 「방송통신발전 기본법」 제26조제1항제5호에 따른 방송통신발전기금의 출연액(出捐額)
2. 「방송법」 제68조의 규정에 의한 텔레비전방송수신료의 일부
3. 국가·지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 따른 이용료·수수료·수익금
5. 그 밖의 수입금 [전문개정 2015.1.20]

제20조(예산의 편성) 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회회의 심의·의결로 확정하며, 확정된 예산은 지체 없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다. 예산이 확정된 후 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다. [전문개정 2015.1.20]

제21조(준예산) ① 사장은 천재 지변이나 그 밖의 부득이한 사유로 회계연도 시작 전까지 예산이 확정되지 아니한 경우에는 전년도 예산에 준하여 예산을 운영할 수 있다.

② 준예산(準豫算)은 해당 연도의 예산이 확정된 경우에는 그 효력을 잃는다. 이 경우 준예산에 따라 집행된 예산은 이를 해당 연도의 예산에 따라 집행된 것으로 본다. [전문개정 2015.1.20]

제22조(운영계획의 수립) ① 공사의 사장은 제20조에 따라 예산이 확정되었을 때에는 즉시 이사회회의 심의·의결을 거쳐 해당 연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.

② 사장은 제1항에 따라 수립한 해당 연도 운영계획을 예산이 확정된 후 2개월 이내에 방송통신위원회에 제출하여야 한다. [전문개정 2015.1.20]

제23조(결산) ① 사장은 매 회계연도가 끝난 후 2개월 이내에 전 회계연도의 결산서를 방송통신위원회에 제출하여야 한다.

② 제1항의 결산서에는 다음 각 호의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그밖에 결산의 내용을 명확하게 하기 위하여 필요한 서류로서 대통령령으로 정하는 서류
- ③ 방송통신위원회는 매년 4월 10일까지 제1항에 따른 결산서와 제2항의 서류(이하 이 조에서 “결산서 등”이라 한다)를 감사원에 제출하여야 한다.
- ④ 감사원은 제3항에 따라 받은 결산서 등을 검사하고 그 결과를 6월 20일까지 방송통신위원회에 보내야 한다.
- ⑤ 방송통신위원회는 결산서등에 제4항에 따른 감사원의 결과를 첨부하여 6월 30일까지 국회에 제출하여야 한다.
- ⑥ 공사의 결산은 국회의 승인을 받아 확정되며, 공사의 사장은 이를 공표하여야 한다. [전문개정 2015.1.20]

제24조(보조금 등) 국가 및 지방자치단체는 예산의 범위에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 공사의 업무에 필요한 경비의 일부를 보조하거나 재정자금을 융자할 수 있으며 공사의 사채(社債)를 인수할 수 있다. [전문개정 2015.1.20]

제25조(물품구매 및 공사계약의 위탁) 사장이 필

요하다고 인정하는 경우에는 공사의 수요물자의 구매나 시설공사계약의 체결을 조달청장에게 위탁할 수 있다. [전문개정 2015.1.20]

제26조(감사) ① 공사의 감사는 내부감사와 외부감사로 구분한다.

② 내부감사는 정관이 정하는 바에 따라 공사의 감사가 실시하고 이사회에 보고한다.

③ 공사의 외부감사는 「감사원법」이 정하는 바에 따라 감사원이 이를 실시한다.

[전문개정 2015.1.20]

제4장 벌 칩

제27조(벌칙) 제15조제3항을 위반하여 직무상 알게 된 비밀을 누설하거나 도용한 사람은 2년 이하의 징역 또는 3천만원 이하의 벌금에 처한다. [본조신설 2015.1.20.]

제28조(과태료) ① 제6조의 2를 위반하여 한국교육방송공사 또는 이와 유사한 명칭을 사용한 자에게는 500만원 이하의 과태료를 부과한다.

② 제1항에 따른 과태료는 대통령령으로 정하는 바에 따라 방송통신위원회가 부과·징수한다. [본조신설 2015.1.20.]

부 칩

〈법률 제6136호, 2000.1.12〉

제1조(시행일) 이 법은 공포후 2월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(다른 법률의 폐지) 한국교육방송원법은 이 법의 시행과 동시에 이를 폐지한다

제3조(교육방송에 관한 경과조치) ① 이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원법의 규정에 의하여 설립된 한국교육방송원은 이 법에 의한 공사로 본다.

② 이 법 시행당시 한국교육방송원이 소유하는 시설과 재산에 관한 권리·의무는 공사가 이를 승계한다.

제4조(정관의 변경에 관한 경과조치) 공사는 이 법 시행 후 3월 이내에 정관을 변경하여 방송위원회의 인가를 받아야 한다.

제5조(임원 및 직원 등에 관한 경과조치) ① 이 법 시행 당시 임원과 비상임이사는 이 법 시행 후 3월 이내에 이 법의 규정에 의하여 임명되어야

한다.

② 이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원의 임원 및 직원은 이 법에 의한 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

③ 제2항의 규정에 의한 재직직원이 이 법 시행 후 신분을 계속 보유하게 될 경우 그 재직기간은 종전의 재직기간을 합하여 계산한다.

제6조(보고·승인등에 관한 경과조치) 한국교육방송원이 종전의 규정에 의하여 교육부장관 또는 방송위원회에 행한 보고 등의 행위는 이 법에 의하여 방송위원회에 행한 것으로 보며 교육부장관이 종전의 규정에 의하여 한국교육방송원에 대하여 행한 승인 등의 행위는 방송위원회가 공사에 행한 것으로 본다.

제7조(다른 법률의 개정) ① 관세법 중 다음과 같이 개정한다.

제28조의5제1항제1호 중 “학교 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품”을 “학교, 교육방송기관 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품 및 방송기자재”로 하며, 동항제2호 중 “학교·공공의료기관”을 “학교·교육방송기관·공공의료기관”으로 한다.

② 부가가치세법 중 다음과 같이 개정한다.

제12조제2항제3호 중 “학술연구단체·교육기관”을 “학술연구단체·교육기관 및 한국교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.

③ 조세특례제한법 중 다음과 같이 개정한다. 제73조제1항에 제11호를 다음과 같이 신설한다.

11. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에 지출하는 기부금

제106조제2항에 제10호를 다음과 같이 신설한다.

10. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에서 직접 사용하기 위한 시설 및 방송기자재

제109조에 제12호를 다음과 같이 신설한다.

12. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사가 직접 사용하기 위한 물품

④ 정부투자기관관리기본법 중 다음과 같이 개정한다.

제2조제2항 중 “한국방송공사법에 의한 한국방송공사”를 “방송법에 의한 한국방송공사, 한국교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.

부 칙

〈제11690호, 2013.3.23.〉
(정부조직법)

제1조(시행일) ① 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

② 생략

제2조부터 제5조까지 생략

제6조(다른 법률의 개정) ①부터 <689>까지 생략
<690> 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제13조제3항 중 "교육과학기술부장관"을 "교육부장관"으로 한다.

<691>부터 <710>까지 생략

제7조 생략

부 칙

〈제12093호, 2013.8.13.〉

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(결산서 제출 등에 관한 적용례) 제23조의 개정규정은 2013회계연도 결산부터 적용한다.

제3조(다른 법률의 개정) 방송법 일부를 다음과

같이 개정한다.

제54조제1항제6호, 제68조 및 제78조제1항 본문 중 "한국교육방송공사법"을 각각 "「한국교육방송공사법」"으로 한다.

부 칙

〈제12744호, 2014.6.3.〉

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 3개월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(임원 및 이사의 결격사유에 관한 경과조치) 이 법 시행 당시 임원 또는 이사인 사람이 이 법 시행 전에 발생한 사유로 제11조제1항 및 제13조제8항의 개정규정에 해당하게 된 경우에는 같은 개정규정에도 불구하고 종전의 규정에 따른다.

부 칙

〈제13074호, 2015.1.20.〉

이 법은 공포한 날부터 시행한다.

한국교육방송공사 정관

제정 2000. 6. 12 방송위원회 인가
 개정 2000. 6. 19 방송위원회 인가
 개정 2004. 12. 14 방송위원회 인가
 개정 2008. 1. 30 방송위원회 인가
 개정 2008. 7. 23 방송통신위원회 인가
 개정 2013. 11. 12 방송통신위원회 인가
 개정 2014. 9. 2 방송통신위원회 인가

제1장 총 칙

제1조(설립) 공사는 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 법인으로 한다.

제2조(명칭) 공사는 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)라 하며, 영문으로는 KOREA EDUCATIONAL BROADCASTING SYSTEM(약칭 “EBS”)이라 한다.

제3조(목적) 공사는 교육방송 실시와 이에 수반하는 사업을 행함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다.

제4조(사무소) 공사의 주된 사무소는 서울특별시에 두고, 이사회의 의결을 거쳐 필요한 곳에 지역사무소를 둘 수 있다.

제5조(자본금 및 출자) ① 공사의 자본금은 1,000억 원으로 하고, 그 전액을 정부가 출자한다.
 ② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다.(개정 2008.7.23)
 ③ 공사는 정부로부터 출자금의 납입이 있을 때에는 출자증권을 발행하여 정부에 교부하여야 한다.

제6조(공고) 법령 또는 정관의 규정에 의하여 공고하여야 할 사항이 있을 때에는 공사의 방송 또는 서울특별시 내에서 발간되는 일간신문을 통하여 공고하여야 한다.

제2장 이 사 회

제7조(구성) ① 공사의 업무에 관한 중요사항을

심의·의결하기 위하여 공사에 이사회를 둔다.

② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

③ 방송통신위원회가 임명하는 이사에는 교육과학기술부장관이 추천하는 1인과 대통령령이 정하는 교육관련단체에서 추천하는 1인이 포함되어야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

제8조(임기) ① 이사의 임기는 3년으로 하고 연임할 수 있다.

② 이사 중 결원이 발생된 때에는 결원된 날부터 30일 이내에 제7조제2항의 규정에 의하여 보결 이사를 임명하여야 하며, 그 이사의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.(개정 2004. 12. 14)

③ 임기가 만료된 이사는 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

제9조(직무) ① 이사장은 이사회에서 호선하고, 이사회의 의장이 된다. 이사장 유고시에는 이사장이 지명하는 이사가 그 직무를 대행하고, 지명하지 아니한 경우에는 이사 중 연장자의 순으로 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사는 이사회에 부의된 의안을 심의하고 표결에 참여한다.

제10조(소집) ① 이사회는 이사장이 소집한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사장은 이사 3분의 1 이상의 요구가 있을 때에는 이사회를 소집하여야 한다.(신설 2004. 12. 14)

③ 사장과 감사는 필요하다고 인정할 때에는 이사장에게 이사회 소집을 요청할 수 있으며, 이 경우 이사장은 이사회를 소집하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

④ 이사회의 회의는 공개한다. 다만, 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 이사회의 의결로 공개하지 아니할 수 있다.(신설 2014.

9. 2.)

1. 다른 법령에 따라 비밀로 분류되거나 공개가 제한된 내용이 포함되어 있는 경우
2. 공개하면 개인·법인 및 단체의 명예를 훼손하거나 정당한 이익을 해칠 우려가 있다고 인정되는 경우
3. 감사·인사관리 등에 관한 사항으로 공개하면 공정한 업무수행에 현저한 지장을 초래할 우려가 있는 경우

제11조(의결방법) ① 이사회는 재적이사 과반수의 출석으로 성립되며, 재적이사 과반수의 찬성으로 의결한다.

② 이사회 의결을 요하는 사항 중 이사회장이 경미하다고 인정하는 사항에 대하여는 서면으로 의결할 수 있다. 이 경우 다음 이사회에 그 결과를 보고하여야 한다. (개정 2004. 12. 14)

제12조(의견진술) 사장과 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다. (개정 2004. 12. 14)

제13조(기능) ① 이사회는 다음 각호의 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 지역사무소의 설치 및 폐지
8. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
9. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
10. 손익금의 처리
11. 다른 기업체에 대한 출자
12. 정관의 변경
13. 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정의 제정 및 개폐(개정 2004. 12. 14)
14. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항 및 사장이 부의하는 사항

② 이사회는 필요하다고 인정하는 경우에는 감사에게 공사의 감사를 요청할 수 있다.

③ 이사회는 사장에게 다음 각호의 사항이 포함된 경영평가 계획서를 작성하게 하여 매년 경영평가를 실시하도록 하여야 한다.

1. 경영목표 설정의 타당성 평가
2. 예산집행의 효율성 평가

3. 인사·조직 등 경영관리제도의 평가

4. 재무상태 등 경영실적의 평가

5. 시설투자의 평가

6. 기타 공사의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항

④ 이사회는 제3항의 규정에 의한 경영평가를 실시하기 위하여 다음 각호에 해당하는 자 7인을 위촉하여 경영평가단을 구성·운영하여야 한다.

1. 방송에 관한 전문지식과 경험이 풍부하다고 인정되는 자나, 5년 이상의 실무 경험이 있는 공인회계사로서 공사의 임·직원이 아닌 자 4인

2. 공사의 이사 및 직원 중 2인(개정 2004. 12. 14)

3. 공사의 감사

⑤ 경영평가단이 경영평가를 실시한 때에는 그 결과를 이사회에 보고하여야 하며, 경영평가의 방법 및 절차 등에 관한 사항은 별도로 정한다.

⑥ 이사회는 경영평가 결과를 매 회계연도 종료 후 5월 이내에 다음 각호의 방법으로 공표하여야 한다.

1. 공사의 자체방송을 통한 방송
2. 다른 방송국 및 일간신문에의 보고서 제공

⑦ 이사회는 경영평가 결과와 관련하여 개선을 요하는 사항이 있다고 인정하는 때에는 사장에게 개선 또는 시정조치를 요구할 수 있다.

⑧ 이사회는 제1항 각호의 의결사항 중 이사회 의결로써 일정한 범위를 정하여 사장에게 위임 처리하게 할 수 있다.

제14조(이사의 결격사유 및 직무상 의무) ① 이사의 결격사유에 대하여는 제19조의 임원에 관한 규정을 준용한다. (개정 2004. 12. 14)

② 이사의 직무상 의무에 대하여는 제23조제1항 및 제3항의 임원과 직원에 관한 규정을 준용하고, 본인 또는 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자의 이해와 관련한 사항에 대하여는 이사회 심의·의결에 관여할 수 없다. (신설 2004. 12. 14)

제15조(이사회 의사록) 이사회는 회의 경과 및 결과를 기재한 의사록을 작성하여 출석 이사의 기명날인을 받아 보존하여야 한다. (개정 2004. 12. 14)

제3장 임원 및 직원

- 제16조(임원)** ① 공사에 임원으로 사장 1인, 부사장 1인과 감사 1인을 둔다.(개정 2004. 12. 14)
- ② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임면한다.(개정 2008. 7. 23)
- ③ 감사는 방송통신위원회에서 임면한다.(개정 2008. 7. 23)
- ④ 부사장은 사장이 임면한다.(개정 2004. 12. 14)
- 제17조(임원의 임기)** ① 사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 하고 연임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)
- ② 임원의 결원이 있는 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제16조의 규정에 의하여 보궐임원을 임명하여야 하며, 그 임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.
- ③ 임기가 만료된 임원은 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.
- 제18조(임원의 직무)** ① 사장은 공사를 대표하고 공사의 업무를 총괄하며 경영성과에 대하여 책임을 진다.
- ② 부사장은 공사 업무 전반에 관하여 사장을 보좌하고 사장 유고시에는 그 직무를 대행한다.
- ③ 부사장 유고시에는 직제규정이 정하는 바에 따라 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)
- ④ 감사는 업무 및 회계에 관한 내부감사를 실시하고 이사회에 의견을 제출한다.
- ⑤ 제4항의 규정에 의한 내부감사의 방법과 절차는 별도로 정한다.
- 제19조(임원의 결격사유)** ① 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 공사의 임원이 될 수 없다.
1. 대한민국의 국민이 아닌 사람
 2. 「정당법」 제22조에 따른 당원 또는 당원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
 3. 「국가공무원법」 제33조 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람
 4. 「공직선거법」 제2조에 따른 선거에 의하여 취임하는 공직에서 퇴직한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
 5. 「공직선거법」 제2조에 따른 대통령선거에서

- 후보자의 당선을 위하여 방송, 통신, 법률, 경영 등에 대하여 자문이나 고문의 역할을 한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
6. 「대통령직 인수에 관한 법률」 제6조에 따른 대통령직인수위원회 위원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
- ② 제1항 제5호에 따른 자문이나 고문의 역할을 한 사람의 구체적인 범위는 한국교육방송공사 법시행령이 정하는 바에 따른다. (전문개정 2014. 9. 2.)
- 제20조(임원의 해임)** 임원의 임면권자는 임원이 다음 각호의 1에 해당할 때에는 해임할 수 있다.
1. 법령에 위반되는 행위를 하였을 때
 2. 기타 사유로 인하여 임원의 직무를 수행할 수 없게 되었을 때
- 제21조(직원의 임면)** ① 공사의 직원은 사장이 임면한다.
- ② 직원의 임면에 관한 사항은 인사규정으로 정한다.
- 제22조(직원의 신분보장)** 직원은 인사규정에 의하지 아니하고는 본인의 의사에 반하여 면직되지 아니한다.
- 제23조(임원과 직원의 직무상 의무)** ① 공사의 임원은 공사와 거래를 할 수 없다.(개정 2004. 12. 14)
- ② 공사의 임원 및 직원은 그 직무 외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.
- ③ 공사의 임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 자는 그 직무상 알게된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니된다.
- 제24조(대리인의 선임)** 사장은 부사장 및 직원 중에서 공사의 업무에 관한 모든 재판상 또는 재판 외의 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)
- 제25조(보수)** 공사의 임원 및 직원은 보수규정에 정하는 보수와 기타 업무의 수행에 따르는 실비를 받는다.
- 제4장 조직 및 업무**
- 제26조(조직)** 공사의 조직은 직제규정으로 정한다.
- 제27조(전문조직의 설치)** 공사는 전문적 업무와 제28조제1항제6호의 규정에 의한 부대사업

수행하기 위하여 사장의 재량으로 한시적으로 전문조직을 둘 수 있다.

제28조(업무) ① 공사는 제3조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 업무를 수행한다.

1. 방송실시
 - 가. 텔레비전 교육방송
 - 나. 라디오 교육방송
 - 다. 위성 교육방송
2. 방송시설의 설치·운영 및 관리
3. 프로그램 제작 및 공급 사업
4. 교육 관련 행사 등의 주관 및 국제교류
5. 교육방송에 관한 조사·연구
6. 부대 사업
 - 가. 출판 및 음반, 테이프의 제작 배포 사업
 - 나. 시청자 서비스를 위한 사업
 - 다. 인터넷 방송 등 정보통신 매체의 운영
 - 라. 광고방송 사업
 - 마. 방송제작상 필요한 전속단체의 유지 및 육성
 - 바. 기타 방송문화 향상을 위하여 필요한 사업과 직원복지 후생단체에 대한 지도 육성

② 공사는 이사회의 의결을 거쳐 제1항 각호에 해당하는 업무 또는 이와 유사한 업무를 행하는 법인에 대하여 그 자본금의 전부 또는 일부를 출자할 수 있으며 공사 업무의 일부를 위탁할 수 있다.

제29조(방송기준) ① 공사는 방송을 실시하기 위하여 방송실시 기준을 제정·준수한다.

② 공사는 방송 프로그램을 편성함에 있어 제3조의 목적을 달성할 수 있도록 하여야 하며, 방송법 제69조제4항의 규정에 따라 방송 프로그램을 편성하여야 한다.

제30조(자문위원회) ① 공사는 전문업무의 자문을 위하여 필요한 자문위원회를 설치·운영할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의한 자문위원회의 구성·운영, 기타 필요한 사항은 별도로 정한다.

제5장 재산 및 회계

제31조(기본재산) 공사는 다음 각호의 재산을 기본재산으로 한다.

1. 토지, 건물 등 부동산

2. 공사 업무 수행을 위하여 사용되는 중요 장비 및 기계설비

3. 기타 이사회에서 기본 재산으로 의결한 재산
제32조(재산의 관리) 기본재산을 처분·양도·교환하거나 담보로 제공하고자 할 때에는 이사회의 심의·의결을 거쳐 확정한다. 이 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

제33조(재원) 공사는 다음의 수입으로 그 지출에 충당한다.

1. 방송법 제38조제1호의 규정에 의한 방송발전기금의 출연액
2. 방송법 제68조의 규정에 의한 텔레비전 방송 수신료의 일부
3. 국가·지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 의한 이용료·수수료 및 수익금
5. 사업수입
6. 방송광고수입
7. 법인이나 단체 또는 개인의 기부금
8. 사채 또는 차입금
9. 전년도이월금
10. 기타 잡수입

제34조(회계연도) 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 의한다.

제35조(회계원칙) 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 기업예산회계법을 준용한다.

제36조(예산의 편성 및 운영계획의 수립·제출)

① 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회의 심의·의결로 확정하며 확정된 예산은 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다. 예산이 확정된 후 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 인하여 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

② 사장은 제1항의 규정에 의하여 예산이 확정된 때에는 즉시 이사회의 심의·의결을 거쳐 당해연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.

③ 공사의 사장은 제2항의 규정에 의하여 수립한 당해연도 운영계획을 예산이 확정된 후 2월 이내에 방송통신위원회에 제출하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제37조(결산서의 제출) ① 사장은 매 회계연도 중

료 후 2월 이내에 전 회계연도의 결산서를 방송통신위원회에 제출하여야 한다.

② 제1항의 결산서에는 다음 각 호의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그 밖에 결산의 내용을 명확하게 하기 위하여 필요한 서류로서 한국교육방송공사 법시행령으로 정하는 서류

③ 공사의 결산은 국회의 승인을 받아 확정되고, 사장은 이를 공표하여야 한다.
(전문개정 2013. 11. 12.)

제38조(손익금의 처리) ① 공사는 매 회계연도의 결산 결과 이익이 생긴 때에는 다음 각호의 순으로 이를 처리한다.

1. 이월손실금의 보전
2. 자본금의 2분의 1에 달할 때까지 이익금의 10분의 2 이상의 이익준비금에의 적립
3. 이사회회의 의결에 따라 임의적립금으로 적립
(개정 2008. 1. 30)
4. 국고에의 납입(신설 2008. 1. 30)

② 공사는 매 회계연도의 결산 결과 손실이 생긴 때에는 제1항제3호의 규정에 의한 임의적립금으로 보전하고, 그 적립금으로도 부족할 때에는 동항 제2호의 규정에 의한 이익준비금으로 보전하되 그 미달액은 다음 회계연도로 이월한다.

③ 제1항제2호의 규정에 의한 이익준비금과 동항 제3호의 규정에 의한 임의적립금은 이사회회의 의결을 거쳐 기획재정부장관의 승인을 받아 자본금으로 전입할 수 있다.(개정 2000. 6. 19)
(개정 2008. 7. 23)

제39조(사채의 발행) 공사는 이사회회의 의결을 거쳐 사채를 발행할 수 있다.

제40조(자금차입) 공사는 업무수행상 자금이 부족한 때에는 이사회회의 의결을 거쳐 장기 차입(차관을 포함한다)을 할 수 있다.

제41조(재산의 관리와 처분) ① 공사의 재산 및 물품의 관리와 처분 방법은 이사회회의 의결을 거쳐 정한다.

② 공사는 부동산을 취득 또는 처분하거나 취득할 당시의 목적을 변경하였을 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제6장 해 산

제42조(해산) ① 공사는 법률에 의하지 아니하고는 해산하지 아니한다.

② 공사가 해산하였을 때에는 공사의 잔여 재산은 국가에 귀속한다.

제7장 보 칙

제43조(정관의 변경) 공사는 정관을 변경하고자 할 때에는 이사회회의 의결을 거쳐 방송통신위원회회의 인가를 받아야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제44조(규정의 제정 등) 정관에 명시되지 아니한 사항으로서 공사의 운영에 필요한 사항은 사장이 별도로 정한다. 다만, 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정을 제정·개정 또는 폐지하고자 할 경우에는 이사회회의 의결을 거쳐야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제45조(지적재산권 등의 귀속) 공사의 직원이 업무 수행 또는 업무 수행과 관련하여 획득한 저작권, 발명권, 특허권 등은 공사에 귀속된다. 다만, 해당 직원에 대하여는 별도의 기준을 정하여 보상할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 이 정관은 공사가 설립된 날부터 시행한다.

제2조(사업년도에 관한 경과조치) 공사의 설립 후 최초로 개시되는 사업년도는 2000년 1월 1일부터 당해연도 말까지로 한다.

제3조(설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기) 공사 설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기는 임명일로부터 기산한다.

부 칙

이 정관은 2000년 6월 22일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2004년 12월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 1월 30일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 7월 23일부터 시행한다.

부 칙(2013. 11. 12.)

제1조(시행일) 이 정관은 2013년 11월 12일부터 시행한다.

제2조(결산서 제출 등에 관한 적용례) 제37조의 개정규정은 2013회계연도 결산부터 적용한다.

부 칙(2014. 9. 2.)

이 정관은 2014년 9월 4일부터 시행한다.

한국교육방송공사 강령

교육은 개인의 성장은 물론 사회와 국가 발전의 원동력이다.

우리는 교육을 통하여 국민 각자로 하여금 미래사회에 대처할 수 있도록 창의력과 자율성을 길러주고, 우리의 전통과 문화를 계승 발전시키며, 나아가 인류공영에 기여해야 한다.

변모되는 사회 환경 속에서 가정교육은 취약해지고 학교교육마저 그 한계를 노출하고 있는 현실에서 교육의 질적 향상을 위한 교육방송의 기능과 역할에 대한 여망은 그 어느 때보다 증대되고 있다.

우리는 이러한 상황에서 교육방송을 통하여 다양한 교육내용을 효과적으로 제공하며, 교육의 기회를 개방함으로써 “학습하는 사회”를 조성하고, 국민 각자로 하여금 문화 시민으로서 슬기와 자긍심을 가지게 하며, 새로운 문화와 역사를 창조해 나가도록 선도해야 한다.

이에 우리는 전문 교육방송인으로서, 학교교육과 가정교육은 물론 사회교육 등 평생교육의 수임자요, 선도자로서 사명감과 긍지를 가지고, 우리에게 부여된 책무를 성실히 수행할 것을 엄숙히 다짐한다.

【총 강】

1. 인간성 회복

우리는 인본주의를 바탕으로 건전한 사회 풍토를 조성하고, 상호 신뢰감을 바탕으로 모든 사람들이 인간다운 삶을 향유할 수 있도록 환경을 보호하며, 인간성의 회복을 위해 진력한다.

2. 민족의 정체성 확립

우리는 나라와 민족의 무궁한 발전과 민족의 동질성을 추구하고, 우리의 전통문화를 계승 발전시키므로써 새로운 민족문화의 창달에 힘쓴다.

3. 국제화에 대응

우리는 급변하는 국제화, 정보화 시대에 살고 있다는 사실을 자각하고, 그에 대응할 수 있도록 국제 이해 교육을 통하여 세계 문화 발전에 이바지한다.

4. 평생교육의 구현

우리는 계속적이고 체계적인 교육기회를 제공함으로써 개개인이 전 생애를 통하여 개인적·사회적·직업적 발전을 도모하고, 개인의 능력을 최대한 계발할 수 있도록 한다.

5. 교육발전의 선도

우리는 국민들의 건전한 교육관 형성에 힘쓰고, 지역간·계층간의 교육격차를 해소함으로써 바람직한 교육활동이 전개되도록 한다.

6. 책임 의식

우리는 전문성을 바탕으로 책임을 다하는 교육방송인으로서 긍지와 자부심을 가지며, 직업윤리를 충실히 지켜 전문 교육방송인으로서 사명을 다하고 품위를 지킨다.

【프로그램 준칙】

우리는 교육방송을 통하여 시·청취자들에게 보다 많은 도움을 주고자 다음과 같은 프로그램 준칙을 설정하여, 교육방송의 편성, 기획, 제작 및 평가에 이르는 전반적인 과정에서 지침으로 삼고자 한다.

I. 기본 사항

1. 기획 및 목표 설정

- (1) 프로그램 목표는 구체적으로 제시한다.
- (2) 모든 프로그램은 시청 대상자를 명확히 하여야 한다.
- (3) 단위 프로그램의 학습내용과 분량은 시·청취자의 수준과 시간량에 적합하도록 한다.
- (4) 프로그램을 기획할 때에는 사전에 철저한 연구·조사가 선행되어야 한다.

2. 내용 선정

- (1) 프로그램의 내용은 체계성과 계속성을 고려하여 선정한다.
- (2) 프로그램에서 다룰 내용은 교육과정이나 시·청취자의 요구를 반영하여야 한다.
- (3) 프로그램의 내용은 해당분야의 전문가 집단과 협의를 거쳐 선정되어야 한다.
- (4) 방송매체의 특성을 발휘할 수 있는 내용을 선정한다.
- (5) 프로그램의 내용은 시·청취자의 사고력, 판단력, 문제 해결력을 배양하는데 도움이 될 수 있도록 선정되어야 한다.

3. 제작

- (1) 시·청취자의 흥미를 유발시킬 수 있도록 방송매체의 시각적·청각적 기법을 충분히 활용해서 내용에 대한 이해를 도울 수 있도록 구성한다.
- (2) 프로그램의 목표를 달성할 수 있는 효과적인 표현형식을 택한다.
- (3) 대상 시·청취자의 능력과 특성을 고려하여 흥미와 동기유발을 촉진시킬 수 있는 방법으로 구성·제작한다.
- (4) 내용의 전개는 프로그램의 목표 달성을 위한 활동으로 일관되어야 한다.
- (5) 구체적인 설명이나 실제의 예를 통하여서 시·청취자의 개념 형성에 도움을 주어야 한다.
- (6) 프로그램 대상에 따라 사용 용어, 억양, 발음, 말의 속도에 유의한다.
- (7) 주요 내용은 반복 제시 되어야 한다.
- (8) 시·청취자로 하여금 충분히 사고할 수 있는 시간이 제공되어야 한다.

4. 평가

- (1) 프로그램은 기획된 목표 및 내용과 심의기준에 따라 평가되어야 한다.
- (2) 평가된 결과에 따라 프로그램은 수정 보완되어야 한다.
- (3) 프로그램의 효과는 과학적 방법에 의하여 계속적인 검증과정이 있어야 한다.

5. 방송교재

- (1) 방송 프로그램의 효과를 극대화할 수 있도록 가능한 한 방송교재의 발행 보급을 통하여 방송의 계획과 내용을 미리 시·청취자에게 고지한다.
- (2) 방송교재의 내용과 프로그램의 내용은 일치해야 한다.
- (3) 방송교재는 해당 영역에 대한 전문성이 높고 매체 특성을 잘 이해하는 자가 집필해야 하며, 가능한 한 집필자와 출연자가 일치하도록 한다.
- (4) 방송교재는 프로그램에서 다루지 못하는 내용이나 프로그램 특성상 인쇄 자료를 필요로 하는 부분을 보충할 수 있다.

6. 출연자

- (1) 출연자는 해당 프로그램의 내용 전개에 적합한 지식과 경험을 갖춘 자라야 한다.
- (2) 외국인 출연자는 해당언어의 표준어를 구사하는 자로 한다.
- (3) 출연자를 선정할 때에는 적절한 평가 및 협의 과정을 거친다.
- (4) 어린이는 보호자나 학교장의 허락을 받은 후에 출연할 수 있으며, 어린이에게 적절치 않은 연기를 요구하지 않는다.

7. 자료

- (1) 학교에서 행해지는 교과 내용의 지도 방법이나 자료보다 더 좋은 지도 방법이나 자료를 연구 개발하고, 제작 기법을 최대한 활용하여 내용의 이해에 도움을 주도록 한다.
- (2) 제작에 사용되는 자료는 정당한 절차와 방법을 거쳐 취득된 것에 한한다.
- (3) 개인이나 조직으로부터 제공된 자료를 프로그램에 삽입할 경우에는 수정 등의 방법을 거쳐 질적인 보완이 이루어져야 하며 가급적 자료 공급원을 밝힌다.

II. 일반 사항

1. 인권·인격·명예의 존중

- (1) 인간의 생명과 존엄성은 최대한 존중되어야 한다.
- (2) 개인이나 단체의 인격과 명예를 훼손하지 않는다.
- (3) 시청 대상자의 환경에 따른 차별을 배제하고 공정하게 다룬다.

2. 인종·민족·통일

- (1) 인종적, 민족적 편견을 조장하는 내용은 배제한다.
- (2) 남북 관계를 취급하는 프로그램은 통일 지향적이어야 하며, 민족의 동질성회복과 민족 화해에 도움을 주도록 한다.

3. 정치·경제

- (1) 특정 정파나 업체 및 단체에 편향되지 않도록 공정하게 다룬다.
- (2) 정치나 경제 문제에 관해 공표된 의견은 명백히 그 근거를 밝히고, 혼란을 야기할 수 있는 정치적·경제적 문제는 신중하게 다룬다.

4. 종교

- (1) 신앙의 자유를 존중하며 각 종교나 종파를 취급할 때에는 공정하게 다룬다.
- (2) 미신이나 사이비 종교를 긍정적으로 다루지 않는다.

5. 가치관

- (1) 확고한 국가관과 건전한 가치관을 가지고 국민의식 개혁을 선도한다.
- (2) 전통적 가치관과 민주적 가치관을 발전시키도록 한다.

6. 학술·의약·신종 사업

- (1) 학술연구, 예술 작품 등 전문적인 내용은 그 전문성과 예술성을 존중하고, 일반적으로 인정되는 기준과 관례에 따른다.
- (2) 의학적인 주제를 다루는 프로그램은 전문가의 조언을 받아야 하고, 새로운 형태의 치료법에 관한 정보는 신중히 다룬다.
- (3) 수면제 등 합법적인 약품일지라도 그것의 남용을 조장해서는 안된다.
- (4) 생활 정보로서 제공되는 신종 사업을 소개할 때, 그 사업의 수익성과 장래성에 대하여 확신할 수 없는 단계에서는 시·청취자가 오판하거나 현혹되지 않도록 주의한다.

7. 풍속·사회 생활

- (1) 사회질서나 미풍양속에 해를 끼치는 일을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (2) 인명을 경시하거나 자살을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (3) 가능한 한 흡연이나 음주 장면을 포함시키지 않는다.

8. 가정·가족

- (1) 가정생활과 가족관계는 존중되어야 하며, 가족간의 지나친 갈등을 강조하지 않는다.
- (2) 이혼을 부부간 또는 가족간의 문제 해결의 방식으로 암시하거나 제시하지 않는다.

9. 비판과 밝은 미래 제시

- (1) 비판으로 일관하거나 아무런 대안을 제시하지 않는 비판은 삼간다.
- (2) 비판은 어디까지나 시청자에게 밝은 미래를 제시하기 위한 과정으로 인식되어야 한다.

10. 성

- (1) 성과 관련된 문제는 선정적으로 다루지 아니하며, 불쾌감이나 혐오감을 주는 표현은 피한다.
- (2) 불건전한 남녀 관계를 매력적으로 다루거나 긍정적으로 표현하지 않는다.

11. 폭력·범죄

- (1) 폭력은 결코 긍정적으로 묘사하지 않는다.
- (2) 총, 칼 등 흉기의 사용을 표현할 때에는 살상의 방법을 흉내 내거나, 이러한 감정을 유발하지 않도록 한다.
- (3) 범죄에 관해서는 법률을 존중하도록 하고, 범죄를 미화하거나 긍정적으로 다루지 않는다.
- (4) 범죄의 수단이나 과정이 호기심을 유발하거나 모방할 만큼 필요 이상으로 자세히 묘사·표현하지 않는다.

12. 논쟁·재판

- (1) 의견이 대립되고 있는 공공의 문제는 가능한 한 여러 시각에서 공평하게 다룬다.
- (2) 범죄 사건에 있어서 피의자의 명예나 인격을 최대한으로 존중한다.

13. 언어·표현

- (1) 방송 언어는 원칙적으로 표준어를 사용하며, 되도록 알기 쉽게 표현한다.
- (2) 시청자에게 공포나 불안 또는 불쾌감을 주는 품위없는 언어나 동작에 의한 표현을 하지 않는다.
- (3) 내용 구성상 또는 연출상 부득이한 경우를 제외하고는 방송 내용에 특정한 개인, 단체, 상호, 상품 등의 명칭이 포함되어 간접적으로 선전하는 결과가 초래되지 않도록 한다.
- (4) 정신적, 신체적 장애와 관련된 문제를 다룰 때에는 그와 같은 장애로 고통받는 사람들을 당황하게 하거나 기가 꺾이지 않도록 주의한다. 특히, 장애자에 대한 호칭의 사용에 신중을 기해야 하며, 장애자를 웃음의 소재로 삼아서는 안된다.
- (5) 청소년 프로그램의 경우 지나친 성인적 표현이나 충동적 표현을 자제 하며, 출연한 청소년들에게도 표현하기 어려운 상황을 요구해서는 안된다.

14. 오류의 정정

- (1) 방송 내용이 사실과 명백히 다르다는 것이 드러난 경우에는 이를 신속하게 취소, 또는 정정하여 이에 따른 피해를 최소화하도록 노력한다.

15. 시·청취자의 참여 및 현상금(품)

- (1) 시·청취자들이 프로그램에 참여할 수 있는 기회를 넓히도록 노력한다. 그러나 보수나 현상금(품)만으로 시청자를 유치하거나 필요 이상의 사행심을 조장해서는 안된다.
- (2) 현상금(품)은 현행의 사회적 기준에 따른 적절한 기준의 것이어야 하며, 상품을 소개할 때는 그 가치를 지나치게 강조하거나 과장하여 사행심을 조장해서는 안된다.
- (3) 작품을 공모할 때는 심사절차와 상품의 내용을 명백히 사전에 공표한다.

【행동준칙】

우리는 항상 업무에 충실함으로써 교육방송의 권위와 신뢰를 높이는 데 힘을 뿐아니라 전문직으로서 교육의 장에 종사함을 항상 명심하고 이에 합당한 품성과 자질을 갖추기 위하여 다음의 행동준칙을 준수하도록 노력한다.

1. 책임·권리

- (1) 우리는 방송의 공공성에 입각하여 국민의 교육적 욕구에 부응하고, 국민문화 향상에 기여한다.
- (2) 우리는 방송을 통하여 사회적 목표와 가치를 제시함으로써 국민을 계도한다.
- (3) 우리는 시청자 앞에 책임을 지는 공인의식을 가지며, 방송인으로서 품위를 지킨다.
- (4) 우리는 직무수행과 관련하여 내부 및 외부의 어떤 부당한 간섭도 받지 않는다.

2. 취재·제작

- (1) 우리는 프로그램의 취재·제작 등에 영향을 미칠 수 있는 외부의 어떠한 청탁도 받지 않는다.
- (2) 우리는 직무 및 직위를 이용하여 외부에 부당한 청탁을 하지 않는다.
- (3) 우리는 기관의 권위와 신뢰를 해치고 프로그램의 취재·제작에 영향을 줄 지도 모를 금전, 선물, 향응 등을 받지 않는다.
- (4) 지리적, 환경적 특수성으로 불가피한 경우에 한하여, 취재·제작 활동에 필요한 범위내에서 시설 및 장비, 교통편의 또는 숙박 등을 선별적으로 제공받을 수 있다.
- (5) 불가피한 사유로 제작 관련 시설, 장비 등을 제공받은 경우 그것이 프로그램의 편집 및 내용구성 등에 불건전한 영향을 주지 않도록 고도의 주의 의무를 다한다. 이때, 제작자의 신원이나 제공받

은 시설, 장소, 장비 등이 프로그램의 일부 내용이거나 밀접하게 관련되어, 이를 밝히는 것이 시·청취자에게 도움이 될 경우에는 프로그램 중에 절제있게 소개할 수 있다.

- (6) 우리는 프로그램의 제작과정에 있어서 직능간 긴밀한 협력관계를 유지해야 하며 프로그램의 완성도를 최우선의 목표로 삼는다.

3. 직무외 활동

- (1) 우리는 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 끼치는 사업이나 투자에 관여하지 않는다.
- (2) 우리는 원칙적으로 외부취업을 하지 않는다. 다만, 제한적이지만 각 직원에게 부여된 업무에 지장을 초래하지 않는 범위 안에서 사전에 기관장의 허락을 받아 본업 이외의 정규, 비정규 업무(기고, 집필, 수강, 강연 등)에 종사할 수 있다.
- (3) 우리는 어떠한 경우에도 외부기관에 정규, 비정규적으로 고용되어 댓가를 받고 용역을 제공하지 않는다.
- (4) 우리는 기관의 방침에 따라 수행되는 공동제작, 상호협력제작, 수탁제작에 참여할 수 있다.

4. 정당 및 단체활동

- (1) 우리는 정당에 가입하거나 정치활동을 할 수 없으며, 방송을 통하여 특정인이나 특정 정당을 지지 또는 반대하는 행위를 하지 않는다.
- (2) 자신이 직·간접으로 관련된 정치적·사회적 및 기타 이익 단체에 대한 취재·제작에 참여할 때에는 당해 단체와의 관련 사항을 사전에 기관장에게 밝힌다.
- (3) 우리는 본인의 전공이나 해당직무 및 취미와 관련하여 각종 학회나 동호인 모임에 가입할 수 있다.

5. 대외 관계

- (1) 우리는 특정기관의 일방적 홍보 또는 이익을 대변하는 등 교육적으로 의미가 없는 무분별한 협조는 하지 않는다. 다만, 취재·제작과정에서 개인의 생명이나 재산 또는 국가 안전에 중대한 위협이 되는 사항은 예외로 한다.
- (2) 우리는 방송된 프로그램에 대한 외부로부터 이의 제기 및 문의사항에 대하여 교육방송의 목표 및 프로그램 구성 내용의 범위 안에서 충분하고 정중하게 답변한다.
- (3) 우리는 교육방송 프로그램에 참여하는 인사의 개인신상이나 취재원을 공개할 때에는 신중을 기한다.

6. 자료·시설

- (1) 우리는 교육방송 프로그램 제작을 위해 취득된 각종 화면, 음향자료 및 기타 정보를 기관장의 허락없이 외부에 제공하지 않는다.
- (2) 우리는 기관장의 허락 없이 방송 시설과 장비를 외부에 대여하지 않으며, 이것을 사적인 업무에 사용하지 않는다.

7. 집필자·출연자

- (1) 우리는 프로그램 제작을 위해 참여하는 외부의 집필자 및 출연자들을 정중하게 대하고, 그들의 인격과 견해를 존중한다.
- (2) 우리는 집필자 및 출연자와의 사적이고 비공식적인 관계로 인하여 편집권에 영향을 받거나 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 주지 않도록 한다.
- (3) 우리는 집필자 및 출연자 선정에 있어서 객관성과 공정성을 기한다.

EBS 조직표

(2014. 12. 31 기준)



개정 : 4본부 3센터 3국 1소 1실
1특임국 46부
(한시조직 1단 별도)

EBS 임직원 명단

사장 신용섭 감사 이영만
부사장 윤문상

❖ 이사회사무국

국장 남형수

유귀성 해주현

❖ 감사실

실장 이호준

부	장	오보경
차	장	정효성
		여운성

❖ 교육방송연구소

소장 최미자

부	소	장	송경화 조영준
			박영아 정현숙 이재용
			송선자 강정민 조중희
			정재우 송주호 최홍규

❖ 디지털통합사옥건설단

단장 김재근

부	단	장	이상철 이동수
차		장	정상대 이홍식
			최기창 전영빈 김경민
			김태현 박관영

❖ 대외협력국

국장 이승훈

■ 대외협력부

부	장	송대갑
		김철범 김용민 안성식
		황정민 봉미선

■ 사회협력부

부	장	정경란
차	장	김평진
		김은용 조덕준 이연승
		김민정 장대군

■ 홍보부

부	장	서동원
차	장	이혁
		박태규 장종호 이경희
		정미선 임수진 이금나



■ 비서실

부	장	이일주
		유은영 김명진

■ 심의·시청자부

부	장	심효무
		최혜경 박달화 박상호
		양전욱 김석태 장원진
		김미경 이슬기

■ 교육뉴스부

부	장	김 현
차	장	민진기
		장달웅 서현아 이해정 박용필 오승재 이동현 이윤녕 이상미 이수민 최이현 심은진 조우철 이재명

❖ 방송제작본부

본부장 김병수

■ 방송제작기획부

부	장	김동관
차	장	김우철 이재우 한송희
		박치대 강태욱 이철수 이 호 정봉식 박영수 박선아 심보성 조형우 김수영 유보라 이민규 천지선

■ 교육다큐부

부	장	추덕담
차	장	정대응 김광호 김형준 박성웅 문동현
		정지은 김훈석 김시준 오정호 이연규 서 준 유규오 이정옥 남내원 손승우

■ 교양문화부

부	장	정윤환
차	장	고영준 유혜연 안소진
		김한중 이상범 최병민 이한규 민정홍 황정원 김수현 이해진 김형수 김규옥

■ 진로직업·청소년부

부	장	정성옥
차	장	이주희

		김준성 황인수 박유준 방영찬 채라다 허성호 장후영 최평순 김진희 박혜민 이미슬 정동현
--	--	--

■ 라디오부

부	장	김준범
차	장	정정화 이효종 신상민
		문영주 이미숙 박미나 정일생 한승훈 김형우 김영상 손희준 김주현

❖ 유아어린이특임국

국장 오정석

■ 애니메이션부

부	장	정영홍
차	장	한상호 김동열 정진성
		이지연 김성수 임시진 곽내영 유승현

■ 유아어린이부

부	장	오한샘
차	장	김형순
		백경석 김동준 고현미 박유림 빈정현 양성부 윤영아 이대경 이슬예나 정상희 김민지

❖ 학교교육본부

본부장 김봉렬

■ 학교교육기획부

부	장	신삼수
		김나미 안지영 이효림 김진희 송경섭 최재주 유미정 최하나

■ 수능교재기획부

부	장	강수용
차	장	오창호
		남현수 길호현 김 단 박혜숙 최지녀 조국남 김무성 최서운 이상호 이원구 박 민 최봉균 정윤원 이은희 윤미선 이미애 강유진 천경희 최민선 이현정 서보경 김민지 최희선 권경아

■ 수능교육부

부	장	권윤희
차	장	김철홍 채연식
		한진숙 강영숙 류성우 김석중 전용수 한현정 이유정

■ 초·중학창의인성부

부	장	남선숙
차	장	조혜경
		손복희 김광범 최수진 정아란 정현경

■ 영어교육부

부	장	형 건
		김성숙 김윤희 김현우 김경남 김민희 권은경 이경진

■ 수학교육부

부	장	이민수
차	장	채수영
		이정옥 강유진 김윤영 이현호

◆ 융합기술본부

본부장 신영대

■ 기술기획부

부	장	전영균
---	---	-----

차	장	홍정배 박승건 김경수 박창홍
		박중화 김중기 신일수 송준봉 장군성 김정열 박용규 정보라 조세권

■ IT운영부

부	장	김문식
차	장	이준일
		남광현 이상희 김명구 조영석 이상배 전봉훈 송인회 정혜영 곽상영 윤여상 신동근 김도영 김규석 신숙정 조용상 고장원 오명희 이금규

■ 제작기술부

부	장	김남호
차	장	황연수 윤현철 곽창남 이덕희 조능수 김주호
		김종대 신용실 방현철 유병욱 김진성 진대중 김종우 이종풍 이인정 이범희 강기범 김동신 민병갑 전주현 남대현 임상식 최병갑 조희성 이호준 김태현 이종훈

■ 디지털영상부

부	장	하태익
차	장	서상일 정민희 김용주
		안종관 박봉일 이순경 방규석 조승동 이상필 전병중 이정택 유희목 전형영 남시욱 이봉석 김호문 황제인

■ 디지털편집부

부	장	우동철
차	장	고종훈 김태진 김진호 이범석 고주진 홍대용
		김성욱 한명진 강남수 박남일 정장준 김호식

	김태호 조선행 정연도 최권용 이지현 최지혜
--	----------------------------

■ 중계부

부	장	김중무
차	장	추신호 제승명
		김필수 장규성 김창의 이승민 유명하

❖ 콘텐츠사업본부

본부장 손홍선

■ 신성장기획부

부	장	성기호
		이대섭 김민태 김우영

■ 콘텐츠사업부

부	장	김창용
차	장	공찬식 정경희
		정선경 장민수 정영재 이진수 신연미 이경미 하지운 이자영 김성은 문수인 김지효 장 미 강한나 박은지 구은혜 추 현

■ 온라인교육사업부

부	장	이종호
차	장	정문환
		이영호 차인숙 이여진 윤지현 김영인 김희선 여은영 이민경 이예리 전수연 성종호 김재형 진상옥 김기홍

■ 출판사업부

부	장	김창진
차	장	곽태규
		조휘진 허진희 박성균 김모련 장대성 안병준 박민순 운영란 김현수 김민정 최영호 정혜은 이아람

■ 광고문화사업부

부	장	노 건
차	장	윤이섭 윤석원
		어윤희 전상옥 김연희 최희재 김종범 계민석 윤인로 정은실 김영인 윤성희

❖ 정책기획센터

센터장 정호영

■ 정책기획부

부	장	김유열
차	장	박성오 김재천
		박병진 김성두 서진수 윤종성

■ 기획예산부

부	장	류남이
		김명경 김민규 김선국 서재진

■ 조직법무부

부	장	조기호
차	장	이병익 송춘실
		강정규 김주범

❖ 콘텐츠기획센터

센터장 류현위

■ 편성기획부

부	장	이창용
차	장	박정남 박찬모 고범석 이유자
		엄한숙 황준성 이선희 이지현 김지원 박성우 조대형 김희정

■ 외주제작부

부	장	김현주
차	장	최남숙
		유무영 김 민 이은정 김이기 김한동 류재호 권오민 안재희 김정은 김종균

■ 글로벌콘텐츠부

부	장	이협희
차	장	심예원 임 철 권혁미
		박지형 남한길 문현식 김정기 서대원 김혜원 김선아 유승재

■ 플랫폼운영부

부	장	황성환
차	장	이두일 강부석 홍성구 최광성
		박희환 이봉욱 김경제 최재규 김용수 류경선 이성호 박성환 이숙현 신우진 허중희 임동완 송인호 최강석 현신주 이정환 김은수 차유정 신동엽

■ 콘텐츠관리부

부	장	김경아
차	장	김정호
		김상철 김지현 김성관 손진은 김은란 조나향 오수진 이경미

◆ 경영지원센터

센터장 김동순

■ 인적지원부

부	장	문교병
차	장	이종일
		김혜영 박성호 김세화

		김길호 신동수 유재인 정영환 김진주 박영란 김학준
--	--	-----------------------------------

■ 재무회계부

부	장	강경호
		박대영 박효영 한상익 한정자 황혜영 노유진 이성노

■ 운영지원부

부	장	김정철
차	장	조성도 김기홍 김행운 이영봉
		윤종원 이병우 김진혁 양준호 전홍구 이창미 박성섭 최병문 이은자 김종환

◆ 영상아트국

국장 박강순

■ 미술부

부	장	김진국
차	장	최원석 이기남
		최 영 홍봉진 안현정 박종문 오기선 박정규 김인수 방원석 이희신 조광익 서상석 이진호 김상수 김경미 박시열 주우영 이대호 노은주 지재용 이정민 정희영 이동탁 장문순 문미연 박강일 허동영 김성섭

■ 영상그래픽부

부	장	문상덕
차	장	최범석 임태식 김영아 정동욱

	정우철 정은영 김유라 김재석 박재훈 오신영 김난영 강중규 윤영원 최지영 서보창 이태림 김영창 류희경 이양섭 이민정 김남시 김용남 조유미 최기화 신동인 김윤경 김지혜
--	--

■ ENG영상부

부	장	이창열
차	장	박은상 강한숲 서영호 정재호 김제범
		임석태 김용상 진준우 박혜순 김 용 고승우 황경선 조영환 홍의권 이의호 조규백 김태봉 홍석훈 강승우

■ 스튜디오·중계영상부

부	장	최진근
차	장	양정식 황종태 배영식
		임기재 박민희 이성수 정호균 구강모 박희용 김석주 임남수 배정수 이응석 윤설영 정의성 곽성욱 임영환 장재호

❖2015 EBS 年誌 필자❖

- 이사회
 - 이사회 사무국 | 유귀성
- 사장직속
 - 교육방송연구소 | 이재용
- 대외협력국
 - 대외협력부 | 황정민
 - 사회협력부 | 김민정
 - 홍보부 | 이정희
- 부사장직속
 - 심의·시청자부 | 장원진
 - 교육뉴스부 | 민진기
 - 디지털통합사옥건설단 | 정상대
- 정책기획센터
 - 정책기획부 | 윤종성
 - 기획예산부 | 김민규
 - 조직법무부 | 강정규
- 경영지원센터
 - 인적자원부 | 이종일
 - 재무회계부 | 이성노
 - 운영지원부 | 김기홍
- 콘텐츠기획센터
 - 편성기획부 | 김지원
 - 외주제작부 | 김종균
 - 글로벌콘텐츠부 | 유승재
 - 플랫폼운영부 | 이두일
 - 콘텐츠관리부 | 김경아
- 방송제작본부
 - 방송제작기획부 | 박영수
 - 교육다큐부 | 손승우
 - 교양문화부 | 주예진
 - 진로직업청소년부 | 허성호
 - 라디오부 | 박미나
- 유아·어린이특임국
 - 애니메이션부 | 곽내영
 - 유아·어린이부 | 윤영아
- 학교교육본부
 - 학교교육기획부 | 이효림
 - 수능교재기획부 | 박해숙
 - 수능교육부 | 김경남
 - 초·중학창의인성부 | 조혜경
 - 영어교육부 | 김윤희
 - 수학교육부 | 이현호
- 융합기술본부
 - 기술기획부 | 송준봉
 - IT운영부 | 이상배
 - 제작기술부 | 김진성
 - 디지털영상부 | 유희목
 - 디지털편집부 | 김호식
 - 중계부 | 유명하
- 콘텐츠사업본부
 - 신성장기획부 | 김우영
 - 콘텐츠사업부 | 공찬식
 - 온라인교육사업부 | 김희선
 - 출판사업부 | 박성균
 - 광고문화사업부 | 전상욱
- 영상아트국
 - 미술부 | 박종문
 - 영상그래픽부 | 문상덕
 - ENG영상부 | 홍석훈
 - 스튜디오·중계영상부 |곽성욱
- 감사실 | 여운성
- 노동조합 | 남시욱

제 24 집

2015 EBS 年誌
Korea Educational Broadcasting System Yearbook
 2014. 1. 1 ~ 2014. 12. 31

발행인 : 신용섭

발행일 : 2015년 7월 1일

발행처 : 한국교육방송공사

서울특별시 강남구 남부순환로 2748 / (02) 526-2000

디자인·편집 : (주)디자인한 (02) 2272-9939

청솔기획 (02) 576-2358



134-854 서울특별시 강남구 남부순환로 2748

T 02-526-2000 www.ebs.co.kr